2008NIAN
PUTONGGAODENGXUEXIAOZHAOSHENG
QUANGUOTONGYIKAOSHIANHUIJUAN
KAOSHISHUOMING

2008年
普通高等学校招生
全国统一考试安徽卷

考试说明

(语文、数学〈理〉、英语)

安徽省教育招生考试院
安徽省教育科学研究院 / 编

黄山书社

2008年普通高等学校招生全国统一考试安徽卷

考试说明

(语文、数学〈理〉、英语)

安徽省教育招生考试院
安徽省教育科学研究院 /编

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

2008年普通高等学校招生全国统一考试安徽卷语文、数学(理)、英语考试说明/安徽省教育招生考试院、安徽省教育科学研究院编. —合肥:黄山书社,2008.2

ISBN 978-7-80707-871-5

Ⅰ.2... Ⅱ.①安...②安... Ⅲ.①语文课—高等学校—入学考试—考试大纲—说明—2008 ②数学课—高等学校—入学考试—考试大纲—说明—2008 ③英语课—高等学校—入学考试—考试大纲—说明—2008 Ⅳ.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第015670号

2008年
考试说明

安徽省教育招生考试院
安徽省教育科学研究院 编

责任编辑 王筱燕 张向奎 章佩峰
封面设计 尹 晨
出 版 黄山书社
印 刷 合肥晓星印刷有限责任公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 8.5
字 数 228千
版 次 2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷
定 价 10.00元

前　言

《2008 年普通高等学校招生全国统一考试安徽卷考试说明》（以下简称《考试说明》）是依据教育部考试中心《2008 年普通高等学校招生全国统一考试大纲》（以下简称《考试大纲》），参照《全日制中学教学大纲》，在总结前三年我省自行命题工作经验的基础上，结合全省普通高中的教学实际而编写的。

2008 年我省自行命题的学科为语文、数学和英语学科。《考试说明》是对这三个学科自行命题考试的诠释，对三个学科的考试要求、考试内容、考试形式与试卷结构等作出具体规定，以供我省考生复习时参考。

《考试说明》包括考试性质、考试要求、考试内容、考试形式与试卷结构、题型示例以及附录等部分。

“考试性质”阐述了高考的性质、特点、功能、作用和考试的对象等。

“考试要求”则从知识技能、能力及个性品质等方面规定了考试的要求。

“考试内容”则对考试的内容范围及其应掌握的程度进行了详细的表述。

“考试形式与试卷结构”主要说明考试的形式、考试的时间、试卷的分值，以及考试内容、考试要求、试题题型和试题难度等项目的分布情况。

“题型示例”根据考试形式中规定的试题题型，每种题型提供若干典型试题，以便学生了解考试的考核方法和要求。

“附录”包括语文、数学、英语三个学科的“2007年普通高等学校招生全国统一考试(安徽卷)试题”和“2007年普通高等学校招生全国统一考试(安徽卷)试题评析”等。

编写《考试说明》的目的还在于帮助考生对《考试大纲》的进一步理解,帮助普通高中学校科学地安排好有关学科的毕业复习教学,避免复习迎考中的盲目性,减轻不必要的课业负担。

《基础教育课程改革纲要(试行)》明确指出:“高等院校招生考试制度改革,应与基础教育课程改革相衔接。要按照有助于高等学校选拔人才、有助于中学实施素质教育、有助于扩大高等学校办学自主权的原则,加强对学生能力和素质的考查,改革高等学校招生考试内容,探索多次机会、双向选择、综合评价的考试、选拔方式。”如何使高考既能适应普通高等学校招生和扩大办学自主权的需要,又能推进普通高中素质教育的实施,是一个十分值得研究的课题。随着我省普通高中新课程实验的实施,这个问题已紧迫地摆到了我们的面前。希望全省高等院校、普通高中的老师和教育工作者行动起来,为积极构建与普通高中新课程相配套的、切合我省实际的高中教育评价与高考改革的新体系而共同努力。

