



经济文化教育
学科建设丛书

多维学术视野中的 萨满文化

DXSZSW

JINGJIWENHUA
JIAOYUXUEKE
JIANSHE
CONGSHU



郭淑云 著

吉林大学出版社

K282.1
7

多维学术视野中的萨满文化

郭淑云 著

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

多维学术视野中的萨满文化/郭淑云著. —长春: 吉林大学出版社, 2005. 3

(经济文化教育学科建设丛书. 第2辑)

ISBN 7-5601-3241-3

I. 郭... II. 郭... III. 满族—民族文化—中国—文集 IV. K282.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 047780 号

丛 书 名 经济文化教育学科建设丛书

书 名 多维学术视野中的萨满文化

作 者 郭淑云

责任编辑、责任校对 邵宇彤

封面设计 徐 扬

出版发行 吉林大学出版社

地 址 长春市明德路 421 号 邮 编 130021

印 刷 吉林省委党校印刷厂

开 本 850 × 1168 毫米 1/3 2005 年 3 月第 1 版

印 张 14 2005 年 3 月第 1 次印刷

字 数 353 千字 印 数 1-1000 册

ISBN 7-5601-3241-3 定 价 28.00 元

《经济文化教育学科建设丛书》

编 委 会

主 任：刘宪鲁 王栾周 卓 越

副主任：杨 明 李伯承 赫 坚 赵骥民
刘保垣 宗国富

委 员：(以姓氏笔画为序)

孙振雷	刘 琦	刘春明	李公君
李建华	阳 曦	佟远堂	张洪波
吴晓峰	岳淑美	陈新春	杨以刚
赵小平	赵慧君	姜维公	郭淑云
高福顺	翟延慧	翟继峰	

总 序

振兴东北老工业基地，是党中央、国务院高瞻远瞩、审时度势，为中华民族伟大复兴和全面建设小康社会作出的又一重大战略决策，是落实科学发展观的重要体现。振兴老工业基地事涉全局，绝非单纯经济部门的事，理应成为我省各项工作的统领。教育特别是高等教育如何围绕这个全局、服务这个全局、支持这个全局，是历史赋予教育的新的使命，是党和人民交给我们的一项重要而紧迫的任务。今年以来，在省委、省政府的正确领导下，我省相继举办了高等学校为振兴吉林老工业基地服务系列论坛和科技成果展洽会，召开了高等学校为振兴吉林老工业基地服务工作会议，印发了《高等学校为振兴吉林老工业基地服务行动计划（2004～2007年）》，在招商引资、引智方面，在产学研和校企联合抓科研项目方面，都取得了一些实质性进展，确实体现了高校为振兴服务，在服务中振兴高校的理念和思路，进一步增强了高等学校的机遇意识、服务意识、质量意识和改革创新意识，充分发挥了高校自身的科技和人才优势。争当振兴老工业基地生力军，为振兴老工业基地多出思想、出人才、出成果的热潮正在兴起。

在振兴东北老工业基地中，依据吉林省的农业优势，发展绿色生态型农产品加工业，对加快吉林省经济社会发展具有十分重

要的意义。目前我省农产品加工业存在一个明显不足,就是农产品加工的精深度不高,缺少具有高科技附加值和竞争实力的拳头产品。实践证明,高校与相关企业进行合作,联合进行科技攻关,是提高农产品深加工水平的一个有效途径,长春师范学院和吉林粮食集团有限公司在这方面做出了有益的探索。

2004年8月,长春师范学院积极贯彻省委、省政府以及省教育厅的部署,抓住振兴老工业基地的机遇,与吉林粮食集团有限公司经多次洽谈,达成合作协议,共同实施“为振兴吉林老工业基地服务,农产品五大系列研发工程”。吉林粮食集团有限公司出资支持研发,长春师范学院承担主体研发工作。双方确定了“东北粮食智能化信息平台”、“杂多酸催化合成系列玉米淀粉聚醚多元醇”、“大豆中多种农药残留系统检测技术的研究”、“应用高压技术改性玉米蛋白质的研究”等15个研发项目。吉林粮食集团有限公司作为我省知名的大型粮农企业,依托高校走科研创新之路,积极为振兴老工业基地做贡献,表现出现代企业的远见卓识。这种校企合作的模式,为我省高校服务吉林老工业基地振兴提供了很好的范例,很值得其他学校和企业借鉴。

