

多元



DUO YUAN WEN HUA YU ER TONG FA ZHAN

化与儿童发展

—— 2005~2006 上海少年儿童发展报告

少先队上海市工作委员会 编

上海大学出版社

多元文化与儿童发展

——2005~2006 上海少年儿童发展报告

少先队上海市工作委员会 编

上海大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

多元文化与儿童发展：2005～2006 上海少年儿童
发展报告/少先队上海市工作委员会编. —上海：上海
大学出版社，2007. 3

ISBN 978 - 7 - 81118 - 049 - 7

I. 多… II. 少… III. 少年儿童—研究报告—上海—
2005～2006 IV. D432. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 024460 号

责任编辑 潘春枝

责任校对 崔 燕

技术编辑 金 鑫

多元文化与儿童发展

——2005～2006 上海少年儿童发展报告

少先队上海市工作委员会 编

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人：姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司

上海市印刷七厂有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 890×1240 1/32 印张 10.25 字数 256 千

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数：1～2 600

ISBN 978 - 7 - 81118 - 049 - 7/G · 416 定价：28.00 元

多元文化与儿童发展

——2005~2006 上海少年儿童发展报告

编委会

主任 徐 枫

副主任 沈功玲 杨江丁 王 臻 赵靖茹
段 镇

委员 戴元光 徐光兴 董小芊 郑 涵
曹 晋 朱眉华 李 燕

主 编 徐 枫

副主编 杨江丁 王 臻

撰 稿 鲁 旻 陆非文 元 琴 林 频
倪 琳 戴 涛 夏 雯

统 稿 鲁 旻

序

共青团上海市委书记 马春雷

当今,我国社会正处在深刻变革之中,各种思想文化相互激荡,青少年的思想空前活跃,思想观念、价值取向和思维方式也都发生了深刻的变化,给少年儿童的思想教育工作提出了前所未有的新要求和新任务。从现在起到2020年,当代少年儿童的童年生活与青春岁月将与我国全面构建社会主义和谐社会的伟大历史进程相伴。当代少年儿童的思想道德素质、科学文化素质和生理心理素质如何,关系重大,影响深远。

上海少先队历来重视少年儿童思想道德建设和综合素质培养,并注重加强相关的研究分析,以更好地指导和推进工作。此次,上海市少工委以“多元文化与儿童发展”为主题,客观分析了上海少年儿童在多元文化环境中的现实问题及发展趋势,特别是着力研究了当前影响少年儿童群体中的许多不和谐文化因素,并就有效提升少先队组织实践育人、组织育人、文化育人的功能提出了一些对策和建议,在当前我们深入贯彻落实党的十六届六中全会精神和《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》的过程中,这是一项很有意义的基础性工作。

报告主要围绕学校教育、传统文化、少先队文化、大众流行文化、网络文化、儿童文化参与、儿童文化现象等七个方面,对上

海少年儿童在密集的文化信息流包围下的现状及其发展变化进行横向和纵向梳理。该报告努力发现各类文化在与少年儿童不断互动中所产生的种种问题,同时注重定量研究和定性研究相结合,以主体报告、个案报告和专题报告等形式,通过多维的立体视角,试图对上海少年儿童在多元文化背景下的成长情况作全面分析、梳理。

少年儿童是祖国的希望,民族的未来。培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律,德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人,是时代的要求、历史的重托和人民的期望。我们要进一步在少年儿童中倡导积极向上的和谐文化,努力丰富与提升少年儿童的精神文化生活,为少年儿童创造良好的、充满活力的成长环境,激励少年儿童树立远大志向,实现和谐发展,长大为建设社会主义和谐社会作出应有的贡献。做好这些工作,我们责无旁贷!

2007年1月10日

目 录

| | |
|---------|---|
| 序 | 1 |
|---------|---|

第一部分 主体报告

第一章 多元文化与儿童发展

—— 报告的背景和研究概况

| | |
|----------------------------|----|
| 第一节 报告的背景特征 | 4 |
| 一、和谐文化是社会主义和谐社会的重要内容 | 4 |
| 二、少年儿童在多元文化环境中成长 | 5 |
| 三、对少年儿童群体对象研究的现实意义 | 7 |
| 第二节 报告的主要内容 | 8 |
| 一、研究主题 | 8 |
| 二、研究内容 | 8 |
| 第三节 报告的研究方法 | 13 |
| 一、研究方法与研究对象确定 | 13 |
| 二、问卷设计与实施 | 15 |
| 三、个案报告和专题研究 | 15 |
| 四、文献研究 | 16 |

