

汉字部首解说

趙寶印 著

国际炎黄文化出版社

汉字部首解说

赵宝印 著

国际炎黄文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉字部首解说/作者:赵宝印

中国·香港:国际炎黄文化出版社 2005.10

ISBN 962-8735-88-8

I. 汉… II. ①赵… III. 汉字—部首—解说

书名	汉字部首解说
作者	赵宝印
责编	童 西
出版	国际炎黄文化出版社
发行	(中国·香港)
印刷	菏泽日报印刷厂
监印	金陵书社
开本	787×1092mm 1/16
字数	300 千字
印张	22.625 印张
印数	2000 册
版次	2005 年 10 月第一版 10 月第一次印刷
书号	ISBN 962-8735-88-8
定价	98.00 元(精装本)

内 容 提 要

《新华字典》部首诠释书，中文教师工具书，文字研究参书。如能参考此书给孩子们讲解汉字，则会大大提高儿童的学习兴趣，既扩大知识面，又使少年儿童更深刻地了解五千年博大精深的中华文化。请读者略读目录提要，以窥一斑，将别有一番趣味……

序

用部首给汉字归类编写字书，开始于东汉许慎的《说文解字》。该书共收篆字9353个作字头，归到540个部中。每部的首字，是构成这一部的每个字的构件，因此称为部首。如“目”部以“目”为该部的首字，除“目”外，收“眼、眩、眦、瞞、盼、眈、睹、睢、睦、瞽、盲、相、看”等112个字，都有“目”作构字成分。《说文解字》的部首，是按篆书的形义归部的，注重造字法原则，因此部首大都是形声字的形旁和会意字的主要构件。如上举“目”部的13个字，前11个是形声字，后2个是会意字。《说文解字》第一次运用部首编写字书，在汉字字书编写史上具有不可磨灭的历史功绩。但是它有两个明显的缺点：一是太繁细。例如，除“目”部外，又有“目目（jù，从二目）、眉（从目，像眉之形）、盾（从目，象形）、瞿（从目隹）”等四部，实际上都从“目”；而且有36个部有部首无下属字，如“才、久、克、丐、能、率、它、燕、耑、易、甲、丙、丁、庚、壬、癸、寅、卯、未、戌、亥、三、四、五、六、七”等。二是排列“因形系联”，不容易掌握规律。如二篇上的部首“小、八、采、半、牛、犛、告、口、凵、凵、哭、走、止、夂、步、此、正、是、辵、彳、彳、延、行、齿、牙、足、疋、品、龠、册”共30个，排列的顺序很难找准。

明代梅膺祚编的《字汇》，对部首作了大胆的改革。它以楷书为标准，改为214个部首，并且按笔画多少排列汉字。它合并了《说文解字》的一些部首，如“目目、眉、盾、瞿”全归“目”部。楷书变异的部首，不按篆文处理。如“折”篆文左边是断草

形，归艸部；楷书变为“扌”，归“手”部。《说文解字》的36个空头部首全部划归有关部中去。《字汇》的编排方法对后世的影响很大，清代的《康熙字典》，后来的《中华大字典》、《辞源》、《辞海》等都沿用了这214个部首和按笔画排列的方法。

