



中国科学技术大学
University of Science and Technology of China

学生习作集

2008

永恒的对称

窦贤康 主编

中国科学技术大学出版社



中国科学技术大学
University of Science and Technology of China

永恒的对称

学生习作集

2008

主编 窦贤康
编委 (按姓氏笔画排序)

王 祥 刘 斌 汤书昆 汤家骏
李 蓓 吴 刚 周先桐 秦裕芳

中国科学技术大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

永恒的对称:中国科学技术大学学生习作集、作品集:2008/窦贤康主编. —合肥:
中国科学技术大学出版社,2008. 12
ISBN 978-7-312-02200-5

I. 永… II. 窦… III. 大学生—素质教育—文集 IV. G640-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 015032 号

出版 中国科学技术大学出版社
安徽省合肥市金寨路 96 号,邮编:230026
网址:<http://press.ustc.edu.cn>
印刷 合肥晓星印刷有限责任公司
发行 中国科学技术大学出版社
经销 全国新华书店
开本 787 mm×1092 mm 1/16
印张 19.5+6
字数 414 千+128 千
版次 2008 年 12 月第 1 版
印次 2008 年 12 月第 1 次印刷
定价 68.00 元(全二册)

序

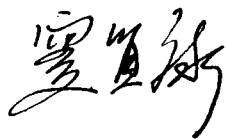
人的全面发展是一个弥久常新的话题。中国古代教育把懂礼仪、通音乐、善射箭、会驾车、精书法、能算术称为六艺，精通“六艺”的人在当时应该算是一个全面发展的人。

促进人的全面发展是现代大学教育义不容辞的责任和使命。科学素养与人文素养的交融将有助于人的全面发展。大学生要全面成长为“硕学囷材”，最好要兼具自然科学的专业深度和人文科学的良好修养。潜心科研和陶冶性情并不相斥，很多大学问家都把科学与人文融入自己的人生和事业。例如，希腊的亚里士多德，既是哲学家，又是历史学家、文学家、地理学家、生物学家和医学家，像这样的例子古今中外不胜枚举，如达芬奇、张衡、徐光启、李政道等。

中国科学技术大学是一所以理工科为主的学校，但却十分重视提高学生的人文素质。1995年，我校被教育部确定为全国52所文化素质教育试点学校之一，1999年被教育部批准为国家首批32个大学生文化素质教育基地之一。我校办学始终围绕“文理和谐”这一主题，在育人理念、课程设置、校园文化建设等各方面注重营造良好的育人环境，注重提高学生的文化素养，培养学生的人文精神，促进学生全面发展。

教务处定期编印《永恒的对称——中国科学技术大学学生习作集、作品集》，汇编了我校学生在素质教育方面的作品和习作，恰当地体现了我校的育人理念——文理交融，永恒的和谐，永恒的对称。

我国正在全面建设社会主义和谐社会。我们期待着中国科学技术大学“文理和谐”的育人理念能够为国家和社会培养出更多的全面发展的优秀人才，为实现中华民族伟大复兴的理想做出杰出的贡献。



2008年9月

目 录

序	奚贤康(i)
“第三只眼”看中医——浅谈科技与中医	周 铮(1)
对于《黄帝内经》中“邪”的理解	谢剑峰(5)
茶 思	王一楠(9)
茶色清幽	邵 倩(10)
茶诗二首	高 婧(13)
从茶与健康课想到的	杨培勇(14)
得闲饮茶	游思敏(16)
随 笔	邓治威(18)
冬日随想	高国辉(20)
认知传统健身——用以体悟生活,感动世间	苗林娟(22)
我的神经衰弱之旅——传统健身课结课随感	陆 欢(24)
我的心路	朱方芳(27)
我对传统养生课的认知——快乐是一种责任	谭 婷(29)
我对传统养生课的认知——聆听自我,感受世界	陈茜茜(31)
我对传统养生课的认知——记过去发生的一件事	徐 诺(33)
我对传统养生课的认知——用心体味生活	张丹丹(35)
科大学生生涯目标和职业规划初探——关于科大学生的情况调查 ..	陈俊宏(37)
管理的成功来源于想别人所未想,做别人所未做	史文静(43)
《国王和海鸥》的启示	李 莎(46)
浅谈换位思考	朱 敏(51)
管理心理学在社团活动中的运用	马 勇(54)

