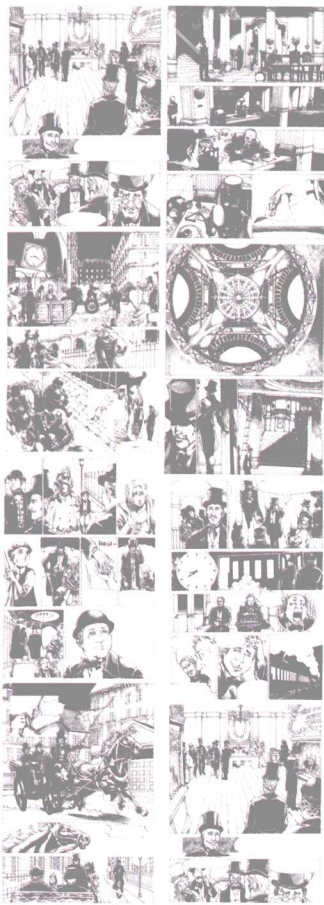




AROUND THE WORLD IN 80 DAYS

凡尔纳经典科幻

图文漫画本



八十天环游地球

原著：[法] 儒勒·凡尔纳 改编：庞永生 译



图书在版编目 (CIP) 数据

八十天环游地球 / 庞永华改编; 夏吉安绘. — 南京: 凤凰出版社, 2009.4

(凡尔纳经典科幻图文漫画本)

