

百所名校特别推荐



权威专家全程指导

阅尽天下好文章

引领写作新时尚

中学生

获奖作文

一本全

新思考 · 新体验 · 新收获



内蒙古人民出版社



小作家系列
XIAOZUOJIAXILIE



中学生

获奖

HUOJIANG

作文

ZUOWEN

一本全



- 主编：高梓信
- 全国优秀畅销作文丛书
- 最全面最新颖最实用的作文丛书

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生获奖作文一本全 / 高梓信主编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007.12

(小作家系列)

ISBN 978-7-204-09341-0

I. 中… II. 高… III. 作文—中学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 183263 号

小作家系列

主 编: 高梓信

责任编辑: 毅 鸣

封面设计: 揽胜视觉

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 三河市腾飞胶印厂

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 400

字 数: 4000 千

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

书 号: ISBN 978-7-204-09341-0/G·2689

定 价: 520.00 元(全 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471)4971562 4971659



编者的话

在基础课——语文课的考试中，作文是一个很重要的考试项目。一般来说作文在考试中的成绩要占到语文考试卷面成绩的三分之一还要多。于是有“得作文者得天下、失作文者失半边”的说法。

平时我们要下怎样的功夫才能提高作文水平呢？

其一，要加强自己的生活积累。老师常常教导我们“勤观察”，鲁迅先生也说过“多留心各样的事情”，许多作家也都反复申说，要从司空见惯的事物中看出别人看不到的特点来，从平淡的生活中发现其神奇之处，这是积累生活的功夫。

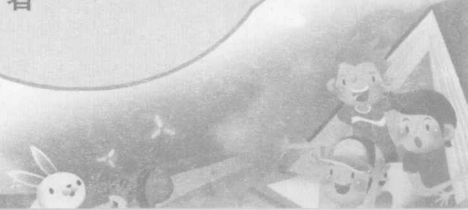
其二，是加强自己的文化知识积累。生活是源，书本是流。朱熹的《读书偶感》诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许，为有源头活水来。”文章中的“天光云影”即来源于书本的“源头活水”。更何况，读书便是与古今中外的哲人、诗人对话，这种对话不仅仅是加强文化知识的积累，也是深化自己的思想、丰富自己的情感、提升自己人格的一种基本途径。这是读书的功夫。

其三，是善于发现问题、思考问题。作文就是写自己的发现和思考。发现和感受到了家人的亲情，朱自清写了《背影》，莫怀戚写了《散步》。悟到了一层哲理，安徒生写了《皇帝的新装》。可以说，没有自己的发现和思考，就不会写出好作文。只有写出自己的发现和思考，才会有真情涌动，才能展示自己的个性，才能产生好的作文。

而读同龄人的作品，感觉分外亲切，他们的写作方法易为我们所接受，他们笔下的生活就是我们的生活，他们鲜活的语言就出自我们口中。他们的文章就是我们生活的写照。事实上，阅读同龄人文章的意义远不止于这些：我们不仅能从中学习到写作的技巧，还可以从中学习到许多课本上学不到的知识，受到思想和感情上的熏陶。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者



写作谈



凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

——茅盾

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。

作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

如果你要写作(只有圣人才晓得你为什么要写作)，你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。

——纪伯伦

故事好比一根树干，它的详情细节就在那上面越长越多，好像菌类在一个树枝上繁殖一样。

——屠格涅夫

写作的人像画家不应该停止画笔一样，也是不应该停止笔头的。随便他写什么，必须每天写，要紧的是叫手学会完全服从思想。

——果戈理

真实的事情比虚构的故事更稀奇；但这是因为虚构的故事必须符合可能性，而真实的事情却不必顾及这一点。

——马克·吐温





• 人物画册 •

比我大九分钟的哥哥	1	卖麻团的老人	31
“风流”嫂子	2	阿 喆	33
十八岁的我	4	大眼睛男生	35
生日,我为妈妈洗脚	5	歪牙老师	36
镜内镜外	7	美少女“劫匪”	37
我是一个快乐女孩	8	我的美国老师	39
爸爸的唠叨	10	艾米印象	40
小胡子青年	12	心灵中的色彩	42
我发现了她的内心美	13		
怪爹·怪妈·怪我	15		
我·面子·爸爸	17		
浓浓师生情	19		
黄艳同学印象记	20		
小 翠	22		
与众不同的老师	24		
“大喇叭”	26		
我的老师记性坏	28		
难忘的“叶烧鸡”	29		



