



河南人民出版社

主编 李广德 李黎 李道魁

现代礼仪

现代礼仪

主 编

李广德 李 黎 李道魁

撰稿者

(以撰写章节次序排列)

李道魁	赵书山	姚海英	周红军
李 黎	李梅香	王 朋	李广德
刘华萍	李 玲	高炳清	刘心歌

河南人民出版社

(豫) 新登字 01 号

现 代 礼 仪

主 编 李广德 李黎 李道魁

责任编辑 段南萍

*

河南人民出版社出版发行

河南农大印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 10.5 印张 257 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-2000 册

ISBN7-215-03551-4/C·58

定 价: 11.50 元

前 言

中国素有“文明古国、礼仪之邦”的美称，自古至今，历来尚礼。从古流传下来的就有“三礼”等专门记载礼仪的著作，历史的一些典籍中也不乏关于礼仪方面的记载，这足以反映出我们的祖先对礼仪的高度重视。孔子曰：“不学礼，无以立。”“礼之用，和为贵。”荀子曰：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁”。这说明礼仪是一个人立足社会、成就事业、获得美好人生的基础。学习礼仪是为了能够与他人和谐相处，宣传、推广礼仪是为了社会的祥和、稳定。

礼仪是人类文化的一个重要组成部分，它反映了人类社会的道德和文明。一个组织、国家的形象往往是通过公众的礼仪来体现的。欧州旅游总会建议旅游者应该遵循的九条基本准则的第一条是这样的：“你不要忘记，你在自己的国度里不过是成千上万同胞中一名普通公民，而在国外你就是‘西班牙人’，或‘法国人’。你的言谈举止决定着他人对你的国家的评价。”从这个意义上说，注意礼仪更是一个非常重要的问题。为了让我们个人的形象、组织的形象、国家的形象更美好，我们每个人都应该学习礼仪。

然而，由于特殊的历史原因，有一段时间，礼仪被人们淡忘了，致使我国出现了相当多的“礼仪盲”。如满口粗话脏话、随处吐痰等许多无礼、背理、不讲礼的现象。我们从某报上看到一个真实的故事，说的是一口痰吐掉了一个合作项目。个人不注重礼仪修养必然祸及组织、国家乃至全社会。对此，一些经济学家尖锐地指出：社会上一些道德文明沦丧的现象必将阻碍经济建设的发展。社会在越来越多地呼唤礼仪，寻找着一种与市场经济相适

应的公共道德规范和良好的社会秩序。因此，北京、郑州礼仪学校应运而生，礼仪公司也纷纷成立，中央人民广播电台也于1993年开办了为期一年的“礼仪漫谈”，今年又开办了系统地介绍各类礼仪知识的节目——“空中礼仪学校”，出现了“礼仪热”。这说明人们懂得，要想获得交际的成功，以文明的姿态走向社会，就必须熟谙礼仪。人们需要礼仪，社会需要礼仪。鉴于此，我们编写了这本《现代礼仪》。

本书是在李广德、李黎、李道魁的主持下进行的，具体分工是李道魁（前言、第一章、附录）；赵书山（第二章）；姚海英、周红军（第三章）；李黎（第四章）；李梅香、王学照（第五章）；李广德（第六章、第九章、第十章、附录）；刘华萍（第七章）；李记栓（第八章）；刘心歌（第十一章）；高炳清（涉外礼仪文书）。就我们个人的愿望来说，力求在书中做到理论性、系统性、实用性和趣味性相结合。但由于水平有限，加之时间仓促，手头资料匮乏，很能力不从心。书中的缺点错误在所难免，恳请广大读者批评斧正。

