

中国大百科全书

5

中国大百科全书出版社

中国大百科全书

(第二版)

19

中国大百科全书出版社

Sahalin Dao

萨哈林岛 Sakhalin Island; Ostrov Sakhalin 俄罗斯太平洋沿岸最大岛屿, 属萨哈林州。中国名称为库页岛。西隔鞑靼海峡与大陆相望, 南以拉彼鲁兹海峡(宗谷海峡)同日本北海道相对。南北长948千米, 东西宽6~160千米, 面积7.64万平方千米。人口58.4万(2002), 其中俄罗斯人占81.6%, 乌克兰人占6.5%, 朝鲜人占5%。北部是北萨哈林低平原, 地势较低, 沿岸多潟湖。中南主要是山地, 西有西萨哈林山脉, 东为东萨哈林山脉, 主峰洛帕京山海拔1609米, 是全岛最高点, 两山脉之间是特米-波罗奈谷地。温带季风性气候, 冬季寒冷, 夏季凉爽多雾。最冷月1月平均气温南部-6℃、北部-24℃, 最热月8月平均气温南部10℃, 南部19℃。平均年降水量平原地区约600毫米, 山地1200毫米。特米河与波罗奈河纵贯该岛中部, 属山地型河流。北部为由落叶松构成的泰加林, 中部是由鱼鳞云杉和萨哈林冷杉构成的针叶林, 西南部为针阔混交林。森林和石油、天然气及煤炭资源丰富。工业以石油和天然气开采、木材加工、制浆、造纸和鱼类加工为主。农业以种植饲料作物、马铃薯、蔬菜和乳用畜牧业为主。海洋水产业发达。有铁路纵贯全岛, 海运业较重要。主要海港有: 科尔萨科夫、霍尔姆斯克、涅韦尔斯克、亚历山德罗夫斯克。建有奥哈-共青城的复线输油、输气管。主要城市除南萨哈林斯克外, 还有霍尔姆斯克(港口、修船、制浆造纸)、科尔萨科夫(鱼类加工)、奥哈(石油开采、机械、木材加工)。该岛原属中国, 18世纪中叶后, 俄、日相继侵入, 俄占北部, 日占南部, 俄称萨哈林, 日称桦太。1875年俄日签订条约, 俄以千岛群岛18岛交换日占南部, 全岛遂归俄。1905年日俄战争后, 俄又将南部(北纬50°以南)割让给日本。1945年,《波茨坦协定》规定全岛归属苏联。

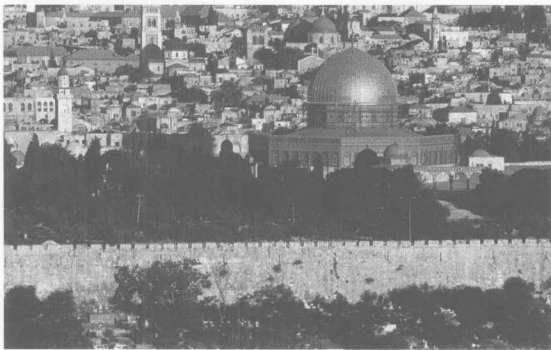
Sahama Feng

萨哈马峰 Sajama, Nev 玻利维亚最高峰。位于西科迪勒拉山脉, 邻近智利边界, 南纬18°06'、西经68°54', 海拔6542米, 是一个已经熄灭的火山锥, 为萨哈马国家公园的中心。山麓及其附近地区被一种称作克纽阿的林木所覆盖, 经济价值极高。20世纪初因广泛采伐用于冶炼业和铁路建设, 林木遭到严重破坏。为保护克纽阿林, 政府在这里建立了玻利维亚第一个国家公园萨哈马国家公园。公园面积10万公顷, 包括奥鲁罗省萨哈马州的萨哈马、拉古纳、科萨帕、卡佩、库拉瓦拉5个县的广阔地域, 是最重要的森林保护区之一。区内生活着金蜂鸟、美洲鸵鸟、猢猻、小羊驼、火烈鸟、银鸥、小水鸡、安第斯反嘴鹬等许多珍奇

动物。这里风景秀丽, 还有天然温泉、盐湖等, 是旅游胜地。

Sahelai Qingzhensi

萨赫莱清真寺 Sakhras Mosque; al-Qubbat al-Sakhras 伊斯兰教清真寺。位于耶路撒冷旧城伊斯兰教圣地内, 阿克萨清真寺以北300米处, 是广义的阿克萨清真寺的中心。638年哈里发欧麦尔一世征服耶路撒冷后, 曾在此做过礼拜, 或许建过一座简易的礼拜寺, 因此俗称欧麦尔清真寺。686年, 倭马亚王朝哈里发阿卜杜勒·麦立克为与占据麦加的伊本·祖拜尔相抗衡, 在耶路撒冷摩利亚山兴建磐石上的圆顶寺, 691年建成。该处相传是穆罕默德登霄时所踏的岩石, 故又称岩石清真寺。该寺以金色圆顶、镶嵌细工及装饰精美著称。外层墙体为八角形, 每面宽20.5米, 高9.5米, 由石块砌



萨赫莱清真寺远眺

成。圆顶由一圈柱子支撑, 四角四根大柱, 用硬木呈拱形连接。圆顶表面及八角檐梁镶有彩色瓷砖, 上有彩绘, 雕刻精美的库法体经文。岩石即在圆顶之下。该建筑吸取拜占廷和罗马的传统风格, 成为伊斯兰建筑的典范。12世纪十字军东侵时, 曾被改作基督教堂, 称“上帝之殿”。1187年萨拉丁收复耶路撒冷后, 该寺得到全面修复。后经多次修葺, 是保存至今最古老的伊斯兰建筑之一。

Saehele

萨赫勒 Sahel 非洲热带草原向撒哈拉沙漠过渡的干旱、半干旱地带。1900年法国一植物学家首次倡用萨赫勒一词, 阿拉伯语意为边缘。范围包括自塞内加尔北部和毛里塔尼亚南部, 东经马里中部、布基纳法索北部、尼日尔南部, 直到乍得和苏丹中部一条宽320~480千米的地带。为起伏平缓的低高原。地形单调, 植被稀疏, 降水量稀少, 变率大。平均年降水量从南部的700毫米递减至北部的200毫米。植被为草本植物和有刺灌木, 阿拉伯树胶树分布很广, 河谷一带有少量棕榈和金合欢树。土壤为沙质土、石质土和红棕壤。地区经济以牧业为主, 牲畜有骆驼、牛、山羊和绵羊,

局部地区雨季有小规模农业, 花生是重要经济作物。是非洲阿拉伯树胶的最大产区。干旱和沙漠化威胁严重。气候变化和滥伐树木、过度放牧等导致沙漠面积不断扩大, 每年有大片农田、牧地被吞没。为了动员与协调各国和国际力量共同抵御干旱和沙漠化、保护生态环境、发展农牧业生产, 1973年9月, 该地区有关8国决定成立萨赫勒地区常年抗旱委员会(CILSS), 总部设于布基纳法索首都瓦加杜古。共有9个成员国。

Sajiamata Guojia Gongyuan

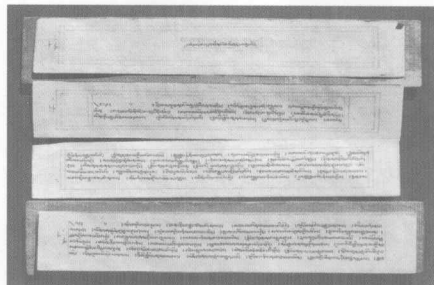
萨加玛塔国家公园 Sagarmatha National Park 尼泊尔国家公园, 也是世界海拔最高的国家公园。位于尼泊尔东部北侧的喜马拉雅山区, 平面轮廓略呈椭圆形, 西北和东北侧紧靠中国边境。面积1244平方千米。因园区包括萨加玛塔(珠穆朗玛峰的尼泊尔

语名, 意为摩天峰)而得名。由于地处超高山区, 海拔变化又很大, 造就了多样生态环境, 适于多种动植物生长。同时是世界著名的高山攀登区域。许多高峰海拔均在7000米以上, 位于中国和尼泊尔边界的珠穆朗玛峰海拔8844.43米, 是世界上最高峰。园区生息着信奉佛教的夏尔巴人以及他们的村庄和庙宇。夏尔巴人常年生活在高海拔山区, 体力充沛, 有良好的适应能力, 可以在高原负重并疾步行进。1953年5月29日, 在尼泊尔夏尔巴人协助下, 英国登山队从南坡登上了峰顶。中国登山队则在1960年5月25日从北坡成功登顶。萨加玛塔国家公园作为自然遗产, 于1979年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

在高原负重并疾步行进。1953年5月29日, 在尼泊尔夏尔巴人协助下, 英国登山队从南坡登上了峰顶。中国登山队则在1960年5月25日从北坡成功登顶。萨加玛塔国家公园作为自然遗产, 于1979年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

Sajia Geyan

《萨迦格言》 Saja Legs Bzhad 中国藏族第一部哲理格言诗集。萨班·贡噶坚赞著。成书于13世纪初。全书共9章, 有格言诗457首。作者以宗教观点提出治国之道和治学、待人、处世等哲学主张, 对区分智愚、善恶因果、生老病死、皈依佛法等均有涉及。格言多取自民间, 加工改编, 以七言四句诗歌体写成。语言简明通俗, 说理深入浅出,



《萨迦格言》(手抄本, 西藏萨迦寺藏)

形象生动,易说易记,多以比喻厚法,劝世教人,如“不知祖先之历史,犹如门地(荒芜地区)之孤儿”,“老猴抓住人,笑人无尾巴”,深受藏族民众喜爱而广为流传。作者以简练的笔触勾勒出当时社会各阶层、各种类型的人物形象,具有一定的社会意义,显示出作者高超的概括能力和艺术技巧。其文体对后世之《水树格言》、《西藏王臣记》等的形成有极大影响,为研究藏族文学的一部重要著作。有汉、蒙古、英、匈等文译本。另有《萨迦格言注释》,对格言中所涉及的事务,凡可查者均引出典故,增强了格言的可读性。

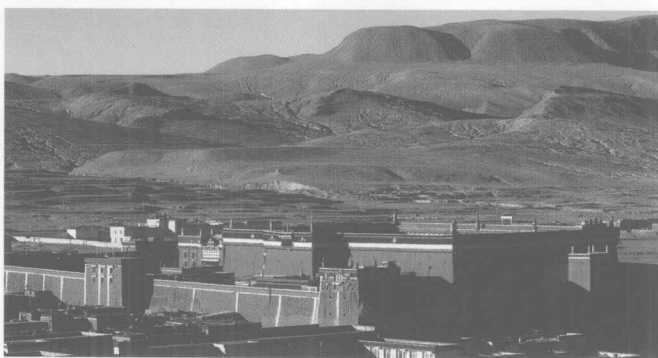
Sajipai

萨迦派 Sa-skya-pa 中国藏传佛教宗派。因主寺萨迦寺所在地土色灰白而得名。又该派寺庙围墙涂有红白黑三色花条,象征文殊、观音和金刚手菩萨,俗称花教。

该派由昆·贡却杰布创于北宋熙宁六年(1073)。其子贡噶宁布为萨迦五祖的初祖。贡噶宁布共有四子,次子索南孜摩继任萨迦寺住持,为萨迦二祖;三子扎巴坚赞为萨迦三祖;贡噶宁布的四子贝钦沃布没有出家,他有两个儿子,长子萨班·贡噶坚赞随扎巴坚赞出家,并继任萨迦寺住持,为萨迦四祖,有“班智达”(藏语意为“大学者”)之称,班智达弟弟的长子八思巴是萨迦五祖。13世纪时,萨迦派因蒙古势力而显赫一时。八思巴曾为元世祖忽必烈作喜金刚密法灌顶,并被封为国师。14世纪中,该派政治地位由帕竹噶举支系所取代。萨迦派教法以道果法为核心,修佛之路分三次第:首破非福,不作恶业;次破我执,明一切皆空;最终破除一切见。其观想实践也有三次第:先观我,而后作诸法取舍抉择,最终得佛果。萨迦派极重显宗学理,其理论研究活动遍及佛学各个方面。

Sajia Si

萨迦寺 Sa-skya Monastery 藏传佛教萨迦派主寺。为萨迦北寺和萨迦南寺的总称。先是萨迦派创始人昆·贡却杰布于北宋熙宁六年(1073)在后藏仲曲河北岸山上建“白宫”(又称古绒寺),即萨迦北寺。因该地土质呈灰白色,故称萨迦,意为灰白色的土地。以后,寺名、地名、宗派名都称萨迦。在昆·贡却杰布以后,经过几代经营,北寺逐渐形成规模巨大的宫殿式建筑群。元世祖至元六年(1269),八思巴由萨迦起程赴大都,途次吉热寺,盛赞吉热寺殿堂庄严。送行的萨迦本钦·释迦桑布返回萨迦后,立即征调13万户民工,仿吉热寺式样,建萨迦南寺。南寺墙高而厚,东西长约166米,南北宽100米。墙上有40个“马面”,四角置碉堡,四面有门楼,寺外有围绕寺墙的



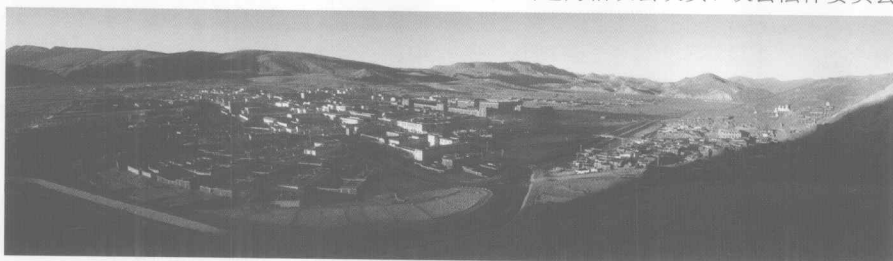
萨迦寺外景

人工河,现仅存遗迹。寺墙涂有红、白、黑三色,分别象征文殊、观音和金刚手。

南寺主体为拉康钦姆(大殿)和大经堂。大殿高11米多。大经堂与周围的4个大殿堂有大立柱108根,可容一万僧人诵经。大殿内供奉有三世佛、萨迦班智达和八思巴的塑像,内墙绘壁画。殿后及左右墙一共三面均靠墙立大木架,为藏经处。藏经库中有1万多部经典是八思巴时期集中卫、藏、康等地区的缮写家,用金、银、朱砂汁和墨汁精工写成的珍品。另有一部“方经”,长、宽各1米余,用夹板保护,全部用金汁写成,被视为写经中之珍宝。全寺共有佛教经藏4万多卷,包括1980年在寺内发现的20部贝叶经。大殿右侧,有一只高一尺半的玉钟和一块长方形的玉板,被称为寺内两宝。玉钟用以罩佛前的长明灯,玉板上刻有一首汉文诗,落款为“醒石”。周围还陈列有中国历代王朝赏赐的瓷器及元代皇帝赐给的法衣、盔甲、靴等文物。壁画主要集中在主殿楼上,画有萨迦派历代祖师、高僧图像和佛教故事。另有图案别致的多种密宗坛城画,有些为元代作品。正殿中还收藏有数以百计的画卷,记载着萨迦派发展的历史,是西藏古代珍贵的艺术作品。现北寺已毁,南寺保存完好。