新中国成立后，部首有了新的调整。《新华字典》189部，新《辞海》（1979）250部，《汉语大词典》和《汉语大字典》200部，《现代汉语常用字表》201部。《新华字典》的部首有如下特点：一是采用以简化字为主的部首，如“门（門）、马（馬）、韦（韋）、车（車）、贝（貝）、见（見）、风（風）、龙（龍）、鸟（鳥）、页（頁）、麦（麥）、卤（鹵）、齿（齒）、黽（黽）、鱼（魚）”等。二是同一部首楷书的不同写法分别列为不同部首，如“刀”和它的变体“刂”分列为两个部首，又如“亻人、讠言、扌手、犴犬、饣食、忄心、氵水、纟系、攴支、灠火、衤示、钅金、衤衣”等。三是改变原部首写法，使符合楷书的实际写法，如“阜、邑、艸、辵”等改为“阝（在左）、阝（在右）、艹、辵”。四是有些字难确定部首，为了便于查检，同一个字可在不同部首中查到。如“干”分别在“一”部和“二”部，“由、甲、申、电”分别在“丨”部和“田”部，“欢”分别在“又”部和“欠”部。五是有些部首在有些字的构成中是不表义的。“一、丨、丿、丶、乙、乚”，这些单纯笔画性的部首一般是不表义的，如“一”部的“丁、七、于、才”中的“一”。有些简化字已破坏了原来的造字法，部首也是不表义的。如“类”的繁体“類”，本从犬類声，本义是犬相似；现在“类”在“米”部，部首与字义无关。有些部首作形声字的声旁，如“丨”部的“到”，“门”部的“闻、闷、问、闽”等，也是不表义的。

讲解部首有什么作用呢？我想至少有以下三点好处：一是可以帮助了解字义。上面谈到有些部首并不表义。但是大多数部首是表义的。如“口”部的字，有的表示某声音，如“咪、喵、咩”；有的表示某种发音动作，如“呼、喊、叫”；有的表示发音器官，如“喉、咙”；有的表示音译外来词，如“咖啡、啤”；有的表示语气词，如：“吗、呀、吧、啊”等。二是有利于识字教学。无论是教生字还是纠正错别字，联系部首来讲解，可以收到事半功倍的效果。三是可以了解部首的读音。一些现在不单独成字的部首，如“宀、乚、匚”等，一般人不知道读什么，称说起来很不方便。

学习部首的意义很大，但是现在讲部首的书不多。中小学和一般人常用的《新华字典》的部首还未见到有人专门来讲解。可喜的是赵宝印等人，利用业余时间编写了这本书，正填补了这方面的空白。这对于识字教学和汉字部首的学习肯定会起到重要的作用的，肯定会受到广大中小学师生和知识青年的欢迎的。

高更生

1993.10.

于山东师范大学

前 言

本书是讲解《新华字典》的一百八十九个部首的参考书，可供中小学教师及师范类学生参读。

此书完稿后，得到了山东师范大学中文系教授高更生先生的大力支持，高先生对此书进行了审定并作了序，在此表示对高先生衷心的感谢。

编写汉字部首解说，由于本人缺少经验，加上水平有限，缺点和错误在所难免。恳切希望专家和读者加以批评指正，提出宝贵的意见。

编者

一九九三年十月

目 录

序.....高更生

前言.....

第一章 部首的意义

一 画

- 1、一 部：“一横儿”是指事字，“勒”就是指的“一横儿”。..... 1页
- 2、丨 部：“努”就是指的“一竖儿”。..... 1页
- 3、丿 部：“撇儿”谓之“掠”。..... 2页
- 4、丶 部：“点儿”为什么谓之“侧”？..... 3页
- 5、乙 部：“乙”承甲，像人颈。..... 3页

二 画

- 6、二 部：“二”，地这数也。..... 4页
- 7、十 部：“十”意为什么达到极点？..... 5页
- 8、厂 部：“厂”读hǎn，意思是山崖内可住人。..... 5页
- 9、匚 部：“匚”读作什么？..... 7页
- 10、勹 部：“勹”的原字是“刀”，勹部的字与刀有联系。..... 8页
- 11、卜 部：卜为何说“灼剥龟也”？..... 10页
- 12、冂 部：为什么“林外谓之冂”？..... 11页
- 13、亻 部：你对人部的字多义解释知多少？..... 12页
- 14、八 部：“八”为什么称为“别八”？..... 15页
- 15、人 部：“人”同“亻”。..... 16页
- 16、勹 部：“包字头儿”表示人体弯曲之意。..... 16页
- 17、几 部：周礼五几有哪五几？..... 17页
- 18、儿 部：因“人”在字下作偏旁，所以写“人”变“儿”。... 18页
- 19、亠 部：“亠”的读音你知道吗？..... 19页
- 20、冫 部：“两点水”的原字是“冰”，表示冰冻寒冷之意。..... 20页
- 21、冫 部：“秃宝盖”表示覆盖之意。..... 22页

