

● 鞠 盛 主 编



● 第六集

全国诗社诗友 作品选萃

华语教学出版社

鞠 盛 主编

全国诗社诗友作品选萃

第 6 集

华语教学出版社
一九九三·北京

京新登字第 134 号

责任编辑 周奎杰
装帧设计 潘岱予

全国诗社诗友作品选萃（第 6 集）

鞠 盛 主编

*

华语教学出版社出版

（中国北京百万庄路 24 号）

邮政编码 100037

河北徐水县文华印刷厂印刷

新华书店发行

1993 年（大 32 开）第一版

字数：300 千 印张：13（汉） 印数：5000

ISBN 7-80052-299-7/1·309

定价：8.00 元

北京华夏诗词文化开发公司
《全国诗社诗友作品选萃》编委会

顾 问：

江树峰	毕朔望	刘光裕	杨 柄
沙 地	张 报	林 林	林荫吾
柳 倩	赵林青	袁晓园	徐 放
郭汉城	谢和赓	缪海棱	

编 委：

马尚瑞	马维纲	毛大风	印继梁
周 成	胡天月	苏仲湘	易海云
果瑞卿	施性山	施议对	韩光琼
傅春华	虞棣棠	鞠 盛	

主 编：

鞠 盛

发行人：

许泽生

目 录

一、张恺帆遗诗选·····	(3)
二、诗词大奖赛一等奖入选作品专辑·····	(14)
三、首届中华诗词吟诵艺术研讨会专辑·····	(20)
四、江苏春华诗社专辑·····	(43)
五、江苏常州市舢舨诗社专辑·····	(56)
六、浙江金华市赤松诗社专辑·····	(67)
七、浙江萧山市竺萝山诗社专辑·····	(76)
八、浙江德清县馀不诗社专辑·····	(86)
九、安徽五河县莺花诗社专辑·····	(92)
十、福建泉州市清源诗社专辑·····	(103)
十一、江西武宁县武宁诗社专辑·····	(112)
十二、方旗诗选·····	(127)
十三、景文诗选·····	(129)
十四、徐康诗词百首·····	(134)
十五、程宣猷诗词选·····	(152)
十六、杨新辉诗词选·····	(167)
十七、郑兆武诗词选·····	(169)
十八、施性山《伴松轩诗草》·····	(174)
十九、黄达真诗词选·····	(188)
二十、万石诗集卹诗词选·····	(193)

二一、潘毅诗词选	(200)
二二、刘国瑞杂诗选	(205)
二三、赵三柱诗选	(206)
二四、阿怀东《三山吟》	(217)
二五、赵绍康《青海杂咏》	(221)
二六、姚书海《赴日留学诗抄》	(225)
二七、日本·进藤虚籁诗选	(239)
二八、诗友笔会	(242)
三九、编者求正稿	(261)
三十、鞠盛《夹山龙隐记——李自成后传》 (长篇叙事诗连载)	(268)
三一、江苏扬中县政协绿洲诗社诗作互评专辑	(366)
三二、诗论	(394)
三三、后记	(412)

张恺帆遗诗选

流亡途中杂感

一九三一年——一九三三年

其一

离家哪得不依依，公义当前不我私。
寄语双亲休倚望，红旗报到是归期。

1927年蒋介石叛变革命，我回到家乡继续从事革命活动，并于1930年春天组织六洲暴动，坚持武装斗争达10个月之久。后遭到反动当局通缉，不得已告别父母离家出走，从西乡经刘家渡到芜湖。行前，父母依依不舍，但为了推翻黑暗统治，毅然离去。告诉父母不要倚门盼望，等到革命胜利的那一天，便是儿子回家之时，表达革命到底的决心。

其二

祈雨山感赋

暮投祈雨山头寺，清磬寒蛩入梦迟^①。
半壁河山嗟破碎，一肩风雨感流离。
家园漂泊洪波里，壮士消亡子夜时^②。
黑暗如磐复如纸，西南隐约见红旗^③。

①1931年5、6月间，安徽、江苏大水成灾，我的家乡也因水灾成了汪洋一片。我投宿在祈雨山的寺庙里，夜晚听着寺内敲磬声和窗外的小虫啼鸣声，联想到我国东三省沦陷，家乡被洪水淹没，无法入眠。