本书在编写过程中，吸收、借鉴、辑录了国内外出版、发表的有关优秀研究成果和著述，限于篇幅，恕不一一注明，在此特向作者、出版商致以诚挚的谢意，并敬请谅解。

本书承蒙河南人民出版社政治理论处和世纪照排中心的鼎力支持，得以顺利完成并付梓出版，在此深表谢忱。

有“礼”走遍天下。

愿我们每个人都能递给社会一张彬彬有礼的“名片”。

——谨以此书献给文明的祖国、文明的社会、文明的人们！

编 者

1995.5.18

目 录

第一章 礼仪概述	(1)
第一节 礼仪的概念及特点	(1)
第二节 礼仪的基本原则	(8)
第三节 礼仪的作用	(13)
第二章 礼仪的起源和发展	(17)
第一节 礼仪的起源和演变	(17)
第二节 中国传统礼仪举例	(25)
第三章 礼仪修养的仪态要求	(31)
第一节 仪表、仪容和仪态	(31)
第二节 个人仪容	(33)
第三节 服饰佩戴	(35)
第四节 举 止	(48)
第四章 相识礼仪	(56)
第一节 介绍礼仪	(56)
第二节 称呼礼仪	(63)
第三节 握手礼仪	(70)
第四节 问候礼仪	(75)
第五节 使用名片的礼仪	(82)
第五章 拜访和接待礼仪	(88)
第一节 拜访礼仪	(88)
第二节 接待礼仪	(97)
第三节 馈赠礼仪	(108)

第六章 聚会和庆典活动礼仪	(125)
第一节 宴请礼仪	(126)
第二节 舞会、晚会、茶话会礼仪	(136)
第三节 婚、寿、庆、丧的礼仪	(142)
第四节 开业(幕)式礼仪	(151)
第五节 签字、授勋仪式礼仪	(155)
第七章 交际礼仪语言	(159)
第一节 交际礼仪口语	(159)
第二节 交际礼仪体态语	(173)
第八章 礼仪文书	(187)
第一节 礼仪文书概述	(187)
第二节 礼仪书信	(189)
第三节 柬、辞	(199)
第四节 对 联	(213)
第五节 涉外礼仪书信	(217)
第九章 涉外礼仪	(230)
第一节 见面时的礼仪	(230)
第二节 接待中的礼仪	(234)
第三节 欧美主要礼仪与习俗	(240)
第四节 亚太地区主要礼仪与习俗	(250)
第五节 阿拉伯及非洲主要礼仪与习俗	(257)
第十章 我国少数民族、港澳台同胞及华侨的 礼仪与习俗	(263)
第一节 我国少数民族的礼仪与习俗	(263)
第二节 港、澳、台同胞的礼仪与习俗	(270)
第三节 华侨礼仪与习俗	(275)
第十一章 宗教与节庆礼仪	(277)
第一节 宗教礼仪	(277)

第二节 节庆礼仪	(295)
附录一、国家别称	(308)
二、各国国歌	(310)
三、各国国花	(312)
四、我国一些城市的市花	(314)
五、结婚周年纪念日	(315)
六、城市别称	(317)
七、我国一些城市的雅号	(318)
八、花木语言	(320)
九、礼仪的宝石象征	(321)
十、礼仪的诞生石象征	(322)
十一、礼仪的颜色象征	(322)
十二、邮票传情	(323)
十三、交友的名称种种	(323)
十四、不同年岁的别称	(325)

第一章 礼仪概述

现代社会，人际壁垒正在瓦解，国际距离正在缩短，人们愈加认识到交际的不可或缺，而交际必谙熟礼仪。荀子曰：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”礼仪是人类不断摆脱愚昧、野蛮、落后，代之以进步、开化、兴旺的标志。在中国人迎接世界文明、走向现代社会的今天，了解和掌握一些礼仪规范是十分必要的。

第一节 礼仪的概念及特点

一、礼仪的概念

礼，在汉语中本意为敬神，后引申为敬人。“礼”《辞海》注释道：①本谓敬神，引申为表示敬意的通称；②为表敬意或表隆重而举行的仪式；③泛指奴隶社会或封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范。仪，《说文解字》说：“仪，度也”，本意是法度、准则、典范的意思，后引申为礼节、仪式和仪表。

礼仪属于道德范畴，是礼节和仪式的合称。它是指人们在与他人交往过程中，外在表现的行为规则和形式的总和。这种行为规则和形式是在长期的社会生活中，在风俗习惯基础上形成的人们共同遵守的品行、程序、方式、风度等。