- 22、讠部：讠部和口部、欠部有相通之处。…… 23页
- 23、阝部：“单耳旁”表示同腿脚的动作有联系。…… 27页
- 24、阝（在左）部：“左耳旁”的原字是“阜”，表示山或高低升降之意。…… 28页
- 25、阝（在右）部：“右耳旁”的原字是“邑”，表示国名或区域名称。…… 31页
- 26、凵部：“凵”读什么音？…… 33页
- 27、刀部：“刀”同“刂”。…… 34页
- 28、力部：“力，筋也。象人筋之形”。为什么？…… 34页
- 29、厶部：为什么韩非子曰：“苍颉作字，自营为厶”？…… 36页
- 30、又部：“又”，为什么是“右手”？…… 36页
- 31、辶部：为什么“建之旁”等于“彳”？…… 38页

三 画

- 32、工部：“工”即曲尺也，为什么？…… 39页
- 33、土部：“土”本字地之初文……秦汉以后始分为二，土为泥土，地为土地。…… 40页
- 34、士部：“士”，男子长大未娶亦曰士。…… 42页
- 35、扌部：“提手”的原字是“手”，表示手之意。…… 44页
- 36、艹部：“草字头儿”的原字是“草”，表示草木本植物之意。…… 47页
- 37、寸部：为什么“寸”意从“手”？…… 49页
- 38、升部：为什么“升”意是“两只手”？…… 51页
- 39、大部：为什么“大”指的是“人”呢？…… 52页
- 40、尢部：“尢字旁”表示腿、脚有毛病。…… 53页
- 41、乚部：“乚字旁”表示木桩之意。…… 54页
- 42、小部：为什么说：“小，物这微也”。…… 55页
- 43、口部：“口”，人所以言食也。…… 56页
- 44、囗部：“囗”是围的本字，表示区域范围之意。…… 58页
- 45、巾部：为什么说：“巾”是“佩巾也”？…… 59页
- 46、山部：“山字旁”表示同“山”有联系。…… 60页

- 47、彳部：“双立人”表示行走道路之意。…… 62页
- 48、彡部：“三撇儿”表示毛发或花纹之意。…… 65页
- 49、犳部：“犬字旁”的原字是“犬”，表示兽犬动物之意。…… 66页
- 50、夕部：“夕字旁”表示夜晚之意。…… 67页
- 51、夊部：“折文儿”表示脚或走路之意。…… 68页
- 52、饣部：“食字旁”是“食”的简化偏旁，表示饭食之意。…… 69页
- 53、广部：“广字头儿”表示房屋之意。…… 71页
- 54、忄部：“心”作字的偏旁有哪三种写法？…… 73页
- 55、门部：“门字旁”表示门户之意。…… 76页
- 56、氵部：“三点水”的原字是“水”，表示同“水”有联系。… 77页
- 57、宀部：“宝盖儿”表示房屋之意。…… 80页
- 58、辶部：“走之儿”的原字是“辵”，表示行走道路之意。……81页
- 59、冫部：“冫字头儿”表示什么？…… 85页
- 60、尸部：“尸字头儿”表示人体或房屋之间。…… 85页
- 61、己部：“己”，中宫也，象万物辟藏诎形也…… 86页
- 62、弓部：“弓字旁”表示同“弓”有联系。…… 87页
- 63、子部：“子字旁”表示与小孩有关。…… 89页
- 64、乚部：古文的“乚”，像左手形，为什么与“草”有联系？… 91页
- 65、女部：“女字旁”表意分为哪四类？…… 92页
- 66、纟部：“绞丝旁”表示丝线之意。…… 94页
- 67、马部：“马字旁”表示同“马”有联系。…… 98页
- 68、乚部：“乚字旁”表示微小之意。…… 101页
- 69、𠂔部：“三拐儿”的原字是“川”，表示与“水”有联系。… 102页

