

第五一六册

博物彙編

禽蟲典

鷹部

鴻鴈部

雉部

鵲部

鳥部

(卷)

三二四

五二七

八一九

三二三

三二三

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成

中華書局影印

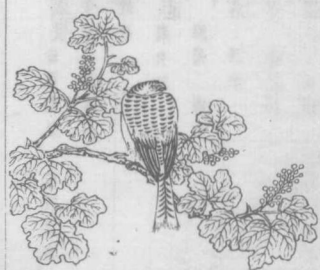
1

送編爲蟲典第十二卷應耶

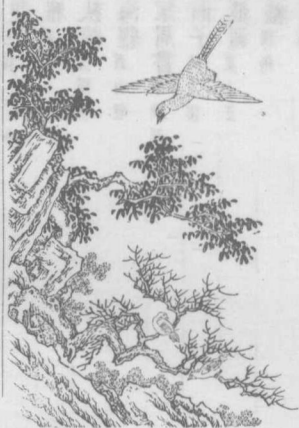
1111

一六冊





鵲圖



貓頭鷹圖



詩經

秦風晨風

鴝彼晨風鬱彼北林

傳鴝疾飛貌晨風鵲也

小雅采芣

鴝彼飛隼其飛戾天

箋急疾之鳥也飛乃至天

禮記

王制

鳩化為鷹然後設爵羅

注陳月令仲春鷹化為鳩此言鳩化為鷹必仲秋也

月令

仲春之月鷹化為鳩

注王制言鳩化為鷹秋時也此言鷹化為鳩以生

育氣盛故驚鳥感之而變耳

季夏之月鷹乃學習

注學習謂搏搏也於時二陰既起鷹感陰氣乃

有殺心學習搏擊之事案鄭志焦氏問云仲秋乃

鳩化為鷹仲春鷹化為鳩此六月何言鷹學習乎

張逸答曰鷹雖為鳩自有真鷹可習矣

季夏行冬令則鷹隼早驚

注得疾鷹之氣也大方氏曰鷹隼善擊必待秋焉

以感疾鷹之氣故早驚于夏也

孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮

注鷹祭鳥者將食之示有先也既祭之後不必盡

食若人君行刑戮之而已陳鷹欲食鳥之時先殺

鳥而不食似人之食而祭先代為食之人也

季冬之月征鳥厲疾

注殺氣當極也征鳥題肩也齊人謂之擊征或名

曰鷹仲春化為鳩按釋鳥云鷹鳩鳩焚光云鳩

鳩月令云鷹化為鳩左傳云夷鳩氏司寇也郭景

純云鳩當為鳩此征鳥者則鳩之謂也蔡云太陰

殺氣將盡故猛疾與時競也陳以其善擊故曰厲

疾猛厲而迅疾也

爾雅

釋鳥

鵲負雀

注鵲鵲也江東呼之為鵲善捉雀因名云鵲一

名負雀

晨風鵲

注鵲屬詩曰鵲彼晨風舍人曰晨風一名鵲鷺

鳥也

鵲鳩

注鵲當為鵲字之誤耳左傳作鵲鳩是也焚光

曰鵲鳩鳩也案昭十七年左傳鄭子曰少皞氏

以鳥名官鵲鳩氏司寇也杜註云鵲鳩鷹也鷺故

為司寇主盜賊是也

鵲隼醜其飛也

注鼓翅聲然疾舍人曰謂隼鷺之屬聲聲其

飛疾羽聲也郭云鼓翅聲然疾是急疾之鳥也

春秋緯

文曜鉤

金伐木故鷹擊雉

山海經

西山經

槐江之山北望諸毗槐鬼離侖居之鷹鵠之所宅也
汲冢周書

時訓解

驚蟄又五日倉庚鳴又五日鷹化為鳩鷹不化鳩寇
戎數起

小暑又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習鷹不學習
不備戎盜

處暑之日鷹乃祭鳥鷹不祭鳥師旅無功

大寒之日鷄始乳又五日鷩鳥屬疾鷩鳥不屬國不
除兵

淮南子

天文訓

夏至鷩鳥不搏黃口

大戴禮

夏小正

正月鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺
之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也
鳩為鷹變而之不仁也故不盡其辭也

五月鳩為鷹

六月鷹始擊始擊而言之何也諱煞之辭也故擊云
博雅

釋鳥

鷩鷩鷩子籠脫鷩也

禽經

鷹

鷩曰鷩

鷹色黃蒼謂之鷩廣雅曰鷩鷩二歲色也鷹生二
歲如鷩也

骨曰鷩睪曰鷩

能遠視也睪目明白音了

鷩曰鷩

晨風也向風搖翅其回迅疾狀類鷩色青搏燕雀

食之左傳云若鷩鷩之逐鳥雀

廣志

鷹

有雉鷹有免鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹

鷹復鷹

毛詩陸疏廣要

欽彼晨風

晨風一名鷩似鷩青黃色燕領鉤喙風搖翅乃因

風飛急疾擊鷩鷩燕雀食之

晨風郭云鷩屬郭云似鷩而小列子曰鷩之為鷩

鷩之為布穀布穀久復為鷩也孟子所謂為叢敗

爵者鷩禽經曰鷩好風鷩惡雨然則謂之晨風可

知也已又曰鷩鷩之信不如雁周周之智不如鴻

今鷩亦去來有時字从亼又可知矣

欽彼飛鷩

鷩鷩屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷩

春化為布穀者是也此屬數種皆為鷩

韋昭云鷩今之鷩李善云鷩擊之鳥通呼曰鷩禽

經云鷩好時鷩好翔翬好沒鷩好浮又云鳥之小

而鷩者皆曰鷩大而鷩者皆曰鷩又云鷩以鷹之

鷩以指之鷩以尹之化書曰鷩憫胎義也蓋鷩之

擊物遇懷胎者輒釋不戮考異郵云陰陽氣食故
題肩擊宋均云題肩有爪芒為陰中陽故擊殺之

按月令仲春之節鷩化為鷩仲秋之節鷩復化為

鷩列子云鷩之為鷩鷩之為布穀布穀久復為鷩

淮南子曰鷩化為鷩鷩化為布穀布穀復為鷩據

此疏又云鷩化為布穀可見鷩鷩鷩鷩鷩布穀

晨風諸鳥總順節令以變形故爾雅曰鷩曰鷩

酉陽雜俎

支動

鷩子兩翅各有複翎左名掠風右名掠草帶兩翎出

獵必多獲

肉搜部

取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者殊少

八月月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣

鷹網目方一寸八分縱八十目橫五十目以黃藥

和杆汁染之令與地色相類蟲好食網以藥防之

有網竿 都代 吳公 磔竿二 一為鷩竿一

為鷩竿鷩飛能遠察見鷩常在在人前若疎身動盼則

隨其所視候之

取木鷩木雀鷩網目方二寸縱二十目橫十八目

凡鷩鳥雛生而有患出殼之後即於巢外放果大鷩

恐其墜墮及為日所曝熱喝致損乃取帶葉樹枝插

其巢畔防其墜墮及作陰涼也欲驗雛之大小以所

插之葉為候若一日二日其葉雖萎而尚帶青色至

六七日其葉微黃十日後枯瘁此時雛漸大可取

凡禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇色逐地茅

兔必赤鷹色隨樹

鷹巢一名菽鷹呼菽子者雛鷹也鷹四月一日停放五月上旬拔毛入籠拔毛先從頭起必於平旦過頂至伏鶻則止從頸下過颺毛至尾則止尾根下毛名颺毛其背毛并兩翅大翎覆翮及尾毛十二根等并拔之兩翅大毛合四十四枝覆翮亦四十四枝八月中旬出籠

鵬角鷹等三月一日停放四月上旬置籠鵬北回鷹過盡停放四月上旬入籠不拔毛鵠五月上旬停放六月上旬拔毛入籠

凡鶻擊等一變為鵠二變為鵠轉鵠三變為正鵠自此已後至累變皆為正鵠

白鵠背爪白者從一變為鵠至累變其白色一定更不改易若背爪黑者應前縱理翎尾斑節微微有黃色者一變為鵠則兩翅封上及兩脰之毛間似紫白其餘白色不改

齊王高緯武平六年得幽州行臺僕射河東潘子光所送白鵠合身如雪色脰應前微微有縱白斑之理理色暖昧如繡背本之微微帶青白向未漸烏其爪亦同于背蠟脰並作黃白亦是為上品黃麻色一變為鵠其色不甚改易惟應前縱斑漸闊而短鵠轉出後乃至累變背上微加青色應前縱理轉就短細漸加膝上鮮白此為次青麻色其變色一同黃麻之鵠此為下品又有羅烏鵠羅麻鵠一曰鵠白兔鷹嘴爪白者從一變為鵠乃至累變其白色一定更不改易嘴爪黑而微帶青白色應前縱理及翎尾斑節微有黃色者一變背上翅尾微為灰色應前縱理變為橫理變色微漠若無脰間仍白至于鵠轉

