



中国教师书坊
中外教育家经典研究·经典感言系列

如何做最好的教师

影响教师一生的中外教育家经典感言

Ruhezuo Zuihaode Jiaoshi

主编 魏书生

陶行知：倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要“学而不厌”，就是当教员的，也要真正做到“学而不厌”。

魏书生：教师是干什么的啊？是找出适合学生阶梯的人……我上课三不讲：凡是学生能看会的，我不讲；凡是学生查找资料后能学会的，我不讲；凡是班干部能教会的，我不讲。

苏霍姆林斯基：教师对于学生来说，应当成为精神生活极其丰富的榜样，只有在这样的条件下，我们才有道德上的权利来教育学生，才能承担起教育学生的职责。

中 / 国 / 教 / 师 / 书 / 坊
总顾问：顾明远



中国教师书坊
中外教育家经典研究·经典感言系列

如何做最好的教师

影响教师一生的中外教育家经典感言

Ruhezuo Zuihaode Jiaoshi

主编 魏书生

陶行知：倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要“学而不厌”，就是当教员的，也要真正做到“学而不厌”。

魏书生：教师是干什么的啊？是找出适合学生阶梯的人……我上课三不讲：凡是学生能看会的，我不讲；凡是学生查找资料后能学会的，我不讲；凡是班干部能教会的，我不讲。

苏霍姆林斯基：教师对于学生来说，应当成为精神生活极其丰富的榜样，只有在这样的条件下，我们才有道德上的权利来教育学生，才能承担起教育学生的职责。

图书在版编目(CIP)数据

如何做最好的教师:影响教师一生的中外教育家经典感言/
魏书生主编. —南京:南京大学出版社,2009.8

(中外教育家经典研究·经典感言系列)

ISBN 978-7-305-06367-1

I. 如… II. 魏… III. 教育思想—世界 IV. G40-091

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第143604号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

丛 书 名 中外教育家经典研究·经典感言系列
书 名 如何做最好的教师——影响教师一生的中外教育家经典感言
主 编 魏书生
出版策划 赵国忠
责任编辑 顾 娟 编辑热线 025-83758495
审读编辑 陈 佳

照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 南京紫藤制版印务中心
开 本 787mm×1092mm 1/16 印张17 字数251千
版 次 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷
印 数 1-20000册
ISBN 978-7-305-06367-1
定 价 26.00元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

为最好的教师喝彩

纵观世界历史之足迹，国家兴起必起于教育。教育是立国之本，而教师是教育之灵魂、教育之关键。伟大的教师，培育旷世之才，造就伟大的时代。

自古至今，教师是最受尊敬之职业，也是最值得永远尊敬之职业。因为，教师，人之师也，是传授知识、承袭文明、启迪品行之师。一切指责教师之言，皆为陋见；一切鄙夷教师之行，皆源偏颇之心；少有自轻、自毁、不合格之师者，只是玉中瑕疵、太阳之黑子，他们无法隐没、也不可能隐没教师之名。教师之名乃普天之下广大优秀教师之名，教师之名乃卓越名师之名；教师之名源于教师之贤，贤者贤能，贤者贤明，贤者贤品，贤者受人尊敬也。

教师之贤者，不论历史更迭，不论战乱纷起，不论世事变迁，皆无法改变世人对其景仰之心、景仰之情。孔子，身处战国之乱，却博学而好“仁”、“礼”，有弟子三千，有《论语》传世，始创“儒学”影响世界，被誉为“千古圣人”、“万世师表”。苏格拉底，“希腊三贤”之首，作为师者，集智慧、美德、勇气于一身，为真理不惜一死，其师道被后人乐道并广为效仿。苏霍姆林斯基，17岁投身教育，虽穷其一生于偏僻的农村学校，但其言行在世界享有盛誉，被尊称为世界最伟大的教育家之一。陶行知，作为师者，虽先逝于新中国建立之前，但其“人为一大事来，做一大事去；捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚品格以及“知行合一”的中国式乡村教育的创举闪耀古今，赢得永远的景仰与尊敬，不愧为中国历史上伟大的人民教育家。

