

三一乐一书一系
张新华 ■ 著



CANYURANGTONGXINZAITIYANZHONGFANGGE

参与：让童心 在体验中放歌

青岛出版社



序 言

如今,一线教育工作者出书的人很多,每年辗转放到我案头的也着实不少。从我个人的阅读经验来看,能把一本书从头到尾看完,并不是一件容易的事,因为一些哗众取宠的教育书籍总无法让心绪沉静。朋友把《参与:让童心在体验中放歌》一书推荐给我,并嘱我提些意见,考虑到自己的耐心,没敢应诺,只答应看看再说。

没想到数日后,朋友陪同书稿的作者张新华校长专程来访,他淡淡的书生情怀、浓浓的语文情结,尤其是关于“生命课堂”的构想,让我有相见恨晚的感觉。谈起自己的学校,他一脸的陶醉与自豪。“10岁左右的孩子,就无奈地套上各种各样的枷锁,还有什么童年、童趣、童真可言?我们要做拆掉枷锁的人。”“小学教育不是精英教育,应该创造条件让每一个孩子都体验到成长的快乐!”声音不高,但是句句掷地有声。有人说校长是带着镣铐的舞者,在急功近利的经济时代,他却没有被暂时的浮华迷惑,没有被标新立异的教育新语俘虏,而是默默地坚守着简单,守候着希望。“别人做过的,只要孩子需要,我们会坚持;别人没做过的,只要孩子需要,我们会创新。”他本真的讲述激起了我阅读本书的兴趣。

一章章地翻阅,一页页地品读,这本书里没有高深的教育理论,但一个个亲身经历的改革故事,一个普通教育者的普通思考,却将一个教师、一位校长怎样坚守教育信念,坚守教育的简单,铺陈得淋漓尽致。

学校是校长精神的折射。张新华没有标新立异,更没有沽名钓誉,而是真正卷起裤脚下水了。《参与:让童心在体验中放歌》一书,不仅告诉我们参与教育的内涵和意义,“读研说做:架构生命课堂”“回归童真:激扬灵性校园”,充分折射出参与教育思想的真谛,字里行间洋溢着“全员参与,全程参与,全面发展”“一个都不能落”和“为一生幸福做准备”的教育理念。他怀着一份厚重的责任,躬耕于教育的原野,用思想引领实实在在的改革。实在,源于对每一颗稚嫩生命的呵护和关爱;实在,源于对每一份生命尊严和质量的扶植;实在,源于对每一颗纯真心灵的理解和尊重。我们希望教育永远充满阳光,希望童心如花儿一般绽放,更希望学校能成为师生留恋的地方。如果说教育是播种希望的事业,张新华就是一位不知疲倦的希望播种者。他把参与教育的理想和理念扎扎实实,一个细节一个细节

地融进了学校的节日文化、课堂改革、艺术教育之中，对如何实施参与教育，推动教育教学创新，促进师生主动、和谐、健康发展，给出了满意的答案。

“角色转变：浸润幸福师心”“教师，校永远的首席”“参与管理胜于制度约束”，这是一种管理智慧，更是一种职业境界。尤其是他把“客户理论”融入学校管理的举措，让我对这位果敢的校长记忆格外清晰。把教师、学生、家长作为学校的客户，树立真诚的客户服务意识，形成高质量的服务网，把工作当成事业，把职位当成责任，这是一种担当，更是一种境界。

短短5年间，高密市恒涛双语实验学校已经成为孩子愿意早早来到的乐园，获得家长的高度信任和广泛认可，收获累累硕果。关注源于创新，声誉源于业绩，品牌源于质量。怀一颗平常心，摆正自己的心态，为了追求认真耕耘，不问收获，我们的教育生涯，都会在从容的奋斗中，果敢的坚持里，变得圆满。