已後其灰色微褐而漸漸向白其嘴爪極黑體上黃鵠斑色微深者一變為青白鵠鵠轉之後乃至累變應前橫理轉細則漸為鵠色也

齊王高洋天保三年獲白兔鷹一聯不知所得之處合身毛羽如雪目色紫爪之本白向未為淺烏之色蠟脰並黃當時號為金脚

又高帝武平初領軍將軍趙野又獻白兔鷹一聯頭及頂遙看悉白近邊熟視乃有紫跡在毛心其背上以白地紫跡點其毛心紫外有白赤周繞白色之外以黑為綠翅毛亦以白為地紫色節之應前以白為地微微有繡赤從理眼黃如真金背本之微微白向未漸烏蠟作淺黃色脰指之色亦黃爪與背同

散花白背爪黑而微帶青白色者一變為紫理白鵠鵠轉以後乃至累變橫理轉細應前紫漸減成白其背爪極黑者一變為青白鵠鵠轉之後乃至累變橫理轉細應前漸作灰白色

赤色一變為鵠其色帶黑鵠轉已後乃至累變橫理轉細應前微微漸白其背色不改此上色也

白唐一變為青鵠而微帶灰色鵠轉之後乃至累變橫理轉細應前微微漸白

鵠鵠堆又曰雄黃一變之鵠色如鶻鵠鵠轉之後乃至累變橫理轉細應前漸漸微白

黃色一變之後乃至累變其色似于鶻鵠而色微深大況鵠鵠雄黃變色同也

青斑一變為青父鵠鵠轉之後乃至累變橫理轉細應前微微漸白此大色也
白唐者黑色也謂斑上有黑色一變為青白鵠鵠轉

黑色鵠鵠轉之後乃至累變橫理轉細應前漸漸微白赤斑唐謂斑上有黑色也一變為鵠其色多黑鵠轉之後乃至累變橫理轉細應前黑漸漸微世人仍名為黑鵠

青斑唐謂斑上有黑色也一變為鵠其色帶青黑鵠轉之後乃至累變橫理轉細應前之色仍常暗黯此下色也

鷹之雌雄唯以大小為異其餘形像本無分別雌鷹雖小而是雄鷹羽毛雜色從初及變既同免鷹更無別述雌鷹一歲應前從理闊者世名為鵠斑至後變為鵠鵠之時其應從理變作橫理然猶闊大若應前從理本細者後變為鵠鵠之時應前橫理亦細

荆窠白者短身而大五斤有餘便鳥而快一名沙裏白生代北沙漠裏荆窠上向雁門馬邑飛

代都赤者紫背黑鬚白睛白毛三斤半已上四斤已下便免生代川赤巖裏向虛丘中山白鵠飛

漠北白者身長且大五斤有餘細斑短脰應內之最生沙漠之北不知遠近向代川中山飛一名西道白

房山白者紫背細斑三斤已上四斤已下便免生代東房山白楊柳樹上向范陽中山飛

漁陽白腹背俱白大者五斤便免生徐無及東西曲一名大曲小曲白葉樹上生向章武合口博海飛

東道白腹背俱白大者六斤餘應內之最大生盧龍和龍以北不知遠近向漢休巨黑章武合口光州飛雖稍軟若值快者越于前鷹士黃所在山谷皆有生柞櫟樹上或大或小
黑皂鵠大者五斤生漁陽山松杉樹上多死時有快

者章武飛

白皂鷗大者五斤生漁陽白道河陽漢北所在皆有生柏枯樹上便鳥向靈丘中山范陽章武飛

青斑大者四斤生代北及代川白楊樹上網斑者快向靈丘中山范陽飛

鵝鷹荏子青黑者快蛻淨眼明是未嘗養雛尤快若目多眇蛻不淨者已養雛矣不任用多死又條頭無花雖遠而聚或條出句然作聲短命之候口內赤反掌熱隔衣蒸人長命之候疊尾振捲打格隻立理面毛藏頭睡長命之候也

凡鷺鳥飛尤忌錯喉病入又十無一活又在咽喉骨前皮裏缺盆骨內膝之下

吸筒以銀錄爲之大如角鷹翅管鷹已下筒大小准其翅管

凡夜條不過五條數者短命條如赤小荳汁與白相和者死

凡網損 擺傷 兔踡傷 鶴兵爪皆爲病

續博物志

虎鷹

虎鷹能飛捕虎豹身大如牛翼廣二丈

物類相感志

鷹食肉

鷹無肫而有肚子喫肉故也

埤雅

釋鵠

釋鳥曰晨風鵠詩曰歎彼晨風鬱彼北林言穆公能托其所賴而賢者赴之如此曾子曰邦有道則突若

入焉此之謂也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣

釋鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷂鳥也

一名鵝鳩左傳曰鵝鳩氏司寇蓋鷹鷂爲司寇一歲曰黃鷹二歲曰鵝鷹三歲曰鵝鷹鵝次赤也埤倉

音披免切鷹鵝二年之邑也頂有毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之奮揚如

此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊說凡鷺鳥雛生而有慧出殼之後即於巢外放條大驚恐其墮及爲日所曝熱渴致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墮及作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉爲候若

一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其葉微黃十日後枯悴此時雛大可取說文曰雛从瘡省蓋

瘡以疾省佳之疾捷者故从疾省也隨人所指縱故从人禽經曰鷹不擊伏鶻不擊姪蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行者若將不勝其軀鷹在衆

鳥之間若睡寐然故積怒而後全剛生焉然則越之

所以滅吳用此道也蔡邕月令云鷹化爲鳩鷹鳩屬也鳩凡五種鷹爲鳩鳩應陽而變則喙柔仁而不需

字說曰應从心从瘡心之應物不疾而速不行而至

瘡之應物人或使能疾而已不行不至今三館書有

味音竹 漱三卷皆養鷹鷂及醫療之術按味音三

考 卷今無所

釋隼

禽經曰鷹好時隼好翔翬好沒鷗好浮隼鷂屬也一

名雀鷹蓋迅疾之鳥詩曰歎彼飛隼載飛載止言其

於可飛則飛於可止則止又曰歎彼飛隼載飛載揚

言隼無所定止也又曰歎彼飛隼率彼中陵言中陵

安靜中正此隼之所以率也蓋宣王無海之道諸侯

有河水之流縱宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚

虎之搏噬擬隼之搏噬隼故準於文从水从隼今鷹

之搏噬不能無失獨隼爲有準故其每發必中而古

之制字者以此法言曰麟之儀儀鳳之師師其至矣

乎螭虎桓鷹隼飛飛未至也言若鷹隼攫撮急疾

則是右武而已非所以語至也司常曰鳥隼爲旗蓋

鳥鳳也畫鳳以象其德畫隼以象其威化書鳥反哺

仁也隼閔胎義也蓋隼之擊物遇懷胎者輒縱之不

戮也或曰隼鷂鳥也即今所爲鷂者是

爾雅翼

釋鷹

鷹鳥之鷂者雄大雌小一名鳩鳩少隼氏以名司寇

之官蓋鷹正月則化爲鳩秋則鳩化爲鷹故鷹通有

鳩名在五鳩之數禽經曰鳥之小而鷂者皆曰隼大

而鷂者皆曰鳩也季夏之月秋節將至鷹自習鷂者

曰學習孟秋之月鷹將搏鷂鳥殺鳥於大澤之中四

面陳之世謂之祭鳥其毛色屢變無常故寅生酉就

總號爲黃黃周作鳩千日成倉漢漢都邑比蒼鷹

以其尤鷂烈也韓子亦云鷹一歲爲黃二歲爲撫三

歲爲青意亦同詩曰維師尚父時維鷹揚亦鷹好

揚隼好翔故以比尚父之武鷂亦其類古語曰在北

爲鷹在南爲鷂

釋隼

隼鷲鳥也古者鳥隼以為旗蓋取其鷲然古今言隼
通未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷲者皆曰隼
大而鷲者皆曰鷲獨知其小爾說文解隼云祝鷲也