二〇〇八年三月

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目　录

语文 …… 1

Ⅰ. 考试性质 …… 1

Ⅱ. 考试内容和要求 …… 1

Ⅲ. 考试形式与试卷结构 …… 11

Ⅳ. 题型示例 …… 11

附录一　2007 年普通高等学校招生全国统一考试(安徽卷)
语文试题 …… 81

附录二　2007 年普通高等学校招生全国统一考试(安徽卷)
语文试题评析 …… 91

数学(理) …… 108

Ⅰ. 考试性质 …… 108

Ⅱ. 考试要求 …… 108

Ⅲ. 考试内容 …… 112

Ⅳ. 考试形式与试卷结构 …… 119

Ⅴ. 题型示例(理) …… 120

附录一　2007 年普通高等学校招生全国统一考试(安徽卷)
数学(理科)试题 …… 152

附录二　2007 年普通高等学校招生全国统一考试(安徽卷)
理科数学试题评析 …… 162

英语 …… 181
Ⅰ. 考试性质 …… 181
Ⅱ. 考试内容和要求 …… 181
Ⅲ. 考试形式与试卷结构 …… 185
Ⅳ. 题型示例 …… 187
附录一 2007 年普通高等学校招生全国统一考试(安徽卷)
英语试题 …… 197
附录二 2007 年普通高等学校招生全国统一考试(安徽卷)
英语试题评析 …… 220
附录三 语法项目表 …… 233
附录四 词汇表 …… 236

语　文

语文科考试说明是依据教育部考试中心颁发的《2008年普通高等学校招生全国统一考试大纲(语文)》(以下简称《考试大纲(语文)》)的内容和要求,结合我省普通高中语文教学实际制定的。对2008年普通高等学校招生全国统一考试安徽语文卷的考试性质、考试内容和要求、考试形式与试卷结构作了具体说明,并选编了题型示例,以有助于学生复习时对《考试大纲(语文)》的理解。

Ⅰ.考试性质

普通高等学校招生全国统一考试是由合格的高中毕业生和具有同等学力的学生参加的选拔性考试。考试要有助于普通高等学校选拔新生,有助于中学实施素质教育,有助于培养学生的创新意识和实践能力。高考应有较高的信度、效度,必要的区分度和适当的难度。

Ⅱ.考试内容和要求

本说明对《考试大纲(语文)》所规定的"考试能力要求"和"考试内容"作具体阐释。

一、考试能力要求

高考语文要求测试的能力表现为五个层级:识记、理解、分析综合、表达应用、鉴赏评价。对这五个层级的理解如下:

A. **识记**　指识别和记忆,是最基本的能力层级。

B. **理解**　指领会并能作简单的解释,是在识记基础上高一级

的能力层级。

C. **分析综合** 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. **表达应用** 指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

E. **鉴赏评价** 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

对A、B、C、D、E五个能力层级均可有难易不同的考查。

二、考试内容

对考试内容及相应的能力层级的理解如下：

（一）语言知识和语言表达

能识记基本的语言知识，掌握常见的语言表达技能。

语言知识和语言表达技能的考查侧重于语言的运用，要求学生运用所学语言知识灵活地分析问题和解决问题。不考名词术语。

1. **识记** A

① 识记现代汉语普通话的字音

字音的考查只要求辨识正误而不要求拼写。考查重点不在声调上。

② 识记现代汉字的字形

“识记现代汉字的字形”包括区分形近字、同音字，不写错别字等。

2. **表达应用** D

① 正确使用标点符号

“正确使用标点符号”的考查，常见的方式是判断标点符号使用的正误。从应用的角度看，标点符号的考查一般具有综合性，如写作中就包含着对标点符号使用的考查。因此，近年来，高考语文一般不单独设题考查标点符号。

② 正确使用词语（包括熟语）

“正确使用词语(包括熟语)”指能正确理解词语(包括熟语)在具体语境中的意义,能根据语境正确使用词语(包括熟语)等。主要考查根据语境选择恰当词语(包括熟语)的能力。熟语的考查以成语为主。

③ 辨析并修改病句

病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱;表意不明、不合逻辑。辨析病句的考查一般采用选择题,修改病句的考查一般采用非选择题。

④ 扩展语句,压缩语段

“扩展语句”考查的是根据特定情境(或要求)丰富语言信息的能力。主要是将若干词语合理地扩展为一句话或几句话,或将一句话扩展为几句话。“压缩语段”考查的是根据要求准确提取信息、概括要点的能力。