Sajia Xian

萨迦县 Sa'gya County 中国西藏自治区日喀则地区辖县。农业县。位于自治区南部,雅鲁藏布江南岸。面积6400平方千米,人口约5万(2006),以藏族为主,还有汉、回等民族。县人民政府驻萨迦镇。13世纪,元朝统一西藏并建有萨迦地方政权,为当时西藏地方政治中心。1960年由萨迦宗、



萨迦县鸟瞰

色仁则宗合并成立萨迦县。县境地处青藏高原南部的冈底斯山脉和喜马拉雅山脉之间,北为雅鲁藏布江河谷平原,南为高山,多海拔6000米左右的山峰,地势南北高、中西低。属高原温带半干旱季风气候,光照充足,昼夜温差大,多大风。夏季降水集

中,干湿季分明,气候垂直差异变化大。年平均气温6℃。平均年降水量350毫米。矿产有铬、铜、磷、石灰岩、瓷土等。农业主要种植青稞、春小麦、豌豆、油菜和蔬菜等。畜牧业以牦牛、犏牛、黄牛、绵羊、山羊和生猪养殖为主。有电力、粮油加工等小型工业。中尼公路通过县境,还有通拉孜、定结等县的公路。名胜古迹有萨迦寺,珍藏有丰富的文物典籍,有“第二敦煌”之称,为国家重点文物保护单位和西藏重要旅游景点之一。还有白玛曲林寺、超浦寺、举巴寺、康坚寺、仁钦尚寺等。

Sakaliya He

萨卡里亚河 Sakarya 土耳其西部河流。古名桑加里乌斯河,后变为萨加里斯,再演变为现名。发源于安纳托利亚高原西部中央山地。因受辛迪肯山脉和克尔奥卢山脉的制约,干流呈“S”状的大回环,几经辗转,最后注入黑海。全长821千米,流量257米³/秒。流经萨卡里亚、比莱吉克、埃斯基谢希尔、安卡拉、阿菲永、屈塔希亚等省境,流域面积5.5万平方千米,是流域全部在土耳其境内的第二大河。左岸最长支流波尔苏克河,右岸最长支流安卡拉河。干流沿岸主要城市有阿达帕扎勒和埃斯基谢希尔,支流沿岸有安卡拉和屈塔希亚等。

Sakashiweli

萨卡什维利 Saakashvili, Mikhail (1967-12-21~) 格鲁吉亚总统(2004~)。生于第比利斯市。毕业于基辅国际关系学院。曾在美国乔治·华盛顿大学和哥伦比亚大学学习,获得两个法学学位。1995年回格鲁吉亚并当选为格议会议员、议会法律委员会



主席。1998年成为格执政党“公民联盟”议会党团主席。2000年10月被任命为格鲁吉亚司法部长。2001年9月辞职，组建“民族运动党”。2002年6月，当选为第比利斯市议会议长。2004年1月4日当选总统。2008年连任。2006年4月首次对中国进行国事访问。

Sakatekasi

萨卡特卡斯 Zacatecas 墨西哥北部城市，萨卡特卡斯州首府。地处深窄谷地中，东南距墨西哥城600千米。海拔2496米。人口12.29万（2005）。始建于1548年。后在此发现银矿并大量开采。1585年设市。除白银外，周围还有金、铅、锌、硫磺等矿藏。现仍为矿业中心，有金属冶炼和食品等工



萨卡特卡斯大教堂

业。手工业以编结花围巾著称。城内街道陡而狭窄，多石阶。1752年落成的大教堂以其精美门廊著称。城西南的奇科莫斯托克有印第安文化遗址。连接华雷斯与墨西哥城的公路和铁路经过该城。

Sakaxiqi A'erpade

萨卡奇·阿尔帕德 Szakasis Árpád (1888-12-06~1965-05-03) 匈牙利社会民主党和劳动人民党领导人。生于布达佩斯，卒于布达佩斯。父亲是修鞋匠，本人当过石雕工人。1903年参加匈牙利社会民主党。1907年任建筑工人全国联盟领导成员，1928~1938年任联盟主席。1910年起任《人民之声报》记者，1918年任该报编辑部书记、主编。1917年任电力工会书记。1919年匈牙利苏维埃共和国期间任工兵苏维埃和中央监察委员会成员。1926~1928年任社会民主党中央书记，1938~1948年为总书记。第二次世界大战期间积极参加反法西斯斗争，同共产党

人共同创建“匈牙利阵线”，1944年秋任阵线主席。同年10月10日代表社会民主党同共产党代表签署关于两个工人政党合作的协议。1945~1948年任国务部长、政府副总理、工业部长。1948年6月社会民主党同共产党合并为劳动人民党，当选为主席。1948年8月至1950年4月任人民共和国主席团主席。1950年4月受诬告入狱。1956年3月获释，恢复名誉。1958年当选为人民共和国主席团委员。1958~1965年任匈牙利新闻工作者全国联盟主席。1959年社会主义工人党第7次代表大会上当选为中央委员。1960年任全国和平理事会主席。

Sakaidi

萨凯蒂 Sacchetti, Franco (约1332~1400-08-15) 意大利小说家。生于佛罗伦萨的商人家庭，卒于圣米尼亚托。他很早开始经商，后来弃商从政，担任佛罗伦萨共和国的官员，曾受命出使其他城邦，并多次当选为托斯卡纳和罗马涅地区一些城市的行政长官。

萨凯蒂青年时代开始写诗。他的《诗集》包括不同时期的诗作，有十四行诗、抒情短诗、谐趣诗、情歌、狩猎短歌等。这些诗歌继承文艺复兴初期抒情诗的传统，表达出热爱生活的思想情趣，诗风明快、清新。其中一篇悼念G.薄伽丘的抒情诗《如今没有了任何诗》，写得极其真挚动人，被誉为“十四世纪的挽歌”。

《故事三百篇》是萨凯蒂的代表作，约写于1385~1392年间，实际流传下来仅223篇，其中包括一些不完整的片段。故事集受到薄伽丘《十日谈》的明显影响，但又别具一格。佛

罗伦萨的商人、平民、民间艺人，是各篇故事的主人公。作者通过他们的日常生活、各种奇遇和趣闻逸事，把14世纪意大利的社会、经济、精神生活的画面展现在读者面前。对封建贵族、教会僧侣的嘲弄，穿插着对商人、艺人的歌颂。在结构上，《故事三百篇》的各个故事不像《十日谈》那样构成一个整体，它们独立成篇，短小精悍，不少故事近于速写。故事采用佛罗伦萨平民的口头语言，质朴、诙谐、俏皮。

Sakeji

萨科齐 Sarkozy, Nicolas (1955-01-28~) 法国总统（2007~ ）。生于巴黎一个有着犹太人血统的匈牙利移民家庭。先后在巴黎第十大学和巴黎政治学院学习，获法律硕士学位。1978年考取律师证书。1983年28岁时出任法国讷伊市市长。1988年当选国民议会议员。1993年起先后任政府预算部长、政府发言人及经济、财政和工业部长。



2002、2005年两次出任内政部长。2007年萨科齐代表执政党——法国人民运动联盟参加总统大选。他秉承传统右翼观点，支持自由市场经济，主张降低企业社会福利和税收负担，增加就业，力主改革现行的社会福利和劳工制度，鼓励员工延长工作时间以增加收入，加强对移民的管理等。在5月6日举行的第二轮投票中，以53.06%的得票率胜出。5月17日正式就任法兰西第五共和国第六任总统，是首位第二次世界大战后出生的法国总统。代表著作有《政治僧侣》、《证词》等。

Sake-Wanzedi Shijian

萨科—万泽蒂事件 Sacco-Vanzetti Case 美国在20世纪20年代镇压工人运动中制造的一桩假案。1919年开始的经济危机使美国国内阶级矛盾激化，罢工浪潮席卷全国。统治当局进行残酷镇压，大批逮捕工人运动领导人和积极分子。1920年5月5日，警察指控积极参加工人运动的意大利移民、制鞋工人N.萨科和卖鱼小贩B.万泽蒂为波士顿地区一抢劫杀人案主犯，并将其逮捕。虽然他们提出了足以证明自己无罪的充分证据，仍被判处死刑。美国统治集团迫害萨科和万泽蒂的罪行，在全世界范围内引起巨大的抗议浪潮。萨科和万泽蒂的辩护律师在判决后，一再要求复审，并6次提出新的人证物证，均为法庭拒绝。1927年8月22日，在国际抗议声中，萨科和万泽蒂被处决。



萨科（右）与万泽蒂赴法庭途中

此后，人们不断要求为萨科和万泽蒂昭雪。半个世纪后，由马萨诸塞州州长M.S.杜卡基斯组织法学专家，对该案进行全面复审。1977年7月17日宣布萨科和万泽蒂无罪，恢复名誉。

Sakeda'erdang Qiyi

萨克达尔党起义 Sakdal Uprising 1935年菲律宾吕宋岛爆发的反对美国殖民者和当地大地主的农民起义。起义由萨克达尔党的地方组织领导，故名。“萨克达尔”，他加禄语意为“抗议”、“控诉”或“攻击”。萨克达尔党于1933年10月29日在马尼拉成立，领导人是具有亲日倾向的新闻记者B.拉莫斯。党的上层多为知识分子，基层党员则大多为农民。该党出版的《萨克达尔党人报》，一面抨击菲律宾奎松政府是“寡头政治”，“出卖了菲律宾”；同时宣传日本的强大，散布亲日思想。在1934年6月竞选中，该党提出在1935年12月获得“完全和绝对独立”的口号；主张平均地权，废除所有赋税，重新分配土地，驱逐美国的企业家和天主教会，消灭资本家和地主的暴政等。于是在农村中获得热烈拥护。1935年拥有党员6.8万人。其中主要是中吕宋和南吕宋他加禄地区的无地佃农和雇农。某些美国官员甚至估计，到1935年4月底，该党的实力已达30万人。萨克达尔党在大选中获得很大成功，美国官员将之视为“有共产主义倾向”。

当拉莫斯赴日本时，该党激进派崛起，使萨克达尔党从和平改良转向武装暴动。他们拟定了1935年5月14日发动起义的计划，并号召人民抵制对宪法的公民投票。一些党员被警察逮捕，起义于5月2日夜在布拉干省提前爆发，甲米地、黎萨、内湖农民起而响应。参加者最初有5 000~7 000人。起义者切断电线，攻占政府机关，捕捉殖民官吏，先后进攻14个镇，并夺取了其中3个。在最先占领的布拉干省圣伊尔德丰索镇，起义者扯下美国国旗和菲律宾国旗，升起萨克达尔党的红色旗帜，宣布成立菲律宾独立共和国临时政府。起义没有明确的纲领，但具有鲜明的反殖民主义和反对封建大地主的性质。起义声势浩大，参加起义的萨克达尔党人达6.8万人。但起义者武器装备很差，并寄希望于国内群众的响应和日本的支援。在美菲政府军大力镇压下，起义队伍陷于混乱，迅速溃败。5月4日，政府军已基本控制起义地区。据官方公布的大为缩小的数字，被杀的起义者约70人，被捕者800人。此后，一些地区的起义活动仍延续了较长时日。起义失败后，萨克达尔党的活动受到政府的严密监视，但它在群众中仍有影响。

推荐书目

金应熙. 菲律宾史. 开封: 河南大学出版社, 1990.

Sakedinazhi

萨迪纳制 Sakdi Na System 泰国的封建等级制。又译“萨迪纳制”，又称食田制。泰语中“萨迪”意为“权利”，“纳”意为“田地”，故萨迪纳可直译为“对稻田的权

利”。萨迪纳制是泰国进入阶级社会以后逐渐形成的。14世纪略见端倪，至戴莱洛迦纳统治时期(1448~1488)，便以国王的最高土地所有权为基础，对泰人按社会地位占有不同数量的土地的制度作了调整，正式颁行萨迪纳制。1466年戴莱洛迦纳颁布《文职官员土地占有法令》和《武官及地方官员土地占有法令》，规定上自王子、贵族、各级官吏，下至平民百姓以至农奴、奴婢的授田的数量，并具体规定了反映他们各自不同的社会地位和身份的级别。王族中，最高的爵位，如王储、副王，即“乌巴腊”，可授田10万莱(1莱约合中国2.4市亩)。最高的贵族官吏“昭披耶”可授田1万莱。其他贵族披耶、帕、銮、坤、蒙、攀等则分别授予5 000至数十莱不等，皆有定制。平民，即“派”，每人可得15~25莱。奴婢，即“塔特”，一律为5莱。这一制度使泰国社会明显划分为封建主(贵族官吏)和平民(包括农奴、奴婢)两大阶级。贵族官吏依靠所授食田及食田上的依附民的供给为俸禄；广大农奴则须向以国王为首的各级封建领主贵族官吏纳赋税、服劳役，其人身连同所分得的土地都依附于某一领主。这一制度严重阻碍了社会生产力的发展。它长期延续，直到19世纪后半叶泰国改革运动中实行官吏薪给制时才被废止。

推荐书目

中山大学东南亚史研究所. 泰国史. 广州: 广东人民出版社, 1987.