新时代的教师，新时代的校长，不仅要走进新教育、实践新课程，而且还要将自己塑造成教育的研究者，尽管这些研究洋溢着许许多多的草根性，但正是这些草根性研究，才使我们的教育生机盎然。对此，我非常愿意为本书作序，并将本书推荐给每一位教师、校长和教科研工作者，希望从中学习借鉴，得到启迪，为了一切孩子，为了孩子的一切，走一条实实在在的求索之路。

山东省教育科学研究所所长、研究员



2009年5月

目 录

第 1 章 参与教育:托起一生幸福	(1)
一 参与教育的定位	(3)
(一) 课程改革的呼唤	(3)
(二) 传统文化的积淀	(4)
(三) 学生发展的必然	(6)
(四) 理想学校的追求	(7)
二 参与教育的解读	(8)
(一) 参与教育的意义	(8)
(二) 参与教育的特性	(13)
三 参与教育的策略	(16)
(一) 诱导引发策略	(17)
(二) 持之以恒策略	(17)
(三) 激励发展策略	(18)
(四) 丰富体验策略	(20)
第 2 章 回归童真:激扬灵性校园	(25)
一 大胆放手,还原童年本色	(27)
(一) 活力早晨,轻松短歌	(27)
(二) 阳光课间,自由间奏	(29)
(三) 美丽雪天,快乐插曲	(31)
二 社团活动,没有围墙的乐园	(34)
三 校园节日,以生为本的文化场	(37)
(一) 体育节,没有配角的生命场	(38)
(二) 艺术节,童心飞扬的梦工厂	(41)
(三) 柿子文化节,师生共享的精神家园	(42)

(四) 科技制作节,孕育创新的阳光地带	(46)
(五) 风筝放飞节,播种梦想的快乐驿站	(48)
四 童心如花儿般绽放	(53)
(一) 每个孩子都有舞台	(53)
(二) 每个班级都有个性	(55)
(三) 每处景点都有童趣	(56)
第3章 读研说做:架构生命课堂	(61)
一 构建“读—研—说—做”教学模式	(63)
(一) 模式简介	(63)
(二) 赢得认可	(65)
二 快乐蜕变	(71)
(一) 直面传统课堂	(71)
(二) 追寻生命课堂	(74)
(三) 课堂改革在行动	(77)
三 生命课堂,在参与中快乐成长	(83)
(一) 舍得“浪费”时间	(84)
(二) 家长给学生“送礼”	(93)
(三) 特殊的“投诉”电话	(96)
第4章 书香琴韵:熏染儒雅人生	(101)
一 最是书香能醉人	(103)
(一) 让孩子喜欢读书	(103)
(二) 让教师喜欢读书	(105)
(三) 经典诵读,涵养一颗诗意的心灵	(107)
(四) 课外阅读课内读,读书不再是负担	(113)
(五) 整本阅读,开一扇文学的窗	(122)
二 最是琴韵能怡情	(126)
(一) 琴声点燃热情	(126)
(二) 艺术扮靓童年	(130)

第5章 角色转变:浸润幸福师心	(131)
一 教师,学校永远的首席	(133)
(一) 教师是活动的主人	(133)
(二) 每一位员工都有奖	(134)
(三) 教师也有社团	(135)
(四) 参与管理胜于制度约束	(137)
二 教研,助推教师主动成长	(140)
(一) 需要的才是最好的	(140)
(二) 自主的才是幸福的	(142)
(三) 主动的才是快乐的	(144)
(四) 不求一枝独秀,但求满园芬芳	(151)
第6章 师生心语:叙写一路花香	(157)
一 课改篇	(159)
二 节日篇	(171)
三 成长篇	(182)
后 记	(191)

第 1 章

参与教育：托起一生幸福

目前，“儿童参与”已成为世界教育研究共同关注的一个主题。我们实施让儿童参与的教育（简称“参与教育”），就是通过创设参与的氛围，搭建参与的平台，培养学生主动参与、主动探究、主动体验、主动创新的精神和品质，形成良好的参与习惯和价值观，为一生幸福做准备。

