

群芳百韵

陈永锵
百花画谱



群芳百韵

陈永锵百花画谱

人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

群芳百韵:陈永锵百花画谱/陈永锵绘. —北京:人民美术出版社, 2009.10

ISBN 978-7-102-04799-7

I. 群… II. 陈… III. ①花卉画—作品集—中国—现代
②诗词—作品集—中国—当代③汉字—印谱—中国—现代 IV. J121 I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 181733 号

群芳百韵 陈永锵百花画谱

编辑出版 人民美术出版社

地 址 北京北总布胡同 32 号 100735

网 址 www.renmei.com.cn

电 话 发行部: 65252847 65256181 邮购部: 65229381

选题策划 王玉山

责任编辑 尹 然

装帧设计 李 猛

责任印制 丁宝秀 赵 丹

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2009 年 10 月 第 1 版 第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张: 13

印数: 0001—3000

ISBN 978-7-102-04799-7

定价: 69.00 元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。



陈永锵，广东南海西樵人，一九四八年生于广州市。一九八一年毕业于广州美术学院国画系研究生班，获文学硕士学位。

曾任广州画院院长，广州市文化局副局长，广州市文学艺术界联合会常务副主席、巡视员。现任岭南画派纪念馆馆长，中国美术家协会理事，广东省美术家协会副主席，民进中央开明画院副院长，广州市政协书画院院长，广州市教育基金会少儿美术教育委员会会长，广东樵山书院院长。国家一级美术师。

自一九七三年起，作品均入选历届全国美展。一九八五年以来，曾分别在国内外举办七十多次个人画展。

作品为广东省、上海市、江苏省、黑龙江省、

浙江省、陕西省、四川省等省市级美术馆，中国美术馆以及人民大会堂、中南海、毛主席纪念馆、国务院办公厅、广州白云国际机场、广州白云国际会议中心、国防大学、中央军委等收藏。

二〇〇三年在中国美术馆及广州艺术博物院分别举办大型个展，并由人民美术出版社出版画册《中国当代名家画集——陈永锵》。二〇〇八年六月在广东美术馆举办『树·生命·年轮——陈永锵作品展』，并由岭南美术出版社出版画册《树·陈永锵花甲抒怀》。作品入编《中国现代美术全集》。

出版有个人专集二十六本，文集四本，诗集二本。

花发连年

我生长在岭南的阳光雨露中，因而六十年来，一直惯见生机勃勃、和谐相处的万物众生。在『多梦』的少年时期便萌生了要画『百花』的稚想，但那时的我，既没有相应的阅历、能力，也没有足够的时间。

年届六十，从职场上退下，适逢人民美术出版社的王玉山先生建议我创作出版一本《百花集》，自然，我便欣然接受了这番美意！然而，激情代替不了实力，我得认真想想该怎么画——画者周知，任何事物都有着无穷尽的表现方式和方法，否则，画画就毫无意义和乐趣可言了！

我以为齐白石先生的『妙在似与不似之间』，其关键不在于似还是不似，而在于能使人觉其『妙』的那个『之间』——即美感和个性，使读者能感受到画家在自然而然中流露形成的艺术美。

因为很多花卉是南方特有的，为了让读者能辨认，我想画得『似』些，画得充分一些，既为了我的感受，也为了读者能有感受，再就是希望表现手法、风格尽可能统一，以求整体和谐。

为了这册子，有了这些想法，自然就不可能是『纯艺术』的『为艺术而艺术』了，事实上，我尽管酷爱艺术，但更乐于为自己人生的真切感受而艺术，或更直截了当地说是希望我的画能『雅俗共赏』。我乐于为生命张扬，寻觅生命的诗意。

我在这里所画的一百种花，未必都是人们惯见的，但绝对都是我欣赏过的，好些还对之写生过，不过一向未深究它们的芳名，为了这本书的完整，我翻阅了许多资料，终于全都找到了（其实都只是人们赋予的）它们的『名字』，从中也长了许多知识，我很高兴。

出一本书不容易，为了使这本书尽可能给读者多一点『可读性』，我特别邀请了挚友、篆刻家何国勋兄为我所画的每种花都刻上一方印，并邀请了同是挚友的画家、诗人黄树文兄与我一起合作了相应的一百余首『百花诗』，先后集中用了一年的时间，终于可以向『人美』作交待了。

感谢权威的人民美术出版社给予了我这样一个良好的机会去圆一个美梦，我感谢何国勋、黄树文两位兄长的关爱与帮助，感谢为这本书付出努力的陈信孝、李永铨、陈修明、何伟权等友人，当然，我更感谢的是祖国南方热土——我的乡邦！是她的阳光、雨露、土地乃至风土人情给予了我受用终生的丰富营养。