礼仪虽然是人们交往过程中的外在表现，但实际上是与一定的思想意识密切相联系的。也就是说，礼仪是形式，但一定的形

式总是由一定的内容所决定的，礼仪是以一定的思想为基础的。每一个民族由于其文化传统和社会心理传统不同，都有表现自己民族特色的习俗礼仪。实质上它是人类文明延演的结果，是人类文化的沉淀物，是一个国家、民族、地区道德文化水平和发达程度的标志之一。

二、相关概念的辨析

礼貌、礼节、礼宾、礼仪这四个概念是人们在交际中经常使用的，但多数情况下人们常常将它们混为一谈，其实这四者的含义并不完全相同。

礼貌是指一个人在待人处事时，为了表示对他人的尊重、友好，在仪表、仪容、仪态以及语言和动作上的谦虚恭敬的表现。是一个人文明行为的基本要求，它体现了时代的风尚与人们的道德品质，体现了人们的文化层次和文明程度。在不同的时代、不同的国家、不同的民族以及不同的行为环境中，虽然礼貌表达的形式和要求有所不同，但其基本要求是一致的，即应当做到：诚恳、谦恭、和善和适度。其对立面是傲慢、粗野、蛮横和轻率。一个人傲气十足，出言不雅，动作粗俗，衣冠不整就是对他人没有礼貌。有礼貌的人往往恭敬待人，热情大方，行为举止显得很有教养，讨人喜欢，令人容易接近。

礼节是人们在日常生活、特别是在交际场合中，相互表示尊重、祝颂、问候、致意、致谢、哀悼、慰问以及给予必要的协助与照料的惯用形式。礼节是礼貌的具体表现，是礼仪的重要组成部分。如中国古代的作揖、跪拜；现在世界大多数国家通行的点头致意、握手；一些国家的双手合十及拥抱、接吻、吻手、吻脚等都属于礼节的各种形式。

礼节是待人处事的规矩，它并不是某个团体或某个人制定的，而是人类在长期的社会生活中自然产生、约定俗成的行为规

范准则，它虽然不象法律那样严峻，但是，要得到别人的理解、社会的承认，就必须遵守人与人之间交往的规则和方式，即遵守礼节。但礼节又不是一成不变的，它往往因时间、空间或对象的不同而有所改变。

显然礼仪涵盖了礼貌和礼节，礼节是礼貌的具体表现，它们三者是相辅相成有内在联系的，它们体现了内容和形式的统一。有礼貌而不懂得礼节，容易失礼。我们有时会看到某些人对他人虽有恭敬、谦虚之心，但在与人交往时却显得手足无措，或因为礼节不周而使人觉得尴尬，还有一种人虽懂得礼节，但在施礼时却缺乏诚意，这些都是没有真正理解礼节、礼貌含义的结果。所以，敬人要从心里敬，内心要和动作协调一致。

礼宾，尤指外交活动和国家典礼中合乎礼仪的程序，不同地位和职衔官员的位次，以及对这些礼仪的指导和安排，更带有官方性质。所以，礼宾是一项外交职能，各国外交部一般设有礼宾司，一些王室或元首府还设有典礼司或典礼官，专司礼宾之职。

随着社会的发展和人民生活的丰富，礼仪的形式也越来越多，人们迫切需要了解礼仪的各种形式知识，这就需要我们建立起“礼仪学”这门新兴的学科。礼仪学是研究和总结礼仪的发生、发展及其规律的科学。它在礼仪活动中起着指导作用。

三、礼仪的特点

礼仪作为道德范畴，当然具有道德的最一般特点。例如，它是社会经济关系的产物，对经济基础有反作用，与上层建筑和意识形态其它部分相互渗透、相互影响。但作为道德的一个特殊方面，它又具有自身的特点。