《经济文化教育学科建设丛书》是长春师范学院与吉林粮食集团有限公司合作进行的15个研发课题之一。该丛书将出版《中国特色社会主义理论与实践研究》、《中国全面建设小康社会战略体系研究》、《东北亚政治经济问题研究》、《中国近代文学史证》、《富育光民俗文化论集》、《多维学术视野中的萨满文化》、《高句丽历史研究初编》、《东北地方民族史证》、《基础教育改革的理论与实践》、《中外教育史》等10部学术专著。这套丛书学科跨度较大,内容纵横捭阖,既有中国全面建设小康社会战略体

系的研究，又有基础教育改革理论与实践的探讨；既有东北亚政治经济问题的深入论述，又有中国近代文学与历史问题的条分缕析。特别值得提出的是，长春师范学院近年来在学科建设方面取得了可喜的成绩，相继成立了昭明文选研究所、东北亚问题研究所、萨满文化研究所和吉林省高句丽渤海文献研究中心，在国内外产生了一定的影响，形成了自己的研究特色。丛书的编著人员将他们的研究成果荟萃成洋洋 200 多万字的系列丛书，以服务于科教兴省和振兴东北老工业基地的实际工作。我相信，这套丛书的出版不仅将推动长春师范学院整体科研水平的提高，而且将会对我省相关方面的研究提供很好的思路。



2004年11月29日

郭淑云的萨满情结（代前言）

曲六乙

作为人类最古老的口头与非物质文化遗产，萨满教文化是一种世界性的原始宗教文化。从远古起它便流布于欧洲、亚洲、美洲北部寒冷地区。对于萨满教进行科学研究，国际上已有百余年的历史。我国对它的研究起步晚，干扰大，阻力多，发展迟滞。20世纪80年代，一批勇敢的“前卫”学者，乘御着解放思想的浪潮，突破禁区，经历十多年的考察与研究，撰写了许多有影响的论文和专著。总体来说，已接近甚至达到国际学术水平。海内外许多学者把惊喜的目光聚焦到白山黑水这块“宝地”，2004年8月下旬，中国民间文艺家协会、长春市政府和国际萨满学会在长春举办了第七届萨满教文化国际学术会议。东北的白山黑水已成为世界上考察与研究萨满文化遗存的理想平台之一。

在上世纪80年代涌现出的文化学者中，长春师范学院萨满文化研究所所长、中国民间文艺家协会萨满文化研究中心主任郭淑云教授是其中的一位佼佼者。她在著名萨满教老专家富育光（满族）的热情指导下，纵横千里踏上寻访各族萨满、进行原始文化研究之苦旅，其考察与研究的人文环境艰苦而又严峻，文字资料匮乏，文化遗存散落在相隔千百里的各族乡村。身怀绝艺的老萨满多属风烛残年，这使抢救工作更具有迫切性和艰巨性。她深知能否获取大量的第一手资料，特别是口头与表演的活资料，

是学术研究成功的前提和关键。为此，她努力克服幼儿拖累和女性特有的不利条件，往复于广漠的穷乡僻域。功夫不负苦心人，她同满、鄂伦春、达斡尔、鄂温克、锡伯、赫哲等民族萨满文化人，建立了深厚的友谊，成为交往频繁的知心朋友，而他们对她则尽自己所知所闻所藏倾囊以授。正如她自己所说，她“获得了丰厚的现代都市中难觅的真挚情感”。正是这种难能可贵的、达到痴迷程度的“萨满情结”，使她甘愿把自己的青春年华奉献给萨满教文化研究事业。多年来，郭淑云在拥有相当丰富、珍贵的田野考察资料和国外文献资料的基础上，撰写并出版了富有创新意义的学术著作。

郭淑云的两部著作，有一个共同的学术主题，就是萨满教的原始活态文化属性。这是考虑到它作为人类最古老的口头与非物质文化遗产，虽然日渐式微，却仍然具有顽强的生命力，历经社会发展各个阶段，至今仍然“渗透并融入各民族生活习俗之中，成为民族共同的文化心理，并外化为一种民族精神”，值得今人进行历史的深层次的探索。

《活着的萨满——中国萨满教》这部由她策划并主编的图文并茂的大型画册，荟萃了萨满教学者近 20 年来田野考察中获得的成果，其中，包括多个少数民族珍贵、罕见的文物、神偶、宗谱、神本、神器、服饰等图片，首次形象地披露了萨满教神秘、瑰丽的世界，系统地展现了它们存活的形态。同时，也是一部向海外全面介绍东北萨满教文化的英文知识图书。