Sakelamentuo

萨克拉门托 Sacramento 美国加利福尼亚州首府。位于州中北部，萨克拉门托河下游与亚美利加河汇合处，西南距圣弗朗西斯科(旧金山)137千米。市区面积252平方千米，人口40.7万(2000)；萨克拉门托—约洛大都市区人口179.6万(2000)。1839年始建定居点。1848年当地发现金矿，成为淘金者的物资供应中心。1850年设镇。1854年成为州首府。1863年设市。1869年北美第一条横贯大陆铁路通达。金矿枯竭后，作为农产品贸易中心继续繁荣。第二次世界大战后，城市经济趋向多样化。萨克拉门托谷地农业区的商贸中心。食品加工工业发达，还有运输设备、木材加工、化工等；新兴的宇航、计算机、电子等工业部门发展较快。纵横加利福尼亚的高速公路和铁路的交叉点。重要河港，1963年建成通往圣弗朗西斯科湾的深水航道后，成为连接内地的转运港。萨克拉门托河东岸保留淘金时代老街，有当年城市开拓者故居改建的萨特堡等游览名胜。市中心在萨克拉门托河西岸，主干道卡皮特尔大街两侧办公大楼林立，著名的州议会大厦(1874)为城市标志建筑之一。市内有利加利福尼亚州立大学(1947)等多所高

等院校，以及克罗克美术馆、铁路博物馆等文化设施。公园多达120个，每年3月举行盛大山茶花节。也是一年一度的州博览会所在地。1985年与中国山东省济南市结为友好城市。

Sakelamentuo He

萨克拉门托河 Sacramento River 美国加利福尼亚州主要河流。发源于该州北部的克拉马斯山，向南流经中央谷地北段，与向北流经中央谷地南段的圣华金河汇合后，折向西注入圣弗朗西斯科湾，河口形成三角洲。全长607千米，流域面积约7万平方千米。主要支流有皮特河、麦克劳德河、弗瑟河、亚美利加河等。冬春涨水，河口年平均流量856米³/秒。规模巨大的中央谷地工程和加州工程，从萨克拉门托河引水至圣华金河流域，解决当地农业灌溉用水不足问题。中央谷地是美国最富庶的农业区之一。沿河主要城市有萨克拉门托等。

Sakelei

萨克雷 Thackeray, William Makepeace (1811-07-18~1863-12-24) 英国小说家。生于印度加尔各答附近的阿里帕，卒于伦敦。父亲是东印度公司的税务员兼行政官。



4岁时父亲去世，母亲改嫁，6岁时被送回英国上学。1829年公学毕业后进入剑桥大学。曾去德国游学。1833年主办《国旗》周刊，同年10月前往巴黎

专攻美术，后又半途而废。1836年任伦敦《立宪报》驻巴黎记者。不久，《立宪报》停刊，他回国靠写稿谋生。

萨克雷自1833年起在报章杂志发表文章，用了不少笔名，也出了几部书。但是直到长篇小说《名利场》问世，他才被公认是天才小说家。为了保障病妻和两个女儿的生活，他一部接一部地写作，自绘插图，分期在杂志上连载，又到英国各地和美国演讲。1857年在牛津选区竞选下议院议员失败。1859年担任新创刊的《康希尔杂志》的第一任主编。他积劳成疾，1863年圣诞节前夕因心脏病发作逝世。

萨克雷的早期小说有的描绘上流社会各种骗子和冒险家，有的讽刺当时流行的渲染犯罪行为的小说，其中主要有《当差通信》(1838)、《凯瑟琳》(1840)、《霍加蒂大钻石》(1841)和《巴利·林登的遭遇》(1844)。

他的代表作《名利场》于1847年开始在《笨拙》杂志连载，副题是《没有英雄

的小说》。它不以一个出类拔萃的英雄为主角，连正面人物也很少。

萨克雷主张小说应当描摹真实，而当时风行的一些小说却很真实。因此他写了《名作家的小说》(1847)，模仿、取笑风行的几部小说。《名利场》的创作方法则力求真实，在许多地方突破了当时写小说的常规。他笔下的人物不是简单化的或好或坏，而有深刻的内心活动；同时，他也重视环境和性格的相互关系，常常从不同的社会环境、不同的历史阶段，用生动典型的细节多方面刻画主要人物性格。蓓基就是他塑造的19世纪初期英国资本主义社会的一个女冒险家的典型。这部小说结构宏大，足以容纳一幅浩瀚的社会全景，但失之于松散。作者采用讲故事的叙述方法，亲切随便，或幽默，或哀婉，且夹叙夹议，冷嘲热讽，形成一种独特的风格。

小说《彭登尼斯》(1848~1850)模仿H.菲尔丁的《汤姆·琼斯》写成，主人公早期的经历有作者的影子。《亨利·埃斯蒙德》(1852)是一部历史小说，以18世纪初英国对外战争和保王党的复辟活动为背景。萨克雷脱离W.司各特历史小说的浪漫主义传统，采用了现实主义的创作方法。他刻意模仿18世纪的文体，并对一些历史人物做了忠实的描绘。《纽克姆一家》(1853~1855)揭露了中产阶级生活的丑恶，同时塑造了纽克姆上校和埃塞尔小姐两个正面人物形象。《弗吉尼亚人》(1857~1859)是《亨利·埃斯蒙德》的续篇，写埃斯蒙德的后代在新大陆的命运。萨克雷的最后一部小说是《丹尼斯·杜瓦尔》，在他死时仅完成8章，1864年在《康希尔杂志》发表。

萨克雷的散文集以《势利人脸谱》(1847)最有名，这是由45个特写组成的英国社会各阶层势利人的肖像。《转弯抹角的随笔》(1863)收集了他为《康希尔》杂志撰写的一系列文笔隽永的小品文。他的演讲后来收在《英国幽默作家》(1853)和《四位乔治王》(1860)两个文集里。诗集有《歌谣集》(1849)。

Sakeman

萨克曼 Sakmann, Bert (1942-06-12~)

德国生理学家。生于斯图加特。1960年进



蒂宾根大学医学院，1964年获该校医学学士学位。1967年获慕尼黑大学医学博士学位。1969~1970年任马普学会精神病研究所神经生理室研究助理。研究细胞

膜上离子通道和膜电位，证明它对糖尿病、神经肌肉疾病、心脏病癫痫病的作用。1979年任马普学会细胞生理学研究所膜生物组副研究员，1983年任该所细胞生理学研究室主任。因发明膜片钳技术和发现细胞膜上单离子通道的功能，他和E.内尔共获1991年诺贝尔生理学或医学奖。

Sakesen-Anha'erte Zhou

萨克森—安哈尔特州 Sachsen-Anhalt, Land 德国行政区。简称萨安州。位于德国中部，东为勃兰登堡州，西有下萨克森州，南邻图林根和萨克森州。为德国和中欧的交通枢纽，境内有中部运河和铁路，高速公路横贯东西，又有300千米长的易北河河段穿越南北。面积20447平方千米。人口244.18万(2006)。首府马格德堡。1947~1952年为独立州，后因民主德国撤州设专区而消失，1990年德国统一后重建。哈茨山位于州域西南部，为波状起伏的高原山地，平均海拔500~600米，最高的布罗肯峰海拔1142米，山区辟有大片天然公园，并发展畜牧业。易北河支流萨勒河及温斯特鲁河畔的山地陡坡还有葡萄园，是德国最北的葡萄种植地区。州域东部易北河穿越的山谷建有易北河区 and 上弗莱明两个天然公园。州域中北部是马格德堡平原和哈茨山前黄土地带，属德国最肥沃土地，主要种植谷物、甜菜、土豆和蔬菜，并有大规模的制糖厂等食品工业。州内工业有重型机械(以马格德堡为中心)、电器、化工、汽车、褐煤开采、天然气开采等，近年大型投资有石油冶炼厂、链烯烃联合集团、纤维素项目等。萨安州文化发达，名人辈出，有马丁·路德(宗教改革)、J.S.巴赫(创作了《勃兰登堡协奏曲》)和德国铁血宰相O.von俾斯麦(1998年在阿尔特马克的舍恩豪森建成俾斯麦博物馆)。有140座博物馆，奎德林堡大教堂收藏珍宝之名贵居德国前列。哈茨山区前的克韦德林堡老城内1200栋桁架结构房屋及教堂被联合国教科文组织作为文化遗产列入《世界遗产名录》。贯穿全州长1000千米经过70多处名胜的“浪漫之路”是重要旅游线。主要城市有马格德堡、哈雷、德绍等。

Sakesen Bojue

萨克森伯爵 Saxe, (Hermann-)Maurice, Comte de (1696-10-28~1750-11-30) 法国大元帅、军事理论家。生于萨克森的戈斯拉尔，卒于法国尚博尔。萨克森选帝侯弗里德里希·奥古斯特一世私生子。原名赫尔曼·莫里斯。12岁开始在欧根亲王麾下服役。1711年被封为萨克森伯爵。1719年转入法军，在德意志人雇佣军中任上校团长，革新训练方法，受法王赏识。1734年参加波



阿尔萨斯地区以劣势兵力击败奥军，擢升元帅；1745年任驻尼德兰法军总司令，在丰特努瓦战胜英、奥、荷联军，随后乘胜攻取布鲁塞尔、安特卫普等城市；1746~1747年先后在罗库和马斯特里赫特击溃联军，控制奥属尼德兰。1747年晋大元帅。1749年退役。他认为征兵制优于募兵制，主张训练和保持军事骨干，强调精神因素是决定战争胜负的重要因素，重视火炮、工事和刺刀的作用。著有《我的沉思》、《书信与回忆录》。

Sakesen-Tulingen Gongren Zhengfu

萨克森—图林根工人政府 Worker's Government of Sachsen-Thüringen 1923年德国革命危机期间，在萨克森州和图林根州建立的社会民主党—共产党人民阵线政府。1923年1月，法国—比利时军队占领鲁尔区(见鲁尔问题)。代表德国重工业资本家利益的库诺政府采取“消极抵抗”政策，使德国经济近乎崩溃。政府为转嫁战败而承受的赔偿等负担所采取的通货膨胀政策，使马克贬值率达到天文数字：1月，1美元合7260马克；10月，合2.42亿马克；11月，合42000亿马克。60%工人失业，大量中间阶层的积蓄荡然无存，人民生活困苦不堪，对魏玛共和国的不满情绪与日俱增，骚乱不安笼罩全国。力量增强的各种右翼集团，以A.希特勒的纳粹党为代表，聚集在巴伐利亚，公然叫喊要武装“进军柏林”，夺取政权。以德国共产党为代表的左翼力量也有很大发展。工人不满社会民主党领导的“容忍政策”，大批转入德共阵营。社会民主党内左翼力量增强，同右翼领导不时发生对抗。这种情况有助于工人阶级的共同行动。1月底在莱比锡举行的德共第8次代表大会提出“建立无产阶级的统一战线和建立工人政府”的任务和目标。在萨克森，社会民主党和共产党缔结统一战线协定，在共产党支持下，建立起左翼社会民主党人的少数派政府，律师E.蔡格纳出任州总理。8月，全国总罢工迫使W.C.J.库诺政府下台。社会民主党的领导反对建立全德工人政府，而去参加德意志人民党人G.施特莱斯曼组织的“大联盟政府”。10月，革命危机出现，极端

兰王位继承战争，晋中将军。在奥地利王位继承战争中，1741年率部进军波希米亚(捷克)，攻克布拉格；1744年任驻摩泽尔法军司令，在

右翼和左翼都开始行动起来。

德国左翼力量的中心聚集地在中部，主要是萨克森州和图林根州。这一地区长期以来是独立社会民主党和德国共产党的活动基地。左翼社会民主党人蔡格纳在当时形势的压力下，希望同共产党建立联盟，共同反对法西斯和准法西斯势力对共和国的威胁，同时加强少数派政府的力量。共产国际执委会和德共内部以E. 台尔曼（汉堡和滨海区领导人）为代表的左翼，认定“德国的十月革命”已经来临。苏联派出专家训练德国共产主义武装组织无产阶級百人团。10月初，估计德共拥有5万支枪，100挺机枪和10门野战炮。德共主席H. 布兰德勒及其支持者不认为已具备武装夺取政权的形势，主张采取合乎宪法的行动。德共中央决定，让共产党人加入萨克森和图林根州政府，“以便同该州的社会民主党人共同联合起来防止法西斯危险”。10月10日，萨克森总理接受两名共产党人为政府部长，布兰德勒也成为州政府成员。两天以后，图林根政府任命两名共产党人当部长。这就出现了“左派联盟”政府或通常称呼的“工人政府”，它有可能成为建立全德工人政府的基础。事实上，工人政府并没有去推动革命进程，连最迫切的解除反革命志愿团的武装和武装工人的任务都未着手进行。州政府内的共产党人部长处处遵从宪法和州议会的决议。面临革命形势威胁的魏玛政府决定采取镇压措施。总统、社会民主党人F. 艾伯特宣布全国处于“非常状态”，并援引《魏玛宪法》第48条第1款，即所谓“国家强制执行”，授权国防军首脑采取军事行动，“恢复国家秩序”。10月17日，驻扎在东普鲁士和西里西亚的国防军向德国中部集结。魏玛政府不承认两州政府的“合法性”。10月20日，德共中央多数成员通过举行武装起义的决议，责成汉堡工人在10月23日起义作为全德起义的信号。萨克森和图林根州政府内的共产党人部长公开号召武装斗争和反对国防军。21日在开姆尼茨举行的工人委员会全国会议上，布兰德勒坚持认为武装起义“不合时宜”，大会乃决定“延迟武装起义”。这一决定没有及时通知汉堡。10月23~25日汉堡起义被镇压。10月27日，施特莱斯曼总理命令萨克森总理3天内辞职并解散政府。30日，国防军开入萨克森，驱散州政府，没有遇到任何严重抵抗。31日，萨克森议会多数选出一个右翼社会民主党人的州政府。几天以后类似情况在图林根发生。前后存在20天的工人政府被解散，意味着第一次世界大战之后德国革命高潮的结束。此后出现全国性的镇压工人运动的行动，德共被禁止。

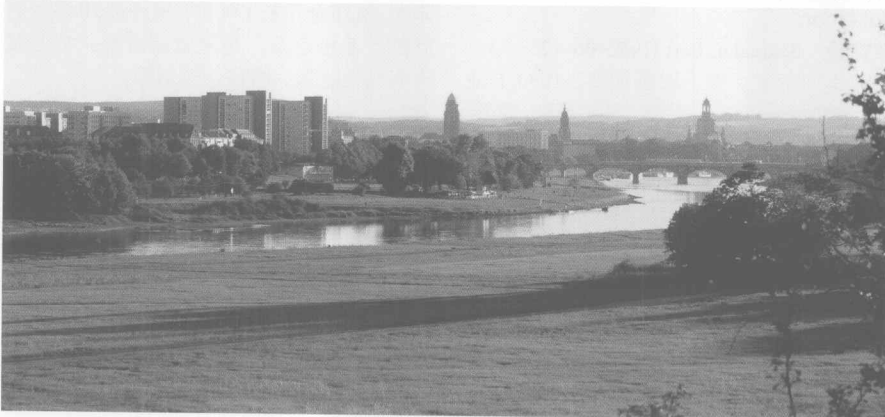
Sakesen Wangchao

萨克森王朝 Saxon Dynasty 德意志封建王朝。又名利乌多尔芬格王朝。919年由萨克森伯爵亨利一世建立，1024年结束。

919年亨利一世（919~936年在位）被选为东法兰克国王。其统治政策以巩固和扩展王权为标志。他扶植教会势力，依靠骑士、家臣，同大封建主作斗争，并通过反对匈牙利人入侵以及向易北河以东斯拉夫人地区扩张，使他的王权在全国得到承认。其后的奥托一世（936~973年在位），依靠教会、大封建主和中小世俗封建主，反对世俗贵族，进一步加强中央权力，巩固了德意志封建国家。951年，奥托一世应教皇约翰十二世（955~964年在位）的要求侵入意大利，并占领意大利大部分地区。955年，又在莱希费尔德击败匈牙利人的入侵。962年，在罗马由教皇加冕称帝，成为罗马的监护人和罗马天主教世界的最高统治者，开创了神圣罗马帝国，取得了在中欧和西欧的霸权。972年，其子奥托二世（973~983年在位）同拜占廷公主特奥法诺结婚，东罗马皇帝正式承认萨克森王朝的西罗马皇权。奥托二世镇压了其堂弟巴伐利亚公爵亨利（争论者）的叛乱，并击退法兰西人的进攻；但982年入侵意大利南部时，在科特隆尼遭遇阿拉伯人并被击败。其后的奥托三世（983~1002年在位）传位于亨利二世（1002~1024年在位）。亨利二世借助教会力量加强中央权力，三次入侵意大利并再度巩固帝国的中央权力。亨利二世无男嗣，死后，亨利一世的另一后代康拉德二世（1024~1039年在位）被推为国王，萨克森王朝结束。