一 参与教育的定位

高密市恒涛双语实验学校,创建于2004年。接任学校的校长后,我常常思考,一所已经具备优质条件的民办学校,如何在短时间内实现从优质向理想的跨越?我想,真教育不是标新立异,别人做过的,只要孩子需要,我们要坚持;别人没做过的,只要孩子需要,我们要创新。小学教育不是精英教育,而应是“全员参与,全面发展”“一个都不能落”的教育。让每一个孩子主动地参与到学习、活动和生活中来,在体验中快乐成长,在参与中开启自己的幸福人生,成了我们追求的教育理想。为此,学校确立了“实施参与教育,为学生一生幸福做准备”的办学理念。

(一) 课程改革的呼唤

在学习和解读《基础教育课程改革纲要(试行)》时,我们不难发现《纲要》多次提到“参与”一词,其中涉及学生的就有三处。

“课程改革目标”部分指出:“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”

“教学过程”部分强调:“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展,要处理好传授知识与培养能力的关系,注重培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格,关注个体差异,满足不同学生的学习需求,创设能引导学生主动参与的教育环境,激发学生的学习积极性,培养学生掌握和运用知识的态度和能力,使每个学生都能得到充分地发展。”

“课程评价”部分指出:“建立促进教师不断提高的评价体系。强调教师对自己教学行为的分析与反思,建立以教师自评为主,校长、教师、学生、家长共同参与的评价制度,使教师从多种渠道获得信息,不断提高教学水平。”

由此看出,新的课程改革呼唤我们应注重学生的参与,引导和鼓励主动参与,主动探究,主动创新,主动发展,进而促使学生形成良好的参与习惯和价值观,为人生的成功奠基。

对照新课程的呼唤,我们发现,我们的教育存在的一个突出问题是儿童参与

不到位。正因为如此，我们的课改便显得苍白无力。

在一次课改培训会上，有一位教育专家谈到参与式教育时，举了这样一个例子：

香港中华基督教青年会成立100周年时，来自全世界各地的1800多位嘉宾晚餐前要观看演出。第一个节目——狮子舞，表演的青少年非常尽力。我发现这些耍狮子的人眼神有些异样，直直的、愣愣的。我非常奇怪：眼神怎么这样？一问才知道，这是一些弱智孩子在表演。我非常震惊，当时眼泪就下来了。

反思我们的教育，面对1800多名来自世界各地的嘉宾，第一个节目敢让弱智孩子表演吗？我们很可能会放他们的假，挑一些嘴巴灵巧、模样可爱的孩子来表演。我们宁肯要“面子”，也不会顾及学生失去一次次参与的机会。然而，失去的恰恰是教育的真谛。

前些年，我在教科院从事小学语文教研工作，从老师们的课堂里我深切地感受到，正在如火如荼开展着的新课程改革，其实并没有真正解放我们的孩子。老师们虽然都配合着新课改或多或少有了一定的教学改进行动，但我们的孩子并没有从中获益很多。多数的课堂，孩子们还是规规矩矩地坐着，老老实实地听着，然后在老师或有板有眼或抑扬顿挫的讲解中亦步亦趋地附和着。课堂的主角还是我们的老师，捎带着那几个课堂积极分子，大多数学生被动学习。孩子们不喜欢这样沉闷的课堂，因为又累又无趣。

新一轮课程改革已将教师的教与学生的学提升到共识、共享、共进的位置，我们每一位教育工作者在教育教学中，都要不断地创设知识情境，开放课堂教学，培养学生的参与意识和合作意识，让学生真正自主地参与到学习活动中来，亲身体验成长的快乐。没有学生主动、充分地参与，新的课程改革难以推进，素质教育更难落实到位。