⑤ 选用、仿用、变换句式

选用句式主要考查根据不同的对象、场合、目的等选择恰当句式进行表达的能力;仿用和变换句式主要考查根据特定要求对所提供的语言材料进行仿写和变换的能力。选用句式的考查一般采用选择题,仿用和变换句式的考查一般采用非选择题。

⑥ 正确运用常见的修辞方法

常见修辞方法:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。修辞方法侧重于考查在具体语境中正确运用常见修辞方法的能力。在现代文和古代诗歌阅读考查中,要求能分析常见修辞方法在语境中的作用。

⑦ 语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体

语言表达“准确”,指用词造句能够客观、恰当地阐明道理,说明特征,传达思想感情;语言表达“鲜明”,指用富有感情的词语和不同语气的句子表明自己的观点或态度;语言表达“生动”,指用传神、鲜活的词句使所描述的对象可感可亲;语言表达“简明”指能够通过删除多余语句、消除歧义等方式,达到表意简洁明确的目的;语言表达“连贯”指能够调整或选用语句,做到过渡自然、前后

照应、衔接合理;语言表达“得体”指能够根据语境和语体的要求恰当地使用语言。

(二) 文学常识和名句名篇

能识记文学常识,默写常见的名句名篇。

文学常识和名句名篇的考查,侧重于“常识”和“常见”,考查的范围以中学学习过的为主。

识记 A

① 识记中外重要作家及其时代、国别和代表作

② 识记文学体裁常识

以上两项的考查,侧重于古今中外的重要作家及其代表作品,中国重要作家还涉及他们所处的时代,外国重要作家还涉及他们的国别;侧重于最基本的文学体裁知识。这两项内容往往综合在一起考查。

③ 默写常见的名句名篇

“默写常见的名句名篇”侧重于考查我国古代诗文中的名句名篇。考查常采用默写的方式,要求默写出全篇或部分内容。

(三) 古代诗文阅读

能阅读浅易的古代诗文。

古代诗文阅读包括浅易文言文阅读和古代诗歌鉴赏两个方面内容。

浅易文言文阅读的考查,一是侧重于常见的文言实词和虚词,实词的考查以中学学过的为主,虚词的考查范围为《考试大纲(语文)》列出的虚词,以考查对文言词语的掌握情况。二是侧重于文言句子的翻译,以考查对文言句子的理解和表述能力。三是侧重于文言文要点的归纳、中心意思和作者观点态度的概括,以考查对全文的理解和分析综合能力。

古代诗歌鉴赏的考查,侧重于诗歌内容的评说,诗歌形象、语言和表达技巧的赏析。这些内容可以综合在一起考查。

1. 理解 B

① 理解常见文言实词在文中的含义

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

“常见文言实词”指文言文中出现频率较高、古今词义既有联系又有区别的实词；“在文中的含义”指文言实词在具体语境中的意义。“理解常见文言实词在文中的含义”不只是考查掌握文言实词知识的情况，还要考查运用这些知识来解决实际问题的能力。

② 理解常见文言虚词在文中的用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。“在文中的用法”主要考查根据具体语境理解和辨别文言虚词的意义和用法的能力。文言虚词的考查常常用比较的方式，即挑出句子中字形相同的虚词，比较它们的意义和用法。

③ 理解与现代汉语不同的句式和用法

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。对这些句式特点和用法的考查，一般放在句子理解和翻译中进行。

④ 理解并翻译文中的句子

“理解并翻译文中的句子”侧重于对句意的理解与表述的考查，具有综合性的特点。文言文句子的翻译以直译为主，意译为辅。

2. 分析综合　C

① 筛选文中的信息

“筛选文中的信息”要求在理解原文的基础上作出分析，以准确把握文中的信息，并能够正确地筛选、提取。文言文阅读筛选的信息，一般侧重于文中重要的人、事、理等。

② 归纳内容要点，概括中心意思

“归纳内容要点，概括中心意思”要求在理解分析的基础上，对文言文中重要的信息进行归纳和概括。归纳和概括时，要求能够把握关键词、句、段，注意文章体裁，利用材料中的相关信息（如题目、注释、出处等）作出综合分析、判断。