• 故事趣闻 •

校风之风	45	心 结	50
校园之夜	46	致命考题	51
我心依旧	48	初三的风景线	52



目录MULU

上学了,就别来找我	54	夏天的烦恼	75
求医记	56	春联的故事	77
辍学	57	雨中的考试	79
傻事	59	卖报	81
校园女生“攻略秘籍”	61		
泪水擦干之后	62		
我经历的一次小波折	64		
感受贫困	66		
WHERE IS MY MONEY?	68		
理发记	69		
劳模奇遇	71		
年轻方程	72		
雨天我想起了	74		



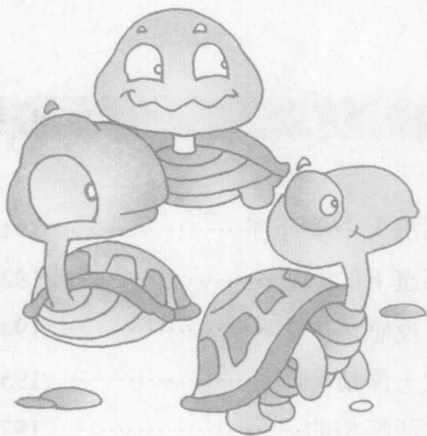
• 美丽风景 •

春之恋	83	感受大自然	100
黄山云雾	84	故乡的春天	102
听雨的乐趣	85	奇特的燕子夜市	103
夏夜	87	难忘广州探亲之旅	105
长岛落日	88	聆听民歌	107
雨之恋	89	哈,鸟语林	108
乡村六月	91	海的三乐章	110
黎明的雪	92	家乡长城长	112
日出	94	故乡的“双桥”	114
雨的境界	95	黄河在咆哮	115
泉水	97	白云夕阳歌	117
寻春散章	98		



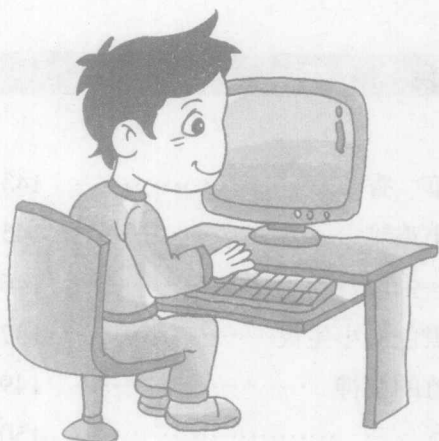
• 状物舞台 •

锦州什锦小菜	119	草 香	143
沙漠红柳	120	小鸡雏	145
水饺的制作	122	一张珍贵的相片	146
德州名吃——羊肠子	123	黑色的小生灵	147
白 兔	124	竹的精神	149
桃花魂	125	青 苔	150
难忘家乡的红薯	127	金花鱼	151
我最喜欢的动物——松鼠 ...	128	跛 鸽	153
金蝉脱壳	129	珍珠黄杨	155
海棠赋	131		
鸡	132		
茉莉花	134		
油灯赞	135		
我最喜爱的小鸟	136		
童年的绿皮碗	137		
小乌龟的趣事	139		
海 葵	141		
我的书架	142		



• 缤纷议论 •

倒出鞋里的沙子	157	中国的脊梁	161
失败的另一种诠释	158	“过程”与“结果”谁更重要 ...	163
追求的人生是美丽的	159	克隆·阿 Q	164