思允切又去鳥從十作隼則隼又與隼通凡詩之翻
翻者隼皆隼也又解淮南子鳥力勝日而服於隼禮
引爾雅謂之鷲鷲秦人謂之祝祝聞鷲時鷲鳴人可
舍者鴻鳥皆畏之據許所說則今鷲鷲亦郭氏解

鷲鷲亦云小黑鳥鳴自呼江東名為鷲鷲今鷲鷲小
於鳥而逐鳥俗言鳥之舅也說者不得其真則妄以
隼泥解顏師古曰草鷲即今之鷲也鷲胡李善稱鷲

擊之鳥通呼曰隼亦曰鷲也韋昭則以隼為今之鷲
云皆非也又古今解詩隼者類引釋鳥佳其鷲鷲故
遂以為祝鷲按鷲鷲是佳字音隼鷲之隼此既從鳥

自與隼通則事不相預明矣獨鷲鷲鷲鷲者是矣詩
云歟彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念

亂誰無父母又云翻翻者隼載飛載下集于苞栩王
事靡盬不遑將父翻翻者隼載飛載止集于苞杞王

事靡盬不遑將母禽經曰隼上無尋鷲上無常言二
鳥之起不遇尋丈不遠而復而王事靡盬之臣則征

役不得暫息也亦隼是農侯之鳥故云不能刈稷黍
而返之也荆楚歲時記亦稱四月有鳥如鳥鴻先鷲

而鳴聲云加格加格氏侯此鳥鳴則入田以為催人
犁格也亦一引爾雅鳥鳴即鷲鷲并擊虞槐賦春宿

教農之鷲鷲與鷲異又以為春鷲曰鷲鷲主五土宜
于水者也則誤矣淮南亦云夏孟之日以熟谷禾鷲

鷲長鳴為帝候歲蓋亦謂此許叔重以為鷲鷲布谷
未知孰是古之論書者言鍾繇善八分有隼尾又書

隼云隼有擊石波八分書有隼尾波最為難作隼陳
延劉向以為隼近黑祥

三才圖會
鷲
鷲拳堅處大如彈丸俯擊鷲食之鷲鷲中其拳墜
空中即側身自下承之捷于鷲隼

貓頭鷲
貓頭鷲即鷲類其頭似貓其肉甚肥燒之則鬼至術
士以之收鬼

本草綱目
釋名
李時珍曰鷲以鷹擊故謂之鷲其頂有毛角故曰角
鷲其性爽猛故曰鷲鷲昔少皞氏以鳥名官有祝鷲

鷲鷲鷲鷲鷲鷲鷲五氏蓋鷲與鷲同氣禪化故得
稱鷲也禽經云小而鷲者皆曰隼大而鷲者皆曰鷲

是矣爾雅翼云在北為鷲在南為鷲一云大為鷲小
為鷲鷲書謂之鷲那夜

集解
李時珍曰鷲出遼海者上北地及東北胡者犬之北
人多取雛養之南人八九月以媒取之乃鳥之疏暴

者有鷲鷲免鷲其類以季夏之月習擊孟秋之月祭
鳥

主治
陳藏器曰食之治野狐邪魅

頭主治
藥性曰五痔燒灰飲服時珍曰治痔瘻燒灰入麝香
少許酥酒服之治頭風眩運一枚燒灰酒服

及溫陽居
海上方
黃及爪主治
陳藏器曰五痔狐魅燒灰水服

睛主治
藥性曰和乳汁研之日三注眼中三日見碧膏中物
忌烟熏

骨主治
李時珍曰傷損接骨燒灰每服二錢酒服隨病上下
食前食後

毛主治
千金曰斷酒水煮汁飲即止酒也

尿白氣味
微寒有小毒
尿白主治
本經曰傷損減藥性曰燒灰酒服治中惡蘇恭曰
燒灰酒服方寸匕主邪惡勿令本人知時珍曰消虛
積殺勞蟲去面皴野豨

發明
陶弘景曰單用不能滅癰須合礪蠶衣魚之屬為膏
乃效

附方
妳癖寇曰凡小兒腦下硬如有物乃俗名妳癖者也
只服溫脾化積丸藥不可轉瀉用黃鷹屎一錢蜜陀

僧一兩船上硫黃一分丁香二十一箇為末每服一
分三歲已上半錢用乳汁或白麵湯調下並不轉泄

一復時取下青黑物後服補藥以石榴皮炙黑半兩
蚘蟻一分木香一分麝香半錢為末每服一分薄荷

蚘蟻一分木香一分麝香半錢為末每服一分薄荷

蚘蟻一分木香一分麝香半錢為末每服一分薄荷

蚘蟻一分木香一分麝香半錢為末每服一分薄荷

蚘蟻一分木香一分麝香半錢為末每服一分薄荷

蚘蟻一分木香一分麝香半錢為末每服一分薄荷

蚘蟻一分木香一分麝香半錢為末每服一分薄荷

蚘蟻一分木香一分麝香半錢為末每服一分薄荷

蚘蟻一分木香一分麝香半錢為末每服一分薄荷

蚘蟻一分木香一分麝香半錢為末每服一分薄荷

湯調下連吃二服

面施鷹屎白一分胡粉一分蜜和傳之外堂

減痕千金用鷹屎白和人精傳日三聖惠用鷹屎

二兩殭蠶一兩半為末蜜和傳總錄用鷹屎白

附子各一兩為末醋和傳日三五次痕減止

食哽鷹屎燒灰水服方寸匕外臺

鷹論臣利類思著

論鷹

論鷹分別種類有本地產者有遠方來者本地產者或取之在巢或得之始飛或得之長成各等不一遠方來者亦多種茲開總略論其佳者如形象性情飲食養法教習治病次序論之後論鶴子

佳鷹形象

佳鷹之形色兩腮有黑點眼外周圍白點眉毛黑腦後頸額上分并脊梁翅尾通體分有各色或全體純黑此為佳者一歲之鷹毛色淡紅因多次易毛變白眼黃近紅眸子黑脚爪黃而近白若不近白則非佳者論全體形象頭大而圓頸短而壯嘴短骨闊骨甚尖堅凡擊鳥雀皆用所云頭大非如貓鷹之頭徒大而無勇力云頭圓非甚圓若甚圓則氣散項宜平腮短而圓屬黃痰冷鷹易動而剛勇蓋鷹比他鳥攫物迅奮不顧其力之所能也頸短非太短若太短則屬或白或黑二痰與貓鷹相等不美小腿宜短大腿宜長而多毛趾爪寬而筋堅實爪甲拳曲入裏尾不宜短太短則如貓鷹矣翅斂與尾相齊惟尾略下眼常顧其爪則為佳鷹得依此式定為佳者間有非此式或以為佳必經試驗方知也

性情

鷹膽大而剛強每飛逐始終皆極迅速見鵠先周轉而高翔趾爪上置於鵠次其飛來之勢如疾風怒號至擊時斜掠不直從鳥之下項至背及尾皆受其爪傷痕如長畫奮然惟恃其膽不量其力故間有對敵被傷者如與啞而德亞商飛鷹長而利之鳥鳥闕此鳥不敢當鷹之兇鋒翻身藏伏其嘴鷹來時突出其嘴如刀出鞘然而鷹每致被傷故欲逐是鳥放鷹宜雙先放其一追逐之後遂又放其一以助之令前後攻擊則鷹勝矣鷹膽力如此之強凡鵠見鷹飛不但畏其形或見其影及聞其鈴聲則顛懼而逃寧願受別多傷不願被鷹擊也

養鷹飲食

論巢中取將飛之鷹宜生肉喂之肉宜嫩無筋去皮去脉絡除骨除肥等皆小鷹難化者尤不宜瘦雀之肉須豐腴者又新鮮尚存熱氣者與活鳥無異若不得新鮮肉須置之溫水彷彿新鮮之熱切不可以病雀肉喂之蓋病雀之肉不補益凡喂以別肉亦然一槩不宜老肉宜中等少嫩者一則易消化一則能滋養生翅堅固又不宜以初生之雀并初生小雞喂之老肉硬而乾生多液初生之肉不實易散易致瀉也所宜之食既定並宜知何法何時與食小鷹之嘴爪不堅而無力宜於潔淨木板碎切其肉喂之稍長之鷹嘴爪有力喂肉略硬宜厚切所食不可多亦不可少多則或吐不養其體致令羸弱即或不吐不能盡化眼多出淚反損元氣力弱體重而生惡羽少則元熱將消滅致瘦弱生翅不美如減柴火將熄然鷹小