（一）共同性

礼仪是全人类共同需要的，它不分国别、性别、年龄、阶级，只要人类存在着交往和交际活动，人们就需要通过礼仪来表

达他们彼此的情感和尊重。无论是在家庭生活、公共生活，还是在职业生活中，人们都要以礼相待。老少之间、男女之间、上下之间都需要遵循一定的礼仪规范，以有礼为荣，以无礼为耻。即使是两个根本对立的阶级之间或两种根本对立的社会制度之间的社会成员的交往，也需要共同遵守的礼仪。我们并不否定礼仪和礼节的内容要受阶级的影响和制约，但阶级间的对立主要是政治、经济、思想领域的对立，而不是礼仪的对立。尽管不同的阶级对于礼仪的内容理解不同，遵守的情况不同，遵守的目的也不同，但对礼仪都是需要的。

（二）时代性

礼仪既然是一种约束人们行为的规范，就不可避免地带着浓重的时代色彩。由于一时代的社会风貌、政治背景、文化习俗等都会对礼仪的形成或改变产生影响。因此，礼仪也不是一成不变的，随着社会的前进、时代的发展而不断变化，并在实践中不断完善，赋予新的内容。

在当今世界大多数国家里，人们见面时都以握手来表示友好和礼貌，鞠躬也为许多民族用来表示小辈对长辈的尊敬，下级对上级的服从，客人对主人的感谢。但这些礼节随着历史的发展，社会的变迁，早已失去了它们原来的含义，成为人们交往中的一般礼节。

不过，最有趣的是“排座次”和“冠与履”的礼节，经过千百年的传承演变，来了一个一百八十度的大转弯。当代人在举行大型的礼仪宴请、签字等活动时，都以“右为上”，主左客右，而在秦汉以前是“左为上”，官位高的人、客人居左，依次向右。现在人们的客礼，以脱帽为敬，反之，赤脚谒客或迎客，则为大不敬，公共场所连穿拖鞋也不许。但古时候却恰恰相反，客礼以戴帽脱履为敬，其中又以谒见脱履为第一要义，不但要脱鞋，还要脱袜。连皇帝接见臣下，也以戴冠为敬礼，则臣下见皇上，僚属见

主官或客人谒主人时，必须冠以致敬。唐朝时，严武在成都当节度使，用杜甫做参谋。有时严武来草堂看他，他不戴冠，而史官以为“其傲诞如此”。跣足之礼，到唐代已基本废除，但清朝大臣跪拜见皇上时，顶盖都放在一边，其中已经实行了免冠礼。

现代礼仪，作为一种交往的形式已发生了很大变化，与封建礼教已不可同日而语，是人类文明中礼仪发展的新境界，是已往各个历史时期的礼仪合乎逻辑的发展，它继承了历史上优秀的礼仪传统，摒弃和革除了象用以确定人尊卑身份的跪拜等礼仪，并根据社会主义制度的基本政治思想，建立平等的、同志式的社会主义新体制下新型的礼仪体系。人们以礼相待，男女平等，尊老爱幼，助人为乐，用良好的礼仪为建设社会主义精神文明而奋斗。

（三）差异性（地域性和民族性）

礼仪其实质是人类历史发展过程中逐渐形成并积累下来的一种文化。由于民族信仰、习俗、地理环境和交通条件等因素的影响，不同国家、不同地区和不同民族有不同的发展历史，每个国家、地区、民族又都有自己的一些区别于其它国家、地区、民族的表达特定含义的方式。因此，礼仪因团体、区域、民族的不同表现出形式上的差异性。如见面问候，汉族人采用点头、握手等方式，而欧美人常常拥抱或接吻，一般新相识之间才握手。再如欧洲的传统观念是，新娘在结婚时，应当穿白色婚纱，以象征女性的纯洁；东方的传统观念却是穿红色调的服装，白色是被用在葬礼上的，以表达生者对死者的哀悼之情。

我国著名学者黄遵宪在论民俗时说道：“天下万国之人、之心、之理，即已无不同，而稽其节文乃南辕北辙，乖隔歧异，不可合并，至于如此，盖各因其所习以为之故也。礼也者，非从天降，非从地出，因人情而为之者也。人情者何，习惯是也。川岳分区，风气间阻，此因其所习，彼亦因其所习，日增月益，各行