（二）传统文化的积淀

教育最能体现时代的进步和社会的发展，教育是最具现代性的，但教育又是与传统最近的，因为教育的职责之一就是传承文明。中国传统文化教育及其价值系统，博大而精深，散发着诱人的魅力。美籍华人李政道先生说：“一个只依赖于过去的民族是没有发展的，但是一个抛弃祖先的民族也是不会有前途的，五千年的黄土文化值得我们骄傲。中国真正崛起和为世人所瞩目，应该建立在对整个中国文明（包括中国古代优秀教育遗产在内）的再发现和再认识的基础上，忽视了这一点我们将犯极大的错误。中国古代优秀的教育遗产，也是一种资源，假如能把

它利用得很好的话，它就可以变成现代发展的一个动力。”因此，我们提出的参与教育也注重了从传统文化中汲取养分和精华。

我校参与教育的重要精髓和内涵就是：面向全体、全员参与、全程参与，在参与中快乐体验、全面发展，为一生幸福做准备。儒家的好多教育理论、教学原则，都强调了学生的参与，例如有教无类、因材施教、启发诱导、教学相长、学思并重、尊师爱生等等。孔子是中国教育史上第一个提出全面发展这一教育目标的先师。《孔子游春》就生动描述了孔子带弟子到泗水河畔游赏，巧借河水诱导弟子的故事。这个故事表现了孔子对学生的关爱及师生之间的真挚情谊，也体现了孔子倡导学生参与生活体验的思想。他积极地引导弟子走进生活，走进大自然，让一花一草含情，一树一木开口，一山一水喻理，注重了让学生在生活的体验中快乐学习，丰富智慧，发展思想。

流行于宋代，延续中国千余年历史的书院教学也注重学生的躬行实践、参与体验。书院教学以自学、独立研究为主，多采取“问难论辩”式，启发学生思维，培养学生学习兴趣与学习能力。师生、生生之间切磋交流，互学互助、和谐共进，很值得我们传承创新。

我国近代教育家陶行知毕生致力于发展中国的教育事业，他在批判吸收的基础上，根据中国的国情，创造了“生活教育”的思想，提出“生活即教育”“社会即学校”“教学做合一”的观点，并且以最大的魄力付诸实践，取得了巨大成功。其中，“教学做合一”的涵义有二：一是方法，二是生活的说明。在方法方面，“教学做合一”主张教的法子根据学的法子，学的法子根据做的法子。另一方面，它是生活的说明，在做上教的是先生，在做上学的是学生。从先生对学生的关系说，做便是教；从学生对先生的关系说，做便是学。先生拿做来教，乃是真教；学生拿做来学，乃是实学。不在做上用工夫，教不成教，学也不成学。他说：“从学习的原则看起来，事怎样做，就须怎样学。譬如游泳，要在水里游；学游泳，就须在水里学。若不下水，只管在岸上读游泳的书籍，做游泳的动作，纵然学了一世，到了下水的时候，还是要沉下去的。”显而易见，陶行知的教育观也注重了学习者的主体性参与，体现了对学生个体的发现与尊重，增强了教师育人的责任感和学生学习的主体意识。

我们今天深入挖掘中国传统教育中有价值的观念和成功的经验，传承优秀的传统文化，对于当前加强和深化学校教育教学改革，培养全面发展的创新人才有着重要的借鉴意义和参考价值。传统教育文化中积淀的这些以学习者为主体，注重在积极参与和具体体验中学习成长的教育理念，无疑为我校参与教育的推行提供了源头活水和内在动力。

（三）学生发展的必然

我们学校的学生来源于市区和城乡各地，辐射面很广，其中来自市区的学生占60%，来自城乡交界处的学生占30%，来自各乡镇农村的学生占10%，导致学生素质和能力发展的情况不一。从乡镇、农村来的孩子，成长的环境相对而言比较闭塞，生活见识和交际人群都较单一，所以他们在班级里就显得比较沉默。也许由于家长日常疏于管理，没形成良好的学习习惯，学习态度不积极，参与意识不主动，动手能力较差，各方面素质发展相对落后于班内其他同学。不论是市区还是乡村，来自个体经商家庭的学生约占学生总数的67%，他们家庭经济状况都很不错，又大都是独生子女，多是在父母、祖父母的溺爱中成长。生活中家长对孩子的包办行为比较多，再加上社会一些不良传媒的影响，使学生在成长过程中养成了很多不良习惯，如以自我为中心，事事依靠父母和长辈，承受不了挫折、痛苦，学习缺乏主动参与的意识，情绪化严重等问题。面对这些在“蜜罐”中成长的孩子，我们深切地感受到这些不良的习惯正制约着孩子们的健康发展。