Sakesen Zhou

萨克森州 Sachsen, Land 德国行政区。位于德国东部，东和南与波兰、捷克接壤，西北是勃兰登堡州、萨克森-安哈尔特州，西是图林根州。面积18413平方千米。人口424.98万（2006）。首府德累斯顿。德国东部人口最多、人口最稠密（244人/千米²）。



德累斯顿城市一角

工业化程度最高的州（德累斯顿-莱比锡-开姆尼茨城市三角带第二次世界大战前就是德国工业的心脏地区）。地形以高原和山地为主（南为厄尔士山脉，北是萨克森高原），易北河上游及其支流穆尔德河（上游又分茨维考和弗赖贝格穆尔德河两支）向南、向北流贯中部，盆地、河谷与山地高原交叉分布，耕地与草原分布广泛。主要农作物有小麦、黑麦、土豆和饲料，畜牧以养猪、养羊为多。1990年德国统一后，萨克森州的经济结构发生巨大变化，2000年60%的就业者在第三产业工作，但工业仍是经济的主导部门。东部5个新联邦州工业产值的33%属于萨克森州，在本州工业产值中汽车工业占21%，食品工业占15%，机械工业占13%，金属加工制造占12%，数据处理电器设备占10%。迈森瓷器自1710年至今从未中断生产，其交叉蓝剑商标为世界名牌，产品以釉彩光亮、色彩清丽为特色，尤以白瓷和天蓝色瓷器著名。萨克森州文教发达，有4所综合性大学、5所专科大学、4所艺术学院以及莱比锡商学院等。高等学校特点是系科专业齐全，侧重自然科学及技术，教学质量高。有许多文化名人曾长期住在萨克森州，如J.S. 巴赫、R. 舒曼、R. 瓦格纳、理查特·施特劳斯等。莱比锡音乐厅乐团、德累斯顿交响乐团等蜚声国际，德累斯顿音乐节及开姆尼茨文化节也很著名。德累斯顿是工业中心和核物理研究中心，也是历史名城。主要城市还有莱比锡、开姆尼茨和茨维考。厄尔士山区以精美雕刻和编织花边著名，厄尔士山脉的“萨克森葡萄酒之路”是旅游胜地。

Sakesi

萨克斯 Sachs, Curt (1881-06-29~1959-02-05) 美籍德国音乐学家。生于柏林，卒于纽约。曾在柏林大学攻读音乐史与艺术史。1904年获艺术史博士学位。先在柏林美术博物馆工作，但随后开始音乐研究工作。他在1914年与E.M. von 霍恩博斯特

尔共同写作了重要论文《乐器分类法》，提出了日后产生巨大影响的崭新的世界乐器分类法。1920年任德国乐器博物馆馆长。同时在柏林大学任教，1928年升为教授。1934年离开纳粹统治下的德国，到巴黎大学任教。1937年定居美国，任纽约大学教授，并且在哈佛、哥伦比亚等著名大学授课。1950~1952年任美国音乐学学会主席。萨克斯是20世纪上半叶西方音乐学的代表人物之一，对比较音乐学和乐器学的学科建设作出了突出的贡献。他的论著涉及领域广泛，并且在教学方面成绩卓著。其最主要的著作，在德国时期有《实用乐器词典》(1913)、《乐器的精神与演变》(1929)、《比较音乐学纲要》(1930)、《世界舞蹈史》(1933)等；在美国时期有《乐器史》(1940)、《东西方古代世界的音乐起源》(1943)、《艺术共同体：美术、音乐和舞蹈中的风格》(1946)、《节奏与速度》(1953)等。

Sakesi

萨克斯 Sachs, Hans (1494-11-05~1576-01-19) 德国诗人、剧作家。生于纽伦堡一裁缝家庭，卒于纽伦堡。小学毕业后随鞋匠工艺。1511~1516年在南方各地漫游，



接触到流行于手工业者中间的工匠歌曲。回到纽伦堡后创建工匠歌曲学校，推动了工匠歌曲的发展。漫游期间受宗教改革运动的影响，成为新教徒。1523年写下著名长诗《维滕贝格的夜莺》，歌颂宗教改革首领马丁·路德。1527年因反罗马教廷，遭到纽伦堡市议会的压制。此后他的态度趋于缓和，安于过平静的市民生活，对矛盾采取妥协态度。他一生创作了6000多篇作品，其中工匠歌曲4275首，双韵诗歌1700首，短剧约200出，世俗和宗教诗歌73首以及散文对话录7篇。在73岁时，他把这些作品手抄成册，名为《诗全集》。主要描写日常生活现象，有一定现实意义。其中狂欢节剧描写世俗内容，采用散文形式，尤为市民喜闻乐见。少量作品取材于古代英雄传说、希腊神话和《圣经》故事。作品语言生动幽默，对社会弊病进行了一定程度的讽刺与批评。

Sakesi

萨克斯 Sachs, Julius von (1832-10-02~1897-05-29) 德国植物学家。生于布雷斯拉夫(今波兰弗罗茨瓦夫)，卒于维尔茨堡。1856年获哲学博士学位，1868年任维尔茨堡



大学教授，1871年起被选为该学校校长，1877年任枢密顾问，直至去世。

萨克斯是现代植物生理学的创始人，他的研究工作几乎涉及植物

生理的各个方面。如对种子发芽时贮存物质的转化，植物在纯营养液中的培养和对矿物质的吸收，温度对植物的影响及冻害，光的效应及植物的黄化，花、茎、根系的形成，根的生长，以及植物的向光性、向地性、向水性等均有研究。主要成果有：证明叶绿素仅存在于叶绿体中，光合作用在叶绿体中进行并形成淀粉；发现植物生长主要是由于细胞的增大而不是由于分裂等。主要的理论观点有：环境对各种植物的生理活动均显示有最低、最适和最高三个基点；推论花、茎、根的分化是由“专性器官形成的物质”所控制等。对他未能解决的问题，亦提出了思路 and 手段。

萨克斯在实验技术上也很有创新，如用碘染色测定淀粉，用数气泡法测定光合作用等，至今还在实验室内应用。他还创制了一些仪器。

萨克斯一生发表过许多科学论文，已被汇成2卷专集。他的主要著作有：《植物的实验生理学手册》(1865)、《植物学教科书》(1868)、《植物学史》(1875)及《植物生理学讲义》(1882)等。

萨克斯一生享有国际盛名，波恩、博洛尼亚、伦敦大学都曾赠他名誉博士学位；许多欧洲国家的学会和学院聘请他为名誉会员或院士。1877年德国巴伐利亚皇室封奖他以贵族的称号。

Sakesi

萨克斯 Sachs, Nelly (1891-12-10~1970-05-12) 瑞典籍德国诗人。原名莱昂妮·萨克斯。生于柏林，卒于斯德哥尔摩。其父系犹太工厂主，爱好音乐与文学，且藏书甚多。她从小深受熏陶，很早就开始创作。1921年发表处女作《传说与故事》和带有新浪漫主义特征的诗歌。1933年纳粹上台后，她在恐惧中躲藏了7年，从事希伯来文化和德国文学研究。1940年在瑞典女作家S.拉格洛夫的帮助下，携母逃往斯德哥尔摩并定居，后入瑞典籍，直到去世。其他亲属均在法西斯的



集中营遇难。除创作外，她也从事瑞典诗歌的翻译。第二次世界大战后的第一部诗集，即反映法西斯集中营里非人遭遇的《在死亡的栖居室里》(1947)，

经民主德国诗人J.R.贝希尔的推荐，很快驰名文学界。20世纪60年代前后获多项瑞典与联邦德国文学奖，1966年与以色列作家S.Y.阿格农同获诺贝尔文学奖。

她的创作以诗歌为主，也有戏剧和小说。以犹太民族的历史与文化为背景，把个人的不幸经历与整个犹太民族的命运联系在一起，抒写犹太人在法西斯势力残酷迫害下的种种不幸遭遇与苦难。她说：“阿格农写的是以色列这个国家，我所写的则是犹太民族的悲剧。”诗集如《星辰黯淡》(1949)、《无人再知晓》(1957)、《逃亡与变迁》(1959)、《驶入无尘之境》(1961)、《死亡依然在庆生》(1961)、《寻找生存者》(1971)以及诗剧《伊莱》(1943)、《艾里》(1951)、《神秘的舞蹈家》(1959)、《沙滩上的画》(1962)等，都以诸如迫害、逃亡、集中营、无家可归这类沉重内容为主题。其中《艾里》写纳粹军队对波兰的蹂躏，后被改编成歌剧。其作品文化底蕴深厚，世俗题材中常融入对历史、宗教和宇宙方面的思考。她的诗风受过法国超现实主义的影响，随着时间的推移不断变化和发展，越来越现代、抽象，以致常流露出虚无主义和宗教神秘主义色彩。战后的诗多为无韵诗，节奏也较自由，比较含蓄，常用隐喻、幻觉、悖谬以及内心独白等手法。

sakesiguan

萨克斯管 saxophone 单簧气鸣乐器。广泛用于军乐、伴舞音乐、爵士音乐和轻音乐，偶尔也用于管弦乐队中的木管乐器。为比利时乐器制造家A.萨克斯约于1840年创制。有14种之多，实用的8种，常用的仅高音、中音、次中音和上低音4种。萨克斯管的管体以金属制成，有别于一般的木管乐器。有24个音孔及两个高音键。有圆锥形管体、吹嘴和单簧片，音色近似大提琴，带浓重的鼻音，是一种发音有特色的混合性管乐器。萨克斯管为移调乐器。这个族系中性能最好、最常用的^bE调中音萨克斯管，记谱音域为^bb~e³，实音低大六度。萨克斯管除最高音及高音两种是直形外，其他吹嘴管均弯曲，喇叭口朝上如烟斗形。

萨克斯管的音色具有朦胧的特点，音质浓重而穿透力强，在听觉上感到同时带



高音萨克斯管

有大提琴、英国管及单簧管等乐器的特色，但更响亮而有力。它出现后，很快为法国军乐队所采用。第一次世界大战后，成为爵士乐的重要乐器。

在严肃音乐中，萨克斯管也逐渐得到重视。G.比才的《阿莱城姑娘》中，有著名的独奏乐章。R.施特劳斯的《家庭交响曲》中，用了萨克斯管四重奏。M.拉威尔在改编M.穆索尔斯基的《图画展览会》中的“古堡”一曲，用中音萨克斯管主奏曲调，充分发挥了它的朦胧忧郁而热情的音色。为萨克斯管写的独奏曲有C.德彪西的《狂想曲》，H.维拉-洛博斯的《幻想曲》及A.K.格拉祖诺夫的《萨克斯管协奏曲》等。

sakesihao

萨克斯号 saxhorn 气鸣乐器。比利时乐器制造家A.萨克斯在1845年创制的一套铜管乐器，主要用于军乐队。它为军乐队提供了一套音色谐和统一的乐器，代替了以往采用的类型混杂的不同音色的铜管乐器。萨克斯号共有7种，分为两组。前4种音域



各约两个半八度，有 $\text{E}^{\flat}$ 调最高音号、 $\text{B}^{\flat}$ 调高音号、 $\text{E}^{\flat}$ 调中音号、 $\text{B}^{\flat}$ 调次中音号。后3种音域为3个八度，有 $\text{B}^{\flat}$ 调低音号、 $\text{E}^{\flat}$ 调低音号与 $\text{B}^{\flat}$ 调倍低音号。萨克斯号的号嘴为杯形，管身为圆锥形，管径较粗，易于发音。高音号近于常见的小号形，与小号的音域相同，音色比小号更柔和，现已甚少应用。中音萨克斯号相当于圆号的音域。低音号

的音质更富于弹性，常用于管弦乐队的低音部。这种乐器发展至今，形制、名称甚为繁杂，许多是萨克斯号的变体，已不称萨克斯号，仅从形制和名称已难于区分。只有根据乐器的调号、音区、管形和管径，结合形制和名称加以判别。

Sa Kongliao

萨空了 (1907-03-26~1988-10-16) 中国新闻记者、新闻学家。笔名了了、艾秋枫。蒙古族。原籍内蒙古翁牛特旗。生于成都，卒于北京。20年代开始从事新闻工作，历任《世界日报》、《北京晚报》、《世界画报》记者、编辑、主编；同时在中国大学、民国学院新闻系、北平新闻专科学校和河北高中讲授新闻学课程。1935年11月应邀到上海《立报》工作，初任副刊“小茶馆”主编，后任总编辑兼经理。1938年《立报》迁往香港，继续担任总编辑。1939年赴新疆从事抗日宣传活动，任《新疆日报》第一副社长。1941年任重庆《新蜀报》总经理，配合《新华日报》进行抗日救亡宣传。1943年被国民党特务机关逮捕，秘密囚禁达两年之久。出狱后赴香港，任《华商报》、《光明报》总经理。1949年6月《光明日报》在北京创刊，任秘书长。中华人民共和国建立后，任中央人民政府新闻总署副署长。1960年加入中国共产党。1983年后历任中国人民政治协商会议全国委员会常务委员、副秘书长兼《人民政协报》总编辑，中华全国新闻工作者协会理事，中国民主同盟副主席。著有《科学的新闻学概论》、《从香港到新疆》、《香港沦陷日记》、《两年的政治犯生活》，编译有《宣传心理研究》等。