②“壮士消亡子夜时”，指当时夏子旭、周可章、朱志容三同志，曾与我一道在故乡的军桥庄投宿。因叛徒告密，于第二天大清早便被荷枪实弹的反动派包围。我泅水逃走。上述三位同志因不识水性，当场被捉，并于当天深夜就被杀害，壮烈牺牲。

③“黑暗如磐复如纸，西南隐约见红旗。”指当时尽管反动派的势力非常强大，中国社会黑暗深重，但在江西、井冈山地区、大别山区，有共产党领导的革命根据地，指引人民斗争，看到了革命胜利的曙光。

其三 拟往苏区途中

故园风雨冷凄凄，载雨肩风出裕溪。
回首哪堪慈母泪，飘篷每叹故人稀。
长河澎湃兼天涌，旅邸凄凉入梦迟。
明日南天千里外，青山莫放鹧鸪啼。

狱中随感

一九三三年——一九三七年

关独身监

因在狱中参加绝食斗争，抗议国民党当局迫害政治犯，而被转送单身监狱关押。

(一)

斗室不见天，短窗少月到。
不闻人语声，但听蚊蝇噪。

(二)

风雨震天怒，势拔牢笼去。

我欲凌天风，冲向光明处。

(三)

寂寞锁重门，蛙声独夜听。

不为憎黑暗，底事不平鸣？！

(四)

渺然天地一樊笼，况复多人地狱中。

坚壁重门关不住，夜来有梦渡江东。

清 明

记数流光入暮春^①，铁窗风雨失清明^②。

天涯多少无名冢，血与春潮一样深^③。

①被敌人关在狱中，与外界隔绝，无法准确知道日期，只能靠“记数”来推算，因天气渐暖，揣摩时值暮春。

②“铁窗风雨失清明”意语双关。一指不知清明节是否快要到了，或是已经过去了；另一含意指当时社会黑暗深重。

③“天涯多少无名冢，血与春潮一样深”。蒋介石叛变革命，残酷屠杀志士仁人，1927年以来杀人如麻，血流成河。

龙华悼念死难烈士^①

龙华千古仰高风，壮士身亡志未穷。

墙外桃花墙里血^②，一般鲜艳一般红^③。

①这首诗原是用铅笔写在龙华监狱的墙上，因为我睡的是双人床上铺，写的比较高，难以被人发现。解放后，我军在清理敌人监狱时，发现了这首诗，误认为是烈士遗作。萧三同志在他主编的《革命烈士诗抄》中搜集了这首诗，署为“佚名”。后来，萧三同志发现是我写的，特向我来信说明致歉。我在复信中说，“我是幸存者，能获烈

士称号，当不胜荣幸，何歉之有！？”

②龙华一地有很多桃树。看守所大院的围墙外，也有许多桃树。每到春天，桃花盛开，一片鲜红。

③凶残的敌人经常在夜里秘密枪杀革命者和进步人士。烈士柔石、殷夫、胡也频等左联作家以及进步学生，就是在深夜被集体枪杀于龙华。这首诗就是我为纪念柔石、殷夫、胡也频等烈士而作的，时间是在1933年底、1934年初。

新年有感

江湖沉客梦，岁月老羁人。
揽镜惊容改，微躯负疾深。
萧条残国岁，寂寞故园春。
谁念龙华客，囚窗独夜吟。

战火中随感

夏日即景

冈峦起伏树参差，夏入巢南景更佳。
好是戎装前线上，宿营随处有青纱。

一九四三年冬述怀

迷茫飞雪舞狂风，黑暗光明决斗中。
毕竟天从人意愿，东方隐约太阳红。

夜渡进军皖南恢复根据地

1944年底（元旦前一天），为了恢复皖南地区党的工作，党组

织派我以皖中行署副主任的身份去皖南地区担任皖南地委副书记兼组织部长，乘船在途中即兴。

一船明月一帆风，突破长河险万重。
明日江南元旦节，会当把酒醉黄龙。

北撤巢湖舟中

1945年9月，抗战胜利之后，蒋介石为了独占抗日胜利成果，限令新四军、八路军从19个抗日根据地撤出几块，皖江根据地就是其中之一。

(一)