也谈打假·····	166
网 聊 ·····	167
敢·····	170

大家都来学潇洒 ·····	172
和为贵 ·····	173
虎皮鹦鹉·小皇帝·书呆子 ·····	174
这样的年龄不必诠释 ·····	176
如何看待名次 ·····	178
考试作弊小议 ·····	179
对“请客送礼”的思考 ·····	181
雏鹰更要展翅飞 ·····	182
减不下去的山 ·····	184
错别字影响交际 ·····	185
分与能 ·····	186
不妨转换一下视角 ·····	187
小议老师改日记 ·····	190

●心绪随笔●

临汾大中楼抒怀·····	191
国旗下的遐思·····	192
月夜感怀·····	194
故土深情·····	195
生活畅想曲·····	197
风雨灯·····	198
故乡的秋色·····	200
皱 眉 ·····	202
生日寄语·····	204
生命的旋律·····	205

曾经无人喝彩 ·····	206
飘雨的日子 ·····	209
永恒的思念 ·····	210
忆起初中生活 ·····	212
记忆中的阳光 ·····	213
成长岁月 ·····	215
让青春充满阳光 ·····	218
一起走过的日子 ·····	219
人生路·单车·背 ·····	221

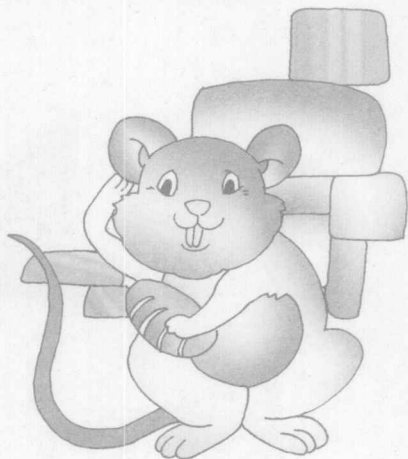


• 说明天地 •

解读纳米	223	话说陨石	239
福寿螺	225	高原香柏	240
西红柿史话	227	气 功	241
海洛因的自供状	229	绒制花鸟	242
太阳帽上的海绵	230	多功能平行仪	244
铅笔趣谈	232	说 哭	245
海鸥追随海轮的奥秘	233	茉莉花	246
圆的魅力	234	澳门节日特色	247
植物界的活化石——银杏 ...	237	病毒的话	249

• 另类想象 •

与上帝做拍档	251	后门软件	275
仙界新说	253	如果生命只剩一天	279
狂人日记	255	假如我有一双火眼金睛	281
洗脑店	259		
羽化成蝶	260		
老鼠夫妇西行记	264		
蝴蝶奇遇记	265		
玉帝审谷神	267		
风的后思索	268		
向火星进军	270		
我梦见了于勒	272		
我梦见.....	273		



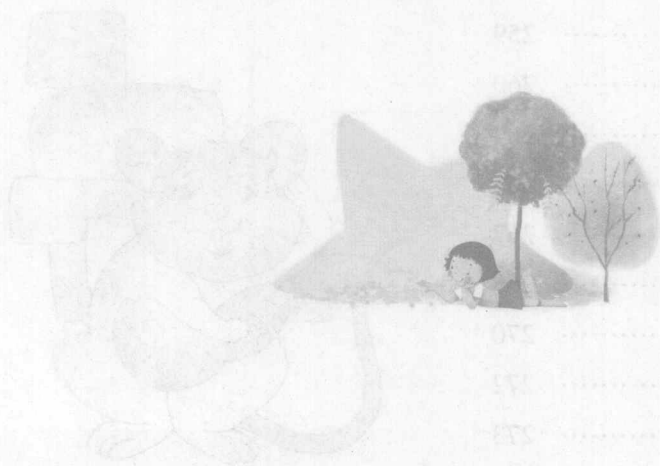


• 视读走笔 •

人生是围城.....	283	最深沉的爱	290
我看《狮城舌战》.....	285	美丽的想像	292
读《金锁记》.....	287	人性的尊言,生命的礼赞	294