Salacha

萨拉查 Oliveira Salazar, António de (1889-04-28~1970-07-27) 葡萄牙独裁者，政府总理(1932~1968)。生于维米埃鲁，卒于里斯本。早年学习神学，后就读于科英布拉大学法律系。1914年毕业留校任教。1921年，作为“天主教中心”右翼代表当选议员。1926年葡发生军事政变，新政府成立。由于萨拉查撰写的关于国家经济的文章博得大资产阶级和教会器重，于1928年应邀出任财政部长，逐步掌握国家实权。1930年7月建立法西斯政党国民同盟，自任领袖，宣称同个人主义、社会主义和议会制作斗争。兼任殖民部长期间颁布《殖民地法令》，取消殖



民地人民的自治权利。1932年8月，国民同盟成为全国唯一合法政党，他就任总理。1933年2月通过一部墨索里尼式宪法。同年9月，颁布《国民劳动条

例》，在国内建立法西斯职工会，禁止罢工。1936年5月，兼任陆军部长。1936年11月又兼任外交部长。掌权30多年中，在国内推行法西斯独裁统治，对外残酷剥削和掠夺殖民地，特别是镇压安哥拉、莫桑比克和几内亚比绍民族解放运动。1936~1939年西班牙内战时，大力支持F.佛朗哥反动政权。1968年9月病重离职。

Salading

萨拉丁 Ṣalāḥ ad-Dīn, Yūsuf ibn Ayyūb (1137/1138~1193-03-04) 埃及阿尤布王朝开国君主(1174~1193年在位)，穆斯林抗击十字军东征的英雄。库尔德人。生于伊拉克提克里特城，卒于大马士革。在巴勒贝克和大马士革长大，后在其叔父阿德·阿德-丁·希尔库(叙利亚阿勒颇努尔丁王国大将)麾下任职。1169年任埃及法蒂玛王朝宰相。他重建埃及军队，擢升同族亲信，扩大个人势力。1171年推翻法蒂玛王朝，自立为苏丹，在埃及建立阿尤布王朝。1174



年断绝和努尔丁王国的臣属关系，宣布阿尤布王朝独立。1183年攻占阿勒颇，灭努尔丁王国。1185年攻克摩苏尔，完成了统一埃及、巴勒斯

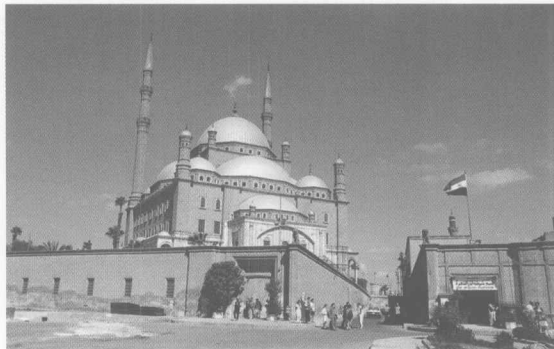
坦、叙利亚、伊拉克北部、汉志和也门的部署，进而从东西两侧夹击十字军。

1187年，萨拉丁率阿拉伯联军向耶路撒冷王国发起圣战，在海廷战役大败十字军，俘虏耶路撒冷王国国王，遂乘胜进占地中海东部沿海要塞和内陆城镇。同年10月2日收复被十字军强占88年的圣城耶路撒冷。1189年英王理查一世(狮心)、神圣罗马帝国皇帝腓特烈一世(红胡子)和法王腓力二世组成第三次十字军，围困阿克要塞。阿拉伯军民在萨拉丁的指挥下奋勇抵抗，击退敌军多次进攻。1192年理查一世被迫签订《拉姆莱和约》。和约规定耶路撒冷等地归穆斯

林管辖，十字军仅保留蒂尔至雅法的沿海狭长地带。萨拉丁威名远扬，成为深受阿拉伯人民景仰和爱戴的民族英雄。他关心教育，开办学堂，修葺清真寺，兴修水利，鼓励发展对外贸易，建造开罗城堡和部分城墙。

Salading Gubao

萨拉丁城堡 Saladin, Citadel of 埃及古城堡。位于开罗东郊穆卡塔姆山坡上。1176年，埃及苏丹国王萨拉丁为抵御十字军东征而建。城堡一角已毁。东侧断崖的城壁经修复，恢复当年面貌。古堡内有雄伟壮观的穆罕默德·阿里清真寺，是穆罕默德·阿里于1830年仿照奥斯曼土耳其的大清真寺式样所建，历时14年，具有浓厚的土耳其建筑



穆罕默德·阿里清真寺

风格。墙外层敷以黄色雪花石膏。礼拜堂的大型圆顶高约52米，直径21米。两个塔尖高达85米余，是开罗的标记之一。清真寺西南有穆罕默德·阿里的坟墓。城堡在法鲁克王朝时曾作监狱。

Saladuo He

萨拉多河 Salado, Río 阿根廷东部河流。位于布宜诺斯艾利斯省。源出查尼亚尔湖，大致流向东南方向，注入大西洋的桑博龙邦湾。全长700千米，平均流量88米³/秒。地势低洼，部分河段常发生洪涝灾害。下游广泛用于灌溉。

Saladuo He

萨拉多河 Salado, Río 阿根廷北部河流，巴拉那河支流。发源于萨尔塔附近安第斯山区的普纳高原。河流蜿蜒曲折，在华金冈萨雷斯附近折向东南，流经潘帕斯草原农牧区。全长2000千米。流量15米³/秒。在圣菲附近汇入巴拉那河。上游河段富含盐和硫磺，下游多沼泽。

Salagesa

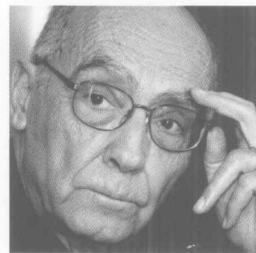
萨拉戈萨 Saragossa; Zaragoza 西班牙东北部历史名城，阿拉贡自治区首府和萨拉戈萨省首府。位于埃布罗河南岸，马德里到巴塞罗那的中点。人口65.44万（2007）。原为凯尔特伊比利亚的萨尔杜巴城。公元前1世

纪末，成为罗马属地，称凯撒奥古斯塔，后演变为阿拉伯语萨拉克斯塔和现名。曾是埃布罗河流域主要的商业和军事重镇，也是西班牙最早信奉基督教的城市之一。公元5世纪先后为日耳曼斯维比人和西哥特人占领。714年被摩尔人夺取。12~15世纪前期为阿拉贡王国都城，商业繁荣。独立战争期间全城市民英勇抗法，参加守城的玛丽亚·奥古斯廷的英勇事迹在《恰尔德·哈罗德游记》中受到英国诗人拜伦的歌颂，被称为“萨拉戈萨的少女”。战争结束后重建。阿拉贡地区工业中心，有汽车、炼油、化学、水泥、食品等工业。周围地区农产品集散中心。每年10月，全国贸易展览会在此举行。现保存有古罗马时期的城墙遗址、桥梁遗迹，不同时代的教堂、钟楼、宫殿等。萨尔瓦多大教堂（1119~1520）是西班牙第一座建在清真寺旧址上的教堂，带有早期罗马式教堂的痕迹；圣母显圣大教堂（1681）供奉全西班牙的守护神——纪念柱上的圣母，内部饰有戈雅的壁画。每年10月12日，在此举行皮拉尔圣母节，展出圣母像所佩带的饰品及宗教物品。还有西班牙民族风格的哥特式交易所、贵族府邸等。萨拉戈萨大学创建于

1474年，其中医学院最著名。旅游胜地。

Salamage

萨拉马戈 Saramago, José (1922-11-16~) 葡萄牙作家。1998年诺贝尔文学奖得主。生于里巴特茹省戈莱加地区阿济尼亚加村的农民家庭。家境贫寒。两岁时随父母移居

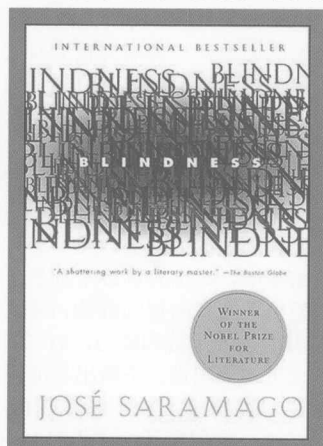


里斯本市。因家庭经济拮据，中学尚未毕业就转入一所工业技校学习机械制锁技艺，毕业后成为一名机械制锁工人。此后曾在医院、信贷所、保险公司、出版社等单位担任低级职员。因为有过这段经历，后来的文学作品总是表现出对下层人的同情和对国计民生问题的关注。1959年成为科尔出版社专职文学编辑。天赋加勤奋，自学成才的萨拉马戈于1966年出版了第一部诗集《可能的诗歌》。1968年起为《首都报》、《丰当报》、《里斯本日报》、《新种植园》等报纸杂志撰写文学评论和政治评论专栏文章。1969年加入还处于地下状态的葡萄牙共产党。1974年葡萄牙爆发四二五民主革命，应召在社会通讯部工作，翌年4~11月出任《新闻日报》副社长。同年年底开始成为葡萄牙极少数靠写作为生的职业作

家。1947年萨拉马戈虽曾出版过长篇小说《罪孽之地》，但是标志着这位小说家真正开始步入文坛的乃是1966、1970年问世的两部诗集《可能的诗歌》和《或许是欢乐》。在这两部诗集问世时，萨拉马戈已因专栏文章崭露头角。这些专栏文章先后结集成《这个世界和另外的世界》（1971）、《旅行者的行李》（1973）、《〈里斯本日报〉曾这样认为》（1974）和《札记》（1976）四个集子出版。1977年问世的《绘画与书法指南》是作家转向长篇小说的又一次尝试。三年之后，长篇小说《从地上站起来》一书的问世为作家赢得了声誉。这是他的第一部获奖作品（里斯本市奖）。此后，他的一部部长篇小说相继问世，终于找到了最适合自己创作的体裁，并因此而大放异彩。《从地上站起来》是一部阿伦特茹地区劳动者的史诗，是对农业改革的一种诠释，时间跨度为整整一个世纪。就其内容而言，它既是一部政治小说，一部广义的社会文化小说，一部赞美大自然和歌颂土地的小说，同时也是一部爱情小说。《从地上站起来》的成功绝非偶然，它是作家长期不懈地从事各种不同文学形式创作的结晶。1982年长篇小说《修道院纪事》的出版更使萨拉马戈闻名遐迩，他因此被视为葡萄牙文学史上最优秀的长篇小说家之一。该书已被译成包括中文在内的多种文字，在世界29个国家出版发行，为作家赢得了国际声誉。《修道院纪事》由两条故事线索组成：一是18世纪根据国王的意志修建马弗拉修道院，这是一项以民工的血汗为代价建造的非凡工程；二是巴尔托洛梅乌·洛伦索神父及其发明的“大鸟”飞行器。前者源于历史，后者则属杜撰。修建修道院代表着国王的意志，是权力的象征。神父的意志及其三位一体的联盟——一位有文化的神父、一位缺一只手的退伍士兵和一位具有超常视力的女人——使人们得以鸟瞰国王永远看不到的修道院工地的远景。其寓意显而易见，神父的“异端”智慧胜过国王的权力。在这部作品中，历史的真实得到了尊重，然而却又以巧妙的方式被改变了方向。因为在作家眼中，真正的英雄永远是工程的无名修建者。富有寓意的虚构，特定的历史社会氛围，惊人的描写能力，诗化的语言，伦理和正义的倾向性，不断出现的民间警句与格言，都能给读者留下深刻的印象。

《里卡多·雷伊斯死亡之年》（1984）是继《修道院纪事》之后问世的长篇小说，这部作品把现实与梦幻巧妙地编织在一起，把历史的真实与小说的杜撰合为一体，从而探讨了生命与文学、小说与真实、灵与肉、理想与现实的关系，体现了作家的世界观，是其又一部成功之作。1986年出版的长篇小说《石筏》是对未来的假设：比利牛斯

山脉出现了一道裂缝,结果导致伊比利亚半岛脱离欧洲,开始在大西洋上漂浮,来到大西洋中的南非和中非之间。这种假设也许不可能发生,然而因这种假设而产生的小说却可以使读者大开眼界。在《石筏》一书中,荒诞和神奇被描写得合情合理,在逻辑上无可争辩,但营造出的却是卡夫卡式的氛围。和作家其他几部作品相比,爱情在《石筏》中更具重要性,成了人与人之间内心最深处相互了解的信号,其神奇的力量超过所有其他力量。1989年问世的《里斯本围城史》源于一位校对员固执地要为一个历史事件增添一个不字,从而使这一历史事件改变了方向。这部小说包含了两条线索,一条是重新改写的葡萄牙历史,一条是现实生活中的爱情故事。萨拉马戈常常把历史与现实巧妙地结合在一起,这一特点在这部小说中得到了更充分的体现。他最具争议的小说是《耶稣基督眼中的福音书》(1992)。在这部小说里,耶稣的形象与传统文化中的形象相反,他喜欢世俗生活,甚至喜欢性爱,并成了妓女的情夫。1992年欧洲文学奖评审委员会曾拟提名这部小说为候选作品,但遭到葡萄牙政府的否决。为抗议葡萄牙政府的这一做法,萨拉马戈从里斯本迁居西班牙加那利群岛的兰萨罗特岛。这部作品获得了葡萄牙作家协会1992年小说大奖。1995年问世的长篇小说《失明症漫记》,讲述某地突然发生一种双目失明的奇怪时疫,虽然又突然消失,但已把人类及其文明的主要特点毁灭殆尽。小说表面上讲的是人的视力失明,实际上隐喻人类在理智上的失明,试图说明眼睛虽然能看见东西,却生活在一个失明的世界。由这部作品不难看出,萨拉马戈是一位关心世界



《失明症漫记》英文版封面

命运的作家。他的最后一部长篇小说是1997年问世的《所有的名字》,讲述户籍登记处一个小公务员离奇的爱情故事。由于他创造了充满隐喻和暗示的全新小说形式,曾荣获葡萄牙各种文学奖项,其中包括葡萄牙语文学最高奖卡蒙斯奖。他的作品被译成多

种文字,在国外屡次获奖。关于他的作品的研究论文不断问世,文学评论界的赞赏与读者的欢迎,使萨拉马戈成为当今葡萄牙文坛最孚众望的作家之一。1998年,他因“通过由想象、同情和讽刺所维系的寓言故事,不断地使我们对虚幻的现实有所了解”而荣获诺贝尔文学奖,成为葡萄牙语从事文学创作的作家中获此殊荣的第一人。其他主要著作有诗集《一九九三年》(1975),剧本《夜晚》(1979)、《我用这本书来做什么》(1980)、《弗朗西斯科·德·阿西斯的第二次生命》(1987)、《以上帝的名义》(1992),短篇小说集《几乎是物体》(1978)、《五种感觉俱全的作诗法》(1979),日记《兰萨罗特日记之一》(1994)、《兰萨罗特日记之二》(1995)、《兰萨罗特日记之三》(1996)、《兰萨罗特日记之四》(1997)、《兰萨罗特日记之五》(1998)等。