者宜食少稍長者食略多總宜得中當酌量食勢易化者喂多難化者喂少論喂之時冬夏不同冬每日

喂一次夏每日喂兩次一則為日長一則為鷹之元熱勝若僅一次則元熱反減晨喂一次日沒喂一次如先食不化不可再喂

惟司養者喂之少至棲鷹處所免其叫鳴望食小鷹能飛時勿驟教習宜引之近處數飛不拘天之陰晴如此則翅美而堅攫禽易強放鷹時勿懼其逃蓋慣喂之所不喚自來若鷹能自食不俟司養者喂之則宜先教習然後放之

教習生鷹

獲野猛之鷹先將線縫眉後以小牛皮或羔羊皮造一套套其小腿如皮硬拭酥油揉之兩腳帶鈴若鷹強猛司習者手指勿近其嘴蓋嘴之上下利如剪刀恐被咬傷惟以小枝竿輕摩其頸肩背隨鷹咬枝竿以散其恨

教習為馴順其性棲之掌上令鷹多夜不睡又將布造一寬鬆小套蒙其頭常除而復套除後即以小枝竿輕摩其頸肩背不致鷹恨司習者教之飲食用雞翅膀連毛與之聽其去毛自食縫其肩常以手持不令在架上以套套其頸種種困頓磨煉其性消其亟嚙諸物并去其呼氣使鷹容易教習仍時時照前以小枝竿輕為摩掃倘依此法行鷹尚猛恨則以蒜頭心或亞樂厄即蔥敷在板上抹入鷹嘴即不能堪蓋蒜氣及蘆薈苦味令鷹之恨性消而容易受教也

教習鷹認識司習者之聲音

欲鷹認識司習者之聲音須持活小鷄在暗處有微光令鷹能見及聽呼叫之聲音即來攫食此時以皮冠加鷹首將鷄腿或翅膀等與食如是者數四鷹即慣習其聲音矣

教習勇敢

欲鷹加益勇敢須先略鬆鷹冠司習者在暗處蹲於地持活小鷄大聲招呼與食食時將冠全解置小鷄於地令鷹肆嗜司習者出歡聲令鷹覺知喜其食後置鷹拳上復教之自下而食如是者三四次又輕輕加冠於鷹首將鷄腿或翅膀隨其食

教習認識樓木

鷹慣習暗處於三四步攫小鷄今教之認識樓木宜以活小鷄繫於樓木上仍在暗處司習者退三四步持繫小鷄樓木繞轉高聲呼叫來食此時副習者解鷹冠司習者遠棄小鷄樓木於地高聲呼食不息若鷹至取食則任其食司習者屢屢歡呼將鷹與樓木及鷄一併持之手上令食然後加冠續以鷄腿及翅膀分割與食

既教習飛於暗處食鷄畢後在於無林木空曠之地司習者攜樓木及鷄於手上副習者拳上帶鷹腳爪繫以繩索即鬆其冠高聲呼號與食肉少許司習者退四步令副習者解冠後以繫繩之樓木及鷄用手持之三四次繞轉高聲呼叫即將樓木連鷄棄置若鷹飛來任其食後令鷹在樓木上始喂以鷄腦肝心肺等食時司習者出歡呼聲音喜助其食教習於曠地如是者三四日過此以後司習者退十餘步每日令鷹食小鷄於樓木上逐日挨次漸漸離遠則加

鷹膽量而集於樓木

鷹已習自手拳遠處飛集樓木去其猛性食鷄鵲等司習者宜先一日禁絕鷹食同副習者騎馬帶鷹至無樹曠地以長繩繫鷹腳司習者在遠處指使副習者鬆鷹冠高拳擊鷹令鷹能見司習者持樓木繞轉高聲呼叫叫時副習者即解鷹冠鷹即飛飛將近時司習者棄樓木與鷄於地任其食下馬至鷹前作歡呼聲喜助其食如此教三四日後欲放鷹亦先禁其食蚤晨解腳繩勿致拘束司習者持樓木與鷄繞轉呼叫即來若鷹飛至食鷄任其食復作歡聲喜助之次日早晨亦如是司習者仍以樓木繞轉呼叫但藏活鷄不令鷹見至鷹到樓木上斷去鷄腳令在樓木上食之

教鷹攫鵲

鷹猛性既除而聽司習者之命則以響鈴繫之鈴之大小隨乎鷹之力量放時先禁絕其食次晨騎馬手拳帶鷹往無樹曠地將放之時向逆風馳逐鬆鷹冠略吹口音引其飛鷹聽吹音在手中搖翅即解其冠放隨逆風鷹即騰空凌上司習者持樓木與鷄繞轉大聲呼叫見鷹飛來則棄樓木與鷄於地若鷹集樓木上食司習者即下馬歡呼喜助其食

教習鷹飛向上

若鷹在手拳上不肯飛或飛而向下大槩一歲之鷹每如此勿棄而不教司習者仍騎馬至鷹處驚嚇之或以小挺逐之催令上飛鷹凌一二轉接於樓木而喂之若仍然不改則往多鵲曠地鬆其冠至近鵲處解冠鵲飛鷹即前逐此時不免高飛司習者帶備活

鴨以竹絲穿鴨眼眶之皮將翅交加向高拋擲令鷹見之若鷹攫食任其食司習者復作歡聲喜助之復以鴨腦心肺與食隨以翅膀與之勿俾飽食如是者三四日鷹自開翅高飛而聽司習者之命

教習鷹攫水鴨

鷹既熟往來聽司習者之命即宜教攫水鴨須帶鷹往有水鴨之處司習者鼓掌逐水鴨出水羣飛以便鷹逐若水鴨略飛三四次仍復入水司習者預先暗備一活水鴨以竹絲穿眼眶之皮并交加其翅拋擲於空中令鷹看見鷹即攫之任其食時司習者作歡聲助之若水鴨出水飛鷹追逐而遠司習者即高聲呼叫令回仍如前以所備活水鴨拋擲令鷹攫之

教習鷹逐雀不前棲於樹者

鷹間有一二天逐雀不得即棲息樹上不肯向前此等鷹不宜放之有樹所在當預備一活鴨伺視欲飛往何方即拋擲活鴨鷹見之即來食任其食司習者以歡聲助之如三四次依此法教之不改其病即宜棄不用

教習鷹喜息於樓木

教習喜棲樓木宜二三次攫鵲時接於樓木上即與食鷹愈勇敢而高飛司習者愈叫之下樓木勿令其食待集於樓木將鵲腦臟任其食餘則暗奪之加冠後方與食

教習肥懶之鷹

有肥懶不聽命之鷹即其自攫之鳥亦不可與食至鷹將食時則奪之用活鴨一隻殺之取小牛肉或小鷄肋膀嫩肉冷者以鴨頸之稚毛包之置於鴨臙內

至鷹食賊時同食其脾胃即淨肥憤即除

鷹遠飛叫同

鷹或遠飛不見宜即馳馬周繞棲木高聲叫同若鷹聽命飛回在棲木上則與之食任其殺所攫之鳥司習者當作歡樂之聲以接之緣鷹知人喜怒之聲音益聲之喜怒極能動鷹之心也

遠方之鷹

遠方來之鷹多種不一今惟論佳者一謂之百勒基諸外方其形像頭頂微高而圓眼黑大而深周圍有青圈眉毛微高而大腮微白近紅嘴闊稍粗鼻大而寬頸長背闊背類大而粗青黑色與翅皆圓闊翅長至尾杪翅內筋紅尾翎粗大舒長杪尖如鷄子金白之色大腿長小腿短脚黃青之間如天青色爪趾細甲大黑色而鋒利棲於手腕身體向後爽快肯咬常饑貪食

性情

飛翔雖優游而即忽然騰上在湖河之地其飛最高其下最迅擊鵲最便利一啄即能殺之然性情和平不怒極聽人命令之攫大鳥即順命勇往至論調養其性宜以好肉飼之則肥壯如初得時之原體膽大不懼強大之鳥若欲同巨鳥鬪則減其飲食巨鳥雖厲鳴發狠像即至鬪傷亦不怯