ISBN 978-7-80729-411-5

I. 八… II. ①庞…②夏… III. 漫画: 连环画—作品—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 057656 号

书 名 八十天环游地球

原 著 【法】儒勒·凡尔纳

改 编 庞永华

漫 画 吉安工作室

责任编辑 常晓丹

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.com>

印 刷 北京市梦宇印务有限公司

北京市通州区张家湾镇张辛庄村

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 10

字 数 180 千字

版 次 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-411-5

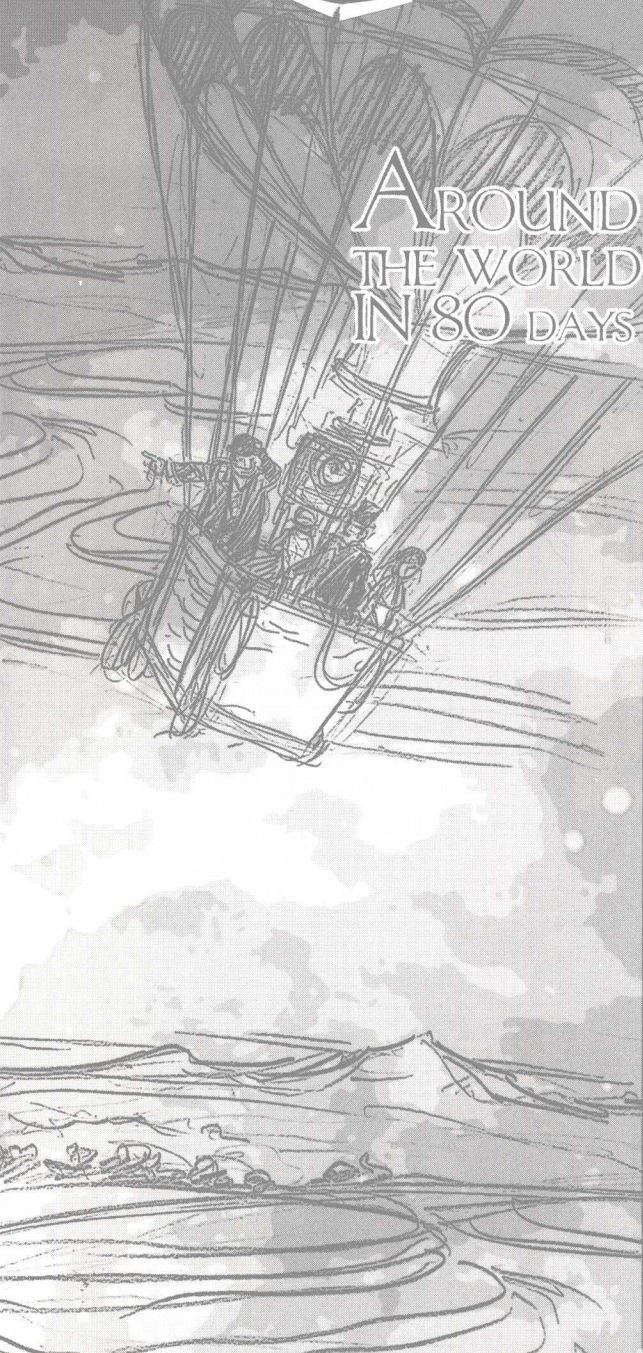
定 价 18.00 元

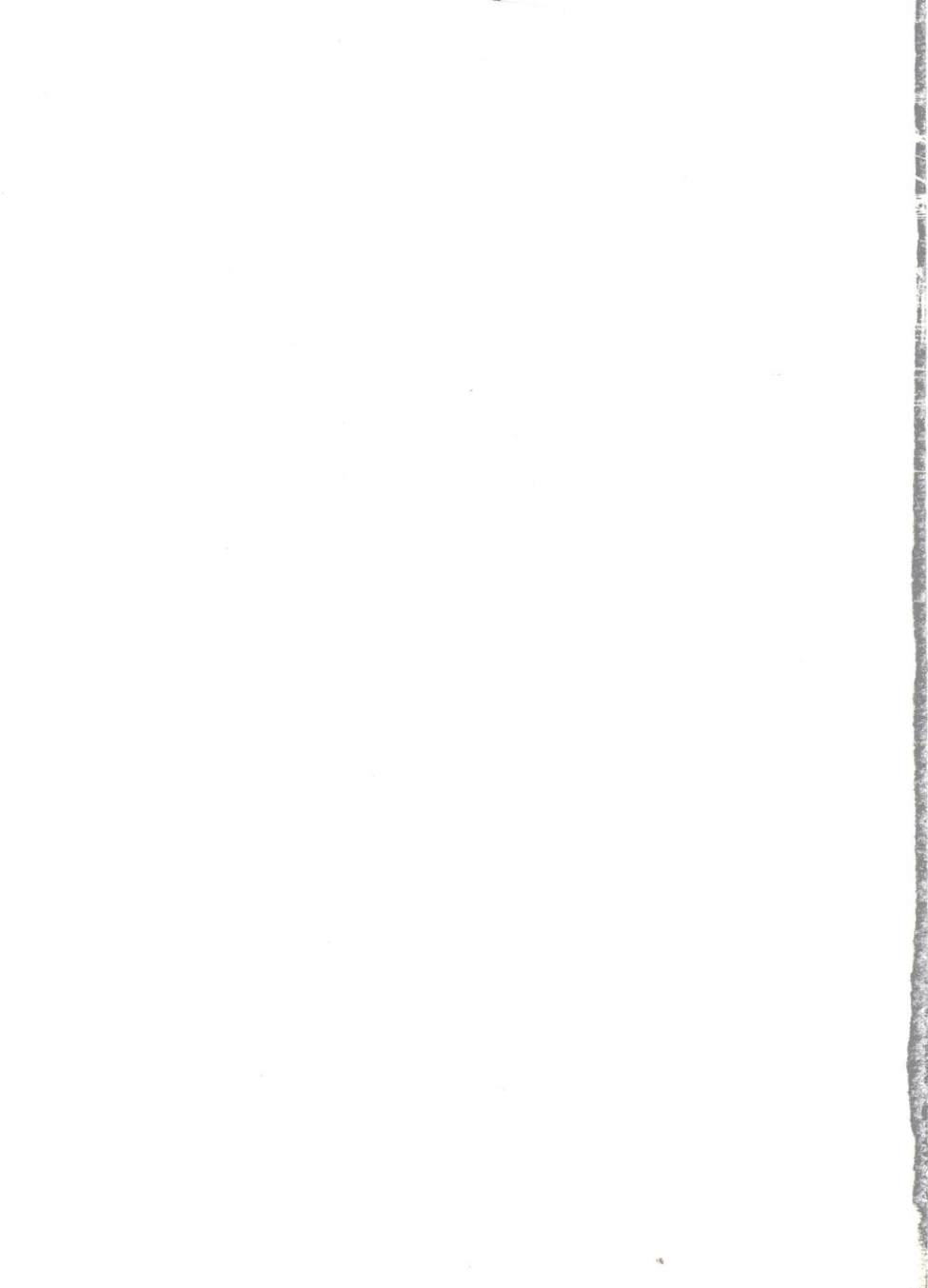
(本图书凡印装错误可向承印厂或北京凤凰天下文化发展有限公司发行部调换,
联系电话: 010—82013152)

八十天环游地球

原著○「法」儒勒·凡尔纳 改编○庞永华 漫画○吉安工作室
凡尔纳经典科幻
图文漫画本

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社







目录 contents

序	科幻小说之父的巅峰名著.....	007
第一章	新仆人路路通.....	011
第二章	路路通很满意新主人.....	017
第三章	在俱乐部里.....	022
第四章	路路通大吃一惊.....	035
第五章	伦敦市场出现新股票.....	044
第六章	侦探费克斯.....	048
第七章	福克先生的护照.....	058

