

作文高手

Zuowen gaoshou

MASTER

WRITING

···高中生···

论点论据论证

考前应急必备

主编 陆大勇



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



作文高手

WRITING MASTER

···高中生···

论点论据论证

考前应急必备

策 划 子曰文化

主 编 陆大勇

参 编

陈 密

郑 勇

王海峰

刘海涛

邢 佳

张任廷

高 丹

尹 引

汪 宇

高晓慧

韩 雪

张元峰

刘旭东

曹喜生

魏学沛

韩鹏程



机械工业出版社

本书旨在帮助高中学生解决以下作文难题:不知如何提取论点,不懂如何运用论据,论证过程凌乱而无章法。主要为读者提供了一套针对高中备考的最实用、最简单的论点、论据积累与运用的方法。

首先,详细阐述了高考议论文论点提炼方法、论据临场运用诀窍和论证过程的经典结构,使读者一看就懂,一学就会;其次,将最新颖、最便于考生引用的论点、论据按照议论文常见的主题进行了科学的分类,方便读者阅读与使用。另外,本书栏目设置独特、实用:“多角度立论”从多个角度挖掘立论点,帮助读者拓宽行文思路;“立论论据”和“事实论据”展现了最新颖、最便于考生使用的主题论据;“精彩论证”结合实例展现论证过程,使读者轻松掌握各种论证方法。

图书在版编目(CIP)数据

高中生论点论据论证考前应急必备/陆大勇主编. —北京:机械工业出版社, 2009. 6
(作文高手)

ISBN 978 - 7 - 111 - 27287 - 8

I. 高… II. 陆… III. 议论文—写作—高中—教学参考资料 IV. G634. 343
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 080103 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:戚群

责任印制:杨曦

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2009 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

169mm × 230mm · 13 印张 · 270 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 111 - 27287 - 8

定价:21.80 元

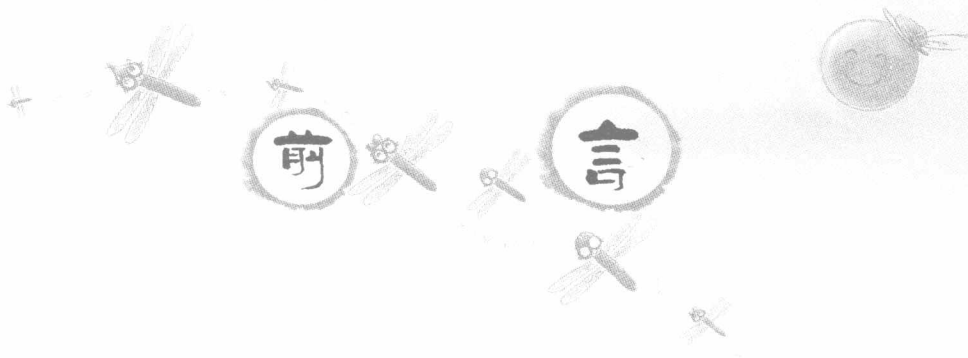
凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 88379039

封面无防伪标均为盗版



议论文对许多考生来说是一个较难把握的文体，大部分考生都有这样的困惑：不知如何提取论点，不懂如何运用论据，论证过程凌乱而毫无章法。在考试中，议论文对论点的提取、论据的使用和论证的过程这三方面都提出了较高的要求。所以，那些只是对论点、论据进行简单罗列的书籍，对于考生在考前复习所起到的指导作用就十分有限了。为了解决上述难题，我们与多位语文教学专家和一线教师做了深入的探讨与沟通，探索出了一套针对高中生备考的最实用、最简单的论点、论据积累与运用方法，从根本上解决了学生的议论文写作难题。在研究成果的基础上，我们特别编写了《高中生论点论据论证考前应急必备》和《初中生作文素材考前应急必备》。

《高中生论点论据论证考前应急必备》具有如下特点：

1. 实用性极强的理论。

针对考生需求，我们提供了高考议论文论点提炼方法、论据临场运用诀窍和论证过程的经典结构。方法的阐述通俗易懂，并结合实例进行了细致的讲解，可以使同学们在短时间内轻松掌握并熟练运用。

2. 针对议论文主题的科学分类。

我们将最新颖、最便于考生引用的论点、论据按照议论文常见的主题进行了科学分类，并在每一类下又做了细致的主题划分，这样一来，就使主题与论点、论据、论证有机地联系了起来。