把生命溶入笔墨之中	田鸿翔(58)
传承历史,绽放文明	廖志强(61)
汉字文化“苦”旅——我对汉字文化的理解	林荔勇(64)
杂谈汉字文化	禹智斌(69)
字里乾坤大	冯云龙(72)
最美的图画——汉字的形体演变及我之汉字文化观	周 洋(77)
贝多芬《英雄》赏析	关 晖(82)
古琴曲《广陵散》赏析	赵文平(85)
音乐剧《猫》赏析	高浩天(87)
从《道德经》看电磁学	李 超(89)
感悟老子——谈学习心得	张彦豹(92)
老子与我的生活	何伟骅(94)
体悟老子之道	蔡 峥(96)
意料之外的星光——《道德经》对自然科学的启示	李 璨(99)
科学美及科学审美作用	徐亚男(102)
体验美——身临其境的感动	余昌钱(106)
我的美学观	黄耀兵(109)
小议缺陷美	卢培龙(114)
小议意境美	程 坤(117)
也谈美在人间	陈煌晔(120)
孟荀同异	史志文(123)
宋代理学的自然科学基础——就程颐和朱熹的学说来谈	甘茂汝(128)
浅谈苏轼的词	鲁晓曼(131)
琴箫幽幽,杨柳青青——在宫商之意中远行	李师圆(134)
诗人的丰富情感——诗人本身就是感情丰富的佳作	秦新明(136)
残缺与完满	方 璐(139)
泥巴、陶艺、我	李文芳(142)
手是热的,泥是软的——做陶感受	王 冠(144)
我和陶的“罗曼史”	茅周佳(146)

我与陶瓷	罗翔宇(150)
原始的狂野	程 鲲(153)
自由地表达——陶瓷艺术鉴赏与制作课上的感受	杨俊飞(155)
寻 找	闻 佳(158)
科学与艺术	黄瑞芳(160)
随 想	陈 濛(164)
我与现代艺术	刘 朔(166)
感受现代艺术背后的心灵——从现代主义小说看现代艺术	蔡立英(168)
把诗问月	史良文(172)
古文中的地貌——小记两则	黄 玮(175)
关中平原的环境变迁	汪江陵(178)
回眸古典文化的地学圣境	曹 宁(183)
《梦溪笔谈》中令人惊叹的科学思想	董 冬(188)
千古彭蠡——浅谈鄱阳湖的演变	胡天祺(192)
电性空间——关于电磁场本质的探讨	应凌航(198)
校园机房电磁环境调查及计算机模拟	孙思文(205)
用发展的眼光看雷电——浅析雷电的形成与其能量的利用	李燕莺(215)
论数学与物理的妙遇	周 浩(223)
利用无线电的前向散射来监测流星	郭 钊(229)
64k 的艺术——即时渲染演示动画的发展现状与应用前景	何 瑀(238)
蜘蛛侠(CG 短片脚本)	涂 然(245)
对农耕文明起源问题的思考	封常青(249)
人工智能考古学	孙 翀(255)
农耕之征服——对农耕起源的思考	夏思敏(261)
展望 2050 年的考古学	薛林林(266)
经纬天地,照耀四方——试论中华文明的起源与发展	周 磊(272)
广义 Julia 集和 Mandelbrot 集	刘景芳(281)
素数实验	徐 放(295)

“第三只眼”看中医

——浅谈科技与中医

[周 铮 PB03001044]

一、中国古代自然科学与中医学发展

春秋战国是我国古代哲学第一个发展繁荣时代,也是我国自然科学发展的源头。在这个时期,各门自然科学从哲学中分化出来,形成独立的学科。当时,我国的天文历法、气象、音律、几何、数学等学科均占据世界领先地位,声、光、力等物理学科也发展到了一定的水平,这些自然科学的成就丰富了中医学的内容。