Salamanka

萨拉曼卡 Salamanca 西班牙中西部城市,旅游胜地之一。卡斯蒂利亚-莱昂自治区萨拉曼卡省首府。位于托尔梅斯河北岸。人口15.64万(2001)。原为伊比利亚人聚落。迦太基和罗马时代经济发达,是著名的历史古城。8~11世纪为基督教徒和摩尔人的战场。13世纪中叶至16世纪末,为主要文化中心。至今留下许多中世纪的建筑和历史文物。有机械制造和手工艺等,旅游业为城市经济支柱。市内有带回廊式院落的老大教堂(建于12世纪)、16世纪初的罗马式大教堂,以及马约尔广场、市政厅、罗马古桥和16世纪的贝壳宫等。建于1218年的萨拉曼卡大学为欧洲著名大学之一,与牛津大学、巴黎大学等齐名。1988年萨拉曼卡古城作为文化遗产被列入《世界遗产名录》。

Salameiya

萨拉梅亚 Zalamea, Jorge (1905-05-08~1969-05-10) 哥伦比亚诗人、剧作家。生于波哥大。在中学求学期间,曾去中美洲各国游历,很早就开始参加文学和社会活动。1934年自由党阿方索·洛佩斯执政期间,先后被派往西班牙和其他欧洲国家任领事。1936~1937年任教育部长,后任驻意大利及墨西哥大使、国会议员、自由党喉舌《时代报》主编等职。保守党执政后,离开政界,成为知识分子中最强烈反政府派别的成员之一。在文学上,他是“新人集团”的成员。这一文学团体是20世纪前半叶由一批最有影响的思想家和作家组成,致力于哥伦比亚的民族文学复兴运动,对近代哥伦比亚文学的发展作出了有益的贡献。1927年发表剧本《夏娃的归来》。《伟大的蒲隆图·蒲隆达死了》(1952)是一部政治讽刺诗集,它从20世纪40年代哥伦比亚的现实出发,矛头直指拉丁美洲各国

的独裁统治,颇具感染力。类似题材的作品在1963出版的《阁下的变异》中也有体现。他的作品风格独特,近似巴洛克主义。还著有散文集《书籍的奇妙经历》(1941)、《哥伦比亚九位艺术家》(1941)和诗集《楼梯上的梦》(1960)。1966年编辑诗选《第三世界》,还担任过古巴《美洲之家》杂志编委。

Salamu

萨拉姆 Salam, Abdus (1926-01-29~1996-11-21) 巴基斯坦物理学家。生于印度旁遮普邦农村,卒于英国牛津。就读于旁遮普大学和剑桥大学,1952年在剑桥大学获哲学博士学位。1957年以后任伦敦帝国学院



理论物理学教授。1956~1974年任巴基斯坦原子能委员会委员,1961年又先后任巴基斯坦总统首席科学顾问和科学委员会委员。1971年任联合国科技咨询委员会主席。1959

年被选为英国皇家学会会员,1973年当选国际理论物理和应用物理协会副主席。他也是瑞典皇家科学院名誉院士,苏联科学院外籍院士和美国艺术与科学学院院士。

萨拉姆长期从事基本粒子和量子场论的研究。20世纪50年代初,他在重正化理论方面提出了消除理论中出现的某些发散(交缠无穷大)的方法。60年代上半叶,他研究了规范场理论和黑格斯机制,并在1968年独立地提出了通过黑格斯机制使中间玻色子获得静止质量的电弱统一规范理论,即通常所说的温伯格-萨拉姆理论(见电弱统一理论)。这个理论提出后,它的一些预言不断地为实验所证实。由于萨拉姆的这些贡献,他和S.温伯格、S.L.格拉肖共同获得1979年诺贝尔物理学奖。所预言的静止质量很大的三种中间玻色子W⁺和Z⁰,后来由欧洲核子研究中心分别于1983年1月和6月在质子-反质子对撞机的实验中找到。其质量与理论预言的一致,从而极大地支持了这个理论。萨拉姆等人还在1973年提出了统一描述夸克和轻子的帕提-萨拉姆模型,预言了质子的衰变。这项工作为大统一理论开了一个头。

萨拉姆对理论物理方面的国际交流十分热心,是积极的活动家。他把所得诺贝尔奖金捐作培养发展中国家的物理学家的费用。由于萨拉姆的努力,1964年在意大利的里雅斯特创建国际理论物理中心。这是帮助发展中国家的物理学家的研究机构,

他一直是这个中心的负责人。1983年又由他发起成立了第三世界科学院，总部设在的里雅斯特。其宗旨是：加强第三世界科学家之间的联系与合作，扩大第三世界国家科学家之间的影响，促进发展中国家的科学发展。

Salarewo

萨拉热窝 Sarajevo 波斯尼亚和黑塞哥维那首都，经济、文化中心。位于国土中东部，波斯尼亚河上游支流米梁茨卡河横贯全城。周围群山环抱。人口约45万（2004），其中穆斯林约占1/2，其次是塞尔维亚人和克罗地亚人。建于1244年。1878年后受奥匈帝国统治。1914年6月28日，塞尔维亚爱国青年G.普林西普在米梁茨卡河拉丁桥上刺杀奥匈帝国皇储，德、奥借此挑起第一次世界大战。1918年归属塞尔维亚-克罗地亚-斯洛文尼亚王国（1929年改称南斯拉夫王国）。1992年波斯尼亚和黑塞哥维那独立后的三年半内战期间，遭到严重破坏，人



萨拉热窝老城区（穆斯林都城）鸟瞰

口锐减。工业有机械制造、化学、食品、纺织、木材加工等，铜、银器皿和地毯等手工艺品制作驰名。附近地区产褐煤。旅游业也是城市经济的重要产业。铁路、公路交通枢纽，设有国际机场。全城分为老城（穆斯林都城）、中心城和新城三部分：老城区商业街建于土耳其人统治时期，街道狭窄，多手工艺店铺和清真寺，富有中东色彩；中心城区则体现奥匈帝国时期的建筑风格；城郊新城区是20世纪70~80年代所建，多现代化欧式建筑。市内有国家科学院、萨拉热窝大学、博物馆等。拉丁桥改名为普林西普桥，为城市重要名胜之一。城郊有帕兰、伊利扎等疗养地。1984年在此举行了冬季奥林匹克运动会。

Salasa'er Bangdi

萨拉萨尔·邦迪 Salazar Bondy, Sebastián (1924-11-04~1976-07-04) 秘鲁剧作家。生于利马，卒于利马。青年时期从事新闻工作。曾到法国留学。回国后，创办利马戏剧



俱乐部，从事革新秘鲁戏剧的活动。1947年，第一部剧本《爱情，伟大的迷宫》获得秘鲁戏剧奖。1951年，第二部剧本《罗迪尔》又获奖。随后的剧本有《打算死的东西》、《像来时那样地走了》、《都在家》、《没有幸福岛》。《没有幸福岛》是他的力作，展示了秘鲁专制独裁统治的罪恶。他的作品显示出他观察社会的深刻。他善于处理复杂的心理问题，运用民间口语而不流俗。独幕剧如《新娘新郎》、《箱子里的人》、

目广泛，既有德、奥风格的，也有法、比风格的。尤其擅长演奏C.圣-桑的《第三小提琴协奏曲》。E.拉洛为他创作了小提琴协奏曲《西班牙交响曲》，M.布鲁赫为他创作了小提琴曲《苏格兰幻想曲》。萨拉萨特擅长小品类曲目，尤其是他自己根据歌剧主旋律改编的幻想曲最为出色。他的作品多取材于西班牙民歌及民间舞曲体裁，有浓郁的西班牙民间音乐特色。著名作品有《吉普赛之歌》、8首《西班牙舞曲》、《巴斯克随想曲》、《卡门幻想曲》、《安达卢西亚的浪漫曲》等。

目广泛，既有德、奥风格的，也有法、比风格的。尤其擅长演奏C.圣-桑的《第三小提琴协奏曲》。E.拉洛为他创作了小提琴协奏曲《西班牙交响曲》，M.布鲁赫为他创作了小提琴曲《苏格兰幻想曲》。萨拉萨特擅长小品类曲目，尤其是他自己根据歌剧主旋律改编的幻想曲最为出色。他的作品多取材于西班牙民歌及民间舞曲体裁，有浓郁的西班牙民间音乐特色。著名作品有《吉普赛之歌》、8首《西班牙舞曲》、《巴斯克随想曲》、《卡门幻想曲》、《安达卢西亚的浪漫曲》等。

Salatuofu

萨拉托夫 Saratov 俄罗斯伏尔加河下游重要工业城市，萨拉托夫州首府。鞑靼语意为黄色山城。位于伏尔加河右岸的丘陵和阶地。人口85.7万（2002）。1590年建于伏尔加河左岸，初为俄国向伏尔加河以东扩张的军事桥头堡，伏尔加河最早的渡口。1674年城市向右岸迁建。帝俄时代为著名的粮食贸易、面粉工业及锯木工业中心。第二次世界大战后，随着伏尔加-乌拉尔油气区的开发和伏尔加河水电资源梯级开发的实施，现代工业发展迅速。机械制造（主要生产飞机、动力机械、机床、农机、石油及化工机械、轻工机械）、石油加工与石油化工、食品工业为主要工业部门。重要的河港，4条铁路与多条干线管道交汇的运输枢纽。有10所大学、4座剧院以及美术博物馆和车尔尼雪夫斯基故居博物馆。市区对岸的恩格斯人口19.1万（2002），以化工、运输机械（无轨电车）、食品和轻工为主，两市间有铁路和公路桥相连。萨拉托夫东北100千米的巴拉科沃建有萨拉托夫水电站（装机136万千瓦）和核电站（装机300万千瓦）。

Salatuojia Dajie

萨拉托加大捷 Great Victory in Saratoga 1777年10月17日，6000名英军在萨拉托加向北美大陆军投降，扭转了北美独立战争的战局。

Salawusu Yizhi

萨拉乌苏遗址 Salawusu 中国旧石器时代中期遗址。位于内蒙古自治区鄂尔多斯市乌审旗萨拉乌苏河沿岸，地处黄河中游支流无定河的上游。1922年由法国人桑志华发现，是中国最早发现的旧石器遗址之一。20世纪50~80年代和21世纪初多次调查发掘，光释光测年为距今约7.7万年。2001年国务院公布为全国重点文物保护单位。

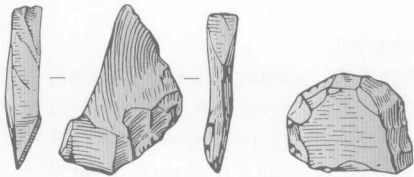
发现晚期智人化石23件，被称为“河套人”。出土石制品约500件。制作石器用锤击法和压制法。石器以刮削器最多，类型多样，尖状器和雕刻器数量少，类型简

《天空里没有石油》，带有强烈的讽刺性和夸张性，有时达到荒诞惊人的程度。

Salasate

萨拉萨特 Sarasate, Pablo de (1844-03-10~1908-09-20) 西班牙小提琴家、作曲家。又译萨拉萨蒂。生于潘普洛纳，卒于比亚里茨。幼年到法国，1856年入巴黎国立高等音乐学院学小提琴，成绩名列前茅。后在和声班学习，1859年获优等奖。毕业后放弃了作曲专业，全力投入小提琴演奏活动。曾到世界各国旅行演出，受到热烈欢迎，各国音乐界公认他是19世纪最杰出的小提琴演奏家之一。萨拉萨特的演奏技艺精湛，洋溢着火热的感情。他的演奏曲

单(见图)。石器普遍细小,但未见典型的细石核和细石叶。石制品与早于它的北京人文化(见北京猿人)和比它晚的峙峪文化多有相同之处,表明它们在文化传统上存在联系。出土炭屑、烧骨和人工打碎的动物骨片,为研究当时的狩猎经济和生活情况提供了宝贵资料。据研究,许多带有部分头骨的羚羊角心可能是挖掘工具,一些鹿角可能用作加工石器的软锤。发现动物化石45种,其中河套大角鹿、王氏水牛和原始牛等是华北地区晚更新世动物群的典型代表。根据存在古菱齿象和虎等喜温暖



萨拉乌苏遗址的雕刻石器器和刮削器

的动物,以及啮齿类和蹄类中喜干旱或半干旱的动物分析,当时萨拉乌苏一带的自然环境属森林-草原型,气候比现代温暖。

Salainuo

萨莱诺 Salerno 意大利南部港市,坎帕尼亚区萨莱诺省首府。位于第勒尼安海的萨莱诺湾顶部,伊尔诺河河口,西北距那波利约45千米。人口13.28万(2007)。最初为伊特鲁里亚人拓居地。197年为罗马殖民地。后被哥特人与拜占廷人征服。646年被伦巴德人占有,成为伦巴德王国的都城。1077年落入诺曼人之手,并成为其首都。11~12世纪,以其医科学校广泛吸收欧洲、亚洲和北非学生而盛名。后并入那不勒斯王国。1861年归属意大利王国。第二次世界大战中,盟军在此登陆与德军激战。经济以农产品贸易、港口、银行与旅游业为主。工业部门有食品、机械、纺织与陶瓷等。意大利第勒尼安海主要海港,铁路、公路枢纽。有建于11世纪的杜莫大教堂、罗马式钟楼、12世纪宫殿、中世纪高架渠和城堡等遗迹。有萨莱诺大学(源于中世纪欧洲最早的医科学校)等高等学校,以及博物馆与美术馆。

Salandeng

萨兰登 Sarandon, Susan (1946-10-04~) 美国电影演员。生于纽约。本名苏珊·托玛灵。从小热衷于演戏,后进入华盛顿特区天主教大学主修戏剧。结婚后从夫姓萨兰登。1970年拍了电影处女作《乔》,此后活跃在银幕和屏幕上。1975年因主演另类歌舞片《洛基恐怖表演》而小有名气。随后一段时期常饰演非正統的角色,如《漂亮小姐》(1978)中的妓院老鸨,《大西洋城》(1980)中的赌场女侍等。随着年龄的增长,她的演技日趋成熟,银幕形象逐渐从负面