3. 栏目设置独特、实用。

“多角度立论”栏目从多个角度挖掘立论点，帮助读者拓宽行文思路；“立论论据”与“事实论据”展现了最新颖、最便于考生使用的主题论据；“精彩论证”栏目结合实例展现论证过程，方便考生轻松学习和掌握各种论证方法。

本书的编写得到了广大教学专家与一线老师的关心与支持，凝结了他们大量的辛勤与汗水，在此一并表示感谢！编者水平有限，书中难免有错误与纰漏之处，恳请读者提出宝贵意见。

编者

目

录

第一部分 议论文论点论据论证

考前指导 1

第二部分 论点论据论证集锦 7

第一章 人生思考类 7

命运 7

幸福 10

亲情 12

价值 16

名利 19

财富 22

压力 26

心态 29

选择 32

坚持 35

目标 38

成败 42

青春·个性 46

逆境·磨难 49

第二章 为人处事类 53

尊重 53

宽容 56

承诺 59

竞争 62

友谊·珍惜 65

鼓励·欣赏 68

理解·沟通 71

忠诚·责任 74

第三章 道德修养类 78

自省 78

善良 81

孝顺 84

习惯 88

智慧 91

谦虚 95

勤俭 98

敬业 101

爱国 104

奉献 107

感恩 111

文明 115

博爱 118

第四章 哲理思辨类 122

是非·美丑 122

贫与富 125

进与退 128

平凡与伟大 132

继承与创新 135

过程与结果 138

简单与复杂 141

第五章 自然社会类 145

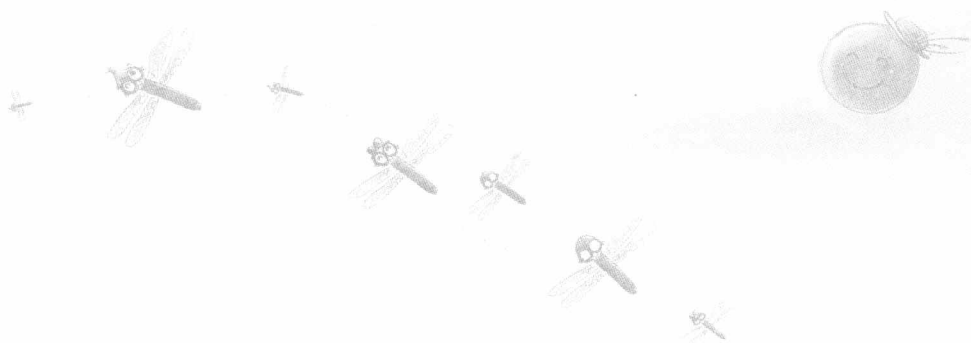
环保·资源 145

和谐 148

时尚·流行 151

战争·和平 154





第六章 治国为政类	158	严谨 · 务实	177
廉洁 · 为民	158	方法 · 实践	181
民主 · 法制	161	第八章 经营管理类	185
纳谏 · 用人	164	诚实 · 守信	185
第七章 教育教学类	168	风险 · 管理	188
兴趣 · 天赋	168	人才 · 合作	191
博学 · 求知	171	技术 · 服务	194
思考 · 质疑	174	开拓 · 远见	198

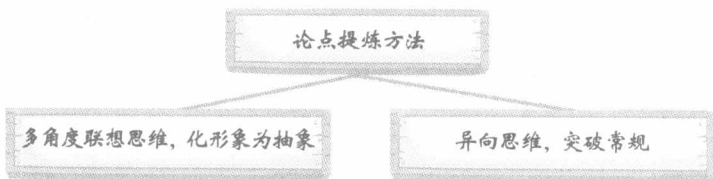




第一部分 议论文论点论据 论证考前指导

纵观近几年的高考优秀作文、满分作文,为数甚多的考生选择了“议论文”这种文体,即使是在叙述、抒情为主的记叙文中,“议论性文字”也呈现出大幅增加的趋势。为此,我们专门按照议论的三大要素——论点、论据、论证,逐一展开,深入挖掘,总结出简单有效的议论文写作方法,以期对同学们进行一个有效的考前辅导。