1. 天文历法

认为元气是自然界的本源,宇宙万物由气构成,是气的运动变化而形成的。这一观点被引用于医学,《黄帝内经》认为气是造化之器,人体也是由精气构成的,人体之气的运动是生命的标志。又如古代星座分三垣二十八宿,三垣星位于中央,东南西北每一方位均有七星,共计二十八星。中医认为人体内卫气运动与古代星座相应,是按照天上二十八星宿的周天规律运行的。卫气白天行于阳二十五周,夜间行于阴二十五周,一昼夜运行五十周。天上有二十八星辰,人有二十八种脉象,通过“天人相应”,可了解人体的健康情况。地球公转一周为一年,一年有十二个月,三百六十五天。人是一个小宇宙,人与自然界存有共同规律,故人体有十二经脉,三百六十五络脉,三百六十五穴位,《神农本草经》记载有三百六十五种中药。古人把广阔无限的三维空间称为“宇”,把时间的长久与短暂名为“宙”,宇宙是时间与空间密切相连的时空合一观,“古往今来谓之宙,四方上下谓之宇”。中医学也十分注重时空合一观的应用。浮沉脉为空间的不同,迟数脉属时间的变化,并以此作为脉法的大纲,阐述其他二十八脉的特点,各种复合脉均具备位置或速度等基本特征,又兼有其他方面的参数,如细脉就具有位置在里、下沉和细小的特点。与时空合一观有关的理论,还有主张以日、时的变化,决定某天某时治病应取的穴位。

2. 地理气象

不同地区的环境气候、水土风俗、生活习惯不同所产生的疾病也不同,对此中医强调因地制宜,根据地理环境特点,选用不同药物和方法。如南方气候潮湿温热,病人常常感受湿热病邪而生病,东北地区气候寒冷,人们常因感受寒邪而生病;又如疟疾、黑热病等多见于云贵高原地区,而哮喘、关节病多见高寒地区。治疗用

药、针刺、推拿手法,也要根据地区的不同来选择,东北地区用药量大,针刺、推拿手法相对要重一些才能去病;而广东沿海地区则用药量相对小一些,针刺、推拿手法相对也要轻一些,手法太重病人则不能耐受。在治疗方面,也强调因时制宜,提出临床治疗需根据季节、气候的不同选用药物,故有“用热远热、用寒远寒”之说,就是说在夏季气候炎热的时候,慎用温热药物;冬季气候寒冷的时候,慎用寒凉药物。

3. 物理化学

在理论方面,物理学就指出,物质要变,生命要产生存在和发展变化,决定因素不是物质本身,而是物质以外的力作用。同时《黄帝内经》也称阴阳为万物之纲纪。对生命来说,阳这热力作用就是生命产生、存在和发展的主要力作用,而在阴阳之力不变的情况下,万物发展和变化的范围与规律也不会改变,正如汉朝董仲舒所言:“天不变,道亦不变。”而在实践方面,二者的联系则更为明显。中国古代的炼丹术是最早的化学实验。在炼丹过程中,人们发现了不少新的化合物,积累了丰富的炼制经验。一些制作外用药物方法,如膏药,贴敷,皮肤科、外科的外敷用药,至今仍在使用,效果非常好。中医用磁石治病的历史悠久,近年来又重新引起了人们的重视。磁石即天然磁,是一味常用的中药。古代医书还记载了利用磁能吸铁的原理,治疗小儿误吞针类物质。而中医火罐疗法则使罐内形成负压,利用大气压的原理以达到治病目的。

此外,音乐、书画等艺术与中医学也有密切关系,如音乐抑扬顿挫,对人的精神情感有影响,进而影响到人的生理、病理。中医学以五音配五脏,五音的不同频率及乐曲旋律对五脏的影响也不同。近几年,有报道称根据五音与脏腑的关系编写的音乐作品,用于治疗糖尿病等慢性疾病,收到了满意的效果。

二、现状问题分析

但是就目前情况来看,我国的中医发展陷入瓶颈,而且还无法和其他自然学科很好地交流沟通,原因何在?

究其原因,我认为是我们不能摆脱束缚我们的定势思维方式,不能走出“中医理论是哲学”的误区。所谓跳出“医学”看中医,不只是单纯地局限于“现代医学”这个狭隘学科范围而论“中医”,而是把中医药学定位在有中国特色的生命科学和中国古代系统科学的基本框架内,放在与现代科学同型的平等地位上,用现代系统科学的理论与方法,在现代与传统之间、东方文化与西方文化之间创出一条对等翻译、相互理解、交叉互补、共同发展的新路。但是,各科学学科的规矩很多,甚至是壁垒森严。从语言、文字、符号、术语,到描述、表达、模型、理论等各有特色。由于学科分割而形成了各自的门户之见,从而隔行如隔山。就目前现状看来,由于中医药学与现代科学各个分支学科之间长期缺乏交流和沟通,科学家们各自埋头于本专业的知识天地,搞中医的不一定熟悉现代科学;搞现代科学的不一定熟悉中国古代科学和中医药学;搞理论物理、磁共振物理的不一定熟悉中国古代的系统科学和中医的气与气化学说;搞现代生命科学、天文、气象、空间天气学以及厄尔尼诺研究

的人,也不一定知道《黄帝内经》中对于与这些方面有关的许多现象早已进行过系统的研究。这就是造成如今这种局面的根源所在。

那么凭什么说就能够在中医和自然科学之间搭建起沟通的桥梁呢?