• 天天日记 •

“傻子”日记.....	297	初三日记一则	304
狂马日记.....	298	抒情日记一则	305
母亲的日记.....	300	跳伞日记选	307
农夫的日记.....	302	一个少女的日记	309





人物画册



比我大九分钟的哥哥

四川 杨 柳

没有人比我更了解他了。我们俩同吃同住同学习。他这个比我大九分钟的哥哥，表面上和其他男孩一样，平平常常，毛手毛脚。但跟他接触久了，他还真有不同凡响的地方。

哥哥爱好军事科学，特别对武器研究更是入迷。有一次去爸爸的图书馆借书，哥哥在头一个字为“军”字的书籍中找了一下午，记下书目一大篇，可就一个借书证，怎么办呢？只好忍痛割爱，最后借了三本比辞典还厚的书。他拿着两本，我拿着一本，累得大汗淋漓，他却得意洋洋，真让我哭笑不得。回到家，他一头扎进书里，一边看一边唠叨，高兴时眉飞色舞，丧气时一声不吭，那样子天塌了也不管。朋友来玩，见我忙着干活，奇怪地问：“你哥呢？”

“卖了！”

“卖了？”

“卖给《军事科学》杂志社了。”我没好气地说。话音刚落，就听屋里哥哥大叫一声：“太棒了！”真拿他没办法。

这还不算什么，更好笑的事还多着呢。有一次，妈妈津津有味地看着



中
学
生





《中国青年服装大赛》，我在一旁指手画脚地出主意。哥哥有些坐不住了，拿着一张纸在上面勾画。我一瞧，他今天画得不像是飞机。

他摇头晃脑地说：“瞧，这就是我设计的最新款式——飞机连衣裙。”把我和妈妈乐得差点笑破肚皮。这裙子谁要穿，走在大街上人家准以为是外星人来了呢！

哥哥时常出点儿“歪门邪道”。一次为了做一架飞机模型，竟然把电动坦克给拆了，取出发动机，在屋里手忙脚乱地干了一天，终了制成一架飞机，兴高采烈地拿给我看。机身是流线型的，机翼成三角状，还很漂亮。可惜在空中没转几圈，就一头栽了下来。哥哥“万分悲痛”地捡起这架飞机，似乎在为他的杰作默哀。后来，发动机再也安不到坦克上，一辆 25 元的电动坦克就这样报销了。

哥哥并未因此而丧气，依然从多方面学习有关知识。有一回看电影《伦敦上空的鹰》，故事中多次出现歼击机、轰炸机……美得哥哥心花怒放，一边看一边念着飞机的名称：“鬼怪”、“幻影”……一个名字比一个名字吓人。我就说，他的嘴巴比影片中的战斗还激烈，难怪他们同学管他叫“战争贩子”。

天长日久，我也被他“感染”了，时常帮他搜集些新式飞机、坦克的图片。每当他拿到这些东西，就会乐得一蹦三尺高！



中

学

生



名师点评

作者抓住了主人公爱好军事这一特点进行描写，主题集中，选取的材料有典型意义；叙述事件有详有略，尤其擅长对人物表情、动作的描写；语言风趣、生动，行文流畅。

“风流”嫂子

考生

哥哥在几百里外的地方做木工，今年夏初，突然领回来个花枝招展的花





妮儿当媳妇。这可把爹妈气坏了。

爹妈气啥?气我哥选媳妇不先照照镜子,扒土坷垃的娶个时髦女,般配吗?你就没睁开眼睛瞅瞅?人家抹口红、描眉毛、涂脂搽粉的,又佩耳环,又戴项链,洋里洋气的,一天得花多少钱呀?咱养活得起吗?哥哥笑了,对爹妈解释说:“二老放心吧!是龙都有三分水,是鸟都会几扑扇,人家也会劳动,怕个啥?”