一、高考议论文论点提炼方法



(一) 使用“多角度联想思维”, 化形象为抽象, 提出论点

“多角度联想思维”是思维发散的一种重要方法,是指考生在面对既定考题的时候,从不同的角度去扩展思路,尽可能挖掘出多种立意角度,化形象为抽象,从而提取观点的方法。我们使用多角度联想思维对2008年湖北高考试题进行论点提取,原题如下:

你走过一棵树,树枝低垂,你是随手把树枝折断丢弃,还是弯身而过?一只长了癣的流浪狗走近你,你是怜悯地避开,还是一脚踢过去?电梯门打开,你是谦抑地让人,还是霸道地推人?一个盲人和你并肩路口,绿灯亮了,你会搀那个盲人一把吗?你与别人如何擦肩而过?你怎么从小贩手中接过找来的零钱?你如何低头系上自己松了的鞋带?你独处时如何与自己相处?

请根据对这段文字的理解,展开联想,思考如何对待自然,如何对待他人,如何对待自己。自选角度,以《举手投足之间》为题写一篇文章。要求:自定立意,自定文体,不少



【提炼观点】

- ①人与人之间应互相帮助,彼此关爱。(从搀扶盲者一把的角度)
- ②善待别人就是善待自己。(从谦抑地让人,而不是霸道地推人的角度)
- ③人与人之间是平等的。(从与小商贩打交道的角度)
- ④守住自我内心的那份精神和人格。(从独处时如何与自己相处的角度)

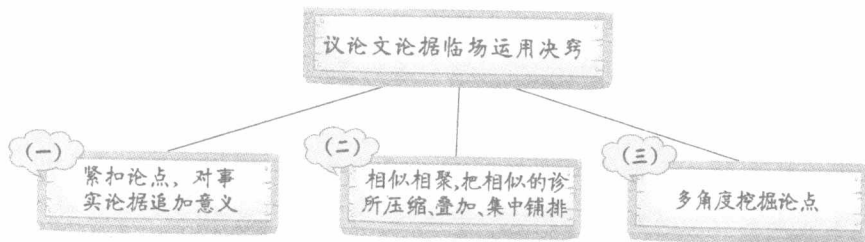
(二)使用“异向思维”,突破常规提出论点

“异向思维”也是逆向思维、求异思维,是突破常规、摆脱惯常思维模式的立论方法。在议论文的写作中,运用了“异向思维”往往能够展示个性化的表达,提出与众不同的新颖观点。

【提炼论点】

论点	异向思维提出论点
开卷有益	开卷未必有益
春来草自青	春来草未必青
严师出高徒	严师未必出高徒

二、高考议论文论据临场运用诀窍



(一)紧扣论点,对事实论据追加意义,切忌让论据孤立地存在

议论文中对论据的使用,最忌讳的就是让论据孤立地存在,为数不少的考生在使用事实论据之后,并没有紧扣论点进行阐述,直接导致了论点与论据之间的割裂。为此,我



们提醒考生注意,在精心选择了论据之后一定对其追加意义,也就是紧扣论点进行深入的分析。

【运用范例】“大梦谁先觉,平生我自知。”伴着诵读声,诸葛孔明从梦中回到现实中来。这时,刘备进来,第三次邀请诸葛亮出山相助,从此三顾茅庐的佳话便流传下来。试想,如果没有才能的积聚和对天下大事的周密考虑,如果没有对“兴汉室,建霸业”的积极准备,又怎能成就一代贤相?又怎么能留下“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”的千古佳句?成功绝不是探囊取物那样容易,只有经过自己艰苦的准备,才能让自己的价值得到升华,并最终取得成功。

【运用点评】作者在列举刘备“三顾茅庐”请诸葛亮出山的论据之后,马上进行一番分析,进而紧扣“成功需要艰苦的准备”这一观点追加意义,这样一来,摆脱了论据孤立使用的弊病。

(二)相似相聚,把相似的论据压缩、叠加,集中铺排

这是指为了集中证明自己的观点,把一系列相似的和同类的论据进行一番压缩、叠加,再集中铺排出来,从而形成强势有力的语言效果,这里的论据可以是事实论据,也可以是道理论据。

【运用范例1】若没有一颗坚韧的心,就不会有厌倦官场的陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”的释然情怀;若没有一颗坚韧的心,就不会有文化大师鲁迅的笔尖战斗;若没有一颗坚韧的心,就不会有双耳失聪的贝多芬创作的世界名曲《命运》。这是一种怎样的信念?这是一种怎样的支撑?