三、解决之匙——跳出“医学”看中医

作为数学系的学生,我个人认为,数学模型的同构概念能够很好地回答这个问题。如上文所述,在两千多年以前的春秋战国,中国就有了系统独特的科学体系。这个科学体系的突出特色是它在时空统一的看法上,形成了一整套完全不同于现代科学描述表达方式的符号及理论模型,提出了许多与现代科学表达形式具有系统同型性,并且内容和本质完全相似的数学模型、运算符号与定理规则。这些数学模型、符号理论大部分被保存在先秦时期的古代文化典籍中。所谓系统同型性,也叫系统同构性,是各种不同系统在结构上或形式上的一致性 or 相似性。同构性并不是指各种系统的表面类似性或外在类似性,而是指其内在规律性的形式一致性 or 类似性。正因为如此,不同系统的数学模型之间存在着数学同构。不同系统间的数学同构关系是等价关系。因此,借助于数学同构的研究,可在现实世界中各种不同的系统运动中找出共同规律。在不同的学科领域之间、不同的系统之间、不同的系统层次之间,存在着系统同构的事实,是各学科进行横向综合和建立系统科学的客观基础。

如果我们能够对客观存在于中国古代科学与中医药学和现代科学中的这种系统同型性的描述表达方式,或者这些有中国特色的数学模型、运算符号与定理规则都能有所了解的话,那么,中医学与现代科学技术的顺利接轨和在本世纪中叶实现中医现代化的目标和任务就能够得到落实。这就是说,实现中医基础理论的现代化,这是现阶段理论创新的第一步。积极利用现代科学技术,用现代科技发展的最新成果,深入研究和揭示中国传统医学中的科学本质;用世界上已经普及的科学语言和文字符号,翻译并说明中医学中古奥艰深的基本概念及其基础理论,使具有现代科学知识的大多数人们都能很轻松地了解中医,认同并且接受中医学的理念及其实践方式。同时,使人们清楚地看到除已经认可的主流医学之外,尚客观存在着另一种与现代医学并行不悖、互补共存、有中国特色的传统医学科学系统。

中医药学是已经脱胎于古代哲学、基本成熟的古代科学体系。如中医整体观念的实质是古代系统论,中医辨证论治的核心是辨能(辨别能量的性质和能量的数值),而阴阳五行、干支甲子和五运六气都是古代提出的一种模拟自然能量运动变化的数字化数学模型。它们与人们所熟悉的牛顿定律、爱因斯坦方程一样,都属于科学模型的数学表达方式。这些数学模型已经使中医药理论彻底摆脱了古代哲学的束缚,完全跃入了科学的殿堂,成为基本成熟的科学体系,而历代中医理论和临床实践的重大成果都是这种系统模型套用的成功范例。运用开放复杂巨系统的理论与方法研究中医药基础理论,从系统运动变化的能观、能控、能达的这些动态方面入手,对中医基础理论的基本问题进行现代科学的分析研究;从分子生物学、量

子生物学、磁共振物理学与现代基因技术等多学科发展前沿的高新水准重新审视和思考中医药理论与实践;以中医药学本身特色为主体,在继承的基础上不断创新,充分利用现代科学技术和方法,实现传统和现代的和谐统一,则是具体实施中医现代化的必要手段。

如贯穿于整个中医药学的气与气化概念,是形成阴阳五行、五运六气、经络藏象、四气五味、升降沉浮、辨证论治等古代系统科学模型的主脉。数千年来,中医药学常盛而不衰,一直有效地指导着中医的临床实践而且疗效卓著,就是医者善于运用这些科学模型去解决实际病例的结果。而古代对气与气化的描述表达,又是建立在包括宇宙自然能量整体系统在内的天体运动、地球生态以及人与自然环境之间共同构成的一个整体系统网络之上的系统科学模型。用现代科学的话来说,“气与气化模型”是中国古代科学所模拟表达的宇宙自然能量总体运动变化规律的系统模型,气与气化本身就是非线性开放复杂巨系统的模拟模型,它将对新世纪的科学创新产生重要影响。因此可以这么说,包含中医和各个现代科学科目在内的系统科学模型,将是新世纪科学发展的一个新的起点。

参考文献

- [1] 谢华. 黄帝内经[M]. 北京: 中医古籍出版社, 2002.
- [2] 中国中医药报, 2004(11).

