

窥探说话艺术的奥妙 通览口才魅力的技巧

聪明女人出口成章、话语生香、锦心妙口、才辩无双

女性修养
必备
NÜXING XIUYANG BIBEI

池雨秋◎编著

好口才 造福女人一生

Hao Kou Cai Zao fu
Ni Ben Yi Sheng



■ 聪明女人，“说”就要征服他人，“言”就要打动人心；
“讲”就要直击心底，“话”就要有道有理。口才好的女人，
没有什么可以阻止她幸福的脚步。

■ 一个女人可以生得不漂亮，但一定要说得漂亮。无论环境
怎样，优雅的谈吐，巧妙的沟通，机智的对答，不凡的表达，
都可以让女人的生活异常精彩。

中国纺织出版社



窥探说话艺术的奥妙 通览口才魅力的技巧

聪明女人出口成章、话语生香、锦心妙口、才辩无双

女性修养
必备
NÜXING XIUYANG BIBEI

✻ 池雨秋◎编著

好口才 造福女人一生



中国纺织出版社

内 容 提 要

口才是衡量女人修养和魅力的重要标准之一,口才好的女人总是能把话说到他人心里,不仅沟通无障、谈话愉快,而且能帮助自己左右逢源,达成目标。本书结合女性的特点,以精炼的语言和大量贴近生活的事例,从不同场景、不同人群、不同方面生动而具体地讲述了提高说话水平、改善沟通能力的方法和技巧,为女性揭示了练就完美口才的全部秘密,让女人通过语言的修炼变得人见人爱,魅力四射,更加迷人!

图书在版编目(CIP)数据

好口才造福女人一生/池雨秋编著. —北京:中国纺织出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5064-5746-0

I. 好… II. 池… III. 女性—口才学—通俗读物 IV. H019-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 100226 号

策划编辑:曲小月 闫 星	责任编辑:林少波
特约编辑:宋 蕊	责任印制:周 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:19.5

字数:280 千字 定价:35.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



preface [序言]

口才已被公认为现代女人必备的素质之一。在现代社会中,人们常常根据一个女人的讲话水平来判断其学识、修养和实力。口才可以表现出一个女人的睿智和高雅,也可以暴露出她的愚蠢和低俗。在今天这样的文明信息时代,要想成为一个受欢迎的女人,必须会说话、有口才。口才在女人的一生中扮演着极其重要的角色,口才能力的高低往往会决定一个女人的幸福与否。

对于女人来说,卓越的口才是增加自身个性魅力的砝码。有些女人是天生的社交高手,这不一定是因为她们拥有多么出众的外貌,而是因为她们无论在什么场合,都能妙语连珠,博得满堂彩,从而也为自己增添了人格魅力。

卓越的口才不仅能体现女人的自身魅力,也会为女人的工作表现加分。要想在这个社会里生存,是需要沟通、交流的。一个具有沟通能力的女人,能将自己的专业能力充分地发挥,从而迅速地给对方留下好印象。如果没有正确的表达,永远也不可能改变别人对你的认识。在关键时刻,每一个字,每一句话,都可能影响女人事业的进展,改变其在生活中的位置。在工作中注重口才的修炼,掌握沟通的方法,将给女人的事业创造出意想不到的新局面。

卓越的口才也是女人家庭幸福的法宝。语言交谈是表达感情的重要方式,它直接反映着爱情的格调和品位,关系到爱的生存和发展。初恋时期,

女人只有发挥自己的语言魅力,才能更巧妙、更有效地打动对方的心。将婚姻中的语言艺术化,让你的话语既能表达自己的感受,又让对方容易接受,这是身处婚姻中的女人必修的一门课。

可见,在人际交往中,是否能说,是否会说以及与言谈交际相关知识能力的多寡,足以影响一个女人一生的幸福。幸福的女人大多是聪明的会说话、会办事者,毫不夸张地说,女人的幸福,至少有一半是用嘴去创造的。她们正是依靠出众的口才而被朋友尊敬,被社会认同,被上司青睐和被下属拥戴的。一个女人如果善于说话,就可以把自己的生活、工作安排得有趣而且愉快,不仅使他人快乐,也使自己幸福。