第八章	路路通打开了话匣子.....	066
第九章	顺利通过红海和印度洋.....	072
第十章	路路通弃鞋而逃.....	078
第十一章	福克高价买大象.....	087
第十二章	冒险穿越森林.....	095
第十三章	英雄救美.....	103
第十四章	艾娥达夫人的隐患.....	115
第十五章	钱袋子又轻了.....	123
第十六章	费克斯佯装一无所知.....	135
第十七章	新加坡到香港的旅途记事.....	141

第十八章	“仰光”号上的心事.....	149
第十九章	码头对面的小酒馆.....	154
第二十章	“卡尔纳蒂克”号上的交锋....	163
第二十一章	“唐卡德尔”号船长.....	171
第二十二章	路路通流浪街头.....	179
第二十三章	路路通变成了长鼻子.....	192
第二十四章	横越太平洋.....	199
第二十五章	旧金山集会风波.....	209
第二十六章	太平洋铁路的特快列车.....	220
第二十七章	火车上的摩门教讲座.....	226

第二十八章	路路通没能把人说服.....	233
第二十九章	联合铁路上的怪事.....	242
第三十章	雪地上的营救.....	256
第三十一章	雪橇旅行.....	264
第三十二章	福克坚决与厄运抗争.....	271
第三十三章	“亨利埃塔”号变成了驳壳船.....	276
第三十四章	路路通的恶毒俏皮话.....	288
第三十五章	环球旅行的结束.....	297
第三十六章	“福克股票”又火了.....	304
第三十七章	环游地球赢得了幸福.....	309

AROUND THE WORLD IN 80 DAYS



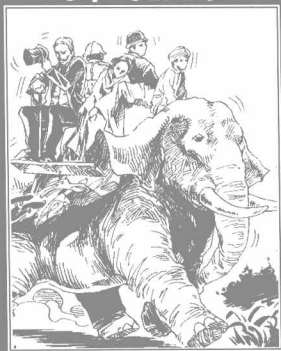
「序」

科幻小说之父的巅峰名著

儒勒·凡尔纳（1828—1905）是法国著名科幻小说家。有人称他为“奇异幻想的巨匠”，说他是“最惊人的科学预言家，能想象出半个世纪乃至一个世纪以后的科学成就。”

《八十天环游地球》是凡尔纳文学创作进入巅峰期的一部闻名遐迩的著作。作者用富有创造力的画笔，勾勒出一幅生动奇特的19世纪世界地图画卷，带领大家和小说主人公斐利亚·福克一起体验了跌宕起伏、惊心动魄的八十天。福克是英国伦敦改良俱乐部中的一位上流绅士。他举止奇特、深居简出，以准时和办事缜密著称。一个偶然的的机会，一起英国国家银行失窃案引发了大家对能否用八十天时间环游地球的热烈争论，福克用自己一半的

AROUND THE WORLD IN 80 DAYS



家产为赌注和俱乐部会友打赌，断言自己可以环绕地球一圈后，在第八十天准时回到俱乐部。随后他带着新雇佣的绰号叫“路路通”的仆人，开始了不可思议的环球旅行。

福克根据《每日晨报》设想的路线，从伦敦出发后，先坐火车和邮船来到苏伊士，再乘船到达印度孟买，然后沿新完工的铁路横穿印度半岛抵达加尔各答，接着坐船途经新加坡来到中国香港，再搭乘邮船经过日本横滨到达旧金山，随后乘坐横贯美国东西的铁路大动脉来到东海岸的纽约，最后从这里坐船回到伦敦。但事实远非想象的那么一帆风顺，福克一路上遭遇了各种各样的天灾人祸。每当大家以为顺利渡过一个难关时，新的阻碍又突然冒了出来，读者刚刚松弛的神经再一次因为主人公的意外遭遇而绷紧。但福克自始至终保持着超凡的冷静，面对任何变故都能做到沉着应对，看不出丝毫慌张。每当危难关头他都能及时找到解