我们对全体学生做过一次问卷调查，问卷内容主要包括三个方面：一是学生在家主动参与干家务的情况；二是学生最喜爱的学科及其原因；三是学生喜欢的校园活动类型。调查结果显示，学生在家主动参与干家务的仅占全校学生的7%；最喜爱的学科85%以上的学生写的是音乐、体育、美术和科学等；喜欢的校园活动类型，学生大都写的是跳绳、拔河等参与面广的活动，以及孩子们自创的一些自由的、趣味性的小游戏。面对学生的自主选择 and 意愿，我们必须重新审视原有的教育教学观念和策略，给学生创造快乐轻松的学习生活环境，让学生在快乐的体验中喜欢学校，喜欢学习，增强自我参与意识，形成乐观自信、积极向上的良好心理品质。

曾听过一节科学课，研究的是“气体的热胀冷缩”。一上课，老师只简单明确了实验目标，强调了几点注意事项，然后就放手让学生在小组内探究发现。可简单的课堂却沸腾了，学生们自然分成小组，有序地猜想着、讨论着、实验着，每个孩子都那么投入。汇报时，学生们都跃跃欲试，有的说：“我是这样设计的：用一个空瓶子套一个气球，然后把它分别放入热水和冷水中，看它能不能鼓起来。”还有的想出了用纸盒、烧瓶（带塞及细管）、易拉罐进行实验……答案真是五花八门。看着他们那股认真劲儿，谁能否认他们不是一位位“小小科学家”呢？

走出教室，我仍沉浸在课堂的兴奋中。科学课上老师放手让学生自己参与设计实验，自己提出实验方法，老师的放手激发出学生无穷的潜力，学生的参与生成

了课堂无限的精彩。学生们从自主探究、动手实验及合作交流中真切地感受到了学习的快乐，这样的课堂学生怎能不喜欢？为此，我决定从课堂教学、校园活动各个层面进行大刀阔斧地改革，积极创设宽松、民主、生动、活泼的教育环境，激励学生独立思考、主动参与，和谐、快乐、健康地成长。

我们从学校生源的实际出发，本着“为一生幸福做准备”的良好祈愿，全力推行参与教育，从根本上说就是实现学生健康成长、全面发展的必然选择。

（四）理想学校的追求

建校前两年，在全体教职员工的努力下，学校赢得了家长和社会的广泛认可，很快成为一所优质学校，那么，怎样实现从优质学校向理想学校的跨越？在思索这个问题时，我们意识到，仅靠现代化的硬件设施和优质服务来赢得家长和社会的信赖，以此来保持学校的生命活力，是远远不够的。我们必须把自己的办学理念全部融入教育教学中，在践行中渗透，在传承中创新，努力使我们的教育教学魅力保持昌盛不衰，办成一所学生快乐、教师幸福的理想学校。

我们提出并践行“为一生幸福做准备”的办学理念，不搞什么精英教育，注重全员参与、全程体验、全面发展。在各种学习活动中让每一个孩子都参与，都得到能力的提升，都得到健康的发展。在教育教学中，不去强争某些项目的名次，不去追求临时的浮华，而是静下心来，沉住气，耐得住寂寞，按照教育规律和事物的发展规律进行工作、学习，形成和凸显自身的办学特色。

多少年来，我们的孩子悲哀地成了“高分低能”的代名词。追根溯源，这一问题的产生是中小学阶段留下的病根。中小学教育，应放眼于学生的可持续发展，依托于启发、辅导式教育，着重培养、提高学生的自学能力、独立思考能力、协作能力和实际动手能力，进而为大学阶段的深入学习，为就业后的长足发展，打下坚实的基础。教育追求的不应仅仅局限于牢固的基础知识，更重要的应是独立思考，主动参与，勇于创新的精神。