每个女人的说话效果会千差万别,原因就在于说话水平的高低。说话水平的高低,是一个女人思维方式、认识层次、知识底蕴的综合表现。如何把话说到位,让人容易接受、理解,这里面潜藏着极大的学问。要真正说出有水平、有见地、有效果的话,则需要下一番工夫。女人说话要讲求方法和技巧,这样才能以最恰当的方式把话说到最恰当的地方。好口才不光靠天分,还需要后天的精心训练,有了后天的训练,每个女人都可以拥有过硬的语言能力,冷静地面对无礼、机智地转移话题、委婉地提出指责、幽默地解决难题……这些都可在后天的训练后自然获得。

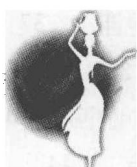
好口才会给女人带来好的运气和财气,拥有好的口才,就等于拥有了幸福之源。本书中从个人、职场、家庭、生活、社交等不同方面讲述了有关口才的话题,剖析了大量因口才而成功的实例,精心诠释了许多说话的技巧和秘诀,一定能给女人以深刻的启迪和有效的帮助。

作为女人,你完全可以通过不断修炼、完善自己的口才,来为你的美丽加分,为你的魅力添彩,有好口才的女人必将获得幸福的一生。

编著者

2009年4月





contents [目录]

第一章 舌绽莲花，话语生香映衬不凡气质



- ❁ 女人长得漂亮，不如说得漂亮 / 3
- ❁ 说得出来是能力，说得很好是成就 / 5
- ❁ 沟通能力决定女人在职场的位置 / 7
- ❁ 聪明女人让第一句话扣人心弦 / 9
- ❁ 用适度的寒暄营造良好的交谈气氛 / 11
- ❁ 找准切入点，交谈自会圆满成功 / 14
- ❁ 话精而语妙，让人一听难忘 / 16
- ❁ 用科学的方法加速口才的提升 / 18
- ❁ 女人要自信地说出想说的话 / 20
- ❁ 好口才要有足够的底蕴作为基础 / 22
- ❁ 完美的声音让人如沐春风 / 24

第二章 出口成章，锦心妙口尽显非凡魅力



- ❁ 社交口才的三个技巧 / 29
- ❁ 和别人沟通，不要和别人比赛 / 31
- ❁ 话不在说得多，而在于能说到点子上 / 33
- ❁ 女人口头表达时应注意的要点 / 35



- 💡 巧妙地插入，谈话效果才会更佳 / 37
- 💡 别过多地诉说自己的烦恼 / 39
- 💡 尊重他人，必须学会在交谈中避讳 / 41
- 💡 该问的与不该问的要区别对待 / 44
- 💡 与英美人士交谈时的注意事项 / 46
- 💡 让谈话在意味深长中收尾 / 48

第三章 口齿伶俐，职场巧言女人脱颖而出



- 💡 面试开头，口才决定成败 / 53
- 💡 求职应答要注重讲话策略 / 55
- 💡 识破语言陷阱，才不致让自己深陷 / 57
- 💡 恰当得体的问答助你获得成功 / 59
- 💡 与上司交流要摆正心态，更要学会技巧 / 62
- 💡 换种说法，忠言也可不逆耳 / 64
- 💡 用恰当的人情话润滑同事关系 / 66
- 💡 三种语言方针加深同事情谊 / 68
- 💡 九句箴言让女人职场不败 / 70
- 💡 办公室闲谈别触犯“雷区” / 72

第四章 侃侃而谈，演讲辩论演绎口才艺术



- 💡 用独具匠心的开场白抓牢听众的心 / 77
- 💡 以简练精确的语言引起共鸣 / 79
- 💡 演讲注满真情实感，会产生强大的吸引力 / 81
- 💡 掌握好演讲的语速是获得成功的法宝 / 83
- 💡 出色的职场演说，让女人深获好评 / 85
- 💡 掌握反击的技巧，由被动转化为主动 / 87
- 💡 找准有利的突破口是反驳成功的前提 / 90

第五章 巧舌如簧，自由驰骋谈判旗开得胜



- 初入职场要掌握谈薪酬的技巧 / 95
- 商务谈判要打有准备之仗 / 97
- 说好谈判语言，就会收到良好的效果 / 99
- 掌握问话的技巧，谈判就容易成功 / 101
- 了解对方的情况，懂得答复的范围 / 103
- 以静制动，无声胜有声 / 105
- 以缓求达，拖不起就得认输 / 107
- 随机应变，抓住对方的弱点给予反击 / 109