我并不把画画视为我什么不得了的『事业』。画画，只是我的一种生活方式和一种生命形态乃至信仰！我视之为上苍予我的恩泽，我在其中享用着：自由、自在、自尊和快乐。

『芳心予人』，愿我的这种快乐像花一样，让美意能与所有善良的人们共享。

陈永锵

二〇〇九年九月九日

于洛溪珠水之滨放怀楼晓窗

目录

木棉	二
穿钱柳	四
百日红	六
扶桑	八
紫藤	一〇
百合	一二
玫瑰	一四
苏铁	一六
葵花	一八
睡莲	二〇
美人蕉	一二
鸢尾花	二四
杜鹃	二六
荷花	二八
大理花	三〇
樱花	三二
报春	三四
仙客来	三六

牡丹	三八
罌粟	四〇
凤凰花	四二
凤梨	四四
红掌	四六
君子兰	四八
剑兰	五〇
雪莲	五二
秋海棠	五四
菊花	五六
禾雀花	五八
刺桐	六〇
地涌金莲	六二
紫薇	六四
鹤望兰	六六
辛夷	六八
绣球	七〇
一品红	七二

白兰	七四
宝莲灯	七六
风信子	七八
凤尾球	八〇
凤仙花	八二
蝴蝶兰	八四
黄花夹竹桃	八六
夹竹桃	八八
姜花	九〇
令箭荷花	九二
龙船花	九四
毛地黄	九六
炮仗花	九八
泡桐	一〇〇
翘果决明	一〇二
石榴花	一〇四
使君子	一〇六
文殊兰	一〇八

萱草	·····	一一〇
梅花	·····	一一二
迎春花	·····	一二四
玉簪	·····	一二六
波斯菊	·····	一二八
芙蓉	·····	一二〇
含笑	·····	一二二
剪春萝	·····	一二四
卷丹	·····	一二六
梨花	·····	一二八
量天尺	·····	一三〇
凌霄	·····	一三二
曼陀罗	·····	一三四
刺梅	·····	一三六
火焰花	·····	一三八
木莲	·····	一四〇
牵牛	·····	一四二
西番莲	·····	一四四

三色堇	·····	一四六
水鬼蕉	·····	一四八
天竺葵	·····	一五〇
桃花	·····	一五二
仙人掌	·····	一五四
苕菜花	·····	一五六
油菜花	·····	一五八
玉堂春	·····	一六〇
瓜叶菊	·····	一六二
山茶	·····	一六四
桂花	·····	一六六
茉莉	·····	一六八
墨兰	·····	一七〇
三角梅	·····	一七二
马蹄莲	·····	一七四
芍药	·····	一七六
蜀葵	·····	一七八
水仙	·····	一八〇

昙花	·····	一八二
虞美人	·····	一八四
朱顶兰	·····	一八六
洋紫荆	·····	一八八
鸡蛋花	·····	一九〇
灯笼花	·····	一九二
火炬花	·····	一九四
跳舞兰	·····	一九六
水葫芦	·····	一九八
紫罗兰	·····	二〇〇

图
版

雄拔地擎天五嶺中縱橫舞三月
傲長空十六字令木棉



木棉

十六字令

纵八二厘米 横五〇厘米 二〇〇九年

雄拔地擎天五嶺中 纵横舞 三月傲长空



笑君枉作穿钱柳
野岸垂枝系懒舟
何不随军戍塞外
左公予汝写春秋

穿钱柳



穿钱柳

纵八二厘米 横五〇厘米 二〇〇八年

笑君枉作穿钱柳

野岸垂枝系懒舟

何不随军戍塞外

左公予汝写春秋



嫩条弹起小毛球
红帘绿奔春意稠
不羨高标乔木壮
从容跨夏笑三秋
百日红



百日红

纵八二厘米 横五〇厘米 二〇〇八年

嫩条弹起小毛球

红帘绿奔春意稠

不羨高标乔木壮

从容跨夏笑三秋



百日紅
二卷三八



年九月寫生陳永福於那吉



溪館初寒似早春
寒花相倚醉於人
可憐萬木凋零盡
獨見繁枝爛漫新
清絕夜與雲表露
涵香時過澈中塵
名園不肯爭顏色
的天桃野水濱



扶桑

纵八二厘米 横五〇厘米 二〇〇八年

溪館初寒似早春
寒花相倚醉于人
可憐萬木凋零盡
獨見繁枝爛漫新
清絕夜與雲表露
涵香時過澈中塵
名園不肯爭顏色
的天桃野水濱