性尊严而以极端手段反抗性暴力的刚强妇女。该片的成功极大地提升了她的人气。1995年在4次获奥斯卡金像奖最佳女演员奖提名后,终因主演《死囚漫步》而登上影后宝座。她的主要电影作品还有《封面》(1974)、《吉普赛王》(1978)、《暴风雨》(1982)、《东威克女巫》(1987)、《布尔·杜兰》(1988)、《甜心舞》(1988)、《白色宫殿》(1990)、《小妇人》(1994)、《继母》(1998)、《乔·古尔德的秘密》(2000)、《摇滚姐妹》(2002)、《沙丘魔堡》(2003)、《冰冻地带》(2003)、《圣诞夜奇迹》(2004)、《谈谈情,跳跳舞》(2004)、《被证无罪》(2005)、《伊丽莎白镇》(2005)、《曼哈顿奇缘》(2007)、《决战伊拉谷》(2007)、《极速赛车》(2008)等。

Salansike

萨兰斯克 Saransk 俄罗斯莫尔多瓦共和国首府和经济、文化中心。在伏尔加河中游支流因萨尔河畔。人口31.1万(2002)。1641年建为要塞,1780年建城。1928年成为莫尔多瓦民族边区首府,1930年改为自治州首府,1934年为自治共和国首府。重要的电气工业中心。主要生产照明设备、电缆、整流器、自卸汽车、医疗器械、仪器、工具、橡胶制品,还有轻工、食品工业等。铁路枢纽。建有电光源研究所,莫尔多瓦语言、文字、历史、经济研究所,两所大学,三座剧院,以及地志博物馆和造型艺术博物馆。

Salimu

萨里姆 Salim, Ahamed Salim (1942-01-23~) 非洲统一组织(非洲联盟前身)秘书长(1989~2001)。生于桑给巴尔岛(今属坦桑尼亚)。青年时在桑给巴尔卢蒙巴学院受教育,后到印度新德里大学学习,获学士学位。之后在纽约哥伦比亚大学获国际事务硕士学位。学生时代就显露出政治及组织才能,参与创立全桑给巴尔学生联合会并任副会长。1961~1962年任桑给巴尔驻古巴哈瓦那办事处副处长。1963年任《桑给巴尔日报》主编,全桑给巴尔记者组织秘书长。1964年任坦桑尼亚驻埃及第一任大使。1965~1968年任驻印度高级专员。1968~1969年任坦桑尼亚外交部非洲与中东司司长。1969年任驻华和驻朝鲜大使。1970年任在达累斯萨拉姆举行的不结

盟国家部长级会议秘书长,此后多次担任这个会议秘书长。1970~1980年任驻联合国代表,其间担任安理会下属许多专门委员会的主席。此外还兼任驻古巴、圭亚那、巴巴多斯、多巴哥和牙买加大使。1980~1984年任外交部长,1984~1985年任代理政府总理,1985~1989年任副总理,同时兼任国防和国民服务部部长。1989~2001年任非统组织秘书长,在处理非洲许多紧迫问题方面作出了不小贡献。2001年离职后在国内外政治事务中继续发挥作用。担任尼雷尔基金会主席、执政党革命党全国执行委员会委员、非洲发展银行名誉行长、南非安全问题研究所顾问委员会主席、设在日内瓦的南部中心理事会会员等职务。

Saliha yu Saman

《萨丽哈与萨曼》 Saliha and Saman 哈萨克族民间叙事诗。广泛流传于中国新疆塔城和阿勒泰地区。哈萨克民间诗人阿斯卡尔·塔塔乃从民间搜集,于1946年在新疆阿勒泰刊布。诗歌的主要情节是:也速该汗王的独生女萨丽哈与放牧小伙子萨曼相爱。这对情人得知汗王不同意他们的结合后,决定私奔。萨丽哈乘牲畜转场之机,只身逃到萨曼指定的一个名为贾亚塔斯的山洞。萨曼白天照常放牧,晚上去山洞与萨丽哈幽会。汗王得知女儿私奔之后,派兵四处查找,终于跟踪发现萨曼去山洞和萨丽哈相会。萨丽哈和萨曼发誓“若死就在阴间相会”。萨曼与汗王的人马搏斗一昼夜,身负重伤倒下。汗王惩罚萨丽哈终身不得出嫁。萨曼痊愈后,长途跋涉寻找萨丽哈。萨丽哈认为萨曼已身亡,便按照盟誓来到乌兰这个地方持刀殉情。萨曼在圣人阔克谢的指引下来到乌兰,看到情人已为忠贞的爱情而死,便与日月、故乡告别,也持刀殉情。这部悲剧叙事诗运用夸张、衬托等手法,描写主人公萨丽哈温柔、善良的性格以及与萨曼相爱的曲折经历,抨击封建婚姻制度带给人民的苦难,反映哈萨克族人民自古以来向往婚姻自由理想和信念。1963年库尔班阿里·吾斯满诺夫、伊尔哈里和玛哈坦将其改编成歌剧,后又由玛哈坦改编成电影剧本。

Salihe

萨利赫 Sālih, al-Tayyib (1929~) 苏丹作家。生于北方农村。早年在戈登学院和喀土穆大学学习。后赴英国牛津大学深造。回国后任苏丹广播公司经理。后任英国广播公司阿拉伯语部艺术主任。曾在阿拉伯联盟科教文组织工作。长期居住在伦敦,后侨居巴林。作品多以农村为背景。1968年发表长篇小说《移居北方的季节》,写一个苏丹留学生在西方文明冲击下,一度迷惘、堕落,自卑使他复仇、犯罪。回国后,

在一个偏远乡村，用自己的知识默默为祖国效劳，在一次洪水中为抢救集体财物牺牲。小说揭示了阿拉伯青年在东西方文明冲突中寻找人生真谛的艰苦历程；在自己的祖国，同样要与贫穷、愚昧、种种丑恶现象和罪行作斗争。小说对意识流、内心独白、悬念迭生等手法的纯熟运用，突破时空界限，使全书浑然一体，在艺术上把阿拉伯小说创作推进了一步。小说出版后在阿拉伯文坛引起巨大反响。主要作品还有长篇小说《瓦德·哈米德棕榈林》(1962)、《宰因的婚礼》(1964)、《班达尔·沙哈》(1971)和《麦尔尤德》(1977)等。

Salihe

萨利赫 Saleh, Ali Abdullah (1942-03-21~) 也门总统(1978~)。生于萨那，哈希德部族。1958年参军，1960年进入武装部队士官学校学习。1962年参加推翻封建王朝的九二六革命，曾历任装甲兵部队排、连、营和旅长等职，后升任曼德海峡军区司令，1975年任塔伊兹军区司令。1978年7月，任阿拉伯也门共和国总统兼武装部队总司令，1979年晋升为上校。1982年8月被选为全国人民大会(执政党)总书记。1983、1988年两次蝉联也门共和国总统兼武装部队总司令职务。1990年5月也门统一后，当选为总统委员会主席，1994年10月当选为总统。1995年6月当选为全国人民大会主席，1997年12月晋升为元帅。1999年9月在首次全民大选中当选总统。2006年9月连选连任。曾于1987年12月访华。1998年2月和2006年4月曾对中国进行国事访问。



Salike Fadian

《萨利克法典》*Salic Law* 5、6世纪之交的法兰克人法典。“萨利克”为法兰克人的部族名。该法典反映了中世纪西欧日耳曼人的村落共同体的概貌。见马尔克公社。

Salinasi

萨利纳斯 Salinas, Pedro (1891-11-27~1951-12-04) 西班牙诗人、剧作家和文学批评家。生于马德里，卒于美国波士顿。1913年毕业于马德里大学。一生致力于大学教育。最初任巴黎大学西班牙语教师(1914~1917)，后在塞维利亚和穆尔西亚大学任文学教授。1922~1923年赴剑桥大学教书，回

西班牙后被任命为桑坦德暑期大学秘书长和中央语言学校教授。西班牙内战爆发后，流亡国外，曾在美国及拉丁美洲的一些大学讲学。主要作品有诗集《预兆》(1923)、《可靠的偶然》(1929)、《有感于你而发》(1933)、《爱的理由》(1936)、《被欣赏者》(1946)、《一切更清楚》(1949)和遗作《信任》(1955)。文学批评方面的著作有《西班牙文学随笔》(1940)、《20世纪西班牙文学》(1941)和《鲁文·达里奥的诗歌》(1946)等。其戏剧作品大多在流亡期间创作，均收入《戏剧全集》(1957)。此外，还著有短篇小说集《欢愉的前夕》(1926)、《不可思议的炸弹》(1950)和《无可指摘的裸体画》(1951)。他的诗充满激情，文字优美。尤其是歌颂爱情的诗，感情丰富、细腻，因而被认为是“二七年代”作家中最杰出的爱情诗人。

Salinsi

萨林斯 Sahllins, Marchall (1930-12-27~) 美国文化人类学家。芝加哥大学C.F.格雷突出贡献人类学教授，美国人文与科学研究院研究员，国家科学院研究员。他对理论问题有独到研究，从人类学与哲学的交叉领域着眼，致力于自然与文化的关系。其理论取向前期受L.A.怀特“自然先于文化而存在”的影响，认为“技术环境基础”决定包括社会分层在内的上层建筑；后期与唯物主义范式决裂，强调现代社会与原始社会的根本差别，反对把“资源匮乏”、“供求关系”、“最大利润”之类的西方概念用到非西方社会，认为所谓“经济人”属于西方资产阶级的建构。他以田野材料证明，渔猎采集社会并非唯衣食是求，他们有自己的“欢娱”，也有适当的饮食，称为“原富社会”。后来的理论倾向于法国结构人类学和索绪尔符号学。他善于探索结构与历史之间的矛盾，证明在先的范畴和文化如何安排了历史，所有的结构转型都涉及结构再生产。主要著作有《波利尼西亚的社会分层》(1958)、《莫阿拉：斐济一座岛屿上的文化与自然》(1962)、《石器时代经济》(1972)、《文化和实用理性》(1977)、《历史隐喻和神话现实》(1981)。

Salongjia Guojia Gongyuan

萨隆加国家公园 Salonga National Park 刚果(金)最大自然保护区。位于刚果盆地中部，大致在刚果河水系的楚阿帕河与凯尼河之间，面积3.6万平方千米。1970年建园，管理处设在蒙科托，分为南、北两部分进行管理。全园处于赤道与南纬4°之间，海拔400米上下，具有典型的热带雨林气候，年平均气温25℃左右。年降水量1800~2200毫米，年内有两个降水高峰(4~5月，9~11月)，无明显旱季。刚果河水系支流洛海拉、萨隆加、卢伊拉卡诸河纵横境内，

土壤肥沃，水源丰富。全境为茂密的热带雨林所覆盖，植被种类多样，经济林木和珍贵树种有天然橡胶和桃花心木、乌木、非洲紫檀、非洲梧桐等硬木资源。为热带野生动物的理想栖息地，出没森林间的鸟类有鹦鹉等，哺乳动物有象、羚羊以及当地特有的矮黑猩猩和其他猿猴等。沿河穿梭有机动船只供观光游客乘用。

Salusitiwusi

萨卢斯提乌斯 Sallustius, Gaius Crispus (约前86~前35) 古罗马历史学家。生于萨比尼亚的阿米特努姆，家庭属骑士阶层。他早年来到罗马，同民主派比较接近。公元前54年任财政官，前52年任保民官。曾因激烈反对贵族元老被排除出元老院。前48年凯撒恢复其元老资格。内战期间他一直支持凯撒。前46年被任命为北非努米底亚的总督。凯撒死后，他离开政治舞台，专事写作。著作有《卡提利那阴谋》(前41)、《尤古尔塔战争》(前39~前36)、《历史》(前36~前35)。前两部著作完整保留至今，《历史》是作者的主要作品，内容包括前78~前67年间的罗马历史，现存存片段。此外还留下他给凯撒的两封书信，劝说凯撒对国家进行改革，以巩固共和制度。他指责贵族道德败坏，把前111~前105年罗马同努米底亚王尤古尔塔战争过程中的失利归咎于贵族的贪婪和受贿。他在《历史》一书中关于前76~前67年间对马略余党塞斯托里乌斯的战争等许多重大事件的描写，也是为了证明贵族腐败无能，已经无力治理国家。他在作品中赞赏老卡托，贬低西塞罗，对罗马现实抱悲观态度，引证历史材料带有明显的倾向性。他善于刻画人物，描写带有戏剧性，语言简明生动，古罗马史学家塔西佗曾受其风格影响。

Salunji

萨伦吉 sárangī 擦奏弦鸣乐器。原为印度西北部的民间乐器。出现于13世纪末期，由于形制精巧，逐渐在古典音乐中使用，并流行于全印度和南亚各国，被称为印度的“小提琴”。琴身呈长方形，由一块硬木挖空而成。琴体上蒙以羊皮，并有1根音柱在皮膜下顶着琴马。旋律弦4根，长约40厘米。其中3根是羊肠弦，1根是铜弦，定弦为c、f(或g)、c¹、c¹，旋律弦之下有10~30条细的金属共鸣弦。南北印度的萨伦吉形状相同，北印度的形体较大，全部用金属弦。萨伦吉的演奏方式有两种：站着演奏时，用带子把琴挂在肩上；坐着演奏时，把琴体放在左膝上。均竖持琴，用短的马尾弓演奏。萨伦吉音色柔和，能发出模拟人声的音色，常用来为歌唱和舞蹈伴奏，也用于独奏。见印度音乐。

Saluoyang

萨罗扬 Saroyan, William (1908-08-31~1981-05-18) 美国戏剧家、小说家。生于加利福尼亚州弗雷斯诺的一个亚美尼亚移民家庭,卒于弗雷斯诺。15岁时放弃正规的学校教育,自学并从事写作。1934年出版短篇小说集《秋千架上的大胆青年》,引起文坛注意。1942年任纽约市萨罗扬剧团导演,1961年任普渡大学住校作家。第一部剧作是《我的心在高原》(1939),主题是表明活着受穷胜过致富而死。这也是萨罗扬早期作品中想表达的思想。他描写人们特别是天真的小人物善良的本性,强调人活着要有志气,要公正、纯洁,而不应过分注重物质利益。他善于应用方言土语,笔下人物栩栩如生,富有激情。许多作品以他的童年时代和家庭生活为素材,如短篇小说集《我叫阿拉姆》(1940)和长篇小说《人间喜剧》(1943)。第二次世界大战后,他的作品大多写天真淳朴的人如何变得老成世故,其中著名的有自传体小说《亚述人和别的故事》(1950)。

