

石夫歌曲选

牧马

之歌



人民音乐出版社

牧 马 之 歌

——石夫歌曲选

石 夫 编



人民音乐出版社



* A 0 5 7 5 1 5 1 *

图书在版编目(CIP)数据

牧马之歌:石夫歌曲选/石夫编. -北京:人民音乐出版社,2000.4

ISBN 7-103-02109-0

I. 牧… I. 石… III. 歌曲-中国-选集 IV. J642

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第75200号

责任编辑:郭向明

人民音乐出版社出版发行

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所经销

北京朝阳隆昌印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 48面乐谱 3.5印张

2000年4月北京第1版 2000年4月北京第1次印刷

印数:1—1,040册 定价:8.00元

序 言

我国著名作曲家石夫，在 50 年的创作生涯中，已写下了近四百多首歌曲。他的歌曲旋律优美，风格浓郁，体裁多样，并具广泛的群众性，在我国歌曲的海洋里显露着风采。

石夫长期生活在大西北，从年轻时期就沉浸在新疆的歌舞海洋之中，在丰富的各少数民族的民间音乐中吸取营养，从而铸造了他自如挥写西部风格的音乐语言。他有着深厚的生活经验和坚实的声乐创作技巧，他的歌曲充满了浓厚的生活气息和音乐的活力。

从 50 年代至今，在每个历史时期都有他的笔迹，像 50 年代的《娃哈哈》、《解放军同志请你停一停》，60 年代的《牧马之歌》、《举杯祝贺》、《歌唱咱们解放军》，70 年代的《天山牧民唱新歌》、《迎春花》，80 年代的《雪莲花》、《友谊之歌》，90 年代的《阿瓦日古丽》、《朋友请你来》等等都是脍炙人口的歌曲。

从石夫的全部音乐创作来看，他的建树主要是在中国的歌剧、舞剧、交响乐、钢琴曲等方面，他写有《阿依古丽》、《阿美姑娘》等四部歌剧，《草原儿女》（合作）、《文成公主》、《林黛玉》、《南越王》等十部舞剧，《帕米尔之歌》、《第二交响曲》、《第三交响曲》、《第四交响曲》等八部交响曲，还写有《塔吉克鼓舞》、《喀什噶尔舞曲》等众多的钢琴曲和其它体裁的器乐作品。然而他的歌曲作品却给我们留下更加美好的印象，这里我们从他大量的歌曲作品中，精选了十首颇具代表性的作品以飨读者。我们认为这些不同风格的歌曲中，能够了解石夫歌曲创作的特色。

牧 马 之 歌

(男高音)

Moderato 豪爽、开朗地

石夫词曲

太阳刚从天山

爬上来，牧马少年走出帐房

外，跨上我的枣红马，带上东不拉，哎！

赶 着 我 的 大 群 马, 来 到 天 山 下, 哎 嗨!

啦 啦 哩 啦 啦 啦 哩 啦 啦 啦 哩 啦 啦 啦!

mf

马 儿 依 在 山 坡

p

吃 青 草, 我 在 山 顶 四 周 瞭 一 瞭:

美妙清脆的歌声送到山底下，哎，

f accel

场上挤奶的姑娘挥手对我笑。哎嗨！

啦 啦哩啦 啦 啦哩啦 啦 啦哩啦 啦 啦。

我们的马群匹匹肥又壮，草原的马群

数我们的最好，天山牧民赞美它

p staccato *stac.*

耕田耕得好呀，边防军也夸奖它，如风快

跑。哎嗨！啦啦哩啦啦啦哩啦

mf

啦 啦哩 啦 啦 啦!

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and contains the lyrics "啦 啦哩 啦 啦 啦!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more complex pattern in the left hand.

rit. *dim.*

The second system continues the musical piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a *rit.* (ritardando) marking and a *dim.* (diminuendo) marking. The system ends with a double bar line.

p 慢 抒情地

西 边 树 丛 露 出 弯 月 牙，

The third system begins with a piano (*p*) dynamic and a tempo/mood marking of "慢 抒情地" (Ad libitum, lyrical). The vocal line contains the lyrics "西 边 树 丛 露 出 弯 月 牙，". The piano accompaniment is in G major and features a steady eighth-note pattern in the right hand.