神鷹

謂之神者因其力勇而迅速卓越諸鷹又比之鴉基粹其形像頭毛白頂平眼黑而大嘴如天青色鼻小體略長背點灰色翅大而長背翅之上亦皆灰色大腿內白尾點彎曲如半鉤小腿及脚均天青色

惟細小與其體不相稱一歲鷹毛比換毛之鷹不甚相遠換毛者背點比二歲者之背點微黑而圓但換毛鷹脚略白而黃總論兩種鷹皆背紅而近灰色如斑鳩亦有此兩種之背與翎皆黑色者非精熟識鷹之人難以分別

性情

此鷹力最大而最勇不拘何種巨鳥立時即攫能擊鷹野鵝及兔獐鹿等每挾其眼而食其腦聲音猛厲往往飛越於雲端之上從高擊下不知自何而來且飛之極能耐久逐鵲直至二三時辰在巢獲者經驗不及老神鷹之高此鷹一飛不論何鳥見之皆懼而翔避或入於樹林或墜於地下墜落人手不敢再飛矣但性情和平易受教習愛人亦愛獵狗在人或獵狗之前愈肯攫鵲以顯其勇習熟者未嘗離本主凡所獲之鳥皆送至本主之前故最為寶貴倘飛高而遠以棲木繞轉并高聲呼叫即來如當時不來亦不妨時人必回或寒冷或風雨俱能當受不倦若放兩神鷹共逐大鳥或大鳥飛逃不獲兩神鷹氣忿必致相鬪但司養者於平昔之先令之同食習熟則無此患

入而發兒覺鷹

入而發兒覺譯言逐鳥飛翔周轉此鷹比他鷹極為美觀挺立有威儀令人悅視佳者頭頂平而不高頭之前後俱闊眉毛直上出眼深鼻孔寬大嘴粗彎曲而堅頸頸近頭之處微細近背之處粗喉啞圓雖吞多食亦不顯胃突出多肉形體向下漸次尖小至尾彷彿三角形翅膀掉鋒向上翅毛層層遞相疊下愈

下愈美翎之上下寬而堅不飛時尾翎收斂俱伏於兩翎之下大腿寬小腿粗短趾掌粗而寬趾則瘦長如鉗稜然爪甲曲而尖

性情

性情勇猛膽甚雄大敢與鴉基粹王相鬪若多鷹先已逐鳥一見入而發兒覺來皆懼而止假如有五鷹在空中放是鷹擊逐必每隻盡攫乃止遇不同類者甚猛厲與同類者甚和睦未嘗互相爭鬪曾經試驗自小從羣養大者食時必序齒先長而後幼不用水洗濯惟於沙上滾身去其蟲虱甚喜寒冷常棲於冰上及凍石飲食喜新鮮好肉如心及近心之肉尚存元氣之熟者宜飼之凡性熱之鳥如鴉鳩等打圍時帶雙者更妙逐鵲耐長久放鷹者宜騎快馬并快獵狗以接其所攫之鳥

山鷹

遠山之鷹築巢於山中此獨謂之山鷹者何較別鷹性最僻野故也

山鷹形象

身體中材頭圓頂上生一毛冠灰色額毛細微亦灰色嘴短粗而黑鼻孔窄小眼與眶亦小喉啞略白有散漫大點或鐵色或紅色背圓而尖亦有紅及鐵色之毛脊毛細灰色亦有一線白或一線紅向下又或純黑其翅不長尾略短大腿毛灰色而內黑小腿堅實與脚皆黃惟爪鱗稠密而最黑趾頭大而有肉多次換毛轉白而點小遮脊及遮大腿之毛如天青色

性情

性情僻野膽大易怒難受教習時不宜抗之如抗則

愈怒不抗亦自潛消專攫大鳥不屑於小雀連殺多鳥祇作頑婢逐鵲不獲則甚忿若叫回則啄司放者之首及面并啄所騎之馬故司放者宜忍耐俟其怒息必自返忿怒之際恆不顧本身間有忿怒而斃者曾經見山鷹在山中獲一色雞偶遇鴉基粹奪而取之爭鬪不能復得鴉基粹高飛山鷹隨追之啄鴉基粹頭相鬪俱傷而死

保存山鷹其體不令之肥亦不令之瘦病時以瓦罐沸過之清水令之飲持之在手用皮套拭以麝香放羣鷹時先放山鷹如不獲鳥即同別鷹而同

鷹子鷹

謂之鷹者因頸短兩翅上伸而其首僅露形體小比鴿子為略大頭頂平頭後不高出頭大眼光如火嘴短而圓腮有點與別鷹無異翅長尾短大腿堅實小腿略長有鱗如蛇鱗然趾下有結頭

性情

最易受教膽大耐勤勞其飛最高最遠而人多不見能攫鴈鵝等大鳥見羣鳥不獨傷一必盡傷之若遇成羣大鳥必須以別鷹助之乃可因其體小故也書紀云有一貴人買此鷹見羣鷹遂放之至高飛時鷹與鷹俱不見此人心懷悔過數刻見鷹一一受傷墜下其傷皆如刀割計二十餘隻後乃飛回蓋別鷹擊鷹從上劈下此鷹擊鷹反不從上劈直待鷹復飛而上時始從下用後爪擊之其鋒極利間有以爪反傷其體者又有一種鷹子鷹不飛時每搖翅欲飛此種鷹雖更大其能力不及前鷹也

論鷹致病之由

鷹等攫飛禽者病或在體或在翅在體者或由於外如受傷被打損骨或由於內如惡液多濕氣聚集及頭熱肺與喉甚乾瘁氣患證在翅者體雖無恙獨不能飛由翅破損或拔翎毛至傷其筋使氣血不能相通約識鷹體可與否看其翼而可知也

治鷹發熱之病一節

發熱之病始由微冷漸致蒸灼身顫翅垂頭低下領毛捲艱於飲食并摩其體熱此皆發熱之徵宜用冷藥治之食須用雞腿或小雞小鳥不可用麻雀因其肉熱甚故也所喂之肉先經大小割過水洗淨方可與之食復將大小薊水或別樣冷草之水塗抹其所棲之木并鷹之爪脚夏天尤宜置鷹於幽暗僻靜稍冷區處若鷹體甚瘦一日兩次將前食以少許喂之依此法治之熱仍不退則用下瀉之藥大黃末二錢以棉花少許包裏與食或將針針放鷹之右翅膀脈血如此鷹肝熱退全體痊愈

治鷹頭上筋縮之病二節

鷹犯此病極重且危大約由身肥而多食脈內血盛令頭脈破開而血聚於頭腦一處以致生覺之氣不能貫通生覺之道既塞鷹體雖至健即死此病由鷹久在烈日曝曬或在烈日久飛用多力追趕野雞等所致遂令渾身多液先聚於頭首復又化散於渾身若止於頭首則頭筋縮散於渾身則生別病係多食者當知退毛而初復長之時鷹生多血並多肉故於未全出新毛之候須半月或二十日不間斷宜淡薄嫩食如小牛羔羊心之類經溫水擺過以巾布抹乾與食或用小嫩雞與未生毛嫩麻雀喂之如此喂養

待鷹毛還復全備然後徙移區處一連二十日皆宜如前項喂法傍晚以手拳持鷹將亞藥厄即中國名厄之計最苦能治肚內生蟲其計存過搗爛以羊羔毛包裹為丸如蠶豆大喂之以淨其腹兩三日內早辰將冰糖與食但亞藥厄必要洗淨方用否則不可

治鷹頭毒之病三節

鷹等攫飛禽者每屬頭毒之害其證最險由多惡液及頭熱而起眼腫耳出臭液身體致爛即知有是病治之須先淨其內體後淨其頭兩三日早辰用奶子油一錢冷水洗過著玫瑰露和蜂蜜或和白糖少許三味摻成丸喂之喂時持鷹在手拳上俟出糞兩次則內體潔淨矣

治淨其頭用路達種子四錢此草利眼目而克邪惡其圖形載在西國本草蘆薈二錢黃花一錢三味共為細末用和玫瑰天之蜂蜜少許作成小丸送至鷹喉嚨內已畢手拳持鷹過八刻照常以好熱食喂之惟用蘆薈黃花二味亦可若耳內有壞液用銀條一根一頭扁一頭尖尖的總棉花扁的取惡液用甘杏仁油滴入耳內油要溫熱後以棉花塞耳門存其油兩次依法行取出污穢務令全毒盡傾方止若其頭仍不愈尚有惡毒在內宜用艾火灸其頭後致惡毒乾而除其毒灸畢即將奶酥油擦灸處若鷹不能用嘴分碎肉食宜分開與之如不食須強之仍不肯食百不能活一