尽管爹妈不同意,可哥哥和花妮儿还是自个儿做主,登记结婚了。

婚后,哥哥又去做木工活了。我这个时髦嫂子呢?干完农活,守在屋里寂寞难忍。天一亮,匆匆起床,梳妆打扮一番,有时连饭都不吃,就登上那“木兰”出村了,到天擦黑的时候,才拖着披肩长发又赶了回来。村里人看了,这个说:“真是一个风流女!”那个说:“标准式的衣裳架儿。”爹妈风闻这些闲言碎语,无可奈何,逢人说起便直摇头。

谁知就是俺这个“风流嫂子”,整天跑来跑去,跑到秋后,硬是把家跑富了,硬是把乡邻跑笑了。“风流女”没人喊了,“衣裳架儿”没人叫了。如今人们都风趣地管俺嫂叫“女财神”,称她是俺西沟村的“女强人”。

这究竟是咋回事呢?起初我也被蒙在鼓里,后来才慢慢明白:原来俺嫂子每天早出晚归,是在忙着跑“信息”,搞推销。准确说,就是销售粗芭毛、玉米皮、玉米花线、烂稻草这四样东西。往年秋后,这些东西遍地都是,没人要,人们该扔的扔了,该烧的烧了。可今年呢?俺嫂子事先就把这几样东西找下“家”,讲下价钱。秋收之后,砖瓦厂大车小车地拉去了,俺村用芭毛织成的苫子,回去盖坯儿架;编织工艺厂也及时派车运走了农民捋顺成捆的玉米皮做的编织材料;纸盒厂的车队扎在打谷场垛上,装净所有的稻草垛回去做纸盒。玉米花线呢?俺“风流嫂子”负责收集起来全部卖给商人运出国外去治“艾滋病”。那阵子,村里算热闹极了。

汽车喇叭声,笑语喧哗声,装车吆喝声汇成一片,真像开大会一样。

几天忙乎过去,细心人粗略算了一下,俺村今年这四项就多收入五万余元!俺嫂子呢?村里人自愿给她的好处费,她分文不要,光从各厂家提取的业务费,她就得了四千多元!你说,俺嫂子这一招,高不高?村委会为了表彰俺嫂子给大伙办好事的功绩,在村民大会上,给俺嫂子奖了一千元。另外,还特别聘请她做村里的“农民信息员”。

这,就是俺“风流嫂子”的“风流事儿”!



中

学

生



这确实是一篇可读的作文，不但语言妙趣横生，而且立意手法独特——题笔“风流”，不写“风流”，偏偏去写嫂子的“正风流”。这种立意手法，增强了可读性和趣味性，值得我们借鉴。

十八岁的我

牛 磊

十八岁的天空飘着七彩的云霞，十八岁的海面激荡着雪白的浪花，十八岁的树林中洋溢着生命的绿色，十八岁的心中燃烧着青春的火焰……

十八岁的我喜欢在夜深人静之时，坐在写字台前，在光线暗淡的台灯下，翻看那本记录着我与朋友们精彩瞬间的相册，回忆那一段快乐而又令人难忘的生活。一次次，在这令人陶醉的回忆中，我幸福地睡着了。

十八岁的我喜欢独自在雨中漫步，聆听那雨水冲刷树叶的沙沙声，贪婪地嗅着那雨滴砸落在泥土上发出的醉人的气味。雨水冲刷着树叶，使其愈加青翠；雨水冲刷着道路，使其愈加清洁；雨水也冲刷着我的躯体，荡涤着我的心灵，使其愈加纯净。

十八岁的我喜欢看激情洋溢的足球赛。我的心情随着那个足球的去向而改变，兴奋、激动、沮丧和懊恼都夹杂在充实的九十分钟里。我为中国队的胜利而欣喜，也为中国队的失利而黯然神伤。





十八岁的我喜欢和朋友在一起,互相倾诉心中的秘密,共同探讨人生的哲理,分析风云变幻的国际局势,关注正在变革的社会现实。看轻人生荣与辱,笑傲世间名与利!真的,我感到自己很快乐。