由此可见，维护教师之名、赢得世人尊敬，关键在于我们教师自己。“君子治其内，不治其外。”我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自己，成为最好的教师。

那么，教师之贤该如何修炼？其实，修炼教师之贤主要在于修炼师之贤能、贤明和贤品。

师之贤能，在于教师之才能。是指教师从事其职业应具备的卓越才能，它

包含教师教育、教师教学、教师科研能力以及教师自我完善和发展的能力。它是教育质量的保证,是培养高素质、高水平学生的关键,是赢得社会广泛赞誉的核心。为此,教师在教育教学中,既要善于总结经验教训,又要善于发掘教育教学中的智慧源泉;既要善于自我反馈、自我批评、自我完善,更要创造性地修养自己,全面提高整体综合能力,做成功的教育者、引导者和促进者。

师之贤明,在于教师之智慧。教师的智慧应为教师对教育、教学成败的洞察和把握,亦即对学生发展与自身发展前景的预见与操守,它是教师具有的教育理念、教育意识、教学能力、教学艺术等方面的整合统一,是教师专业化发展的一种新境界。教师有智慧,教育必成功。那么,教师的智慧从哪里来? 遍览中外富有智慧的教师,我们发现,教师的智慧来自敬业,来自高效,来自底蕴,来自好学,来自实践,来自研究,来自体验,来自明辨,来自胆识和创新。

师之贤品,在于教师之品格。教师的品格即教师的品质和人格,一个优秀的教师,其品格足以影响学生的一生。美国著名教育家威廉·亚瑟沃德说过:“平庸的老师,说教;好的老师,解说;更好的老师,示范;伟大的老师,在于他品格的力量。”一个拥有良好品格的教师,会以心灵塑造心灵,用人格铸造人格,把热情乐观的进取精神、好学多思的良好作风、正直与诚实的高贵品质传授给学生。因此,教师应加强师德修养,注重品质修炼,激发创造潜力,培养审美情趣,建构起自身优秀之品格。

总之,修炼教师之贤主要在于修炼师之贤能、贤明和贤品,其价值和意义不仅在于教师之名,更在于教育,在于国家和社会。我们为做最好的教师喝彩。那么,我们教师在实践中如何进行点滴之修炼? 如何成为最好的教师?

《如何做最好的教师——影响教师一生的中外教育家经典感言》一书在教师如何修炼师之贤方面给出了有益的建议,值得学习和借鉴,我建议广大教师不妨一读。

最后,我衷心地祝愿《如何做最好的教师——影响教师一生的中外教育家经典感言》一书能成为广大教师的良师益友。

江苏省教育科学研究院
2009年8月14日

目 录



◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之一

陶行知:做好学之师 / 1

倘若当教师的,自己天天去研究,有所得的,即随时输入于学生,如此则学生受益较多,即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学,固然要“学而不厌”,就是当教员的,要真正做到“学而不厌”。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之二

魏书生:教师要用用心去“懒” / 10

教师是干什么的啊?是找出适合学生阶梯的人。……我上课三不讲:凡是学生能看会的,我不讲;凡是学生查找资料后能学会的,我不讲;凡是班干部能教会的,我不讲。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之三

苏霍姆林斯基:教师,应是精神丰富的榜样 / 19

教师对于学生来说,应当成为精神生活极其丰富的榜样,只有在这样的条件下,我们才有道德上的权利来教育学生,才能承担起教育学生的职责。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之四

巴班斯基:教师要会“减负” / 28

教的最优化必须落实到学的最优化,只有把教的最优化和

学的最优化有机地融合在一起,才能保证教学最优化。教师教学最优化的基本内容之一是使学生学习负担最优化……

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之五

赞科夫:做一个富有激情的教师 / 43

我认为,一个优秀的教师,是应该充满激情的。教师本身先要具备这种品质,成功的课堂教学应该是充满情感的教学,教师的教学法一旦触及学生的情感领域,就会发挥巨大的作用。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之六

马卡连柯:教师要有高度的责任感 / 55

教师的威信,首先是建立在责任心上。每一个优秀的教师、每一个诚实的教师,都明确了公民教育的伟大使命,并为达到这个目的而顽强地斗争。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之七