第六章 贴心说话，婚恋密语爱情铿锵绽放



- 初见对方父母时的说话技巧 / 115
- 谈情说爱要学会找话题 / 117
- 捕捉爱的灵犀，找到恰当的求爱方式 / 119
- 一句赞美之言，可以改变两人世界 / 121
- 有技巧的“斗嘴”是爱的碰撞 / 123
- 恋爱中的情话要“细水长流” / 125
- 聪明女人要巧妙传递自己的关爱 / 127
- 富于情趣的语言，滋润爱情的花蕾 / 129

第七章 智言妙语，用心表达家庭和谐美满



- 夫妻之间需要沟通，更需要倾听 / 133
- “围城”里的战争，取决于妻子的言语 / 135
- 心平气和，关起门来谈家事 / 137
- 把架吵得不伤人，吵得有滋味 / 139
- 争吵有节制，和好有良方 / 141
- 女人的善言，一定要用沉默来搭配 / 143



- ❁ “唠叨”少一些，会得到更多的爱恋 / 144
- ❁ 嘘寒问暖，做个讨人喜欢的儿媳 / 146
- ❁ 母亲与孩子交往时，要讲究忌口 / 149

第八章 灵活讲话，得体交流女人左右逢源



- ❁ 委婉含蓄地表达，增强交际的效果 / 153
- ❁ 投石问路，摸清情况再说话 / 156
- ❁ 遇到尴尬场面时，要学会成功地打圆场 / 158
- ❁ 话里藏话，是犀利的自卫武器 / 160
- ❁ 把话说得太满，就没有转身的余地 / 163
- ❁ 模糊语言尽显灵活机动性 / 165
- ❁ 柔软的言谈比强硬的举止更有力量 / 167
- ❁ 用“小花招”摆脱各种语言陷阱 / 169
- ❁ 以“糊涂”的言辞，扭转被动局面 / 171
- ❁ 将错就错，哪里说破哪里“缝” / 173

第九章 诙谐幽默，妙语连珠女人更加迷人



- ❁ 语言幽默让生活更轻松 / 179
- ❁ 幽默感为女人增添不同凡响的魅力 / 181
- ❁ 幽默不仅是技巧，更是一种说话智慧 / 184
- ❁ 巧用幽默，妙语解困境 / 186
- ❁ 以自嘲的方式，营造轻松的交际氛围 / 188
- ❁ 用幽默的谈吐化解各种矛盾 / 190
- ❁ 运用幽默的艺术，要掌握其中的诀窍 / 193

第十章 言为心声，细心揣度把话说到要处



- ❁ 女人说话的魅力在于真诚 / 199

- ❁ 反复推敲，掌握适宜的说话技巧 / 201
- ❁ 恰到好处地提问，从而达到交谈的目的 / 203
- ❁ 懂得语言艺术的女人会看场合说话 / 205
- ❁ 形象生动的语言，最易打动人心 / 207
- ❁ 说话有亲和力，会带来更多的人际资源 / 209
- ❁ 提出否定意见，要用转折句 / 212
- ❁ 别人对你的印象好坏，由语言表达方式决定 / 214
- ❁ 善于倾听，是成熟女人最基本的素质 / 217

第十一章 能说善道，尽情沟通女人马到成功 ❁

- ❁ 说话有礼是求人的敲门砖 / 223
- ❁ 把话说好才能把事办成 / 225
- ❁ 言辞中的技巧关系到事情的成败 / 228
- ❁ 女人说求人的话要循序渐进 / 230
- ❁ 从对方的角度出发，把话说到关键处 / 232
- ❁ 掌握说服的方法，就容易达到理想的效果 / 234
- ❁ 迂回问话，绕个圈子巧试探 / 237
- ❁ 跟推销高手学求人口才 / 239

第十二章 口才六技，专属女人的言语化妆盒 ❁

一、赞美的艺术 / 245

- ❁ 说赞美话要从他人痒处下手 / 245
- ❁ 说好职场中的赞美话 / 248
- ❁ 赞美员工的诀窍 / 250
- ❁ 恰当地赞美领导 / 252
- ❁ 把握好赞美话的分寸 / 254