基于这种思考，为了学校长远、健康、持续地发展，我根据学校的实际情况，提出并组织开展了参与教育的改革与实践。我校的参与教育，实质上追求的就是学生主体的一种体验性、创新性、和谐化的成长，它既是对“为一生幸福做准备”办学理念的切实践行，也是我校“双语并重·和谐参与·全面发展”办学特色的必然选择和完美体现。为突出这一特色，我们让学生通过扎实的课堂学习和广泛的课外阅读，多读书、读好书，把母语学习好；与此同时，突出英语学习，即在国家课程计划的指导下，通过“快乐英语”等师生共同参与的多种活动来引导学生喜欢英语，

下大力气营造英语学习的氛围,让学生浸润在英语快乐学习的环境中。我们还提出了从恒涛双语毕业的学生除了具有健康的体魄、丰富的文化知识外,还要会简单的英语会话和会演奏一种乐器的教育目标。为了将这些目标落实到位,我们让干部、教师、学生及家长都参与进来,形成教育的合力,让参与教育在全体师生乃至学生家长中生根、开花、结果。

二 参与教育的解读

我们实施的参与教育,重点从培养学生的参与意识开始,进而提高学生的参与能力。我们以更高的思想境界,用一种大智慧点燃学生形成良好参与习惯的心灵火花;引导学生从小事参与,从自我做起,每天进步一点点,点点滴滴铸大成;让参与形成习惯,习惯又催生成功,如此循环往复,学生美好幸福的人生也就由此开启。

(一) 参与教育的意义

参与教育,就是培养学生的积极参与意识和参与能力,形成良好的参与习惯和价值观。具体地说,在教育教学中,以学生发展为本,通过积极创设一种参与的氛围和平台,建立民主、平等、和谐的新型师生关系,采用新颖、科学、有效的教育方式,促使学生自觉、主动地参与到教育教学活动中来,在参与中体验感悟,收获快乐,享受成功,不断提高自我参与意识和实践创新能力。实施参与教育,既要充分体现教师的最佳主导作用,又要有目的地调动全体学生主动参与的积极性。让学生通过动脑思考、动眼观察、动手操作、动口表达,充分体验参与的兴趣、发现的愉快、探究的乐趣、成功的喜悦,以此培养学生主动参与、勤于探究、乐于合作、勇于创新的精神与品质。

在参与教育实施中,我们以人本化参与思想为指导,以主体参与性教学为突破口,以全员参与性活动为重点,将参与教育贯穿到学校教育教学工作的全过程中。主要体现在:一是尊重人人参与的权利;二是树立人人参与的意识;三是激发人人参与的热情;四是培养人人参与的能力;五是创造人人参与的氛围;六是提供人人参与的机会;七是注重人人参与的过程;八是展示人人参与的成果。其中,前四条着重转变观念,提高认识,优化心理素质;后四条强调具体措施、内容、过程及成效。

主动参与是人生成功的基石

没有参与就没有体验,更谈不上探究与创新;没有参与的教育,会使教育变得乏味无力,缺乏生机与活力。苏霍姆林斯基曾说:“在学习中取得成功是学生精神力量的唯一源泉。”当学生通过自身努力达到目标后,其成功的喜悦特别强烈,这样调动学生参与的积极性,增强学生的参与意识,使学生在参与的成功中实现整体性突破。