其道，习惯之久，至于一成不可易，而礼与俗，皆出于其中。”

不同国家、不同地区和不同民族的礼仪，有的神秘、有的幽默、有的高雅、有的粗俗，但随着社会的进步，交往的普遍与频繁，“鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”的格局已被打破，良好、文雅的礼仪形式会不断地延续发展下去，而稀奇古怪、有伤大雅甚至带有污辱性的礼仪形式，终将被文明、高雅的新形式所取代。

（四）公德约束性

公德即社会公共道德，在一定社会范围内长期以来逐渐形成的一种被大多数社会成员认可并施行的思想和行为规范，是在一定文化历史背景下形成的具有固定特点的调整人际关系的社会因素，是人们评价善、恶、丑的习惯性标准，具有约定俗成的本质属性。礼仪与公共道德不相违背的特征被称为礼仪的公德约束性。它虽然不具有法一般的强制力，但通过家族、邻里、亲朋的舆论监督，往往迫使人们遵守它，它在人民生活中原是一种无形的力量。我国著名学者黄遵宪曾说：“风俗之端，始于至微，搏之而无物，察之而无形，听之而无声，然而一二人倡之，千百人和之，人与人相接，又踵而行之；及其至成，虽其极陋甚弊者，举国之人，习以为然。上智所不能察，大力所不能挽，严刑峻法所不能变。夫事有是有非，有美有恶，旁观者或一览而知之。而彼国称之为礼，沿之为俗，乃举国之人，辗转沈溺于其中，而莫能少越，则习之固人也大矣。”

宋代理学家朱熹说：“礼，理也。”理即规矩、准则。礼这个规矩就是用来约束人的思想和行动的。尽管不同时代、不同国家、不同民族的礼仪内容不尽相同，但是守纪律、讲卫生、待人有礼、尊老爱幼等都是整个人类社会共同的规矩，是一个文明人的起码准则。

（五）延袭性

社会不断发展，历史不断前进。礼仪作为人类生产生活的一个有机组成部分不可能是一成不变的。但是礼仪习惯和礼仪制度的变化又不是剧烈的、飞跃式的，而是在大量延续、继承的前提下的一种缓慢更叠。因为礼仪是缓慢形成的，要经过一个较长的延演过程，从而在人们的心灵深处形成强烈的认同感，一种礼仪一旦形成以后，便会有一个相对的延伸期，被一代一代地继承下去，只有在社会发生了重大变革，人们的观念革新了，旧的礼仪才会逐渐以非常缓慢的速度消失，来不得“急风暴雨”式或者“立竿见影”式，也不可能期望“毕其功于一役”。

由于礼仪的继承性、延袭性相当顽强，这就给我们提出了一个非常艰巨的移风易俗的历史使命。我们一方面要继承发扬优秀的传统礼仪。现代礼仪中有许多礼仪是继承了传统礼仪中的精华。如敬老之礼，自古以来，我们中国人一直保持着敬老的优良传统，在礼仪中有很多是属于老年人的礼遇。现代礼仪中就保留了这种敬老礼仪的核心精神，提倡尊老、敬老、赡养老人的各种礼仪。再如团拜礼在古代用于亲朋好友因喜事相聚围成圆圈，相互面向，行拜礼。现在机关、企业、学校等单位团体成员，每逢庆贺之佳节，相聚在一起，互相祝贺，也是团拜。另一方面要大力传播新的社会主义礼仪观念，逐步废除和消灭那些不适合现代社会的繁文褥节和表示尊卑身份的礼仪，用社会主义现代礼仪新风取代腐朽愚昧的旧礼习。如表示成年的上头礼、冠礼和成丁礼，在现代社会中已不多见。顿首礼、稽首礼、跪拜礼等礼节已被握手礼、鞠躬礼所取代。