《原始活态文化——萨满教透视》这部具有原创性和开拓意义的学术力作，是她积十余年心血研究萨满教文化的学术总结。在社会上已出版的有关著作中，通常侧重于萨满教崇拜对象、祭仪类型、起源与衍变、传承与职能，以及神本梳理和法器的识别等属于一般形态学或本体理论的传统著述模式。她有意突破这种模式，拓展新的研究领域，以新视角、新思维、新方法，力求全

面、系统和更深层次地揭示萨满教的本质特征和神秘世界。于是，我们看到这部著作的整体架构，是以原始宗教宇宙观、气运观等哲学内容，统领全书思想脉络，在母系氏族社会及其衍变中，提炼出萨满教与北方自然科学的萌芽，萨满预测、萨满神判以及符号——萨满世界的特殊语言等在中外萨满学中首次提出的一些重要命题。为此，有学者评论这部著作是作者对萨满教文化及其精神世界的“全息解读”^①。

这种崭新的诠释，首要的是以与它大体同步的人类文明发展历史相照应，运用文化人类学的新观点和分析方法，钩沉出原始预测、治病、神判、符号中所蕴含的历史文化因子或叫文化基因，使其同符合客观规律发展的经验与知识相联系，从而证实它们在原始社会的存在有其合理性和必然性，并具有实用价值。如萨满预测中的征兆系统，其中萨满和先民来自长期实际观测和生活实践而获得的知识，对气象、物候的某些变化，对某些动物的异常反应，进行预测便可防御某种自然灾害或人畜瘟疫的发生，因此，许多征兆现象是有科学道理的。

又如神判虽以神的名义和超自然方式进行审判，有其原始落后甚至残酷的一面，但对保障社会安定，制约人们的行为规范起到积极作用，尤应注意的是，神判是法律学中的原始习惯法。法律产生于阶级社会，它并非凭空产生，其中许多内容就来源于习惯法。神判某些公平合理的内容和形式也为法律提供了借鉴。至于萨满原始治病，除了荒谬与落后的内容部分，火疗、艾灸、针灸、热疗、运动与心理疗法，至今仍沿袭使用，具有科学医治的因素。为此，作者认为：“人类对客观世界的认识以及自身的认识能力都经历了一个由低级向高级发展的过程。”这说明，从原

^① 乌丙安教授：《萨满文化的全息解读——简评郭淑云著〈原始活态文化——萨满教透视〉》，载于《社会科学战线》，2004年第5期。

始文化到现代文化虽然经历漫长、曲折乃至迂回的发展过程，但两者之间并没有不可逾越的鸿沟。在今天，认识两者之间的辩证发展关系，对于完整、科学地评价原始口头与非物质遗产的历史文化价值，对于坚持与发展文化的多样性，都有积极的现实意义。

此外，郭淑云还运用民族学、文献学、考古学、民俗学和社会学的多种研究方法，多视角地撰写出一些论文，在国内外学术界首次提出一些新论题和新观点，如“鲸海文化”（环日本海文化）概念的提出；满族原始“雪祭”的社会功能、象征意义；满族萨满英雄史诗《乌布西奔妈妈》传承方式的探讨等，都引起学界的注意，并获得认同。清乾隆年间宫廷钦定的《满洲祭神祭天典礼》，是一部规范萨满祭祀仪礼的重要文献，但后世对它的释义多有讹误，或者已不可考。她在老师的指导下，查阅东北满族诸姓萨满神本，对宫廷祭祀神名进行认真的梳理、鉴别与考证，终于解决了三百年来的历史疑案。又如萨满面具的研究，一向是个极其薄弱的环节，甚至出现不少误解和讹论。她广泛收集了东北、东蒙及其域外（如西伯利亚地区）大体上属于阿尔泰语系的满——通古斯语族、蒙古语族、突厥语族的十多个民族的面具文献资料，与中原地区巫傩面具进行比较研究，总结出萨满面具原始封闭性、宗教性基本特征和特殊的功能，正如有的专家说，她填补了中国面具文化学的空白。^① 实际上其研究成果也是面具文化学的延伸。

郭淑云的新著《多维学术视野中的萨满文化》一书，是她在萨满文化研究方面做出的又一新贡献。多年来，她对萨满文化的调查与研究力求系统性，其成果多以论文的形式陆续在国内外发