乌申斯基:教师需有自身的人格魅力 / 64

在教育中,一切都基于教师的人格,因为教育的力量只有从人格的生动源泉中才能涌现出来,任何规章、任何教学大纲、任何人为的学校机构,无论它考虑得多么周密,都不能代替人格在教育工作中的作用。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之八

巴格莱:教师是课堂教学中的主导者 / 73

在教学里,教师必须组织和安排学生的学习活动,必须制定严密的系统的教学计划,必须讲授人类文化共同要素的各门学科知识,并坚持严格的学业标准,必须使学生遵守纪律并为他们提供优良的教育环境。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之九

布卢姆:教师要为“掌握而教” / 84

教师教学的任务就是要找到使学生掌握所学学科的手段。
所有学生都能学好功课,只要提供适当的学习条件,给予正确有效的指导。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之十

布鲁纳:师者,人之楷模也 / 92

教师不仅是知识的传播者,而且还是模范。教师的模范作用直接影响到他所教的学生能否感受到这门学科的内在刺激力,也影响到了他的学生是否肯冒风险,大胆地去设想,去运用直觉思维……

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之十一

帕克:教师的自我认同感 / 100

优秀的教师必须站在个人与公众的相遇之处,这就必须保证自我的完整和自我的认同。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之十二

杜威:教师应是思维能力的领导者 / 108

为了有效地发展学习,形成良好的“思维习惯”,教师应该让学生“在做中学”,使学生养成创造的习惯,培养创造性的思维能力。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之十三

罗杰斯:教师即促进者 / 118

学习只能促进,老师只是一个促进者。教师的作用表现为:帮助学生明确他们想要学习什么,帮助学生安排适当的学习活动和材料,帮助学生发现他们所学东西的个人价值,建立并维持能促进学习的心理气氛。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之十四

苏格拉底:做个有“问题”的教师 / 126

最有效的教学方法不是告诉学生答案,而是向他们提问。问题是接生婆,它能帮助新思想的诞生。思想应当诞生在学生的心里,教师仅仅应当像助产士那样办事。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之十五

柏拉图:教师应是理性思考者 / 134

人必须心思凝聚,学思结合,从一个理念到达另一个理念,并最终归结为理念。要善于点悟、启发、诱导学生进入这种境界,使他们在“苦思冥想”后“顿开茅塞”,喜获“理性之乐”。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之十六

亚里士多德:做一个严谨治学的教师 / 145

人生最终的价值在于觉醒和思考的能力,而不只在于生存。凡善于考虑的人,一定是能根据其思考而追求可以通过行动取得最有益于人类东西的人。……我爱我师,我更爱真理。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之十七

昆体良:教师的教,是为了不教 / 155

教学的最终目的是要引导班上的学生自己去发现问题,运用他们的智力,除了使我们的学生不需要总是有人教,我们的教学还能有什么别的目的呢?教师的教是为了不教。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之十八

夸美纽斯:教师应是“泛智”之师 / 165

所有人都应当通过教育获得广泛的知识,发展智慧。我们希望一种智慧的学校,即泛智学校,有一个泛智的教师。在那里,人人可以受教育,在那里可以学当前和将来生活上所需的一切学科,并且学得十分完善。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之十九

卢梭:教师必须了解学生 / 174

作为教师首先就要了解学生,我们对学生是一点也不理解的,对他们的观念错了,所以愈走就愈入歧途。……轻率地对学生们下断语的人,是往往会判断错误的!这种人反而比学生们还更加幼稚。因此,就从你的学生开始好好的研究一番吧……

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之二十

狄德罗:教师要有丰富的情感 / 183

热爱孩子,是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感,因为教师的漠视就是一种摧残,这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸,情感衰退使杰出的人失色,有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以此自勉——不论对自己还是对学生。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之二十一

裴斯泰洛齐:教师更是心理专家 / 191

我正在试图将人类的教学过程心理学化;试图把教学与我心智的本性、我的周围环境以及我与别人的交往都协调起来。……教师要找出一个适合于人类本性的、心理学的、循序渐进的方法进行教育教学。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之二十二