在学校首届体育节举办之前,六年级两名同学来到我的办公室提建议:“校长,以往的运动会只是极少部分同学参加项目比赛,多数同学得不到锻炼的机会。今年能否增加一些跳绳、踢毽子等让同学们人人都能参加的体育项目?”我听到这两名同学的请求,既高兴又激动,当场答应道:“你们提的建议很好,学校一定会满足同学们的要求。”两名同学走后,我不由得想起以前开运动会的场景:运动场上只能听到裁判员不时的发令声,而听不到一般比赛所应该有的助威加油声;只能看到几个运动员奋争的身影,而绝大多数的孩子则在观众位置上静观。扪心自问,我们每年举行一次运动会,投入那么多的精力,到底为了什么,到底对学生的发展起多大的作用?开运动会不单是为了增强学生的体质和竞争意识,还为了培养学生的集体主义精神,增强凝聚力,那就应该想办法让全体学生积极参与到活动中来。

经过反复论证,我们改变了往年运动会的组织形式,决定将一天的运动会改为一个月的体育节,确定了“和谐·参与”的活动主题,将学生、教师、家长都组织进来,引导学生主动参与,开展了许多趣味性、全员性的运动项目,丰富了学生体验,取得了良好的效果,得到了师生、家长的一致好评。

毛遂自荐的故事给了我深刻的启示:毛遂如果不主动请缨,可能会默默无闻地度过一生;而平原君如果固执己见,也就埋没了人才。故事告诉我们主动参与是人生成功的基础。因此,我们应当引导学生:凡事要有一种积极参与的心态,不放弃一切机会,主动参与锻造,为实现人生的价值奠基,这正是当今社会人们所需要的宝贵品质,也是我们实施参与教育的精神追求。

参与过程比参与结果更重要

美国教师教学生画苹果,拿上一袋苹果,每人一个,让学生看、摸、闻甚至咬上一口,然后开始画。结果,第一次、第二次,有的学生画出来的像西瓜,有的画出来像梨,到第三、第四次画出来的才像苹果。而中国的老师教学生画苹果时,只带一只粉笔,先对全班同学讲画苹果的注意事项,然后在黑板上一笔一画地示范,学生照着老师的样板画。结果,所有的学生第一次画出来的就像苹果。

从上面的例子我们不难看出,中国老师的做法很高效,能让学生很快达到自己想要的结果。可是,我们知道知识是在学的过程中建构的,能力是在实践中提

升的。如果我们这样设置：在没有老师指导的情况下，再让他们同时画其他的物品，比如香蕉，中国的孩子还能很快画出吗？我想很快画出的应该是前者。因为前者重视了孩子学习的过程，让他们有了亲身体验；而后者注重的是结果，忽视了孩子体验的过程，更谈不上他们的发现、创新。

泰戈尔在散文诗《萤火虫》里写下了这样的诗句：“天空没有翅膀的痕迹，而我已飞过。”说的就是生命的一个过程，走过、路过，我们没错过，不管最后结果如何，过程的体验却是深远而永恒的，这就是人生。由此再想，我们教育者引领的学生学习又何尝不是一种自我参与体验的过程？只要学习者全身心投入了，那么学习的过程自然就是向上的轨迹。可我们的教育现实又是怎样的呢？长期以来，我们在课堂上让学生死记硬背，教师灌输的多，学生自己发现的少，重视了结果，忽视了过程，扼杀了学生的个性和创新能力。

参与教育就是让学生充分地参与到学校所有的教育活动中去，并且让他们主动地参与，不去苛求完美的结果，而是注重在参与过程中丰富学生体验，促进学生成长。短短5年的时间，我们学校以其教育教学的轻负担和高质量，在社会上产生了广泛的影响。这正是我们坚持落实“注重学生参与过程，推动学生快乐成长”教育理念的内在体现。

一次，在学校艺术节成果展评中，有一幅作品引起了评委们的争议。这幅作品是学生撰写的《金鱼研究报告》。据了解，这位同学为了参与这次艺术成果展评，写这份报告用了一个月的课余时间，修改了5次，这是第六稿。他从金鱼的形体、颜色、品种以及生活习性到养殖技术都写得有板有眼、有理有据，字里行间闪烁着童心童趣。但上面的钢笔字和图画艺术效果却非常一般，达不到书画评比的获奖要求。由于其特殊的创意，评委们还是将这份作品提到了学校办公会上。到底该不该给予奖励呢？我向大家讲述了牛顿的故事：