Saluomeng

萨洛蒙 Salomon, Erich (1886-04-28~1944-07-07) 德国新闻摄影记者。生于柏林一个犹太银行家家庭,卒于波兰奥斯维辛。曾就读于慕尼黑罗斯托克大学,学法学和机电工程,1913年获法学博士学位。1928年因用小型相机偷拍一谋杀案审判场面而成名,从此开始新闻摄影工作。在实践中创造并完善了抓拍摄影法。其作品在《柏林人画报》等杂志发表。1931年随法国总理访美,拍摄了两国领导人在白宫会见的场景,结束了不许摄影记者进入白宫的历史。作为政治摄影记者,他采用抓拍法拍摄了大量反映各界社会名流活动的照片。这些照片人物表情生动,现场感强,极富人情味。1931年出版《毫无防备下的当代名人》、《埃里希·萨洛蒙:一个时代的肖像》摄影作品集。1932年,为逃避纳粹迫害,远走荷兰,继续从事摄影工作。1940年德军占领荷兰,萨洛蒙夫妇和一个儿子被投入集中营。1944年在奥斯威辛集中营遇害。德国为纪念这位抓拍摄影的开拓者,设立埃里希·萨洛蒙新闻摄影奖。

Saluo Shehui Gongheguo

萨洛社会共和国 Salo Social Republic 1943年9月23日意大利法西斯独裁者B.墨索里尼按A.希特勒的意图,在意大利加尔达湖畔萨洛建立的法西斯傀儡政府。又称意大利社会共和国。1943年7月10日,盟国军队在意大利西西里岛登陆,意军惨败。7月25日,墨索里尼辞职,被国王软禁。9月3日,意大利投降。12日,墨索里尼被救往德国,

旋又奉希特勒之命,回到意大利弗利市,在那里宣布意大利社会共和国成立。10月7日,新政府办公地点迁至德占区的意北部萨洛,故又称“萨洛社会共和国”。在一年半多的时间里,萨洛傀儡政府一直与盟国支持的意大利民主政权进行对抗。1945年春驻意德军投降,墨索里尼在出逃时被抵抗运动战士击毙,傀儡政权遂解体。

Saluote

萨洛特 Sarraute, Nathalie (1902-07-18~1999-10-19) 法国作家。生于俄国莫斯科附近的伊凡诺沃-沃兹涅先斯克,卒于法国巴黎。1920年获巴黎大学英语学士学位,接着赴英、德留学后,又在巴黎大学获法学学士学位。父母离异的家庭环境使她从小往返于法国与俄国之间,通晓了法、俄、英、德等多种语言,为她后来对语言的革新奠定了基础。

萨洛特对家庭成员之间紧张微妙的关系特别敏感,1932~1937年,她陆续写了18篇小故事,其中没有人物和情节,只有最平常不过的言语和动作。萨洛特试图以这种写法来表现内心深处转瞬即逝的心理活动。她把这些小故事结集出版,以“向性”这一生物学词汇作书名,说明在受到外界刺激时,人的内心会作出反应,而言语和动作只是其外在表现。然而这部作品并未引起注意。

萨洛特在第二次世界大战后发表了长篇小说《陌生人肖像》(1948),小说里父女虽是亲人却像陌生人一样互相敌视,显示出他们之间既互相吸引又互相排斥的心理。J.-P.萨特认为这是一部“反小说”,并为之作序,但它依然没有受到重视。于是萨洛特写作了《轻蔑的时代》、《鸟瞰》、《对话与潜对话》等论文,表明自己对文学和小说的看法,在1956年结集为《怀疑的时代》出版。这部论文集被公认为新小说派的理论纲领,因此无论在理论方面还是在作品方面,她都是新小说派的先驱。

萨洛特先后发表了小说《马尔特洛》(1953)和《行星仪》(1959)。从20世纪60年代开始,她彻底地抛弃了人物和情节,力图直接反映人的潜意识。1963年,她发表了小说《金果》,人物只有“他”、“她”和“她们”,而且是只闻其声不见其人,获得了1964年国际文学奖,受到评论界的重视。接着发表的小说《生死之间》(1968)也没有任何情节,只有几个人在议论一本书的出版。这两部作品用对话代替了人物和情节,显得更加抽象。不过萨洛特虽然独树一帜,却并未摆脱创作的普遍规律,即作品就是作家对生活的体验。从《向性》到《行星仪》,都是写她对人与人之间微妙关系的切身感受,《金果》和《生死之间》则是写她自己的创作体会。

萨洛特一生笔耕不辍,出版了12部小说、6个剧本和3卷评论集。1983年,她出版了独具特色的回忆录《童年》。她毕生都在进行一场向传统小说挑战的革命,试图探索一种直接描写潜意识的方式,这种探索对当代小说的发展很有意义。

Sama Dao

萨马岛 Samar Island 菲律宾仅次于吕宋岛和棉兰老岛的第三大岛。又称三描岛。位于米沙鄢群岛东北部,萨马海和菲律宾海之间。南北长160千米,东西宽40~96千米。面积1.3万余平方千米。人口151.7万(2000)。地面起伏,多为150~300米的山地丘陵。最高点卡波端山,海拔846米。沿海有狭窄的海滨平原。多港湾。内地人口稀少。气候湿热,年平均气温26℃以上。年降雨量2000~3500毫米。夏秋台风频繁,常酿成灾害。以热带雨林为主,森林遍布全岛,基本上保持原始状态。游耕农业盛行。主种水稻及块根作物,还产椰子、甘蔗、蕉麻、烟草、咖啡等。主要矿产有铬、铁、煤、金、铜等。工业以制药、制糖、木材加工为主。西南部有横跨圣胡安尼科海峡大桥与莱特岛连接。主要城市有卡巴洛甘、甲描育等。

Samake Tiekuangjiang Guandao

萨马科铁矿浆管道 Samarco Iron Slurry Pipeline 21世纪初世界上最长的矿浆管道。位于巴西东部,起自乔曼诺赤铁矿区,终点在大西洋海岸的乌布港。全长396千米。1977年5月建成投产。管道两端分别设有乔曼诺处理厂和乌布造粒厂及港口装运设施。管道大部分管段管径为508毫米,采用APL 5LX60型钢管;有40千米管段管径457毫米。管道壁厚为8.74~21.4毫米。全线共设置2座泵站,管道末端设有两座阀门站,管道平均流速6千米/时。所输铁矿浆重量浓度为66%,设计输量1200万吨/年。由于采用了先进的输送工艺和自控技术,目前管道实际输量为1430万吨/年。

整个管道地处地形复杂的山区。1号泵站设在乔曼诺矿区,海拔1006米;2号泵站设于乔曼诺以东150千米处,海拔810米。在2号泵站下游,管道翻越全线最高点(海拔1200米)以后,再翻越几个高点,到达线路里程230千米处,开始陡降至海拔80米的终点。由于管道落差很大和投产后的输量不满,所以采用铁矿浆和水顺序输送的工艺,并采用批量输送和停输的方法调节管道输量。

由于乔曼诺赤铁矿区资源已经枯竭,1992年位于该矿区北部约4.5千米处的阿利格维尔矿区开始投入生产,在乔曼诺处理厂进行处理后,铁矿浆进入管道输送。在管道末端的乌布港,铁矿浆经浓缩后储存

于有减压过滤器的储罐中,除去矿浆中的水。调整湿度后的铁矿浆与石灰石、膨润土和煤混合后进入造粒厂造粒。为了使管道得到最充分的利用,1995年萨马科公司投资2.63亿美元建立了第二个造粒厂。

Samala

萨马拉 Samara 俄罗斯伏尔加河中游重要的工业城市,萨马拉州首府。1935~1991年曾称古比雪夫。在萨马拉河注入伏尔加河处,是通往莫斯科、乌法、罗斯托夫和奥伦堡等地的铁路枢纽,重要的河港、航空港以及多条干线输油、输气管的中心。人口113.4万(2002)。1586年建为要塞,1688年建市。17世纪为伏尔加河沿岸重要的贸易中心。19世纪末成为伏尔加河流域重要的商贸、食品和轻工业中心。第二次世界大战后,随着伏尔加-乌拉尔油气区的开发和伏尔加河水电资源梯级开发的实施,现代工业发展迅速。主导工业部门为石油加工与石油化工、机械制造(生产机床、飞机、仪表、电力设备、轴承、石油机械、轻工及食品工业机械),建有3座大型炼油厂,年加工原油能力2 915万吨(2001);冶金、轻工、食品工业亦较重要。市区沿伏尔加东岸延伸35千米,介于伏尔加河与大基涅利河之间,共分8个区。市中心区街道呈正方形,平行或垂直于伏尔加河,商业、政府机构、高校、火车站及河港均集中于此。大部分工厂分布于城南(石油加工与石油化工)和城东(机械制造)。有10所大学、4座剧院和5个博物馆,其中国立音乐馆及列宁故居博物馆最有名。距市区西北80千米处,建有萨马拉水电站(装机容量230万千瓦)。

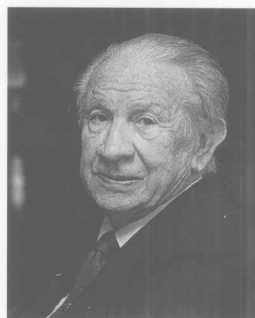
Samala Zhou

萨马拉州 Samarskaya Oblast' 俄罗斯伏尔加河中游州名。1928~1936年称中伏尔加州,1936~1991年称古比雪夫州,1991年改为现名。面积5.36万平方千米。人口325.9万(2002),其中俄罗斯人占83.4%,余为楚瓦什人、莫尔多瓦人、鞑靼人及乌克兰人。辖27区、11市。1928年设州,首府萨马拉。位于东欧平原的东南部。伏尔加河流经西部,并在此形成一个大的河曲。境内地势东高西低,平原与丘陵相间,最高点日古利山海拔375米。矿藏中石油资源丰富,并有天然气、油页岩及硫磺等。温带大陆性气候,1月平均气温-13℃,7月21℃,年降水量300~450毫米。地处森林草原和草原带。境内有萨马拉水库(库容580亿立方米)和萨拉托夫水库。为俄罗斯欧洲部分水陆交通要冲和经济发达地区之一。为伏尔加-乌拉尔油气区的主要石油采区之一,石油加工与石油化工在全国占有重要地位。机械工业也较发达,主要生产

石油及化工机械、汽车、飞机、机床、仪表、电力设备等。农业以谷物种植(小麦、大麦、黑麦、燕麦等)和乳-肉用畜牧业(牛、肉毛兼用羊)为方向。建有日古利自然保护区和矿泉疗养区(在谢尔诺沃茨克)。主要城市除萨马拉外还有:陶里亚蒂(汽车工业中心)、塞兹兰(石油加工、石油开采与化工机械)、新古比雪夫斯克(石油加工与石油化工)、恰帕耶夫斯克(化肥)等。

Samalanqi

萨马兰奇 Samaranch, Juan Antonio (1920-07-17~) 西班牙社会活动家,国际奥林匹克委员会第7任主席。巴塞罗那人。巴塞罗那高级商务研究院毕业,通晓法语、英语,



懂俄语、德语。曾任巴塞罗那市政府体育官员、议员、州议会议长。1977年后任西班牙驻苏联和蒙古国大使。萨马兰奇喜爱射击、曲棍球、帆船、高尔夫球、拳击、足球和骑马等体育运动。曾任西班牙滑冰协会主席,1966年当选为国际奥委会委员,1967~1971年任西班牙奥林匹克委员会主席。1968~1975年及1979年以后任国际奥委会礼仪委员会主席,1970~1978年及1979年以后为国际奥委会执委会委员,1974~1978年任国际奥委会副主席。1980年7月,在莫斯科第22届奥运会期间举行的国际奥委会第83届全体会议上,当选为国际奥委会主席,接替退休的M.M.基拉宁。萨马兰奇就任时,国际奥委会正面临一系列巨大困难。上任后,他立即迁居洛桑国际奥委会总部,成为继P.de 顾拜旦后第二位常驻总部的主席。他以稳健而又灵活的态度审时度势,使奥林匹克运动顺应国际形势,运用自己的才智和经验解决了奥委会的财政困难。任期内允许职业选手参赛;增添女性国际奥委会委员;成立运动员委员会;完善国际奥委会总部,建成奥林匹克博物馆;将冬夏季奥运会以两年为间隔分别进行;1999年始,更积极进行了一系列改革。他严惩在盐湖城冬奥会申办过程中受贿的国际奥委会委员。热情支持中国发展奥林匹克运动,为恢复新中国在国际奥委会中的合法席位、为北京申办奥运会都作了重要的努力。第1任期满后,多次连选连任,直至2001年在莫斯科举行的国际奥委会第112次全会后退休,被推为终身名誉主席。著有《奥运风雨20年》、《奥林匹克回忆》。萨马兰奇曾多次访问中国,出席1990年北京第11届亚洲运动会和2008年北京第29届奥林匹克运动会。

Samanjiao

萨满教 Shamanism 原始宗教的一种晚期形式。“萨满”一词源于满-通古斯语,意为“激动不安和疯狂乱舞的人”,是对萨满教巫师的通称。通常泛指东起白令海峡、西迄斯堪的纳维亚拉普兰地区之间整个亚、欧两洲北部乌拉尔-阿尔泰语系各族人民信仰的该类宗教。曾广泛流行于中国东北至西北边疆地区操阿尔泰语系满-通古斯、蒙古、突厥语族的许多民族中,鄂伦春、鄂温克、赫哲和达斡尔族到20世纪50年代初尚保存该教的信仰。美洲的因纽特人和印第安人等土著民族所信仰的宗教,性质与萨满教类似。该教形成于原始社会后期,具有明显的氏族部落宗教特点。各族间没有共同的经典、神名(近亲部落除外)和统一的组织,没有特定的创始人,没有寺庙,也没有统一、规范化的宗教礼仪,但彼此都具有大致相同的一些基本特点。其信仰是相信万物有灵和灵魂不灭,认为自然界的變化给人们带来的吉凶祸福,都是各种灵魂意志的反映。如赫哲人认为人有三个性能不同的灵魂,即生命之魂(斡仁)、思想之魂(哈尼)和转生之魂(法加库),各种灵魂只能闻其声,不能见其形。该教常赋予火、山、日月星辰、风雨雷电、云雾、冰雪、彩虹、河流、树木和某些动物(如熊等)以人格化的想象和神秘化的灵性,将其视为主宰自然和人间的神灵。特别是由祖先亡灵所形成的鬼神观念以及对人间各种疾病与死亡所造成的恐惧,是萨满教神灵观念的核



满族九千岁玛发(祖先神)面具

心。鄂伦春人认为每个氏族都有自己的祖神,这些祖神多是氏族内亡故的曾祖父以上的男祖先。氏族的萨满常被称为“斡娇如”萨满,意即祖先传下来的。他们是被祖神看中而成为萨满的,宗领氏族的全体祖神,举行宗教仪式时,要恭请祖神降临附体;同鬼神交战时,须凭借祖神的力量。认为宇宙分上、中、下三界,上界为天,众神灵在此居