对于《黄帝内经》中“邪”的理解]

[谢剑峰 PB0320127

邪在《内经》中并没有明确的定义,但从“虚邪者,八正之虚邪气也;正邪者,身形若用力,汗出腠理开,逢虚风”的观点可以看出,邪就是一切外在的致病因素(有的时候也包括内在的致病因素)。但《内经》上又说“故风者,百病之始也”,这又怎么理解呢?我想,中医中的许多概念是笼统的,不是精确定义的,许多概念具有重叠和外延的成分。邪若不侵入人体,则不能致病,故不说邪乃百病之始。“风气一也,徐缓为气,急疾为风”,而上面的风显然是一个外延的概念,并非一般的风,已经包含了气的概念,它强调了寒暑湿热等病邪侵入人体的动态过程。比如人在寒冷的环境,虽没有刮风,但依然感到“寒气逼人”,这种寒气的侵袭就可看作是“风”,所以,我们在研究经典的时候,绝对不能死抠概念,而应该通过思考把各种概念联系起来理解,这样才能从整体上把握经典的思想。

上面说到邪有虚实之分,实邪是人在劳累的时候,汗出腠理开,遭受了正常的风气,“正邪之中人也,微,先见于色,不知于身,若有若无,若亡若存”,“正风者,其中人也浅,合而自去,其气来柔弱,不能胜真气,故自去”。正邪是正常的风气对人产生的危害,因为人们已经适应了这种风气,所以,只要稍加休息,真气一到,就可痊愈。人由于过于劳累,导致身上的真气减少,经过休养以后,真气逐渐恢复,就可祛除体内的正邪。当然如果不注意,又遇到外在的虚邪,正邪也有可能发展成为严重的疾病,此时反而会造成死亡。

但这里我要讨论的重点应该是虚邪。虚邪是外在的不正常天气,如寒暑湿热等侵入人体,造成疾病。“邪气者,虚风之贼伤人也,其中人也深,不能自去”,虚邪一旦侵入人体,造成了危害,就不会自行散去,而在人体停留,逐步向内发展。此时就需要依靠外界的力量来治疗,如药物,针灸等。“是故虚邪之中人也,始于皮肤,皮肤缓则腠理开,开则邪从毛发入,入则抵深,深则毛发立,毛发立则淅然,故皮肤痛。留而不去,则传舍于络脉,在络之时,痛于肌肉,其痛之时息,大经乃代。留而不去,传舍于经,在经之时,洒淅喜惊。留而不去,传舍于俞(输),在俞(输)之时,六经不通四肢,则肢节痛,腰脊乃强。留而不去,传舍于伏冲之脉,在伏冲之时,体重身痛。留而不去,传舍于肠胃……或著孙脉,或著络脉,或著经脉,或著俞(输)脉,或著于伏冲之脉,或著于膂筋,或著于肠胃之募原,上连于缓筋,邪气淫泆,不可胜论。”(《灵枢·百病始生第六十六》)

以上说的是虚邪侵入人体的一般途径,先皮肤,后腠理,而后孙脉、络脉、经脉,

再严重还可到达五脏六腑。显然,邪气的传递是不能用一股物质流来概括的,我们是否可以这样认为,邪气的传递就是不良影响的传递,邪气停留的地方就是自我系统混乱、失调的地方,如果自身无法调节,由于人体是一个整体,个别组织、器官的失调将进一步导致系统的失调,同时也影响到其他系统,于是邪气就从外向内传递了。邪气停留不同的地方,从而发生不同的疾病,而且变化无穷,所以在诊断治疗之时,一定要做到明察秋毫,认清病因所在,才能对症治疗。如果邪气的侵入不按正常的途径,那么就会发生奇病,诊断、治疗的方法也不同一般,这里就不再讨论。