马 群 踏 破 了 野 花 跑 回 家，

The fourth system continues the musical piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "马 群 踏 破 了 野 花 跑 回 家，". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand. The system ends with a double bar line.

回原速

大家围坐在月光下，泡上可口的奶茶，聊起我们的

*mp**mp*

新生活，人人都笑哈哈。嗨！啦啦哩啦啦啦啦哩啦啦

啦啦哩啦啦啦啦，嗨！啦啦哩啦啦啦啦哩啦啦

啦啦里啦啦啦啦！

解放军同志请你停一停

(女高音)

Andante 热情地

权宽浮词
石 夫曲

f

1. 早上我走了帐篷，
2. 我到那羊群里挤奶，
3. 我到骑着河马边上提水，
4. 我骑着马儿去放羊，

解 放 军

p *legato*

同志你 去向何方？ 请你下马停一停，

看看我们的牛羊，
端一碗奶你尝尝，
看看我们的新帐篷，
我们一块儿把歌唱。

哎， 来来来来来来

来 来来来来来来 来

感谢毛
感谢主席
谢谢你们
给我们
来帮助，
来帮助，
来帮助，
来帮助，
扫牛羊，
扫牛羊，
扫牛羊，
扫牛羊，
冰长一
冰长一
冰长一
冰长一
雪得片
雪得片
雪得片
雪得片
赶肥新
赶肥新
赶肥新
赶肥新
走又气
走又气
走又气
走又气
狼，壮
狼，壮
狼，壮
狼，壮
象，光
象，光
象，光
象，光

1-3.

水草丰盛长得好，红旗飘扬在草原上。
你着小那鲜花开满地，草儿青扬在草原上。
草伙子走人进学心花，姑娘们穿青上水衣裳。

渐慢

4.

草原天天在变样。

rit.

雪 莲 花

(女高音)

Andante 热情地

缪也、丁郎词
石 夫曲

f animato

1-3. 我 采 来 一 朵 雪 莲 花, 它 是 我 心 中

最 美 的 花。

它 将 属 于 谁 呀,	它 将 属 于 谁 呀,
它 将 献 给 你 呀,	它 将 献 给 你 呀,
请 你 收 下 它 呀,	请 你 戴 上 它 呀,

我 心 中 的 人 儿 快 来 吧， 等 到 那 一 天，
我 心 莲 花 的 人 儿 快 来 吧， 等 到 那 一 天，
雪 莲 花 的 人 儿 快 来 吧， 等 到 那 一 天，
蓝 天 的 人 儿 快 来 吧， 等 到 那 一 天，
飘 彩 霞 的 人 儿 快 来 吧， 等 到 那 一 天，
我 心 莲 花 的 人 儿 快 来 吧， 等 到 那 一 天，
雪 莲 花 的 人 儿 快 来 吧， 等 到 那 一 天，
蓝 天 的 人 儿 快 来 吧， 等 到 那 一 天，
飘 彩 霞 的 人 儿 快 来 吧， 等 到 那 一 天，

献上这朵最美的花，真诚的人纯洁的人相会在雪山下，
洁白如玉，美无瑕，勤劳的人光荣的人才会配戴上它，
草原上开满了花，心爱的人骑上了骏马来到我的家，

雪花呀它把爱情向你表达。
 我把唱的一首最美的歌向你表达。

迎接他。啊

Musical score for "The Song of the Lark" (No. 10). The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a half-note pattern in the left hand. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked "Allegretto".

弹起我的东不拉

(男高音)

Moderato 热情地

石 夫词曲

f

弹起了 我的东不拉 哎! 草原牧民

p

把歌唱 弹起了 我的东不拉 哎! 歌唱我们的好牧场

哎! 亚夏亚夏松哎, 哎! 亚夏亚夏松哎, 勒勒勒勒勒勒勒勒勒勒勒勒

勒 勒勒勒 勒 勒 哎! 歌唱我们的新牧场。

f

你看那 绿色的草原上 哎! 我们的牛羊肥又壮,

p

你看那 金色的草原上 哎! 丰收的粮食堆满仓。

哎 亚 夏 亚 夏 松 哎, 哎 亚 夏 亚 夏 松 哎, 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒

勒 勒 勒 勒 勒 勒 哎! 丰收的粮 食 堆 满 仓。

慢速 (♩ = 56)

红 太 阳 照 在 草 原 上, 草 原 一 片 新 气 象。