③ 分析概括作者在文中的观点态度

“分析概括作者在文中的观点态度”要求在理解分析的基础

上，侧重于把握作者隐含在文中的观点和态度。考查时，一般与“归纳内容要点，概括中心意思”结合在一起进行。

3. 鉴赏评价　E

① 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

“鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧”，这里是指鉴赏古代诗文中的形象、语言和表达技巧。形象的鉴赏，旨在把握形象的特点，感悟形象中所传达出的作者的思想感情；语言的鉴赏，旨在领会语言艺术的特色；表达技巧的鉴赏，旨在分析突出的表现手法。对古代诗文中形象、语言和表达技巧的鉴赏，可以就某一方面进行，也可以综合在一起进行。

② 评价文章的思想内容和作者的观点态度

“评价文章的思想内容和作者的观点态度”要求在理解分析的基础上，结合创作的有关背景，评价古代诗文中的思想内容和作者的观点态度。考查时，常常与对古代诗文的形象、语言和表达技巧的鉴赏综合在一起进行。

（四）现代文阅读

能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品。

高考所用的现代文阅读材料为“一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品”，考查的能力层级为：理解、分析综合和鉴赏评价。现代文阅读既是高考语文的重点，也是难点。

1. 理解　B

① 理解文中重要词语的含义

“理解文中重要词语的含义”指结合具体语境把握关键词语的意义。对这些词语含义的理解要因文而定，因而这一类的试题具有较大的灵活性。

② 理解文中重要句子的含意

“重要句子”指对文章主旨、情感、结构等起重要作用的句子，这些语句或意蕴比较丰富，或表达比较独特，或结构比较复杂。“理解文中重要句子的含意”指结合具体语境对这些语句进行理解或阐发。

2. **分析综合　C**

① 筛选并整合文中的信息

“筛选并整合文中的信息”指把握文章的基本概念和新的知识，理解并阐释文中的重要内容，提取并组合最能表达作者的写作意图或文章主旨的语句等。

② 分析文章结构，把握文章思路

“分析文章结构，把握文章思路”侧重于理清行文的线索、发展的脉络，理解并分析段落层次之间的联系。

③ 归纳内容要点，概括中心意思

“归纳内容要点，概括中心意思”侧重于考查在阅读理解的基础上对文章内容作进一步分析和整理的能力。考查时，多是对某一语段、某些语段或全文作归纳和概括，有时也与分析概括作者的观点态度、鉴赏文章的表达技巧综合在一起进行。

④ 分析概括作者在文中的观点态度

作者在文中的观点态度，有的是直接表述出来的，有的则隐含于字里行间。“分析概括作者在文中的观点态度”就是能对文中有关内容进行筛选、分析并作综合概括。

⑤ 根据文章内容进行推断和想象

“根据文章内容进行推断和想象”主要考查在正确理解文意的基础上，根据原文有关内容进行合理推断和想象的能力。推断和想象要求能够把握全文基本思想倾向和观点态度，利用已知信息进行合理推想，形成新的结论。

3. **鉴赏评价　E**

① 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

“鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧”要求在理解和分析文学作品的基础上，对作品的形象、语言和表达技巧进行初步赏析。鉴赏形象，能把握形象的特点，分析形象的意义；鉴赏语言，能品味语言的特色；鉴赏表达技巧，能依据具体内容，体会作品突出的表现手法。对文学作品的形象、语言和表达技巧的鉴赏，可以就某一个方面进行，也可以综合在一起进行。

② 评价文章的思想内容和作者的观点态度

“评价文章的思想内容和作者的观点态度”就是在客观把握文章思想内容、提炼作者观点态度的基础上，进行实事求是的评价。评价的侧重点是文章主旨是否深刻，观点态度是否正确，时代精神是否鲜明等。对文章的思想内容和作者的观点态度的评价，可以单独考查，也可与对文学作品的形象、语言和表达技巧的鉴赏综合在一起考查。

（五）写　作

能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章。

作文考试的要求分为基础和发展两个等级。

能写记叙文、议论文、说明文及常用应用文，是高考写作的一贯要求。高考写作不同于文学创作，一般只要求会写上述文体即可。近年来，高考语文试题中明确说明“文体自选”，所以只要依据题意，选用散文、小说、寓言等文体，也是符合要求的。