四 画

- 70、王部：“王字旁”的三横表示什么？你知道吗？…… 103页
- 附 玉部：“玉”之五德是什么？…… 104页
- 71、韦部：“韦字旁”表示皮革之意。…… 107页
- 72、木部：“木字旁”表示同“树林”或“木制品”有联系。… 107页
- 73、犬部：“犬”同“犳”。…… 110页

74、歹部:	“歹字旁”表示杀伤之意。.....	110页
75、车部:	“车字旁”表示同“车”有联系。.....	111页
76、戈部:	“戈字旁”表示战斗兵器之意。.....	113页
77、比部:	“比字旁”表示多人之意。.....	115页
78、瓦部:	“瓦字旁”表示陶器之意。.....	115页
79、止部:	“止字头儿”表示同“脚”或“走路”有联系。.....	116页
80、攴部:	“攴字旁”表示打击之意。.....	117页
81、日部:	“日字旁”表示同“太阳”有联系。.....	119页
82、曰部:	“偏月旁”表示说话之意。.....	121页
83、水部:	“水”同“氵”。.....	122页
84、贝部:	“贝”，海介虫也。为什么表示钱财之意？.....	123页
85、见部:	“见”，上目下人，示看之意。.....	125页
86、牛部:	“牛字旁”表示同“牛”有联系。.....	126页
87、手部:	“手”同“扌”。.....	128页
88、毛部:	“毛”，眉发之属及兽毛也。.....	129页
89、气部:	“气字头儿”表示气体之意。.....	130页
90、攴部:	“反文旁”为什么同“攴”呢？.....	131页
91、片部:	“片”为什么是“木”字的一半？.....	132页
92、斤部:	“斤字旁”表示砍伐之意。.....	133页
93、爪部:	“爪”作偏旁有几种写法？.....	134页
94、父部:	“父字头儿”表示男性长辈之意。.....	135页
95、月部:	在汉字中月部字里为什么“肉”多“月”少呢？...	136页
附 肉部:	“肉”作偏旁为什么写作“月”？.....	137页
96、欠部:	“欠字旁”表示出吸气之意。.....	139页
97、风部:	你知道“八面来风”都是什么风吗？.....	140页
98、殳部:	“殳”，是古代的什么兵器？.....	142页
99、文部:	“文，错画也”。何意？.....	143页
100、方部:	“方”之本义是两船并行。.....	143页
附 𠂔部:	“𠂔”者，旌旗飞扬之貌。.....	144页
101、火部:	“火”作偏旁为什么也写“灬”？.....	146页

102、斗部:	“斗字旁”表示衡量之意。	148页
103、灠部:	“灠”同“火”。	149页
104、户部:	“户”，门之意。	149页
105、礻部:	“示字旁”与神鬼祸福有联系。	150页
106、心部:	“心”同“忄”。	152页
107、丰部:	“丰字旁”有手执笔之意。	153页
108、月部:	“月”，从木之意。	154页
109、母部:	“母”，从女之意。	155页