牛顿小时候，有一次上手工课，老师要求做泥板凳。牛顿做了一个，自己嫌不好，又做了一个，还是不满意。第三个交上去以后，老师十分不满。他拿在手中冲着学生说：“还有比这个泥板凳更糟糕的吗？”牛顿站起来说：“有的。”就把放在桌洞里的前两个泥板凳拿了出来。

故事讲完后，我接着说：“作为教师，面对学生的成果，不能只看这个‘结果’本身，而更应该从中看到学生积极参与的过程以及努力上进和永不满足的精神，而后者则是最为宝贵的。”最后，大家一致同意给予这一作品特殊嘉奖——学校书画展览评比特别奖。由此看出，积极参与的过程比参与结果的呈现更重要。参与的效果固然值得表扬和赞许，可学生那种积极参与的态度和不断上进的精神更需要呵护和赏识。

让参与成为学生的良好习惯

学生学习、生活在学校和班级这个大家庭里，既有自我管理、自我教育的义务，又有关心集体、服务集体的责任。倘若每个学生都游离于班集体之外，对班级的事不管不问，学生必将会走向歧途，班集体也会没有凝聚力和向心力。因此，让每个孩子都参与到班级管理中来，人人成为班级管理的“重要人物”，是形成参与的良好习惯的关键。

去年秋季，我校李老师接任了三年级一个班的班主任。这个班班主任换得勤，又有几个调皮鬼，班级管理有些混乱。干了不到两周时间，李老师就有些力不从心。她向我诉说了自己的苦恼。我帮她分析说：“我们面对的是性格各异、兴趣不一的有血有肉的孩子。要想尽快扭转这个班的不良风气，解铃还需系铃人，需要这一个个自由‘元素’靠近班集体这个核心；更需要我们教师紧紧把握住一个关键，那就是所有孩子都有一种强烈的参与欲望，希望成为班级管理的‘重要人物’，是否可以按照这个思路试验一下？”李老师回去后，根据学生的个性差异，为每个学生提供了均等展示自我的机会，让每个学生自主选择一项自己最擅长的班务，大到图书管理员、电视机管理员、室内外卫生管理员，小到电灯管理员、粉笔管理员、窗帘管理员……但规定每个人都要签订“合同”，违约者自动辞职。这样，每个学生都找到了一份适合自己性格特点、能发挥自己专长的工作。班里有一个“调皮大王”，自从参与到班级管理中，当上笤帚管理员后，一有空就去整理那些东倒西歪的笤帚。他还标新立异地将笤帚编上号，要求值日生先使用1至6号笤帚，等这6把笤帚用完后再使用另外6把。并把临时不用的笤帚用绳子捆好，整齐地放在教室的“卫生角”。这个学生再也无暇“惹事”了，成了班里出色的管理员。同时，在小组学习、班级活动中，他也彻底改变了以前消极被动、调皮捣蛋的坏习惯。现在，这位同学像变了一个人似的，事事都能积极参与了，自觉养成了主动参与、合作探究的良好习惯。

低年级是习惯养成的重要阶段，要培养刚入校的孩子养成主动参与的好习惯，需要教师精巧的育人艺术。下面是我校低年级的班主任刘老师引领学生主动参与班级管理的一个小案例：

开学之初，我就在班里设立了一本名为《脚印》的记录本，把四十几个孩子的名字全部写在本子上，把自己也写在他们中间。有一次上课，我发现教室门口横着一把笤帚，课间好多学生从那里经过却视而不见，我弯腰捡起来，然后放到教室后头排好队，走到讲台上随手拿来记录本，在我的名字下画了一张笑脸，理由一栏我填写了：帮笤帚找到了家。围在我身旁的学生一下子议论开了：老师不公平，这太容易了，干了这么小的事就给自己画个笑脸。我笑着说：“这些小事，只要你肯