正邪、虚邪是相对的概念。不同的地域有不同的气候,居住于各个地域的人们,由于长时间与自然斗争,适应了当地的气候变化,当气候如往常一样到来时,对于当地的人就称不上“虚邪”,同样也不会造成很大危害。而对于一个外地人,则可以认为是反常的天气,可称之为“虚邪”,要严加防范,否则就会得病。“天之生风者,非以私百姓,其行公平正直,犯者得之,避者得无殆,非求人而人自犯之”,意思是说,不是邪气来伤人,而是人们自己去触犯了邪气而发病的,也可以理解为,风气本无好坏,只是人不适应就被它伤害,而判断正风、邪风的标准正是根据普通人来定的。

在医疗器械简陋、认识水平低下的古代,人们不可能具体了解各种疾病致病的物质因素,如病毒、细菌等,但人们经过长期的临床和劳动实践,通过抽象的总结和归纳,引进了“邪”这个模型,概括了各种外界对人体的不良影响,并且建立了一整套系统化的理论,这实在是难能可贵!由于其理论历经了几千年的事实论证,在当代仍然值得学习和借鉴,尤其是这种学习研究的方法更是值得在各个学科的探索中提倡。

我认为《内经》中的“邪”固然包括致病的物质因素,但更多强调的是致病的非物质性、整体性因素。它更多的是说外界环境对人体造成的不良影响,而不是说具体的物质进入人体而发生疾病,这在治疗后遗症、并发症和其他一些疾病时就显得非常有优势,尤其是对于养生、亚健康等问题。

《内经》中对邪的分类更多的是从环境的性质来分,而不是物质组成。“寒暑凉湿”就是一种分法。很多时候,我们在同一个地方,环境的物质组成并没有发生改变,仅仅是因为温度的改变,或热,或寒,人就呈现病态。人体的各个系统功能都趋于混乱,而通过检查,却并没有发现有什么致病的病菌,而自我的休养又不能使自己恢复,这时运用中医的病邪理论去治疗往往有奇效。即使许多西医确定的有致病病原体的疾病,中医运用其理论,通过中药、针灸进行物理治疗,同时增强自身免疫力,取得了良好的效果,有时对于某些“绝症”还有着西医不可比拟的功效。

中医强调自身的正气在抵御疾病中的特殊地位。“苍天之气,清净则志意治,顺之则阳气固,虽有贼邪弗能害也,此因时之序”,“邪之所凑,其气必虚”,“故邪入于阴经,则脏气实,邪气入而不能客,故还之于腑”,意思是说,邪气伤人,必先是人的正气不足,给邪气以可乘之机,若正气足,即使邪气侵入也不能为害。而五脏为风邪所伤更是如此,一定要脏气先伤于内,再感外邪,在内外俱伤的情况下,风邪才能内侵入脏。正气就是人体自我调节的能力,而邪气侵入就是外界对人体内平衡

的一种破坏,自我调节能力越强,邪气就更不能发挥作用,即使产生了危害,也可以通过提升自我正气的方式来祛除,针灸就是一种很好的方法。

在人的正气中,阳气最为重要,卫气就是阳气的一种。“阳气者,若天与日,失其所,则折寿而不彰”,“阳气者,精者养神,柔则养筋”。人的阳气在上在外,起到保护身体、抵御外邪的作用。阳气密固则腠理密闭,腠理密闭则外邪无法侵入。为什么《内经》更多是强调阳气,而很少提及阴气呢?其实阴阳平衡才是正气的关键,只是由于二者功能不同,“阴者,藏精而起亟也;阳者,卫外而为固也”,所以在抵御外邪方面更多强调阳气。阴气、阳气是相辅相成的。“阴阳之要,阳密乃固”,“故阳强不能密,阴气乃绝”,阴是藏精于内不断扶持阳气的;阳是卫护于外使体表固密的。如果阴不胜阳,阳气亢盛,就使血脉流动迫促,阴气反而先绝;如果阳不胜阴,阴气亢盛,就会使五脏之气不调,以致九窍不通。如果病邪留在体内,发展下去,则上下不通,阴阳之气就会阻隔,那人就要死亡了。