二、说服的艺术 / 256

- ❁ 说服他人有技巧 / 256



🌸 说理以攻心为上策 / 258

🌸 唤醒角色心理的说服术 / 260

🌸 说服下属的高招 / 262

🌸 劝导说服的禁忌 / 264

三、安慰的艺术 / 265

🌸 学会安慰别人 / 266

🌸 安慰他人的技巧 / 267

🌸 温暖的安慰送给生病的人 / 269

🌸 体贴的安慰，抚平失恋的伤痛 / 271

四、批评的艺术 / 272

🌸 批评的目的在于提醒 / 273

🌸 批评别人要注意方式 / 275

🌸 批评员工的几种好方法 / 277

🌸 批评老板要旁敲侧击 / 279

🌸 批评应把握的分寸 / 280

五、拒绝的艺术 / 282

🌸 委婉拒绝的技巧 / 282

🌸 拒绝非分请求的巧妙方式 / 284

🌸 拒绝邀请的托词 / 286

🌸 对老板也可以说“不” / 287

🌸 掌握模糊表态的分寸 / 289

🌸 开出有人情味的逐客令 / 291

六、道歉的艺术 / 292

🌸 道歉比辩解更重要 / 293

🌸 向人道歉的技巧 / 295

参考文献 / 297

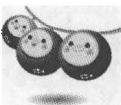


第一章

舌绽莲花，话语生香映衬不凡气质



言语是思想的衣裳，谈吐是行动的翅膀，口才可以表现出一个女人的睿智和高雅，也可以暴露出一个女人的愚蠢和低俗。好的语言易让人感受到你的为人，有效发挥沟通的作用。缜密的思维，机智的应答，准确的表达，这一切无疑都来源于头脑中广博的知识。女人有内涵才能口吐莲花，妙语连珠，在充满激烈竞争的社会中脱颖而出。



 女人长得漂亮,不如说得漂亮

女人可以不漂亮,但是一定要会说话。说话恰当得体、妙语连珠,会为你的美丽加分,为你的魅力添彩;而说话粗俗浅陋、词不达意,则会使女人的自我形象受损。

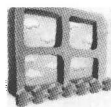
亚里士多德曾经说过,漂亮比一封介绍信更具有推荐力,也更容易被人们所接受。事实上也的确如此。可以说,出色的美貌是女人的一种竞争力。但天生容貌出众的女人并不多,庆幸的是,与美貌相比,良好的口才更是女人脱颖而出的资本。

一般人认为只要哪个年轻女人天生丽质、长得漂亮,就有可能交上好运。其实,有些女人虽然外貌标致俊美,服饰更是新奇漂亮,但素养较差,语言浅陋,不仅当众说话毫无魅力可言,其外表的美貌也因此而丧失了光彩。而有些女人则是天生的社交高手,这不一定是因为她们拥有多么出众的外貌,而是因为她们无论在什么场合,都能妙语连珠,博得满堂彩,从而也为自己增添了人格魅力。

杨澜的转折点来自应聘《正大综艺》的主持人。在此之前,她只是北京外国语大学的一名普通大学生,并没有什么惊人之举。正大集团结束了与几个地方台的合作,转与中央电视台共同制作《正大综艺》。双方决定要挑选一位有大学经历的女大学生做主持人,杨澜也被推荐参加试镜。

一开始,杨澜并不被人看好,只是因为她的气质较佳,所以才能一路过关斩将杀入总决赛。据一位导演透露,虽然杨澜被视为最佳人选,但是有些





人认为她不够漂亮,所以是否用她尚不能确定。

最后确定人选的时候到了,他们要在杨澜与另外一位连杨澜也不得不承认“的确非常漂亮”的女孩子中间选择一人。杨澜的好胜心一下子被激起,她想:“即使你们今天不选我,我也要证明我的素质。”

这次考试两人的题目是:一、你将如何做这个节目的主持人?二、介绍一下你自己。

杨澜是这么开始的:“我认为主持人的首要标准不是容貌,而是要看她是否有强烈的与观众沟通的愿望。我希望做这个节目的主持人,因为我喜欢旅游,人与大自然相亲相近的快感是无与伦比的,我要把自己的这些感受讲给观众听。”

4

在介绍自己时,杨澜是这样说的:“父母给我取‘澜’为名,就是希望我有像大海一样的胸襟,自强、自立,我相信自己能做到一点……”

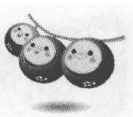
杨澜一口气讲了半小时,她的语言流畅,思维严密,富有思想性,很快赢得了诸位领导的赏识。人们不再关注她是否长得漂亮,而是被她的表现深深吸引住了。据杨澜后来回忆说:“说完后,我感到屋子里非常安静。今天看来,用气功的说法,是我的气场把他们罩住了。”

当杨澜再次回到那个房间,中央电视台已经决定正式录用她了,这次面试改变了她的一生。

女人的形象固然重要,但同样不可忽视的是女人的口才。女人可以不漂亮,但是一定要会说话。无论你天资多么聪颖,接受过多么高深的教育,长得多么漂亮,假如你无法恰当得体地表达自己的思想,你仍旧可能会一败涂地。而要想让别人喜欢你、承认你,就必须培养自己的口才能力,只有这样才能打开你与他人之间沟通的大门,彼此的心灵才能碰撞产生共鸣。

