

戴望舒

舒

作品选
◎

现 || 代 || 名 || 家 || 名 || 作

中央民族大学出版社

现代名家名作

戴望舒

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

戴望舒作品选/瑞峰编. —北京: 中央民族大学出版社, 2005.6
(现代名家名作丛书)

ISBN 7-81108-028-1

I. 戴 ... II. 瑞 ... III. 短篇小说 - 作品集 - 中国
- 现代 IV. I246.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 042151 号

书 名: 戴望舒作品选 (现代名家名作)

主 编: 瑞 峰

责任编辑: 吴宝良

出 版: 中央民族大学出版社

发 行: 新华书店

印 刷: 长虹印刷厂

开 本: 850 × 1 168 (毫米) 1/32

字 数: 4800 千字

印 张: 337.25

版 次: 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81108-028-1/I·63

定 价: 880.00 元 (全 34 册)

目 录

御街行	(1)
夜 坐	(2)
夕阳下	(3)
寒风中闻雀声	(4)
自家伤感	(5)
生 涯	(6)
流浪人的夜歌	(8)
Fragments	(9)
凝泪出门	(10)
可 知	(11)
静 夜	(13)
山 行	(14)
残花的泪	(15)
十四行	(17)
不要这样盈盈地相看	(18)
回了心儿吧	(20)
Spleen	(21)
残叶之歌	(22)
Mandoline	(24)

雨 巷	(25)
断 指	(27)
古神祠前	(29)
我底记忆	(31)
路上的小语	(33)
林下的小语	(35)
夜 是	(36)
独自的时候	(37)
秋 天	(38)
对于天的怀乡病	(39)
印 象	(41)
到我这里来	(42)
祭 日	(43)
烦 忧	(45)
百合子	(46)
流 水	(47)
我们的小母亲	(49)
八重子	(51)
梦都子	(52)
我的素描	(53)
单恋者	(55)
老之将至	(56)
秋天的梦	(58)
前 夜——一夜的纪念，呈呐鸥兄	(59)
我的恋人	(60)
村 姑	(61)

昨 晚	(63)
野 宴	(65)
三顶礼	(66)
二 月	(67)
小 病	(68)
款 步 (一)	(69)
款 步 (二)	(70)
过 时	(71)
有 赠	(72)
游子谣	(73)
秋 蝇	(74)
夜行者	(76)
微 辞	(77)
妾薄命	(78)
少年行	(79)
旅 思	(80)
不 寐	(81)
深闭的园子	(82)
灯	(83)
寻梦者	(85)
乐园鸟	(87)
见勿忘我花	(89)
微 笑	(90)
霜 花	(91)
古意答客问	(92)
灯	(93)

秋夜思	(95)
小 曲	(96)
赠克木	(97)
眼	(99)
夜 蛾	(101)
寂 寞	(102)
我思想	(103)
元日祝福	(104)
白蝴蝶	(105)
狼和羔羊 (寓言诗)	(106)
生产的山 (寓言诗)	(108)
致萤火	(109)
我用残损的手掌	(111)
等 待 (一)	(113)
等 待 (二)	(114)
过旧居 (初稿)	(116)
过旧居	(117)
断 章	(120)
示长女	(121)
在天晴了的时候	(123)
赠 内	(125)
萧红墓畔口占	(126)
口 号	(127)
断 篇	(128)
偶 成	(129)
无 题	(130)

法文诗六章	(131)
夜 莺	(136)
我的旅伴	(137)
鲍尔陀一日	(142)
在一个边境的站上	(147)
西班牙的铁路	(152)
记诗人许拜维艾尔	(158)
巴黎的书摊	(166)
都德的一个故居	(172)
记马德里的书市	(177)
山居杂缀	(181)
再生的波兰	(184)
香港的旧书市	(188)
致曾孟朴	(192)
《鹅妈妈的故事》序引	(196)
致林蕴清	(200)
《西哈诺》译文商酌	(202)
匈牙利的“普洛派”作家	(205)
徐译《女优泰倚思》匡谬	(207)
苏联文坛的风波	(219)
英国无产阶级文学运动	(221)
国际劳动者演剧会	(222)
《西万提斯的未婚妻》译本小引	(223)
《唯物史观的文学论》译后记	(224)
诗人玛耶阔夫司基的死	(226)
一点意见	(236)