治鷹傷風眼淚及鼻之病 四節

鷹起飛禽體倦多勞倘遇冷或經霜雨濕身即得傷風之病致眼腫出淚鼻涕治之須淨其內體用奶子油如前治頭毒之方治之或用芥子研成細末將蜂蜜少許和成丸與之食或將此藥擦其舌傷風即止又方用樹上生木耳二錢番桂皮甘草各一錢研細末以和玫瑰花之蜂蜜成小丸喂之此方已經試驗

治鷹鼻之病用丁香胡椒煙葉三種各等分研成細末和勻以水管將此藥吹入鼻內若鼻流膿用和玫瑰之蜂蜜攪過用上好醋和在一處將淨布擠出滴入鷹口毒液則乾而消如服此藥不愈須用艾火灸之不獨灸其頭并鼻子周圍俱灸之灸時鼻口自開但不可傷其鼻將奶酥油塗其灸瘡之處後用乳香或芸香研末敷上以堅合灸瘡之口

治鷹頭暈之病 五節
鷹頭暈之病致疼痛虛弱不能站立棲於木架上時而偏左時而偏右且攫擊鳥雀放棄倒墜於地猶如死然治之宜用亞樂厄 即鷹 一錢丁香二枚研末以棉花少許包裹與食候八刻後將小雞或小鵪嫩肉喂之連食三四日此藥或仍不愈照前治頭毒之藥一二次以淨其內體隨照前法用艾灸其頭後灸時須拔其毛止灸其皮勿傷其骨而頭暈之病自愈矣

治鷹眼瞤瞤之病 六節

鷹眼瞤瞤初起易治久則難療其眼之瞤瞤由頭發稠密之液致令鷹之目暗而不見亦由多帶皮冠所致別鳥稍無宜速治之須先淨其內體使多液發之

於目用亞樂厄 即鷹 洗過研成細末加冰糖二錢以銀小管或鵪翎管將此藥吹入眼一日兩三次用童便洗之可也若治之不効取鮮雞蛋少養令青略凝去其黃以淨布擠出令蛋青之水明亮以新淨棉花盡收入蛋青之水後持棉花捏水滴於鷹眼內一日二三次直至眼復原如再不効用格理多尼亞草根 即燕子草即中國較精草小燕初生而替其眼即開明此草燕來則生燕去則死 洗淨將其根略削取其水點於眼內尤為奇妙

治鷹口之病 七節

鷹口有多病每生黑白點不能飲食如常其體因而瘦細看其上齶及舌下齶二處所生黑白點大如胡椒將小剪或小刀剔去於剔去患處用和玫瑰之蜂蜜塗之至其肉見紅而淨再用乳香或芸香研末和玫瑰之蜂蜜擦之堅固其患處後以白酒洗之如不能用刀剪須用燉過白礬研末塗擦

又口生別病由有小瘡碍其飲食故不能照常觀其所食艱難即知其染是病宜用和玫瑰之蜂蜜塗其瘡一日二次如不愈用強水抹其小瘡須仔細不可連帶無瘡所在否則損其好肉小瘡已愈以和玫瑰之蜂蜜擦之堅固其患處
鷹嘴間有同上病者當以快利之刀鋒批削其瘡若嘴瘡有小眼以刀微開其小眼所開之處用和玫瑰之蜂蜜抹之兩三次即愈

治鷹氣瘁之病 八節

凡鷹胃內之病常微有氣瘁之証為最險其故由肺多熱以致呼吸之司乾燥而難喘氣能致鷹死亦由頭上多液下墜於肺而塞氣門故宜速救久則難治

見鷹胃往下擊動其尾亦上下隨動不出糞即出亦微小硬而圓其口常開而噓則知此病之險初起時須淨其腹以舊菜油用冷水洗至油色白洗油之法將瓦盆中心鑿一小孔先堵塞之載油同水用杓子攪之與水混雜待油淨潔乃拔去小孔之堵塞放水盡時仍堵塞獨存淨油用小雞腸洗淨先將線縛其底後以此淨油灌入腸內復將線縛其口置鷹吞之手拳持鷹至出糞過四刻以小鳥心小鳥肋旁嫩肉喂之大鵪肉并麻雀肉鷹非瘦不可與食如此法

喂七八日鷹自復原

又方用奶子油肥肉俱將水洗淨過以此二種同置於玫瑰露內以備其食但多寡酌量與之又方用杏仁蒸露將此露入小雞腸內其法如上置鷹口內吞之若不痊則以艾灸其眼鼻之中心其病必瘥

治鷹吐食之病 九節

鷹病係於脾胃其種不一不收食而吐者危險之証也其由多端或不化而全吐者或半化而臭者若不臭而全吐病不甚危因微骨橫喉管之故欲試與水飲之若飲必危不飲無妨乃由惡痰積於脾胃耳飲水時當暖以堅其脾胃又用肉苳蔻及丁香乾研成末麝香少許將前味藥末用棉花包裹作小丸與之食用藥之際持鷹手上待藥下至吐後八刻以小嫩鴿子喂之欲飲水即與之此方有效又方用玫瑰露二錢和丁香末二錢及麝香少許與之食喂時以手拳持之至喂後消化出糞則穢去而體淨鷹脾胃自健矣
若鷹所吐壤而臭用燕子草根治之 即中國將刀削後精草

其根至根見紅色則止搗爛著水中水不過兩指高以指調攪至如擠奶子之熱以得此根之味成一蠶豇大置鷹口吞之用手掃其項喉令易下脾胃再將茶匙取草根之水灌之緊閉鷹嘴勿令吐出以手拳持鷹俟藥根及水下腹始置架上無人處至出糞連藥根與水俱下過八刻以活老鼠生割皮乘熱喂之若不得鼠小鴿子亦可先將小鴿打下地俟血少疑方取其心并兩肋之肉與食待其稍化再與鴿子別肉喂之一日四五次每次少許如前喂法若是鴿子一日二次第二日早晨用麻絲及艾同些微之肉細細琢爛喂之過八刻出糞後仍將小鴿微肉與食晚亦如是鷹病復原已經試驗

以上藥方治之不愈又見鷹瘦必不克治矣醫家云無有不可治之病故又試一方用兩茶匙好酒灌於鷹喉置鷹在棹上倒睡因醉難站立過一刻不收藥而吐必愈否則死

治鷹生蟲之病 十節

鷹脾胃不熱生稠而不化之液以致腹內生蟲見鷹閒懶羽翎每騰於背尾周圍搖動出糞不淨又且不多兼無白色喂之不肥則知其有生蟲之病矣欲打其蟲用亞樂厄草即鷹草研末或豬膽烘乾研末如蠶豇之多與食其蟲即下若治鴿子亦用此藥但藥末則減少食畢手拳持之至出糞後照常與好食喂之不日痊愈

治鷹獨另有本蟲之病 十一節

鷹另獨有蟲生在腰處細皮包之其狀甚微猶如棉線約長五寸揣思此蟲於鷹初生時即有之鷹瘦則

受其害肥則否受其害之時鷹愈瘦渾身顫動脊毛豎起而叫鳴因此蟲無飲食即咬破所包之皮而出到處尋飲食若不蚤治在腹咬五臟至心鷹即死間有各處咬動即從鷹口透出治此蟲不可殺之若殺之則腰子周圍生毒不能隨糞出當醉之為佳用蒜子削去外皮存其心將鐵絲燒紅插蒜子多孔用菜油同蒜子搗爛停三日和成丸喂之食下則蟲昏醉如此一連三四十日鷹不受此蟲之害矣

治鷹脾胃雜病 十二節

鷹有飲食難下者晚間飽食清蚤又食食則覺其有是病此由食物在喉內乾硬不得下或在脾胃難化其在喉者須憑他飲多水復濕其爪腳並濕其所棲之木如不効用蠟燭成小條插其喉內催下食物其在脾胃難化者用丁香肉荳蔻沒藥三種研成細末以棉花包裹喂之以便食後吐出此方已經試驗