十八岁的我喜欢读《三国演义》,并把被尊为聪明与智慧化身的孔明作为自己心中的偶像。我为他“隆中对”中那精辟而透彻的分析而拍案叫绝,为他“舌战群儒”时的雄辩和激昂而赞叹不已,也为五丈原那萧瑟的秋风而感伤、难过。我把他“非淡泊无以明志,非宁静无以致远”的见解作为自己人生的格言,把他“鞠躬尽瘁,死而后已”的品格作为自己今后行动的指南。其实仔细想想,孔明身上所具有的许多品格正是当今我们所缺少的。

十八岁的我喜欢睁大眼睛看这精彩的世界,也喜欢闭上眼睛做关于自己未来的美好的梦;既喜欢宁静、淡泊的生活,又向往热烈、精彩的人生。十八岁的我深深地懂得自己肩上的重任,我将用自己的努力,书写自己十八岁绚丽的篇章。



本文以反复的形式写出了十八岁青年的所感、所想,有一定的典型性。作者这种主动提高个人素质的自我教育形式,值得同学们效仿。此外,文章的表达形式和流畅的语言,也值得同学们学习。



中

学

生

生日,我为妈妈洗脚

王 赞

今天是我的生日。白天爸妈都忙,晚上为我准备了丰盛的生日晚餐:有香甜可口的奶油蛋糕,有我爱吃的长寿面,还有象征团团圆圆的烧饼……弟弟为我唱起《祝你生日快乐》的歌。

用餐时,爸妈都说:“长大了,要有出息,我们拼命地干,全是为你。你们是家的希望。”说完,又看了看我和弟弟。





我深情地望了望满脸皱纹的爸爸,又望望满头银发的妈妈:他们都是近五十岁的人了,为了我们日夜操劳,多么不容易呀!

这时,我想起报上的那篇题为《母亲的脚和父亲的腰》的文章。

文中讲了两件事:一件是一个日本大学生到公司求职,回家后按老板的要求为给人家当佣人的母亲洗脚,发现母亲的脚像木棒一样坚硬,不由得潸然泪下,他才知道他的学费和零花钱是母亲的辛勤劳动挣来的!他决心照顾好母亲,再不让她受苦了。另一件事讲的是我国南方一所大学新生报到,一个头发斑白的父亲提着一个大行礼箱,在烈日下吃力地走向报到处;儿子只拿了一个小包裹,轻松地跟在后面。最后作者在文中发出动人心魄的呼喊:“漫漫人生路,我们都记住:要给母亲‘洗脚’,不让父亲‘弯腰’”。

想到这里,不知是哪位名人的名言又涌上我的心头:孩子的生日,便是母亲的受难日。

我深情地望了母亲一眼:满头银发!布满皱纹的脸!深情地在冲我们微笑。

“妈,今晚我要给您洗脚!”我突然脱口而出。爸妈愕然。

“爸,妈,我们从现在就开始孝敬你们,你们为我们操心劳力,不易呀!”

“你给我洗脚,我给奶奶洗脚。”妈妈说着眼向奶奶:“您把他们从小带大,可帮了我们的大忙,我们怎能忘记呢!”

“帮你们是应该的,我的脚还能自个儿洗,等我不能洗时……”

“我给您洗!”没等奶奶说完,爸爸接了话茬儿。

“……常回家看看!回家看看……哪怕给妈妈捶捶后背揉揉肩……”弟弟打开电视机,我们一家人沉浸在悦耳的歌声中。

“明天是你的生日,”爸突然对母亲说,“明天我们一起去看孩子的姥姥!她老人家肯定在念叨你。”

“是的,每次都念叨!”妈妈深情地说。



文章立意新颖,作者通过看到的故事,联想到自己的母亲并决定为母亲洗脚。结构完整,行文中洋溢着无限亲情,以对话结尾,蕴意深刻。