斯宾塞:做一个快乐的教师 / 200

教育的目的是让孩子成为快乐的人,教育的手段和方法也应该是快乐的。就像一根细小的芦苇管,你从这头输进去的如果是苦涩的汁水,在另一端流出的也绝不会是甘甜的蜜汁。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之二十三

洛克:好教师也要注重礼仪 / 208

礼仪是一个人所应该具有的良好美德。礼仪的目的与作用

6 如何做最好的教师

在于使得本来的顽梗变柔顺,使人们的气质变温和,使他敬重别人,和别人合得来。这些不仅可以让我们教师自省,还可以让学生进行对照反思,促使自己和学生的言行趋向礼仪。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之二十四

蒙台梭利:教师是教学中角色的“变脸者” / 219

教师应是一位指导者,教师的作用在于引导儿童的心理活动和他们的身体发展。基于这一点,我把教师的名称改成指导者;教师也应是一位观察者,他必须以科学家的精神,运用科学的方法去观察和研究儿童,揭示儿童的内心世界,发现童年的秘密。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之二十五

小原国芳:教师应具有哲学精神 / 229

好的教师要具有哲学精神:忠实于真理的精神;研究的、批判的、彻底的精神;进步的、创造的、革新的精神;自由、独立、自觉、合理的精神;统一的、系统的精神;理想的、超越的、无我的精神。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之二十六

第斯多惠:教师要有出色的教学艺术 / 241

教师必须有引人入胜的教学艺术。教学艺术乃是教师娴熟的运用综合的教学技能技巧,按照美的规律而进行的创造性教学实践活动。教学的艺术不在于传授的本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。

◆ 影响教师一生的中外教育家经典感言之二十七

赫尔巴特:教师不仅要会教,更要乐教 / 250

教学的最终目的虽然存在于德行这个概念之中,但是为了达到这个最终目的,教学必须特别包含较近的目的,这个较近的目的可以表达为“多方面的兴趣”。……而教师在这方面则最为主要。

主要参考文献 / 259

做好学之师

倘若当教师的,自己天天去研究,有所得的,即随时输入于学生,如此则学生受益较多,即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学,固然要“学而不厌”,就是当教员的,也要真正做到“学而不厌”。

——陶行知

教育家简介

陶行知(1891~1946)是中国历史上伟大的人民教育家。1914年毕业于金陵大学,后赴美留学。1917年回国,历任南京高等师范学校教授、教务主任等,反对“沿袭陈法,异型他国”,推行平民教育。

“五·四”运动后,从事平民教育运动,创办晓庄师范。他把自己的一生奉献于中国乡村教育事业的发展,创立了许多精辟的教育新理念、新观点和新方法,“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”等生活教育理论,是陶行知教育思想的精髓。

其著作有《中国教育改造》、《中国大众教育问题》、《古庙敲钟录》等。现已出版《陶行知教育文选》、《陶行知全集》等。《中国近现代人名大辞典》等有录。1981年教育科学出版社出版了《陶行知教育文选》。

感言品悟

作为 20 世纪中国伟大的人民教育家,陶行知认为,要想成为一个好的教师,必须要“学而不厌”。

在陶行知看来,教师首先要有自我再教育的意识。教师只有天天学习,天天接受再教育,才能常教常新,有教学之乐,而无教学之苦,学而不厌是诲人不倦的前提和基础,又是教学有新意之来源,还是获得教学之乐、去教学之苦的好方法。“要教学生向前进,向上进,非自己努力向前进,向上进不可。”“唯有学而不厌的先生,才能教出学而不厌的学生”。

作为一名教师,“要教人求真,首先要教己求真,求真的知识,真的本领,真的道德。”俗话说:“活到老,学到老。”而关于教师如何进行学习的途径,在陶行知的论述中就有很多:“学习,学习,学习,学到人所不知,人所不能……我们要虚心的跟一切人学,跟先生学,跟大众学,跟小孩学,跟朋友学,跟大自然学,也跟大社会学,要学的专,也要学的博。”

陶行知自己就践行着“教学相长”的理论,在传授学生知识的同时,把自身也作为一名“学生”来对待,“只须你甘心情愿跟你的学生做学生,他们便能把你的‘思想的青春’留住;他们能为你保险,使你永远不落伍。”“要想做教师的人把岗位站得长久,必须使他们有机会一面教,一面学;教到老,学到老。一位进步的教师,一定是越教越要学,越学越快乐。”注重榜样的作用,用自身学而不厌的精神感染学生,这要比一味地说教的教学效率要高得多。