邪气侵入人体,阳虚则外寒,阴虚则内热,阳盛则外热,阴盛则内寒。“夫邪之生也,或生于阴,或生于阳。其生于阳者,得之风雨寒暑;其生于阴者,得之饮食居处,阴阳喜怒”。这很好理解,“阳者,天气者,主外;阴气者,地气也,主内。”风雨寒暑是直接从体表侵入人体的,首先与阳气交锋,所以说“生于阳”;而饮食居处、喜怒则是通过人体的内在系统——五脏六腑伤害人体的,所以说“生于阴”。“阳受之则入六腑,阴受之则入五脏”,邪气容易通过阳经传到六腑,通过阴经传到五脏,但这只是一般的情况,邪气侵犯人体,发病没有固定的部位。例如,邪气伤了阴经,也会流传到属阳的六腑;邪气侵犯了阳经,也可能就在本经的通路上发病。阳经易受风邪,阴经易感湿邪,手足三阳经脉之气从手上行至头,再向下行到足;手足三阴经脉之气,从足上行至头,再向下沿臂到达指端,所以,阳经的病邪,先上行至极点(头部),再向下行;阴经的病邪,先下行至极点(足部),再向上行。故曰:“阳病者,上行极而下,阴病者,下行极而上。”(《素问·太阴阳明论篇第二十九》)故风邪为病,上部首先感受;湿邪成疾,下部首先受侵害。通过以上的论述,我们可以看到,理解病邪的产生、传递、危害等方面必须和经络、阴阳学说联系起来,这样才能更好地从系统化、统一化的角度去思考,整体上把握《内经》的思想精髓,如果离开经络、阴阳学说去谈病邪,无异于缘木求鱼。但同时我们又不能拘泥于这种学说,因为它毕竟只是解释人体内环境的一种方式,如果结合其他的学说,取百家之长,我想效果会更好。

在发展病邪理论、经络理论的同时,与之相适应的治疗方法也得到了长远的发展,针灸就是其中一种。针法是把针按一定的穴位刺入患者体内,用捻、提等手法来释放病邪,或者刺激人体穴位,增加人体自身的免疫功能;灸法是把燃烧着的艾绒按一定穴位靠近皮肤或放在皮肤上,利用物理疗法清除邪气,或者利用热来刺激人体的免疫系统,达到治疗疾病的效果。几千年的生活、生产以及临床实践,都证明了针灸的实用价值。针灸在某些方面存在着不可比拟的优越性。

在《内经》中,非常强调进针和出针时机的把握,而这种时机的把握更多的是根据人体气血运行的情况来确定的,并没有过多强调外在环境的影响,我想这是值得

继续研究的,许多民间流传下来的治病方法有时就不采用针灸,仅仅是利用创造环境就达到了治疗的效果。但有一点是肯定的:人体自身的正气才是抵御、治愈疾病的关键,可是现在许多人的做法却偏离了这种“以人为本”的思想,甚至是背道而驰,此时,回归经典,学习古人朴素而又正确的思想就显得尤为重要。

邪论是《黄帝内经》的重要组成部分,它与经络、针刺等理论一起,构成了《内经》的理论框架。正确理解病邪,对于理解《内经》运用阴阳学说解释人体内环境统一性的思想有很大益处,并且对于理解经络也大有帮助。对于邪论的体会,对自我的修身养性、强身健体具有很强的指导意义,这也是人们研读《内经》的一大收获。

参考文献

- [1] 谢华. 黄帝内经[M]. 北京:中医古籍出版社,2002.
- [2] 张登本. 白话通解黄帝内经[M]. 北京:世界图书出版公司,2000.
- [3] 山东中医学院,河北医学院. 黄帝内经校释[M]. 北京:人民出版社,1982.
- [4] 萧延平. 黄帝内经太素[M]. 北京:科学技术文献出版社,2000.
- [5] 北京中医学院. 中医学基础[M]. 北京:人民卫生出版社,1978.
- [6] 刘力红. 思考中医[M]. 南宁:广西师范大学出版社,2003.