【运用点评】不到短短的一百字,作者便把陶渊明、鲁迅和贝多芬三个事实论据先压缩、再叠加,形成铺排的排比句式,有力地为自己的论点服务。从逻辑上看,这是因为陶渊明、鲁迅、贝多芬等三人都存在这样一个相似点:拥有一颗坚韧的心。

【运用范例2】防微杜渐,防患于未然。俗话说:“冰冻三尺,非一日之寒。”用于正反两面,道理相通,也是“不以恶小而为之”的理由;“小洞不补,大洞吃苦。”是个类比,通过补衣的经验,说明小错也能铸成大祸;“千里之堤,溃于蚁穴。”居住在大江、大河两岸的人,对此一点也不能掉以轻心。

【运用点评】作者把“冰冻三尺,非一日之寒”、“不以恶小而为之”、“千里之堤,溃于蚁穴”三个道理论据叠加在一起,集中铺排,来说明人应当防微杜渐、防患于未然,要有长远的眼光。





(三) 多角度挖掘论点

同样一个素材,从最寻常的角度去挖掘,得出的看法往往大同小异,但是只要换一个角度,得出的则是另外的看法(看法可以形成主题)。因此,同样一个素材,从多个角度去挖掘,往往能挖掘出若干个论点来。我们以考生最熟悉的“屈原”为例,来看多角度挖掘论点。

【论点1】出人意料和情理之中。

“虽九死而其未悔”的屈原,投江而死,出人意料;但是,尽管他立场坚定,豪情满胸,怎奈君王偏信,朝政昏庸,最终心灰意冷,是情理之中,人,毕竟不是钢铁。

【论点2】皓月之下,焉有群星灿烂?

屈原诗作,一片为国为民的赤胆忠心,在文学的天空上,他是一轮皓月;其他风花雪月、无病呻吟的诗人,充其量只是小星星。皓月之下,焉有星光灿烂?

【论点3】媚者如圆,忠者如刺。

圆滑得宠,忠言逆耳。小人圆滑,善于奉迎拍马,忠者如屈原之言,如尖如刺,其言逆耳。

【综合点评】同样是一个屈原的例子,通过不同的角度去看,可以适用不同的论点。从屈原投江的选择与当时朝政的昏聩,得出“出人意料而又情理之中”的论点;从对诗人屈原和其他诗人的比较,得出“皓月之下,焉有星光灿烂”的论点;从屈原尽忠之言的性情得出“媚者如圆,忠者如刺”的论点。

三、高考议论文论证过程的三大经典结构

议论文的基本结构是由“引论、本论、结论”三个部分构成的,它们分别对应着文章的开头、主体和结尾;也有人称之为“提出问题、分析问题和解决问题”。这在结构上是我们熟悉的“总—分—总”式结构。其中的“分”,即文章的主体部分,在逻辑上存在着三种方式:并列式、递进式 and 对比式。

因此,高考议论文的论证过程便由此形成了“总分总—并列式”“总分总—递进式”和“总分总—对比式”的三大经典结构。

(一)“总分总—并列式”论证结构

这是指构成议论文主体的各个分论点和论据是并列的,彼此并不存在隶属关系、正





反对照关系等,作者用不同层面、各个侧面来证明观点的正确。

【示例】《诗意地生活》

总:海德格尔说:“人,应当诗意地生活。”

分: { 诗意地生活,源自人们内心的和谐。
 诗意地生活,人们需要从阅读中汲取养料。
 诗意地生活,人们需要自然抚慰自己浮躁的心灵。



总:当人们内心和谐,带着爱心去生活,当人们从阅读中获取智慧与思绪,当人们到自然中寻找抚慰,人们才可以如海德格尔所说:“人,应当诗意地生活。”

(二)“总分总—递进式”论证结构

这是指文章主体部分的论述是由此及彼、层层推进的关系,彼此之间存在内在的逻辑关系,不能随意调动更改。层层递进的结构反映了思维推进的严密性,造成环环相扣的论证体系。

【示例】《举手投足之间》

总:举手投足之间,我们的习惯、素质乃至道德品质,一次次被折射放大,那不经意间流露出的真实一面,恰恰成为了我们人格的注脚。

分: { 举手投足之间,展现出一个人的品格。
 举手投足之间,展现出一座城市的品格。
 举手投足之间,展现出一个国家的品格。



总:守住自我,守住那条看不见的准绳;守住人格,守住举手投足之间那份清洁的品质与人格。

(三)“总分总—对比式”论证结构

这是指文章的主体论述部分是从正反两个方面进行论述的,从而使文章的整体布局对比鲜明、主次明确、论点突出,给读者留下鲜明的印象。

【示例】《遗人玫瑰,手有余香》

总:我们应当利用双赢的智慧,用自己的长处来弥补别人的短处,从而使自己的长处得到彰显。



分:

当我们积极帮助别人时,自身的价值就会得到体现,会使自己获得极高的荣誉。

相反,当我们不善于采取双赢的智慧,不乐于施助别人时,那么自己本身的发展便会极为缓慢。因为我们没有体现自己的价值,不会取得别人的信任。

对比式

总:由此可见,通过帮助别人来彰显自己的长处,那么双赢的智慧可以促进自身的发展。



第二部分 论点论据 论证集锦

第一章 人生思考类

第二部 分

命运

【论点启发】人生是一条没有尽头的路,不要留恋逝去的梦,而要把命运牢牢地掌握在自己的手中,艰难前行的人生途中,就会充满希望和成功!事实上,能够改变自己命运的人,只有自己。

多角度立论

- * 心态决定命运。
- * 不同的性格造就不同的命运。
- * 命运不在别人手里,永远掌握在自己的手中。
- * 微笑面对生命中的遭遇。
- * 命运的好坏与天无关。
- * 知识改变命运。

立论论据

1. 使一个人的有限的生命,更加有效,也即等于延长了人的生命。 (鲁迅)
2. 作为一个人,要是不经历过人世上的悲欢离合,不跟生活打过交手仗,就不可能真正懂得人生的意义。 (杨朔)
3. 你的命运的改善是通过你自己的努力来控制的,我们就要利用自己的生命,而不是去



践踏和浪费他。

(俞敏洪)

4. 向前跨一步,可能会发现一条意外的小路。生活如山路,向前跨一步,便可发现一条更好的路,使生活更充实,更有乐趣。

(松下幸之助)

5. 人生就像一本书,傻瓜们走马看花似的随手翻阅它,聪明的人用心地阅读它。因为他知道这本书只能读一次。

(保罗)

6. 人生就像弈棋,一步失误,全盘皆输。

(弗洛伊德)

7. 命运如同市场。如果老待在那里,价格多半是会下跌的。

(培根)

8. 如果错过了太阳时你流了泪,那么你也要错过群星了。

(泰戈尔)

事实论据

心态决定命运

一个女儿对她的父亲抱怨,说她的生命是如何如何痛苦、无助,父亲二话不说,拉起心爱的女儿,走向厨房。他烧了三锅沸水,并在第一个锅里放进萝卜,第二个锅里放了一颗蛋,第三个锅里则放进了咖啡。一段时间过后,父亲把锅里的萝卜、蛋捞起来各放进碗中,把咖啡滤过倒进杯子,问:“你看到了什么?”

女儿说:“萝卜、蛋和咖啡。”

父亲摇摇头说道:这三样东西面对相同的环境,也就是滚烫的水,反应却各不相同,原本粗硬、坚实的萝卜,在滚水中却变软了,虚烂了;这个蛋原本非常脆弱,它那薄硬的外壳起初保护了它液体似的蛋黄和蛋清,但是经过滚水的沸腾之后,蛋壳内却变硬了;而粉末似的咖啡却非常特别,在滚烫的热水中,它竟然改变了水。

父亲慈爱地问女儿:“当逆境来到你的门前,你做何反应呢?你是看似坚强的萝卜,但痛苦与逆境到来时却变得软弱,失去力量吗?或者你原本是一颗蛋,有着柔顺易变的心?你是否原是一个有弹性、有潜力的灵魂,但是却在经历死亡、分离、困境之后,变得僵硬顽强?或者,你就像是咖啡?咖啡将那带来痛苦的沸水改变了,当它的温度高升到100℃时,水变成了美味的咖啡,当水沸腾到最高点时,它就愈加美味。”

积极的心态有助于你在逆境到来时勇敢地去面对,使你在逆境的磨砺中变得更加出色、美好;消极的心态,则让你无法面对一个个人生挫折,挑不起生活的重担,只能自甘沉沦,被挫折击垮。唯有如此,才能掌控我们的命运。