陶行知还指出了进行自我再教育的方法,即五字诀“一、集、钻、剖、韧”。“一”是专一。学习必须专一,专心一意地学习下去,从事研究,便可旁搜广引,知识自然而然的文博起来,而且可能有大的贡献。“集”是收集。确定了学习的中心题目,就会多方收集材料,进行综合,就能理解问题的症结所在,就能够迎刃而解,就能够水到渠成。“钻”就是深入钻研。不停留在问题的表面,应由表及里,探求知识的根源奥妙与诀窍,明白其中的道理与内在联系,就会有大的收获。“剖”就是分析。对于每一个问题的所有材料,要进行深入的解剖

和分析,去粗取精,去伪存真。“韧”就是长期坚持。学习要始终不懈地坚持下去,才能在长期的学习中,战胜困难。排除障碍,开辟道路,进入新的境界。

现代社会科学技术日新月异,新科学、新理论、新技术不断涌现,对承担传播人类文明使命的教师知识更新的要求越来越强,面对见多识广、求知欲旺盛的学生,在陶行知先生的眼中,一个除了教科书之外,“乃不知有汉,无论魏晋”的教师,是很难赢得学生的信赖和尊敬的。

典型案例

如何引导学生努力求学

——陶行知答山西铭贤学校徐正之先生书

正之先生:

……大凡生而好学为上,熏染而学次之,督促而学又次之,最下者虽督促不学。生而好学与督促不学的人究属少数,大多数得到相当熏染、督促就肯学了。现今青年人所以不肯努力求学的缘故,实由于学校里缺少学问上熏染和督促的力量。熏染和督促两种力量比较起来,尤以熏染为更重要。好学是传染的,一人好学,可以染起许多人好学。就地位论,好学的教师最为重要。想有好学的学生,须有好学的先生。换句话说,要想学生好学,必须先生好学。唯有学而不厌的先生,才能教出学而不厌的学生。同学也互相感化。好学的同学能引起别的同学好学。有时,教员尸位素餐,还要靠着这些好学的同学们为学问暂延气息。所以,在学校里提倡学问的根本方法就是要多找好学的教员,鼓励好学的学生,使不好学的教员、学生逐渐受自然的熏染或归于淘汰。好学的教员与好学的学生是学校里的活势力,至于校外的学者,如能使教员学生常有接触的机会,也是很有益处的。

人的问题解决了,就须改善扩充学问的工具。要做哪种学问,就需用哪种学问必须的工具。单靠纲目式的讲义和展览用的标本,决不能引起和维持学

✍ 如何做最好的教师

生的兴味。图书仪器及其他设备必须应有尽有,应用尽用。

这些条件都达到了,然后加以督促。定期及无定期的考试,如果办法相当,确能辅助大多数学生上进、前进。倘不谋根本解决而单在考试上做功夫那就没有意思了。

总起来说:一、好学的教师同学,二、可学的工具,三、必学的督促,是我认为引导学生努力求学的要件。三者俱备,多数学生当不致诧异了……

1927年2月

深刻启示

自古以来,师承“传道、授业、解惑”祖训,中国的师者风范似乎总是循规蹈矩,教师的“一桶水”在以知识授受为中心的教学模式中“用之不竭”。而今世界,新知识排山倒海,知识经济初露端倪,高新技术突飞猛进,人才竞争日趋激烈,使我们教师明显感受到了一种无形的压力和紧迫感。

早在20世纪初,陶行知就已经提出了“教学做合一”的理论,在《如何引导学生努力求学》中说:“好学是传染的,一人好学,可以染起许多人好学。”可见,好学的教师最重要。想有好学的学生,须有好学的先生;要想学生好学,必须老师好学;唯有学而不厌的老师才能教出学而不厌的学生。只有教师自身不断发展,学生才会有不断发展的力量。所以说,引发学习才是教师最重要的任务。

一、更新观念,放下“师道之尊”