治鷹肝之病 十三節

鷹肝常多有熱或在船上遠來或在養所多動或飛戴重鈴鐺勞倦所致又或與別鳥爭鬪而身體有毒致生此病在外易治蓋惡液在皮膚易於發散在內則多血凝聚生膿發毒難治見鷹變形及非其時出糞臭而色惡且黑如墨近糞門處每跳動如發熱之脉則知其有是証矣其病甚危險多致死若肝熱由多動而生治之不難宜食屬涼而稀之物如小雞肋膀嫩肉或牛心先經涼菜如生菜若菜之類水洗過或用肥肉洗淨和玫瑰露及冰糖搗爛棉花包裹與之食以涼其肝乃愈

若因與鴿子咬打用潔淨沒藥研末搽肥肉少許喂

三四次如不肯食須強之用棉花包裹塞進其口內或因被打墜地及與鳥鬪或衝撞於樹上用大黃一錢置紅鐵板上炒至乾脆可研如鷹大需大黃兩小荳之多鷹小需一小荳之多研末喂之至出糞後過八刻以小雞肋旁嫩肉經水洗過與食每隔一日時用沒藥時用大黃進其腹十日內五次定愈若肝不在本位觀其挨臀處覺堅硬兼出糞黃色則無藥可治而死

治鷹腳爪之病 十四節

鷹腳爪發腫或由惡液在身上下墜於腳爪或由年老及多勞苦摸其身則覺有熱或由腳爪疼痛不能站立宜蚤療之勿致筋縮不克活動初宜消其痛涼其腳用雞蛋青及醋與水和合又方用久年菜油或用玉簪花露鴿子油并血平分和勻俱熱擦其腳爪其腫即消

治鷹流火之病 十五節

腳爪之病已用前藥治之此外又有流火之患致趾爪筋縮而成圓結在各爪之後此病最難治有云格理多尼亞草即中國鼓精草及蜂蜜與醋同和勻擦腳爪即愈

治鷹大小腿骨錯之病 十六節

腿骨維本位由外故宜勉力令其相接速歸本所恐多惡液發於腿生熱或腫最為難治既歸本位緊要在長久保存須致鷹不克伸搖翅體之所用能乾而堅其傷筋之藥治之若治小腿以雞蛋青玫瑰露亞樂厄草即鷹草二錢和合以布緊包小腿上至十日每日換新藥換藥時先洗淨其腿然後包之若治大腿

用乾玫瑰蒸露與大興草搗爛和好酒擦之令熱而堅其筋此處有惡液即乾而愈矣

治鷹大小腿已破之病十七節

鷹與水鴨相鬪每有大腿小腿之骨傷應速還其本原但於所傷之處先拔去其毛以膏藥貼之用上好亞藥厄草即藍研成末大麥及麻子各一錢小茴香玫瑰花油二錢及雞蛋青製成膏藥敷貼傷處以布縛之如此一箇月至十五日換新膏藥逢冬則置鷹於暖所喂嫩肉令其容易消化

治鷹受傷之病十八節

鷹與高飛之鳥奪食相鬪或由別故受傷其傷或在皮上或在肉上或在筋內若在皮肉之傷易復原用翰林液或芸香洗過之水亞藥厄即藍及乳香二錢大興葉礪砂并葡萄尚酸之水俱置有釉瓦瓶內堵塞其口將火煮至三分之一倒出用布隔擠其水以塗傷處自愈補二字

又方將亞藥厄同沒藥乳香研末放在燒酒內摻勻燒酒止用二錢至三箇時辰久以此藥塗其傷處絕不可用玫瑰露若大腿傷在皮上先以好酒飾在棉花上輕搽傷處後用乾大興葉研末或同艾末或芸香末敷之即愈

若傷在筋內其傷甚疼則為難治宜先於筋傷處拔其毛後用白礬一錢乾玫瑰花石榴皮并艾及好酒少許煎至酒乾搽受傷處能阻當惡液不致別處生毒而加鷹之力量

治鷹生虱之病十九節

虱子與臭蟲乃皮膚之本患鷹之生虱每在頭翅尾

尤甚冬天用胡椒五錢溫水泡之以盤載椒水令鷹洗浴并緊洗其生虱去處洗畢復回棲木嚮太陽曬之再以樹枝一尺直豎立上面置微蠟或塗紅色或塗綠色插挨鷹所棲之旁虱子即從鷹毛漸上至樹枝到蠟上有粘於蠟內者亦有墜於地下者但鷹鷹不可驅至淨乾亦惟太陽有力無風時曬之乃可若太陽力微用微火溫烘但火不宜熾鷹冒首之前恐傷其喉故也如火大則鷹必死

夏天用藤黃研末擦鷹體翅膀上下有虱之處切勿誤著於眼上亦勿使水濕其身恐水氾其翅膀也前既論各鷹形像性情及養教之法等今專論鴿子

佳鴿形像

佳鴿體大而短頭小略長頸長而細鼻闊舌並口內俱黑色曾有黑點脊毛紫而杪近白翅細而短略彎曲如雞翅然翎寬而堅尾長而紅或黑有十三翎大翼寬博高聳毛略紅無點小腿骨壯大近爪處彎曲不直爪寬大如鱗甲皆佳鴿之徵

鴿子性情

鴿子性膽大多嗔怒凡鬪鴿首恃其膽雄大恃其爪利體雖小勇敢遠越諸鳥攫鴿不獨為食尤為顯其威猛性雖雄悍然易受教而聽人命其情極馴良書紀云鴿子日暮得鴿不食通夜用爪搗壓至辰釋放後雖遇之亦不擊攫以顯其寬饒若一動攫鴿不得即自恨不復追逐且攫鴿有智計近地而飛不顯露其跡逐免先以爪抉其眼除其疾走之能故也鴿子眼昏自知尋一種草向草將眼自拭即復光明凡攫禽之鳥飛皆迅速鴿子更為便捷且性常饑急

於尋食因胃間少肉易於逐鴿高飛人不得見視鴿如箭鋒疾下所以攫擊多勝由飛極迅速之故然飛之迅者原為攫鴿否則不甚速矣空中翻身惟鴿子與夜鴿為然他鳥不能遇大鳥相關則翻身其爪向上抓刺以免敵害也

鴿子性既常饑而復食食若無肉遇糞亦食性喜食雀更喜食雞并鴿子等水鳥亦食下等鴿食田雞并鼠上等鴿喜食螃蟹不食死人與死禽獸肉其飲惟禽獸之血若食無血乾肉方飲水

教鴿攫鳥

新鴿宜置暗處以布蒙其眼或以竹絲穿眼眶之皮在棲木上薄與之食不令睡息小鴿子切勿棲於冷處否則腰病險死用大興葉圍其棲所新得小鴿能站立者須挿一木棍置在棍頭上以便開翅不致墜地木棍宜用柳木不巨不細可以兩爪包過使前爪與後爪相抱合其木棍或用布或用氈包掩免傷其爪繫鴿爪之繩在木棍上繩不可太長亦不可太短以免墜地復能飛回棍上若多鴿並棲一架宜離二尺餘免互相爭鬪蓋鴿習慣攫雀饑時亦不顧同類帶鴿子手上一日不過三時應在一蚤一晚之間倘帶多時恐肺熱受害且帶之常於眾人喧鬧處及水流洶猛之聲令習慣不懼宜棲於右手腕上勿以手拳持之以便易放攫鴿如在手腕上覺不安寧須吹口音從容撫摩之好言慰之不可責怒怒則激其忿悍之情緣鴿子之性喜怒哀皆能覺知而激動其性鴿子在棲木或手腕間有翅搖向下而身體不寧者此由受熱之故宜強置於淨水洗澡二四刻翅即搖

動而上洗畢日曬之或火暖之又或連三日以溺沃翅上置泉水或河水洗之去其污穢即爽利而飛屢次洗愈加爽利洗畢即以新鮮不經水之肉喂之如洗澡不肯起以清水灑之即起

始教後不多日叫之即來宜減其食先習自彼人之手飛至此人之手習畢用長繩繫銅圈圍其脚放之持肉高聲招叫復吹口音引之來否則輕牽其脚繩令飛若飛來喂以微肉持肉之手須帶皮套恐被其爪傷後復放之彼記念前肉必飛來既習熟去其猛心已聽司習者之命方除爪繩放之以鳥翅繫棲木周轉高聲呼叫令其飛來夜間鴿子睡時宜點燈蓋火光能暢快而調其性但燈不可太近免受煙氣之燻