谈话中沟通的效果取决于语言的魅力,这种魅力也表达着谈话者的人格魅力。语言魅力不仅需要丰富的知识系统,还需要言辞表达的技巧。可





以说,语言的魅力是知识、形体语言、言辞表达技巧有机的统一。通过语言的魅力能够“先入为主”,向对方传递一种感染力、吸引力,使对方感到你能够把握整个时间,这种“力”的作用促使对方的思维自觉或不自觉地和你的语言融汇在一起。

总而言之,在各种各样的人际交往当中,好口才将会使你广受欢迎,轻松获得好人缘,在社会中如鱼得水,达成共赢。那么,作为女人,如果你没有骄人的外貌,也不要为此耿耿于怀,你完全可以通过不断修炼、完善自己的口才,来为你的美丽加分,为你的魅力添彩。



说得出来是能力,说得很好是成就

5



说话是一种能力。是否能说,是否会说,以及与言谈相关的知识能力的多寡,影响着一个人的成败。

说话是一种能力。是否能说,是否会说,以及与言谈相关的知识能力的多寡,影响着一个人的成败。

说话是一种能力。是否能说,是否会说,以及与言谈相关的知识能力的多寡,影响着一个人的成败。

每个女人说话的效果都会千差万别。为什么会这样呢?原因在于说话的方法,说话能力的差异,也就是我们所说的说话水平的高低。口才体现了一个人说话的能力,一个女人不一定有好口才,但一个有口才的女人一定是个人才。

生活中常有生死荣辱系于一言之说。试看会说话的女人,纵然口若悬河,滔滔不绝,听者也不以为苦;纵然只言片语,一字千金,也能绕梁三日。语言是种神奇的东西,一句话说得好,可以说得人笑;一句话说得不好,可以说得人跳。一句话可以化友为敌,引发一场争论甚至导致一场战争;一句话也可能化敌为友,冰释前嫌。可见,在现代交际中,是否能说,是否会说以及





与言谈交际相关知识能力的多寡,实在影响着一个人的成功和失败。

在一场“香港小姐”决赛中,竞争进入了白热化阶段。现场主持最后问入围的杨小姐:“假如要你在下面两个人中选择一个作为你的终身伴侣,你会选谁?一个是肖邦,一个是希特勒。”杨小姐想,回答肖邦,便会落入俗套;选择希特勒,难免挨人骂。沉吟片刻,她干脆地回答:“我会选择希特勒。”在主持人的追问下,她巧妙地解释说:“我希望自己能感化希特勒。如果我嫁给他,也许第二次世界大战就不会发生,也不会死那么多人了。”

这种“柳暗花明”式的回答,不但使自己摆脱了困境,而且暗示了自己的不同凡响,是女中豪杰。果然,杨小姐妙语一出,台下掌声雷动。

6 女人成功的秘诀非常多,而口才是最重要的因素之一。事业的成功与失败,往往决定于某一次谈话。在富兰克林的自传中,有这样一段话,“说话和事业的发展有很大的关系,你出言不慎,将不可能获得别人的合作,别人的帮助”。这是千真万确的,所以,你想获得事业的成功,必须具有良好的口才。

在今天这样的文明信息时代,探讨学问、接洽事务、交际应酬、传递情感等都离不开口才。要想成为一个受欢迎的女人得会说话、有口才。谈吐是思想的衣裳,在粗劣或优美的措辞中,展现不同的品格,在不知不觉、有意无意间为别人描绘自己的轮廓和画像。

自称“小女子”的前副总理吴仪,真诚坦率,自信优雅,凭着过人的智慧和犀利的口才,她被誉为“魅力天成的铁娘子”。

1988年初,时任北京燕山石化公司党委书记的吴仪被提名为北京市副市长候选人。那是一次差额选举,要求候选人与选民公开见面,并进行竞选演说。吴仪匆匆赶到现场,来不及换掉身上的工作服就走上了讲台。随后,她一番干脆利落的真心表态话,迅速打动了无数的群众:“如果我当选,我将像鲁迅先生所说的那样:‘俯首甘为孺子牛’;如果选不上,我将回到哺育我成长20年的燕化那块土地上,由60年代的拓荒牛,成为80年代开拓奋进的