命运在自己手中

赵普出生在安徽的一个小山村,19岁那年,他是安徽省体育馆的一名保安。不久又下了岗,工作和生活几乎没有了着落。可就在这样的情况下,他仍旧坚持播音主持的理想,购买并阅读了大量的书籍。

就在赵普四处找工作的时候,北京广播学院播音系开设了干部专修班,赵普便报名



参加了考试,经过一番艰苦的努力,终于接到了录取通知书。为了完成学业,赵普必须自己打工。他摆起印章摊、做临时家教、抄写员……终于赚够了生活费和学费。后来,一位老师在得知赵普的情况后,主动为他争取到在图书馆勤工俭学的机会。

1996年底,学院开始鼓励干修班的学生实习。为了能找到接收自己的实习单位,赵普通过114台查询各个电视台的电话,一家一家地问。当时,北京电视台正在招聘节目主持人,赵普得到了3个月的试用。进台后,赵普主动请缨出镜,但台里只是让他做配音工作,或是跟台里的主持人到演播室看他们出镜。转眼间春节到了,赵普放弃了回家过年的机会,买了一张简易床放在办公桌下面,把电视台当成家。大年初六,先期录制的一档节目需要补录外景,但找不到主持人。于是赵普找到制片人,毛遂自荐做了回主持。结果,赵普的表现广受认可,他随后开始主持《财经报道》、《热线律师》,并正式进入北京台。

2005年,赵普拿到了制片专业的本科学位,并获得中国第六届金话筒奖提名。2006年,中央电视台举办魅力新搭档比赛,参赛的赵普夺得第三名,并幸运地进入央视,成为《朝闻天下》的主播之一。

在恐惧中成人

当年,金牌主持杨澜在事业如日中天的时候,毅然离开了中央电视台,选择了出国留学这条路。许多人对此疑惑不解。最近,杨澜在厦门大学新闻传播学院正式成立大会上,道出了其中的缘由。

原来,有一年中央电视台春节晚会,共有6名主持,多遍彩排之后,导演组突然决定不用其中一位著名的女主持人了,但却没人去通知她。那一天,那位主持人兴冲冲地拿着礼服来到化妆间,等待继续彩排节目。可是化妆师却说没她的名字。在明白事情缘由后,那位主持人黯然神伤地走了,异常落寞和悲伤。

“我当时就坐在一旁,那一刻我似乎看到自己的未来就是这样,”杨澜说,“我当时心想,今天,如果没有机遇和环境的平台,有多少成功算是你努力的结果?”

于是,杨澜选择了离开。用她自己的话说是因为恐惧,因为命运不在自己掌握之中。即使你再有名气,即使你再风光,可别人一句话,你就什么都不是了。从那一刻起,她觉得自己首先得站稳脚跟,不能沉迷在鲜花和掌声中。所以她离开了,去寻找成长,去读书,然后建立自己的事业,开创属于自己的平台,自己做主,掌握自己的命运。

精彩论证

顽强面对生命中的遭遇,才能改写生命中不幸的遭遇,进而改变命运。海伦·凯勒出生后的第19个月,一场突如其来的猩红热产生的高烧使她变成了一个集盲、聋、哑于一身的残疾人。尽管命运之神夺走了她的视力和听力,她却用勤奋和坚忍不拔的精神紧紧扼住了命运的喉咙。《我的生活》结集出版,并轰动了美国文坛。海伦·凯勒一生共出版了14部专著,大都成了激励美国人的优秀读物,而她在《大西洋月刊》上发表的散文《假如给我三天光明》更因其孤绝的旷世之美,而征服了全世界的读者。



举例论证法,简称例证法,是在列出观点后再举实例的一种论证方法。作者通过列举海伦·凯勒不向命运屈服,而是选择勇敢地面对生活的例子,来论证“微笑面对生命中的遭遇,才能改写生命中不幸的遭遇,进而改变命运”的观点。



【论点启发】幸福是人们在为理想奋斗的过程中以及实现了理想时感到满足的一种体验。应当说,趋乐避害、追求幸福是人的本能,但幸福这种感觉注是在追求的过程中体会到的,战胜了困境是一种幸福、为他人做出了自我牺牲也是一种幸福。

多角度立论

- * 幸福要靠自己争取、去寻找。
- * 幸福不在别处,其实就在我们身边。
- * 每个人都拥有追求幸福的权利和自由。
- * 幸福是通过对他人的帮助而获得的。
- * 幸福这种感觉,不是拥有的太多,而是计较的比较少。
- * 只有奋斗,才能有幸福的感觉。