^① 我国著名面具文化研究专家顾卜光教授对郭淑云《萨满面具的功能与特征》一文的评价。

表。此次，她对其中的一些论文和近年的研究成果进行了筛选、整理和必要的修改，使该书内容丰厚，学术观点富有创新性，体现的学术视野也相当广阔。她用多学科的方法，从不同的学术视角考察萨满文化，从而揭示了萨满文化所具有的多学科的研究价值。我相信，《多维学术视野中的萨满文化》一书的出版，必将促进我国萨满文化研究的深入开展。

曲六乙：中国著名戏剧理论家

中国戏剧家协会艺术委员会副主任

中国戏曲研究会会长

中国少数民族戏剧学会副会长

文化部全国民族民间传统文化保护委员会专家委员会委员

目 录

第一编 综 论

- 萨满文化的价值····· (3)
- 萨满教成因要素····· (8)
- 萨满教多元运动的灵魂观 ····· (22)
- 萨满教原始气运观 ····· (38)
- 萨满教天穹层次构想与吉数崇拜 ····· (50)

第二编 崇拜观念与祭礼

- 萨满教多神崇拜与祭祀形态 ····· (69)
- 从北方岩画看萨满教的崇拜观念 ····· (82)
- 满族鸟崇拜探源 ····· (93)
- 满族萨满教雪祭探析····· (103)
- 《满洲祭神祭天典礼》论析 ····· (115)
- 鄂伦春族萨满教特点····· (127)

第三编 萨满其人

- 萨满的传承与技艺的传习····· (141)
- 萨满的社会职能····· (152)
- 萨满跳神治病程式与机理····· (161)
- 萨满昏迷术的社会成因····· (178)
- 萨满表意符号形态····· (194)
- 萨满脱魂的表现形式····· (209)

第四编 萨满原始科学

- 萨满教星辰崇拜与北方天文学的萌芽····· (231)
- 萨满教动植物崇拜与生物认知····· (250)
- 萨满医药与疗术····· (258)

第五编 萨满文学艺术

- 满族萨满英雄史诗《乌布西奔妈妈》初探····· (281)
- 从神歌看鄂伦春族萨满教····· (297)
- 萨满教造型艺术特征····· (311)
- 萨满面具类型····· (327)
- 萨满面具功能与特征····· (345)
- 萨满舞蹈的特征与功能····· (361)

第六编 萨满文化与北方民俗

- 萨满文化与北方民俗····· (375)
- 萨满文化与东北史研究····· (386)
- 宁安满族玛虎仪式与玛虎面具····· (395)
- 北方丧葬面具与萨满教灵魂观····· (410)
- 鲸海文化初探····· (420)

后 记····· (439)

第一编 综 论

萨满文化的价值

作为人类最古老的原始宗教文化形态，萨满文化是一种世界性的文化现象。从远古起它便流布于东北亚、北美、北欧等地区。我国是一个萨满文化资源非常丰富的国家，地处萨满文化流布的核心区域，历史悠久，涉及民族众多。近世，我国阿尔泰语系的十余个民族仍然信奉萨满教或保留着浓厚的萨满文化遗迹。

在国际学术界，萨满文化研究已经成为一门独立的学科，经历了近二百余年的历史，形成了若干学派和研究中心，北欧、西欧、北美、日本、俄罗斯等地区和国家都素有萨满文化研究传统。萨满文化研究吸引着世界各国大批宗教学者、民族学者、文化学者、心理与生理学者、医学工作者等多学科学者的热心关注和倾心投入，积累了丰富的田野调查资料并出版了数以千计的学术著作，成立了国际性的研究机构——国际萨满学会，创办了会刊《萨满》，并定期举行国际性的学术会议。如今，萨满文化研究已成为国际人文学科的热门之一。

萨满文化研究所以具有如此顽强的学术生命，备受各国人文学者的关注，缘于它具有极为重要的学术价值。萨满文化是北方原始文化的重要载体。它融会了北方先民史前哲学、自然科学、医学、历史、文学、艺术、体育、民俗等诸多文化成就。可以说，人类现有的主要知识门类，溯其源，大多可在萨满教中见其端倪。因此，萨满文化具有综合性的历史文化价值，堪称北方远古社会极其珍贵的“活化石”，萨满文化也因此成了人文学者研