打圍二日前少喂之終日置鴿子棲於手腕上第二日亦如是先一晚任其睡息第三日帶之打圍解其冠除脚爪之繩見有羣雀處即驚叫令之飛放放鴿子若有大鳥惡鴉及鷹等同鴿子關則跟馳呼叫增益膽力鴿子得小鳥時或大鳥來救嚙鴿子之毛而傷害宜高聲大叫即得逐散鴿子所得之鳥用刀截其頸以血與飲隨以心臟與食後輕取死鳥脚爪潛去之不令全食蓋飽則難再攫鵲復以所殺鳥血塗其脖爪則加奮勇尤易擊攫是日不過放三四次或鴿子性尚欲往亦收息不可放恐過勞勞倦後畏怯不肯向前矣

宜習慣與獵狗同伴鴿子食時亦與獵狗食令其相熟如友朋以便相助逐鳥初放鴿子時先令搜小雀黎明即帶至有小樹曠地樹內每藏色雞先潛聽其

叫鳴周圍伏二三人亦隨作色雞聲音後或以樹枝或以石土塊拋擲驚之飛間有藏在樹林不肯飛出者用獵狗衝之狗搖尾處即色雞潛藏之所宜驚之飛出即放鴿子逐之如對面飛來不可即放鴿子俟色雞過去纔放追逐放時先撫摩慰之放後跟隨呼叫加助其勇力鴿子聽聲雖大鳥來亦不懼如不見色雞而放鴿子東馳西逐徒無所得其心不樂恐致生情後難以攫雀若已獲色雞則與之肉食撫摩其尾慰之以小刀開色雞頭令食其腦後緩緩暗奪之攫野雞不用叫呼恐聞聲即步走不飛致鴿子難攫欲令其飛宜搖樹枝此時即放鴿子若在高處放之更妙蓋佳鴿高處攫雞萬不失一即鴿之次者亦加其能力

鴿子將老無力攫色雞則教之攫野鴨用左腕棲之腰右繫一小銅鼓另命一人在低處持一養熟之野鴨帶鴿者將近持鴨者即高放野鴨隨擊腰間銅鼓而放鴿子令其易得攫食至攫生野鴨亦如此野鴨大約多在樹林及曠地帶鴿子宜在低所不令之見後將腰間銅鼓鳴擊叫呼野鴨即飛攙放鴿子攫之

鴿子飲食

與鴿子飲食須知有三一食之時一食之品一食之多寡論其時於辰正時與食先帶之手腕上然後喂之若取之巢中并繞飛樹林之鴿子須日中喂多次令其愛司養者至養熟時惟辰初止喂一次待食化時方與不化不與若食化一日喂二次亦可其肉宜新鮮或前一日者不妨用論食品走獸中棉羊山羊羊羔牛肉猪肉須迭相更換若常食一種肉則猛熱

而生沙淋宜殺山羊之血俟略凝與之食即解或兔肉連血除骨去腦與食更佳倘食骨及腦則腹內生蟲至於鹿肉不可飽食難化故也宜食猪肉瘦鴿食之則肥論飛禽之肉鴿子首喜雞尤喜翅膀隨及腿肉但不宜冷者須經熱水溫之而食若冷食致腹內不安鴿鴨鵝肉并血皆能利益惟鴿血宜少食多食易昏醉難以擊攫凡飛禽之腦最佳易化鳥心尤妙食之極有味肉隔三日勿與食食則五臟爛而蛋死亦勿喂以醃肉致滅元氣凡鳥之五臟不宜多食多則生瀉

論食之多寡每食或羊羔肉九兩或棉羊肉十兩山羊肉九兩鹿肉八兩兔肉五兩猪肉六兩小猪肉七兩狗肉八兩熊肉六兩至於鷹與鴉野雞鳩鴿等肉任其飽食禁食毛骨照依此法與食則有味凡欲節其食宜暗中減取之不令看見若與小鳥食任自去毛可耳

保存鴿子

保存鴿子之體立秋時用老雞翅下嫩毛或兔脚毛琢爛以棉花包裹成丸浸水與之吞食能開豁五臟而乾其腹中餘食若第二日吐出前丸潔淨不乾不臭身體則無病若濕而黏則有病不吐此丸不可輒喂或已吐而失覺置鴿子在手腕試之身顫震則藥丸仍在腹中或藥丸小而不吐再三與之必將連前一併吐出其不吐之故因多惡液在內時用肥肉洗三四次以微鹽并胡椒同琢爛成丸與食又不吐當看其出糞何如即以此糞琢爛布包之令之嗅聞又不吐置日曬或火烘以雞腿肉和白糖與之食若鴿

不甚瘦數次用此方必吐矣

又保存其體并易於搜鶴宜用清潔之水洗澡每隔四日一次若連洗恐鶴厭而飛逃欲其水中速起以清水灑之即起洗畢以小活雞或小活雀和白糖與食鶴子或以嘴擦抹其翅及體爪此時勿驚動若置之手腕須用厚皮套此際嘴氣有毒恐致受傷喂之不宜濕水肉

又保存體之美好以蜀葵花葉同水煮乾搗爛用奶酥油並爛葵葉置於罐內復煮傾出擠過以此喂之或不肯食用貓肉拌之同食要知鶴體穩好出糞淨白無雜黑膩黏皆體好之徵驗

除鶴弊病

保存鶴體已悉於上當設除其弊病之法若鶴子不肯搜鶴宜置之黑暗處半月之久惟食時略開微光與看其食僅給每常三分之一如此則肯奮擊搜鶴矣

鶴逐鶴怠緩宜以水洗之所食之肉必經熱水盪過宰一雞取血俟其凝用樹葉包裹將打團時以此血與食少許鶴子得血之味自覺爽利喜於逐鶴

放鶴子本逐此種鶴而反另逐別種鶴即得別種鶴而來則以苦膽抹鶴胃略與之食鶴子嘗其味則生恨後不復搜別種鶴矣

鶴子或膽小不敢與鳥鬪將打團時以肉少許浸酒與之食欲其攫大鳥將肉浸醋與食或用小鳥飲以酒令之飛至酒化以鴿肉分碎與食必加其膽又打團前一日所食之肉浸湯蚤晚微與之食第二日以猪舌與食則加膽力

治鶴之病

知鶴子有病而不知何病用蜂蜜奶子油及新鮮熱肉或小雞肉尤妙三樣和勻與食則愈

鶴子或在手腕或在棲木屢次氣喘憂悶食少食鮮肉後出糞黑臭皆病之先兆因腹內有臭液或食惡肉或食野草之故宜用馬齒莧略搗爛並奶子油羊羔肉合和為食

又方以葡萄汁煎熬三分去二止留其一分最甜者與鶴子飲間一日將此鶴給鶴子食之則愈凡瘦而憂悶及毛豎起者依此方治之獲痊

鶴子若受傷用雞蛋青菜油調勻敷傷處忌水濕更換藥時先以熱酒洗之另上新藥至收合而有疤痕若以嘴動其傷處用亞樂厄^{即蘆}少許著於傷處至傷在翅下或胃或脊或大腿用麻絲珠碎塞其傷處將爛肉刮去後用乳香黃蠟猪油松香各等分用火煎化成膏藥以毛翎拭膏藥敷之至痊愈收合而生疤痕若傷生於肉以蝎子草置傷處及於肉消後用白粉玫瑰露片腦少許擦傷處

若鶴子體癢以嘴爪抓其體自拔去毛翎者用鷄糞羊羔糞蘆葦搗勻並醋置於銅鍋內太陽連曬三日若太陽無力則以火烘之後以此藥洗鶴子體用鴿子肉和蜂蜜胡椒與食置於暗處九日退舊毛從尾發生新毛時以玫瑰露洗之則愈

間有蠶蟲嚙鶴子體用馬長毛細珠置肉內與食或以蝦蟆燒之或以鐵末撒之肉上與食即愈餘病同治鷹之方治之

試鶴子有病與否

欲知鶴子有病與否一先置鶴子於足下後持肉高懸引叫飛上撲食則無病否則有病

一以銅末或鐵末伴肉與食如食則五臟不佳一宰羊羔肺帶熱與之食食肺而安必無恙食之不寧難化第二日有憂悶狀則有病

一出糞不間斷不稠在架上安平嘴抹內翅自下而上其翅如擦油光潤大腿均平翅內兩脉平和以上皆無病之徵反此或因外熱而口開舌顫喘氣或因內熱而眼閉脚爪一伸一縮毛豎起或因勞倦而口

閉翅下垂鼻中呼氣一切皆有病之徵若出糞綠色在架拳曲不起乃死之徵也