立论论据

1. 幸福永远存在于人类不安的追求中,而不存在于和谐与稳定之中。(鲁迅)
2. 与困难作斗争,虽然要历尽艰苦,但苦尽甘来,这也是一种乐事。(徐特立)
3. 幸福在于爱,在于自我遗忘。(周国平)
4. 上天赋予的生命,就是要为人类的繁荣和平及幸福而奉献。(松下幸之助)
5. 一个人能真正静下来的,属于自己的,不受外界干扰的时候,是一种难得的幸福。(罗兰)
6. 予将专业致志以注意授予护理者之幸福。(南丁格尔)
7. 向往虚构的利益,往往丧失现存的幸福。(伊索)
8. 对于平凡人来说,平凡就是幸福。(尼采)

事实论据

穷并快乐着

日本喜剧泰斗、著名作家昭广的成长故事一直是日本父母教育孩子的样本,它告诉



我们,即使身处贫穷之中,也依然可以幸福。

二战结束以后,因为生活的变故,年仅8岁的昭广被寄养在乡下的外婆家里。外婆家十分贫穷,昭广喜欢运动,外婆却没有能力给他购买体育用品,就建议昭广练习跑步,因为跑步是不用花钱的。为了维持生活,外婆就在家门外的小河里横着放了一根木头,用以拦截上游漂浮过来的各种物品,如穿破的衣物、不够新鲜的蔬菜、畸形的水果、树枝等等,外婆说这是她家的超市。此外,外婆每天从外面回来的时候,腰里都系着一根长长的绳子。外婆告诉昭广:“光是走路什么事情也不做,多可惜!带着这块磁铁,你看,可以带回很多东西的,可以卖不少钱的。”

昭广小学时的成绩一直不好,每门功课总是考1分、2分、3分。每当昭广把成绩单拿回家的时候,外婆看着成绩单就会说:“不错,加在一起不就是5分多了吗?人生就是总合力。”昭广与外婆一起生活了8年之久。在开朗、乐观的外婆那里,昭广从她朴素而真挚的生活中学会了一个人如何面对艰苦和挫折,如何体会真正的幸福。

幸福底线

作家史铁生曾写道:“生病的经验是一步步懂得满足。发烧了,才知道不发烧的日子多么清爽。咳嗽了,才体会不咳嗽的嗓子多么安详。刚坐上轮椅时,我老想,不能直立行走岂不把人的特点搞丢了?便觉天昏地暗,等又生出褥疮,一连数日只能歪七扭八地躺着,才看见端坐的日子其实多么晴朗。后来又患尿毒症,经常昏昏然不能思想,就更加怀念起往日的时光。终于醒悟:其实每时每刻我们都是幸运的,在任何灾难前面都可能再加上一个‘更’字。”

从心底说出这话的人,一定吃尽了“疾病”或“便宜”的苦头,所以才把自己的“幸福底线”定得如此之低。但当他们意识到什么是真正幸福的时候,生命留给他们享受幸福的时间已经少得不能再少了。许多人一生在茫茫红尘中奔走,陷在名与利的泥潭里不能自拔,蓦然回首,才发现真正的幸福恰恰就在出发的原点,而当初他们却坚信它在更远的地方。

不错,每时每刻我们都是幸运的,应该把“幸福的底线”定的很低,才可以感受到生活的美好和幸福。名利是身外之物,我们应该学会从“最平常的日子、最琐碎的事情里品尝幸福的滋味”。

我们应该给自己的幸福画一条最浅的底线,去学会从最平常的日子、最琐碎的事情里品尝幸福的滋味。

幸福最简单

一天晚上,在纽约华尔街附近的一间餐馆,一位打工的中国MBA留学生和餐馆大厨在聊天。

留学生对餐馆大厨说:“总有一天,我会打入华尔街去。进了跨国大公司,我就会出人头地,前途和钱途就都有保障了。上帝保佑,到我毕业时,经济不要像现在这样低迷。”餐馆大厨笑道:“要是经济继续这样低迷,餐馆歇业,我也就只好回到华尔街,去当银行家了。”

留学生吓了一跳,眼前这位伙头军岂能与银行家画上等号?大厨笑着说:“我以前就