五 画

110、示部:	“示”同“礻”。	156页
111、石部:	“石字旁”表示同“石头”有联系。	156页
112、龙部:	“龙”，鳞虫之长。能幽能明，能细能巨。	158页
113、业部:	“业”，大板也。	158页
114、目部:	“目”即“眼”。	159页
115、田部:	“田字旁”表示同“田地”有联系。	161页
116、囟部:	“四字头儿”表示网之意。	162页
117、皿部:	“皿”，饭食之用器也。	163页
118、钅部:	“金字旁”表示同“金属”有联系。	165页
119、矢部:	“矢”，箭之意。	166页
120、禾部:	“禾字旁”表示庄稼之意。	168页
121、白部:	“白”像太阳刚出地面之貌。	170页
122、瓜部:	“瓜字旁”表示与“瓜”有关。	171页
123、用部:	“用”，可施行也。	172页
124、鸟部:	“鸟字旁”表示同“鸟类”有联系。	172页
125、疒部:	“病字头儿”与“疾病”有联系。	173页
126、立部:	“立，住也”。是什么意思呢？	175页
127、穴部:	“穴字头儿”表示孔洞之意。	176页
128、衤部:	“衣字旁”的原字是“衣”，表示衣服之意。	177页
129、疋部:	为什么说“疋”的本义是“足”呢？	179页

- 130、皮部： 古文的“皮”，像用手剥兽皮的样子，你知道吗？ ...180页
- 131、矛部： “矛字旁”表示古代兵器之意。 ... 181页

六 画

- 132、耒部： “耒字旁”表示耕地农具之意。 ... 182页
- 133、老部： 为什么说“七十曰老”？ ... 183页
- 134、耳部： “耳字旁”表示听觉之意。 ... 184页
- 135、臣部： “臣字旁”有一部分的字表示眼睛之意。 ... 185页
- 136、西部： “西”作字的偏旁进写作“𠂔”，读y à 音你知道吗？ ... 186页
- 137、页部： “页字旁”表示头面之意。 ... 187页
- 138、虍部： “虍字头儿”表示残暴之意。 ... 189页
- 139、虫部： “虫”字的含义很广，你知道吗？ ... 190页
- 140、缶部： “缶字旁”表示器具之意。 ... 191页
- 141、舌部： “舌”字上边的“千”表示什么呢？ ... 193页
- 142、竹部： “竹字旁”表示竹子或竹制品之意。 ... 194页
- 143、臼部： “臼字旁”表示与“挖洞”有关。 ... 196页
- 144、自部： 原来的“自”是“鼻子”，你知道吗？ ... 197页
- 145、皿部： “皿”从皿，表示血在皿中。 ... 198页
- 146、舟部： “舟字旁”表示同“船”有联系。 ... 200页
- 147、衣部： “衣”同“衤”。 ... 201页
- 148、羊部： “羊字旁”同“羊”有联系。 ... 201页
- 149、米部： “米字旁”表示米粮之意。 ... 203页
- 150、艮部： “艮”为什么说是上“目”下“匕”？ ... 204页
- 151、羽部： “羽”本义是鸟毛。 ... 205页
- 152、糸部： “糸”同“纟”。 ... 207页

七 画

- 153、麦部： “来”，原来是“麦子”，你知道吗？ ...208页
- 154、走部： “走，趋也……”。 ... 209页
- 155、赤部： “赤字旁”表示红色之意。 ... 210页
- 156、豆部： “豆”是不能吃的，你知道吗？ ... 212页

- 157、酉部：“酉字旁”表示酿造之意。…… 213页
- 158、辰部：“辰字旁”表示农田耕作之意。…… 215页
- 159、豕部：“豕”，猪也。…… 216页
- 160、卤部：“卤字旁”表示同“盐碱”及“味道”有联系。…… 217页
- 161、里部：“里字旁”表示田土之意。…… 218页
- 162、足部：“足字旁”表示脚走路之意。…… 219页
- 163、身部：“身字旁”表示躯体之意。…… 223页
- 164、采部：“采字旁”表示辨别之意。…… 224页
- 165、谷部：“谷字旁”表示山谷之意。…… 225页
- 166、豸部：“豸”，兽长脊…… 226页
- 167、角部：“角字旁”表示同“角”有联系。…… 227页
- 168、言部：“言”同“讠”。…… 229页
- 169、辛部：“辛字旁”表示同“罪”或“法律”有联系。…… 230页