（六）通俗性

礼仪是由于风俗习惯而形成的，大多没有明文规定，但又被社会生活中的每一个成员所掌握。它不需要高深的理论，简单明了，人人都可以通过耳闻目睹，世代相传的风俗习惯，生活体验而把握。当然，随着交往的发展，各种礼仪也正在不断地被理论

工作者加以总结、提高并走向系统化和规范化。

第二节 礼仪的基本原则

文明社会给人们造就一种安定、和谐的气氛，使人们生活得心情舒畅，这是因为公众都注意遵守交往的基本礼仪准则。但是，社交上的礼节种种，范围很广泛，在不同的时间和场合，针对不同的对象，所采用的礼节应有不同。公关礼仪千差万别，但其中隐含着的基本精神是一致的，即遵守公德、尊重别人、真诚、热情、守信、宽容、审美，这就是公关礼仪的基本原则。

（一）遵守公德原则

所谓遵守公德，是指“人们在涉及对正式或非正式的社会公共整体（如集体、组织、政党、阶级、民族、国家、公共场合秩序等）具有相应义务和责任的行为活动应当遵循的道德规范和道德准则。”它之所以叫“公德”，一方面是被社会全体公民所公认的，在一些重大的社会关系、社会活动和社会交往中，都应共同遵守并往往由国家提倡或认可的道德规范。另一方面是日常生活场所为维护社会正常生活调整人们相互之间关系的最基本、最起码的公共生活准则。

礼仪如不同崇高的道德准则相联系，便不能实现其自身的主要目的——促使人们相互尊重。讲究礼仪是公关交往中互相尊重、联络感情、增进友谊的行为，也是一种道德，是一个人公共道德修养的外在表现。礼的简易化、人情化发展得越深入，礼对社会人际交往行为渗透越全面，其对道德修养的依赖性也就越强。行为心表，言为心声是人所共知的，礼仪如果不以社会主义公德为基础，不以个人的文化素质、品格修养为基础而只在形式上下工夫则势必事与愿违，假文明、假斯文者东施效颦的笑话是屡见不鲜的。德是中国几千年来传统文化所崇尚的最高精神追

求，尤其当代，人们的精神需要远远超过物质需要，追求人格完善成为一种风尚。在社交生活中，有谁不愿意同品行端正、德高望重的人交往，又有谁愿意同那些品德败坏、损人利己的人相处呢！公关人员与各种人打交道，涉及到人的态度、行为、情感等复杂的心理领域，倘若抛开德这个根本，又何以谈得上在频繁多变的社交大环境中安身立业！

（二）尊重别人原则

在公关交往中，讲究礼仪，是为了表达对别人的尊重。人都有满足物质生活的需要，但更有得到尊重的期望。人都有自尊心，都希望受到尊重，而且对尊重自己的人有一种天然的亲和力、认同感。

所谓尊重别人，首先就是尊重他人的人格、劳动和价值，以平等的身份同他人交往。社会主义社会，消灭了剥削阶级和剥削制度，人人都是平等的社会成员，上至国家领导人，下到普通老百姓，在政治上、人格上都是平等的，有共同的利益、共同的理想和目的。这就为人与人之间相互尊重创造了良好的社会基础。但是由于旧的习惯势力和旧观念的影响，社会上还常常有不尊重他人的人格和劳动的现象。因此，必须从思想深处消除无视他人的人格和鄙视普通劳动者，歧视老人、妇女等错误观念，树立时时处处注意尊重他人的新风尚。

其次就是尊重他人的爱好和感情。在日常生活中，每个人都有自己的爱好和志趣。这些爱好和志趣，是人们在长期生活中形成的。尊重别人，就该懂得在日常交往中尊重他人的爱好和感情，而不应强求他人按自己的爱好和志趣来生活、行事。古语云：“敬人者，人恒敬之”，俗语道：“你敬我一尺，我敬你一丈”，古语与俗语的角度不同，但表达的却是同一个含义：尊重应该是相互的。你尊重别人，别人就自然地会尊重你，你不尊重别人，你也就不会被尊重。世界上一般人都希望别人尊重自己，那么人