对作文考试要求的“基础等级”和“发展等级”，分别说明如下：

1. 基础等级　D

① 符合题意

“符合题意”就是能准确、全面地审题。写作前，要对作文的题目、材料和要求进行审读和揣摩，从而正确地判断出写作范围、立意主旨、表达方式等。

② 符合文体要求

“符合文体要求”包括两层意思：一是符合试题规定的文体要求，二是符合自己选定的文体要求。“文体不限”或“文体自选”是给予选择文体的自由，但这并不意味着不要文体，它恰恰要求在选择了某种文体后，必须按这一文体的规范写作。

③ 感情真挚，思想健康

“感情真挚”要求作文中表达的感情自然、真实、真诚，不矫揉造作，不无病呻吟；“思想健康”要求作文中表达的思想观点和感情倾向健康、积极，符合社会道德准则。

④ 内容充实，中心明确

“内容充实”要求言之有物。记叙文中的记叙要素完整，材料具体；议论文中的议论要素完备，论据充足；说明文中的说明属性清楚，资料充实。“中心明确”要求文章有一个清晰明白且确定不移的中心，并让这个中心贯穿始终，统领所有的材料。

⑤ 语言通顺，结构完整

“语言通顺”要求做到语言规范、准确、连贯。即用规范的现代汉语写作，用词准确，造句正确，句子内部组合得当，句与句之间衔接恰当，顺序合理，语意通畅。“结构完整”要求做到作文有头有尾，条理清楚，主次适当，过渡自然，前后照应。

⑥ 书写规范※，标点正确

“书写规范※”首先要求写字正确，不写错别字（※：评卷时，每一个错别字扣 1 分，重复的不计）；其次是字体端正、清晰，不潦草；再次是书写格式正确，卷面整洁，不乱写乱画。“标点正确”要求标点符号使用规范、正确。

2. 发展等级 D

① 深刻

透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发性。

“深刻”指作文的见解深刻。记叙性文章要形象生动，意蕴深邃；议论性文章要说理透彻，思想深刻。高考作文鼓励见解深刻，并鼓励多种多样，或抓住要害，或深入本质，或揭示原因，或说明结果，或指出规律，或预见发展等等，都可以给人启发。

② 丰富

材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。

“材料丰富”就是旁征博引，内容丰富。记叙性文章，要善于组织好“实”“虚”材料，要能反映出客观的人、事、物、景，又能联想到主观的情、意、理，做到事理相通，情景交融；说明性文章，要充分运用相关资料来说明客观事物或阐释科学知识。“论据充实”就是在以议论为主的文章中，要善于列举事例，引用理论，做到有理有据。“形象丰满”就是叙述生动，描写细致，形神兼备。记叙性文章（包括散文、故事和小

小说等),能够做到叙事具体完整,情节曲折有致;或描写手法多样,形象丰满鲜明;或描写细致逼真,表现生动传神。“意境深远”是指情景交融,言近旨远。这主要是针对散文、诗歌、小说等文学体裁的。或是“意”与“境”的融合;或是景与情的结合;或是象征隐喻,含意幽远;或是诗情画意,言有尽而意无穷。

③ 有文采

用词贴切,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有表现力。

这是在语言通顺的基础上提出的高一层次的语言标准。为了使文章有文采,或用贴切生动的词语,或用灵活多变的句式,或用恰当形象的修辞,或用富有表现力的文句。考生在运用语言方面,只要有一点闪光的地方,就可以得到较高的评价。

④ 有创新

见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性色彩。

“见解新颖”指对生活有独到的感悟和深刻的见解;“材料新鲜”指选择具有时代特色的鲜活材料;“构思新巧”指用别具一格的形式表情达意;“推理想象有独到之处”指推出的新结论或创作的新形象是一般人意想不到却又在情理之中的;“有个性色彩”指作文中能体现出学生一定的个性特点。

为了鼓励创新,高考提出“立意自定,文体自选,题目自拟”的写作要求。“立意自定”指可以通过对所给题目、材料和要求的理解,自由表达自己的观点和看法;“文体自选”指对文体不加限定,可任意选取一种文体写作;“题目自拟”指可根据自己写作的内容,自拟一个贴切生动、简洁鲜明的题目。

作文评分采用“基础等级”和“发展等级”两级评分标准。基础等级占40分,发展等级占20分。需要说明的是,发展等级有四个项共16个评分点(透过现象深入本质,揭示事物内在的因果关系,观点具有启发性,材料丰富,论据充实,形象丰满,意境深远,用词贴切,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有表现力,见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性色彩)。阅卷

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com