帆影湖光夕照寒，三军挥泪别巢南。
寄声父老须珍重，共把离愁化火山。

(二)

抗日战争方告捷，蒋帮负义又操戈。
饶他凶焰高千丈，奈我军民鱼水何。

北撤途中

阴平，在山东陇海铁路线上。1946年秋国民党向江苏淮阴大举进攻。当时淮阴是苏皖边区政府所在地，我任苏皖边区政府秘书长。我们苏皖边区政府为了避免打消耗战，向山东撤退。

千军万马走阴平，回首南天不胜情。
百战河山余碧血，十年淮海有啼痕。
孤城日暮寒笳急，北地风高战马鸣。
休道独夫凶焰盛，从来胜利属哀兵。

南渡首战告捷

南渡铜繁万仞山^①，轻骑直下赤沙滩^②。
但凭真理撑天地，誓扫妖氛靖宇寰。
云岭横空吞落日，茂林遗恨化狂澜^③。
漫言雪地行军苦，雪地红旗更好看。

①“铜繁”：指安徽铜陵、繁昌。

②“赤沙滩”是繁昌的一个小集镇，我们渡江后第一仗即打下了赤沙滩镇敌人的据点。

③“云岭”、“茂林”是安徽泾县的两处地名，曾为新四军驻地，震惊中外的“皖南事变”就发生在这里。

苏鲁皖征战途中随感

北上蓬莱望海楼，又登泰岱下徐州。
十年戎马诗人老，为爱湖山仗剑游。

作于 1948 年冬。

西江月·淮海大战告捷

1948 年，解放战争胜利在望。蒋介石眼看无法挽回失败的局面，想划江而治，让李宗仁任代总统，并派张治中为首席代表和平谈判团去北京，与我党进行和平谈判。我党识破蒋介石假面具，号召全党全军打过长江去，解放全中国。

淮海平原一战，蒋家风雨飘摇。主降主战主南逃，一片龟争鳖吵。堪笑蒋冠李戴，化装美女求饶。分明又在耍花招，誓把妖氛净扫。

建国初期

冬郊巡礼

(一)

热情似火不寒冬，铁马金戈战北风。
好是晴明天上客，俯瞰大地尽雕龙。

(二)

幸福由来苦战中，一年之计在前冬。
饶它冰雪风霜恶，输我掀天揭地雄。

淮上行

(一)

河网宏图已见功，晴川历历纵横通。
江南淮北谁争得，一样山青水绿中。

(二)

江南游罢两淮行，淮上风光亦喜人。
绿野平铺千里阔，新河如织柳如屏。

(三)

世人只道江南好，淮北如今跨过江。
千里平原驰铁马，一天沁透稻花香。

一九五九年以后

访贫问苦

建国十年长，黎元尚菜糠。

“五风”吹不禁^①，惭愧吃公粮^②。

①“五风”即：共产风、一平二调风、浮夸风、瞎指挥风、强迫命令风。

②1959年7月4日我下乡视察，由肥东县、经巢县，到无为县，沿途见到农民生活十分穷困。每到一处，揭开公社食堂的锅盖，见到锅里多是菜叶、树叶、米糠等，心中十分不安，非常惭愧。