AROUND THE WORLD IN 80 DAYS

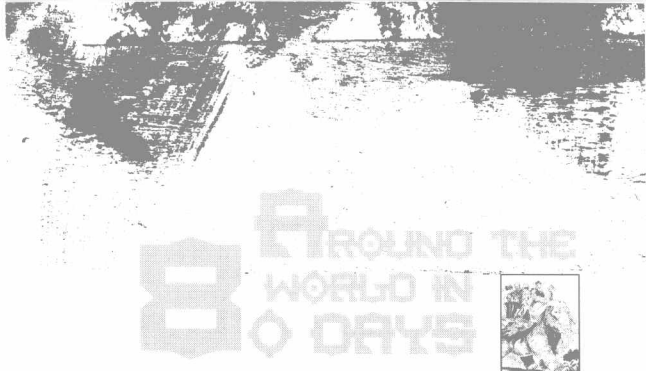


决办法，化解了一次又一次的危机。

当然，故事中还有那个欲得奖金想方设法阻碍福克前进的倒霉侦探，他最终也没有成功。而那个叫路路通的仆人，他诚实勇敢，身怀绝技，在为主人化解危机时也为主人增添了不少麻烦，他的加入使这次旅行笑料百出，妙趣横生。另外，福克和路路通穿越印度时舍身相救的艾娥达夫人，她温柔高雅、善解人意，一直从精神上支持福克先生，并在故事的最后嫁给了福克，成为他的妻子。她的出现为这位法国作家的小说增添了不少浪漫的气息。

凡尔纳的作品寓科学、创造、艺术和趣味于一体，在世界上拥有广泛的读者群。正是怀着对作者的崇敬和他书中这份幻想中的真实感，我们精心编译了这部风靡全世界的《八十天环游地球》的简写插画本。相信您一定爱不释手，兴趣盎然地踏着福克的足迹，去体会那惊心动魄的八十天旅程。





第一章 新仆人路路通

1872年，在赛微乐大街7号的伯灵顿花园里，住着一位名叫斐利亚·福克的先生。

他四十岁上下，面容清秀，身材修长，是一位典型的英国绅士。尽管他沉默寡言，处世低调，可他仍然是伦敦改良俱乐部里最奇特也最引人注目的一个会员。

福克先生住的这座房子，以前就是闻名英格兰的伟大剧作家谢里丹居住的，谢里丹在1816年过世。对于福克先生，人们只知道他是位英国上流社会文雅有礼、相貌英俊的绅士，其他就一无所知了。

有人说过，他长得像拜伦，不过，他是个留着胡子和颊髯的拜伦，是个对什么事都无动于衷的拜伦，是个面无表情的活到一千岁也不显老的拜伦。

人们猜测，福克先生是个英国人，但很可能不是伦敦人。

原因很简单，从来没有人会在伦敦的交易所、银行，或者任何一个商行见过他；伦敦的码头和港口上，也从来没有一艘斐利亚·福克先生名

下的船；这位绅士也不曾在哪家董事会中露过面，不是任何一个行政委员会的成员；他的名字从来没有在律师协会、圣殿骑士团会堂、林肯院中出现过；他也从未进过大法官裁判所、王座法院、高等法院、教会法院中打官司；他不是工业家，不是批发商，不是零售商，也不是从事农业的人；他还不是大不列颠王家学会会员，不是伦敦学会会员，不是法律学会会员，不是拉塞尔学会会员，不是西方文学学会会员，也不是直接隶属于国王陛下的艺术与科学联合会的会员。总之，在英国首都多如牛毛的各种协会中，从未有人见过他的身影。