八 画

- 170、青部：“青”是青色。…… 231页
- 171、其部：“其”，箕本字。…… 232页
- 172、雨部：“雨”作字头写作“𩇔”。…… 233页
- 173、齿部：“齿字旁”表示牙齿之意。…… 236页
- 174、鼯部：“鼯字旁”表示同“腹大的小动物”有联系。…… 237页
- 175、隹部：“隹字旁”表示鸟类之意。…… 238页
- 176、金部：“金”同“钅”。…… 239页
- 177、鱼部：“鱼字旁”表示同“鱼”或与“鱼有关”的意义有联系。… 240页

九 画

- 178、革部：“革字旁”表示皮革之意。…… 241页
- 179、骨部：“骨字旁”表示骨骼之意。…… 244页
- 180、鬼部：“鬼字旁”表示同“鬼”或“精怪”有联系。…… 246页
- 181、食部：“食”同“饣”。…… 247页
- 182、音部：“音字旁”表示同“声音”或“音响”有联系。…… 248页

十 画

- 183、鬥部 简化字后“斗”写作“斗”，斗部叫门部代替了。... 249页
184、髟部：“髟字旁”表示人的头发或毛发之意。... 251页

十一画

- 185、麻部： 古文的“麻”，像麻晒在屋檐下的样子。... 253页
186、鹿部：“鹿字旁”表示同“鹿”或似鹿之状的兽名有联系。... 254页

十二画以上

- 187、黑部：“黑字旁”表示黑色之意。... 256页
188、鼠部：“鼠”，穴虫之总名也... 258页
189、鼻部：“鼻字旁”表示与“鼻子”有关。... 259页

第二章 部首的写法

第一 部首的写法

一 画

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 丨部.....161页 | 13 亅部.....267页 |
| 2 丨部.....162页 | 14 八部.....268页 |
| 3 丿部.....162页 | 15 人部.....268页 |
| 4 丶部.....263页 | 16 勹部.....269页 |
| 5 乙部.....264页 | 17 几部.....269页 |

二 画

- | | |
|----------------|--------------------|
| 6 二部.....264页 | 18 儿部.....270页 |
| 7 十部.....265页 | 19 亠部.....270页 |
| 8 厂部.....265页 | 20 彳部.....270页 |
| 9 匚部.....266页 | 21 冫部.....271页 |
| 10 凵部.....266页 | 22 讠部.....271页 |
| 11 卜部.....267页 | 23 冫部.....271页 |
| 12 冂部.....267页 | 24 冫(在左)部.....272页 |
| | 25 冫(在右)部.....272页 |

26	凵部	273页
27	刀部	273页
28	力部	273页
29	厶部	274页
30	乂部	274页
31	乚部	275页

三 画

32	工部	275页
33	土部	276页
34	士部	276页
35	扌部	277页
36	艹部	277页
37	寸部	277页
38	升部	278页
39	大部	278页
40	尢部	278页
41	弋部	279页
42	小部	279页
43	口部	279页
44	凵部	280页
45	巾部	280页
46	山部	281页
47	彳部	281页
48	彡部	281页
49	彣部	282页
50	夕部	282页
51	夂部	283页
52	彳部	283页
53	广部	283页

54	亅部	284页
55	门部	284页
56	彳部	284页
57	宀部	285页
58	辶部	285页
59	冫部	285页
60	尸部	286页
61	己部	286页
62	弓部	286页
63	子部	287页
64	𠂇部	287页
65	女部	287页
66	乡部	288页
67	马部	289页
68	彡部	289页
69	彡部	289页

四 画

70	王部	290页
71	韦部	290页
72	木部	291页
73	犬部	291页
74	歹部	291页
75	车部	292页
76	戈部	292页
77	比部	293页
78	瓦部	293页
79	止部	293页
80	支部	294页
81	日部	294页