被诬陷狱中随感

神差鬼使到无城，为报真情获罪人。

五十一天伤乱箭，万千张口说曾参^①。

无心偏惹“三还”恨^②，有口难吹“七字”尘。

北望都门泥首拜，不难化骨见忠贞。

①“曾参”是孔夫子的学生，七十二贤人之一，有人诬告他杀了人，遭到众人指责，事实真相后来终于得到了澄清。

②即“吃饭还原、房屋还原、自留地还原”。

述 怀

往事淡如烟，难忘五九年。

只因乡土故，竟惹萋珠冤^①。

寂寂长淮道，悠悠大蜀天。

隆冬风雪夜，炉火对愁眠。

①“萋珠冤”：后汉书记载古代忠良马援，因打仗获胜后，返朝途中购得一些“苡米”又称“萋珠”，被人诬为掠夺民间“珍珠”，打入冤狱。此喻为受诬蒙冤之事。

下放劳动途中

三十一年还旧我^①，一肩行李出庐阳。

龟长鹤短谁争得^②，自有春秋玉尺量。

①1959年，我被错误开除党籍，扫地出门。忆及1928年加入中国共产党，到1959年。三十一年经历，感慨系之。

②是非功过自有评价。谚云：龟胫虽短，续之则长；鹤胫虽长，断之则短。此喻。

被诬去淮北劳改

能受折磨真战士，不遭人忌是庸人。

此行莫漫伤零落，霜叶如丹犹是春。

十年动乱期间

一九六六年——一九七六年

文革中随感

其一

1968年，文化大革命运动进入高潮，社会秩序一片混乱，工厂停产，学生停课，农民离乡，到处武斗。当时谁也无法解释，这种动荡的局面到底什么时候才会结束，心中万分焦虑，却又一片茫然。

毕生宗马列，四十有余年。

志在乾坤赤，心如铁石坚。

途因思路窄，不觉立场偏，

扰攘何时了？茫然但问天！

其二

“文革”中我与李葆华、黄岩、朱光、姚克、李凡夫等副省长

以上干部，被关在合肥商校的一幢三层楼上，隔离审查将近一年。每天除了下楼吃饭、上厕所之外，不许去任何地方。后来，我们被造反派押往蚌埠、淮北、淮南、铜陵、芜湖、马鞍山、安庆、池州等地、市巡回批斗。到达池州时，时值五月（农历阳春三月），遍地山花烂漫。

经年未许下高楼，难得巡回批斗游。

恰是阳春三月里，山花如火过池州。

其三

1966年8月底，造反派冲击各级机关，夺了省委、省政府的权，把我们一批干部关在合肥商校的一幢楼上，失去人身自由。

他们还在江淮大戏院召开了万人大会批判我们，诬蔑我们是走资本主义道路的当权派，等等，被挂上沉重的牌子，做“喷气式飞机”。造反派造谣说，安徽省夺权被中央否定之事，是因为我在周总理、陶铸副总理面前反映情况所致，并用武力逼迫我承认。

人前无语但横眉，耻与群儿论是非。

不信谎言能蔽日，隔窗风雪看红梅。

其四

是非终有澄清日，敌我岂容混淆哉。

受尽折磨受尽辱，丹心依旧向阳开。

作于1967年11月。

其五

1973年，我被解除军管，从六安农场回到合肥。不久，大病一场，住省立医院四楼普通病房。五楼为高干病房，有些好心人为我鸣不平，认为我应住到上一层的高干病房。因感赋此。

巡回批斗三千里，一病缠绵几度秋。

大地风光依旧好，何须更上一层楼。

悼毛泽东主席

经年几度下哀旗，又向秋风哭导师。
难得全歼狐鼠辈，承前启后寄哀思。

悼朱光同志^①

岁月如流不复还，昔年战友半凋残。
长征人戏朱公子，又乘东风御广寒。

^①朱光同志曾任广州市第一任副市长（叶剑英同志任市长），后调任安徽省副省长。在红军二万五千里长征中，与廖承志等同志被人戏称为“四大公子”。

欢庆粉碎“四人帮”

四害横行欲丧邦，腥风血雨遍城乡。
全凭盖代擎天手，粉碎妖氛拨正航。

欢呼邓小平同志东山再起

多谋善断早闻名，理应东山再显身。
毕竟人间公道在，又为吾党起干城。

改革开放时期

一九七八年——一九八五年

寄语台湾当局

人心所向不容违，兄弟无商究可悲。
两岸同胞同愿望，台澎金马早回归。

厦门望金门口占

厦门金门一水间，往还难比上天难。
人为障碍终须撤，几个偏安得久安。