“文新”第一周年的话	(237)
阿耶拉	(238)
《铁甲车》译序	(240)
望舒诗论	(242)
西班牙近代小说概观	(244)
梅里美小传	(255)
《紫恋》译后记	(262)
保尔·蒲尔惹评传	(265)
谈林庚的诗见和“四行诗”	(272)
关于国防诗歌	(278)
《从苏联回来》题记	(281)
《现代土耳其政治》编者赘语	(282)
《星座》创刊小言	(284)
读者，作者与编者	(285)
《俗文学》编者致语	(286)
跋《山城雨景》	(287)
诗论零札	(289)
诗人梵乐希逝世	(291)
悼杜莱塞	(296)
十年前的《星岛》和《星座》	(300)
小说与自然	(304)
债	(306)

御 街 行

满帘红雨春将老，说不尽，阳春好。问君何处是春归，何处春归遍杳？一庭绿意，玉阶伫立，似觉春还早。

天涯路断萋芜草，留不住，春去了。雨丝风片尽连天，愁思撩来多少？残莺无奈，声声啼断，与我堪同调。

载《波光》旬刊第二期，一九二三年五月二十六日

夜 坐

思吗？
思也无聊！
梦吗？
梦又魂消！
如此中秋月夜，
在我当作可怜宵。

独自对银灯，
悲思从衷起。
无奈若个人儿，
盈盈隔秋水。
亲爱的啊！
你也相忆否？

载《新上海》第二年第三期，一九二六年十二月一日

夕 阳 下

晚云在暮天上散锦，
溪水在残日里流金；
我瘦长的影子飘在地上，
像山间古树底寂寞的幽灵。

远山啼哭得紫了，
哀悼着白日底长终；
落叶却飞舞欢迎
幽夜底衣角，那一片清风。

荒冢里流出幽古的芬芳，
在老树枝头把蝙蝠迷上，
它们缠绵琐细的私语，
在晚烟中低低地回荡。

幽夜偷偷从天末归来，
我独自还恋恋地徘徊；
在这寂寞的心间，我是
消隐了忧愁，消隐了欢快。

载《小说月报》第十九卷第十一号，一九二八年十一月

1A1033783

寒风中闻雀声

枯枝在寒风里悲叹，
死叶在大道上萎残；
雀儿在高唱薤露歌，
一半儿是自伤自感。

大道上寂寞凄清，
高楼上悄悄无声，
只那孤岑的雀儿
伴着孤岑的少年人。

寒风吹老了树叶，
又来吹老少年底华鬓，
更在他底愁怀里
将一丝的温馨吹尽。

唱啊，我同情的雀儿，
唱破我芬芳的梦境；
吹罢，你无情的风儿，
吹断了我飘摇的微命。

自家伤感

怀着热望来相见，
冀希从头细说，
偏你冷冷无言；
我只合踏着残叶远去了，
自家伤感。
希望今又成虚，
且消受终天长怨。
看风里的蜘蛛，
又可怜地飘断
这一缕零丝残绪。

载《小说月报》第十九卷第八号
一九二八年八月

生 涯

泪珠儿已抛残，
只剩了悲思。
无情的百合啊，
你明丽的花枝。
你太娟好，太轻盈，
使我难吻你娇唇。

人间伴我的是孤苦，
白昼给我的是寂寥；
只有那甜甜的梦儿，
慰我在深宵：
我希望长睡沉沉，
长在那梦里温存。

可是清晨我醒来
在枕边找到了悲哀：
欢乐只是一幻梦，
孤苦却待我生挨！
我暗把泪珠哽咽，
我又生活了一天。

泪珠儿已抛残，

悲思偏无尽，
啊，我生命底慰安！
我屏营待你垂悯：
在这世间寂寂，
朝朝只有呜咽。

流浪人的夜歌

残月是已死的美人，
在山头哭泣嚶嚶，
哭她细弱的魂灵。

怪枭在幽谷悲鸣，
饥狼在嘲笑声声
在那残碑断碣的荒坟。

此地是黑暗的占领，
恐怖在统治人群，
幽夜茫茫地不明。

来到此地泪盈盈，
我是颠连飘泊的孤身，
我要与残月同沉。