茶 思]

[王一楠 PB05007111

时间总是在美好的事情中流失，一学期的“茶”课（姑且这么叫吧）也已经悄然结束了。很喜欢这门课，不是因为学到了多少知识，也不是因为品尝到多少种茶，而是喜欢那种气氛、那份宁静。想想每周二晚上，夕阳西下，明月当空，几个人，几杯茶，静静地坐在一处，品茶、冥思、交流，还真是惬意。虽然我们还都年轻，不过这份宁静离我们也越来越远了。很感谢周老师为我们营造了这样一种环境，让我们可以在忙碌的生活里停留片刻，人生匆匆，有时我们是要停一停，看看路边风景，不然会错过很多美好的东西。我想这门课我最大的收获是明白了对待生活的态度。没错，老师说得很对，现在的我们太浮躁了，不过“浮躁”的永远是人，自然万物还是安静如初，为了满足个人各种伟大的抑或龌龊的私欲，我们错过了很多美丽的风景，古人那种宁静以致远的胸怀也渐渐远去。

当我们努力拼搏去面对各种各样的压力时，我们忽略了生活原本的意义。对理想的追求，对成功的渴望是没有错，但生活的乐趣对于我们来说同样是很重要的。

茶，是中国源远流长文化长河里的一丝涓涓细流，可现在喜欢喝茶的年轻人已经很少了，取而代之的是一瓶瓶充了二氧化碳的“糖水”。但茶在日本却被发展成了茶道，成为日本的特有文化，对于我们而言，不得不说这是可悲的。当我们为了84分和85分的差距而挑灯夜读时，失去的不仅仅是学习的乐趣，还有我们对生活的那份乐趣（当然不为成绩而读书的人是幸福的）。

我相信上这堂课的其他兄弟姐妹也会受益匪浅，周老师让我们懂得在生活的道路上纵然要激情拼搏，勇往直前，但不要错过了路旁美丽的风景，事在人为，只要以此信念面对生活，我们会更加坦然。

茶 色 清 幽

[邵 倩 PB04206051]

今天是阳历新年,2007年第一天。

外面依旧有很多人热闹着,按照自己的方式庆祝这一天。时间虽然翻开了新的一本日历,但又有多少人还像以前一样感触于这全新的开始呢?是世间的喧嚣麻木了我们,让我们渐渐看不清为了什么而喧嚣,若是阿Q还在,必定索性选择云里雾里地继续走下去。

从某些方面来说,我不喜欢元旦,总觉得她更像是年轻人,充满活力地来与我们亲密,却总没有农历新年那种老太太颤巍巍地拿着大红包,坐在团圆桌前望着你笑,笑出了皱纹来得亲切。但这也只是一些人的一厢情愿,再过上几辈子,我们就要统统随着那年轻人去闯荡了。所谓闯荡,必是不知结果的,随性漂着,到哪算哪,即便家里还有人望着,偶尔想起或许伤感,但渐渐就都交付给时间去了结了。

胡思乱想了这许多,就算是今年的新年感言吧。学期也快结束了,剩下的一个月只有复习与考试,在这样的时间段里,恐怕将是大家活得最充实、最明确的了。用这样的一篇文章来结束旧年,梳理心情,或许是开始新的一年最好的方式吧。

对于茶,喝过不少,但相关知识了解的就差不多了,这也是我决定选这样一门课的初衷。茶对健康到底有什么作用,其中的繁复也是很难说清的,但若去硬牵连茶与身体健康的关系,倒不如去认真感受茶与人生滋味的千丝万缕的联系了。上课的环境也是很不错的,虽然还没达到老师说的雅致与清幽的要求,但和别的课堂比起来,还是有很大区别的,桌椅和灯光都令人感到惬意,从校园其他地方疲惫地走出,踏进茶艺课堂,立刻便把烦躁、苦恼扔到其他角落里了,心里想着呆会再去想吧,至少现在可以好好地喝杯茶了,可以好好放开矜持与伪装,可以好好聊聊自己的感受而又不怕没人听了。于是平静中带着兴奋,感悟中带着期待,将自己一点点溶入这个很特别的课堂中去。

课堂上喝的多是绿茶,也喝过一次铁观音,每次多是我们先品,而后由老师点评,关于茶的出产地、产时及制作方法等。对那些专业的知识,我们或多或少了解了一些,而茶给人的无限感慨却是诉之不尽的。

谈的最多的应是采茶。采茶的时间会因为茶叶的出产地和品种的不同而各不相同。一般来说,绿茶通常都讲究“清明前后”,但实际上,太过于细嫩的茶叶其实只有“清气”而没有香气,并且不耐冲泡。而有些茶冬天采摘的才是极品,比方说台湾乌龙。乌龙茶是要再长老些味道才浓郁。而花茶一般都是到了夏天才会采摘