他仅仅只是伦敦改良俱乐部的成员。

他进入这个声名显赫的社团，也是通过银行家巴林兄弟介绍来的。他在巴林兄弟银行里开了户，帐户中总是留有存款，开出的支票也都能立即兑现，因此获得了良好的信誉。

他富有吗？答案是肯定的。

他如何发财的呢？这恐怕连消息最灵通的人士都无从知晓。

不过，他从不浪费，也不吝啬。一旦有地方缺少公益事业或慈善事业经费，他都慷慨捐助，并且从不留名。

总之，没有人比这位绅士更不喜欢交际了。

他能不说话就不说话，似乎因为说话少而显得更加高深莫测。他的生活非常刻板，每天总是分秒不差地做同样的事，这就使一些想象力丰富且心有不甘的人想探个究竟。

他旅行过吗？有这个可能。

因为他对世界地理了如指掌，即使是最偏远闭塞的地方。

有的时候，俱乐部会盛传某旅行者失踪或者迷路的消息，他只需要

简单明了的几句话，就可以澄清这些流言蜚语。他往往提出几种确实存在的可能性，结果总能证实他的猜想，就好像他有一双千里眼一样，亲眼目睹了才这样说的。

他十分渊博的地理知识和运筹帷幄的天资，以及对流言或传闻的准确无误的预言和判断，人们猜想，他一定是一个曾经走南闯北、东漂西泊过的人。

有一点可以肯定，现在的福克先生已经有很多年没有离开过伦敦了。

稍微了解他的人都知道，他的生活非常有规律，就像钟表一样。

他每天上午十一点半，就准时离家去俱乐部，在固定的时间，用固定的桌子，甚至用固定的姿势就餐。他从不请人吃饭，也不接受别人的邀请，无论是熟人还是陌生人。他从不睡改良俱乐部为会员准备的那些舒适的房间，每天都会在午夜十二点准时到家。一天二十四个小时中，有十几个小时他是在家中度过，不是在睡觉，就是在梳洗。就算有时他会散会儿步，那也不过是习惯性地俱乐部门厅细木镶嵌的地板上或者在回廊里踱踱步而已。这个回廊的顶部是一个装着蓝色玻璃的拱顶，由二十根爱奥尼亚式红斑岩立柱支撑。他的中餐和晚餐是由俱乐部的厨房、食品储藏室、配膳房、水产供应处和牛奶房送来的美味佳肴。他对自己的饮食和餐具都格外讲究。每当用餐时，那些身穿黑色礼服，脚踏厚绒软底鞋，神情庄重的俱乐部服务生，总要给他端上一套特制的瓷质器皿，放在萨克斯产的花纹漂亮的精美桌布上；俱乐部保存的那些式样古朴的水晶酒杯，也总要为他装满雪梨酒、西班牙产的波尔多葡萄酒或掺着香桂皮、香蕨和肉桂的葡萄酒；他的饮料也加了从美洲的湖泊里运

来的新鲜冰块，清凉爽口。

吃饱喝足后的福克先生，唯一的消遣就是看报和打惠斯特牌。这种安静的娱乐很适合他的天性，他常常赢钱，赢来的钱也决不塞入自己的腰包，通常都做了慈善事业。看得出来，这位绅士绝对不是为了赢钱而打牌，而是纯粹为了娱乐。

所有的人都知道，福克先生没有妻子儿女，也没有亲朋好友。他一个人生活在赛微乐大街的寓所里，从来也没有看到有人来拜访他。关于他在家里的私生活，更是无人知晓。

福克先生的这座房子算不得豪华，不过却舒适无比。他的家里，只用一个仆人。因为主人的生活习惯永远没有变化，所以需要仆人做的事也就不多。但是，福克先生对仆人的要求极其严格，那就是在日常工作中一定要按部就班，准确而有规律。

就在10月2日那一天，福克先生辞退了她的仆人詹姆斯·福雷斯。他被辞退的原因很简单，就是为主人送来的剃须水不是华氏八十六度而是八十四度。

现在，福雷斯正在等候来接替他的新仆人。

福克先生四平八稳地坐在安乐椅上，双脚并拢得像接受检阅的士兵一样，两手按在膝盖上，挺着身子，昂着脑袋，全神贯注地看着挂钟指针在移动。

挂钟结构复杂，能够指示年、月、日、时、分、秒。

按照他每天的习惯，到十一点半，他就离家到改良俱乐部去。

就在这时候，福克先生在小客厅里听到外面有人敲门。

刚刚被辞退的那个詹姆斯·福雷斯走了进来。

“新仆人来了。”他说。

一个三十来岁的小伙子走了进来，向福克先生行了个礼。

“您是法国人吗？”福克先生问，“名叫约翰吗？”

“我叫让，”新来的仆人回答说，“如果老爷您喜欢的话，就叫我‘路路通’好了。我之所以有这个外号，是因为我天生多才多艺，什么事都难不倒我。我觉得我是一个很诚实的人，先生，老实说，我干过很多行当。曾经作过闯江湖的歌手，当过马戏班的演员，我能像莱奥塔尔那样在悬空的秋千架上飞腾，也能像布隆丹一样在绳索上跳舞；后来，我又当过体育教练，是想让我的才能发挥更大的效用；最后，我在巴黎又当了消防队员，档案里还有我扑灭过几场危险火灾的记录呢！可是，到现在我离开法国已经五年了。我一直想体验一下家庭的感觉，不想再那样四处飘荡，所以才在英国给人当起了仆人。如今我没有了工作，知道福克先生您是全英国时间观念最强并且最喜欢安静的人，所以就自告奋勇地上您这儿来了。我希望能先生在您这里安安静静地生活，也希望能忘记过去的一切，甚至连‘路路通’这个外号也想把它忘了……”

“‘路路通’这个外号挺好，”福克先生说，“我知道您有很多优点，因为推荐人已经向我介绍过您的情况了。您知道在我这里工作的条件吗？”

“知道，先生。”

“那好，现在几点了？”

“现在是……”路路通说着伸手从背心的小口袋里掏出一只大银表，“十一点二十二分。”

“您的表慢了。”福克先生说。