现在是信息社会,学生与老师一样可以通过多种途径取得信息,教师已不再是知识的垄断者,更多的应该是学生求知途中富有经验的组织者,是学生的求知伙伴。

教师首先要接受这种新观念,放下过去那种师道尊严;要成为“学生的同学、学生的朋友及学生的学生”。

陶行知说过：“只须你甘心情愿跟你的学生做学生，他们便能把你的‘思想的青春’留住；他们能为你保险，使你永远不落伍。”教师要想留住“思想的青春”，必须更新教育观念放下“师道之尊”，敢于做学生的“学生”，这样才能跟上时代前进的步伐，“永远不落伍”。

二、反思角色，走出“传统误区”

新一轮教师继续教育的目的是促进教师的成长，更好地适应新课程，更好地走进新课程。所以要反思“传统教师角色”，走出误区，实现新课程中教师角色的转变。

随着课程改革的深入，出现了许多新的教学形式，开始关注学生的主动参与。但大多数教师的教学观在深层次上没有发生实质性的变化。教师的教学行为中仍有传统教学中教师教学行为角色的表现。具体表现在：

1. 课堂教学的目标、学习的内容及设计的教学程序等仍定位在完成知识性的任务。能力的培养及科学素质方面的要求在教学中未摆正其应有的位置。教学过程中没有很好地利用和发挥学生自身这个最好的课程资源，缺少随机进行的认识过程。学生往往扮演教师完成教案的角色。

2. 许多教师不自觉地处处在维护自己的“师道尊严”，刚刚活泼起来的课堂或刚刚点燃的思维火花总会在老师的一声“坐端正”，或面对表现不理想的学生而露出一脸不愉快中失去活力。常令听课的老师有点惋惜，也同样影响学生的学习情绪，中断了学生的积极思维。

正是因为教师没能完全走出传统角色，使课堂教学显得过于程式化，缺乏生气与乐趣，缺乏对学生智慧的启迪和对好奇心的刺激，容易使学生产生厌学情绪。

陶行知说过：“我们要跟小孩子学习，不愿向小孩子学习的人，不配做小孩的老师。一个人不懂小孩的心理，小孩的问题，小孩的困难，小孩的愿望，小孩的脾气，如何能教小孩？如何能知道小孩的力量？而让他们发挥出小小的创造力？”“要想做教师的人把岗位站得长久，必须使他们有机会一面教，一面学；

教到老,学到老。一位进步的教师,一定是越教越要学,越学越快乐。”

教学相长,教师要充分认识到自己角色的定位对课堂教学的重要性,摆正自己的位置和角色,走出传统误区,构建新的教学结构,改进教学方法,和学生一道学,在学中教,在教中学,引导学生的发展。

三、转变角色,勇做学生的“学生”

怎样做学生的“学生”,才利于教师的教、学生的学,才更利于学生的发展呢?

陶行知说得好:“好学的教师,必须要有:(一)虚心;(二)宽容;(三)与学生共甘苦;(四)跟民众学习;(五)跟小孩子学习。”

教师要努力做个“好学的教师”。教师在课堂如何做到“好学”,如何进行“自我学习”,就要实现以下几个转变:

1. “蹲下身子和学生说话”——平等互动

“蹲下身子和学生说话”就是指教师要有学习意识。教师要创设课程氛围来保护学生作为对话人的主体地位,以此来实现向学生学习的目的。教师要淡化课程执行中的预定性和统一性,注重对话过程的多元性,不以有限的结论锁定无限的对话进程。

在课堂教学中,教师应该营造一种“对话情境”,调动学生的学习情趣和积极性,促进教学中的师生、生生交往,提高教学的有效性。在教学情境中师生之间进行平等的心灵沟通,彼此敞开心扉,互相吸引、互相包容、共同参与、共同分享。

教师要善于“倾听”,倾听学生的见解和来自学生的生活经验。教师要善于引导,通过示范作用来有效地引导学生按预定目标发展,包括教师的言行举止,提问题的方法,乃至衣饰、姿态、表情等。

“师生之间人格的相遇、精神的交往、心灵的理解,便创造了真正的教育。”以达成知识、技能与情感、态度、价值观的“三位一体”目标。