第二章 学校教育主导儿童发展

| | |
|---------------------------------|----|
| 第一节 教育理念日益进步 | 18 |
| 一、观念层面的积极探讨 | 18 |
| 二、法规层面的有力保障 | 22 |
| 第二节 教育改革不断深化 | 24 |
| 一、以实施两个《纲要》为重点,大力加强学校德育工作 | 25 |
| 二、坚持推进课程改革,促进学生全面发展 | 26 |
| 三、加强综合治理,切实减轻学生过重课业负担 | 29 |
| 第三节 儿童发展状况分析 | 32 |
| 一、成效:素质教育进展显著 | 32 |
| 二、问题:顽症依然突出 | 37 |

第三章 传统文化与儿童道德成长

| | |
|----------------------------|----|
| 第一节 传统美德对少年儿童品德形成的影响 | 44 |
| 一、少年儿童品德培育的调查 | 45 |
| 二、家庭美德对少年儿童人格成长的完善作用 | 52 |
| 三、少年儿童社会公德水平调查 | 59 |
| 第二节 民族精神滋养少年儿童精神成长 | 64 |
| 一、革命英雄人物对少年儿童的影响 | 65 |
| 二、艰苦奋斗精神与集体主义精神的培养 | 73 |
| 三、传统节日对少年儿童的影响 | 78 |

第四章 少先队文化对儿童发展的积极影响

| | |
|--------------------------|----|
| 第一节 少先队活动的文化作用 | 87 |
| 一、关于雏鹰争章活动认同度的调查 | 88 |
| 二、关于“手拉手”互助活动的现状分析 | 94 |
| 三、关于红领巾中小社团的调研 | 98 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 第二节 少先队制度与儿童民主意识启蒙 | 103 |
| 一、少先队员对少代会制度的认知情况 | 103 |
| 二、少先队干部职能意识的调研 | 107 |

第五章 流行文化与儿童的成长认同

| | |
|-----------------------------|-----|
| 第一节 流行文化与媒介素养研究 | 113 |
| 一、少年儿童对媒介流行文化的接触与满足现状 | 113 |
| 二、儿童媒介素养现状研究 | 121 |
| 第二节 对流行文化认同方式的研究 | 134 |
| 一、儿童偶像崇拜现象 | 134 |
| 二、儿童对流行文化中两性角色的认知 | 139 |
| 三、青春期叛逆心理与流行文化认同 | 145 |

第六章 网络环境下的儿童发展

| | |
|-----------------------------|-----|
| 第一节 儿童触网现象研究 | 154 |
| 一、儿童的网络普及率调查 | 154 |
| 二、儿童对网络工具的掌握及使用 | 157 |
| 三、父母对儿童网络使用的影响 | 160 |
| 第二节 儿童与网络聊天 | 161 |
| 一、儿童参与网络聊天的动机、对象、内容选择 | 161 |
| 二、儿童参与网络聊天时暴露的问题 | 165 |
| 第三节 儿童与网络游戏 | 169 |
| 一、儿童对网络游戏选择的动机调查 | 169 |
| 二、网络游戏对儿童的影响 | 174 |

第七章 儿童文化参与研究

| | |
|---------------------|-----|
| 第一节 儿童文化参与权研究 | 180 |
| 一、儿童文化参与权现状 | 181 |
| 二、儿童参与面临的问题 | 184 |

| | |
|----------------------|-----|
| 第二节 儿童消费现象研究 | 189 |
| 一、儿童消费行为 | 189 |
| 二、当代少年儿童消费的特点 | 193 |
| 第三节 儿童文化反哺现象研究 | 199 |
| 一、儿童文化反哺现象 | 199 |
| 二、儿童文化反哺的成因与意义 | 205 |

第八章 儿童文化现象分析

| | |
|------------------------|-----|
| 第一节 儿童游戏文化面临的挑战 | 211 |
| 一、儿童文化的基本特征 | 212 |
| 二、儿童游戏文化的现状 | 215 |
| 三、关于儿童游戏文化的分析与思考 | 219 |
| 第二节 儿童自我表达现象的研究 | 221 |
| 一、少儿博客现象研究 | 221 |
| 二、小学生毕业留言现象调查 | 223 |
| 三、儿童流行语现象研究 | 225 |
| 四、对儿童自我表达的反思 | 227 |
| 结语 少先队组织的积极作为 | 231 |

第二部分 个案报告

| | |
|---|-----|
| 个案报告一：“超级女声”：成功与争议 | 239 |
| 个案报告二：儿童网络游戏成瘾个案调查 | 248 |
| 个案报告三：汤玫捷告诉世界：我能行！ | 255 |
| 个案报告四：高扬快乐大旗 激发创新活力 ——记“向明杯”首届上海中学生快乐文化节 | 263 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 个案报告五：让梦想起飞 | |
| ——记浦东新区辅读学校的特奥活动 | 269 |
| 个案报告六：让流动的红领巾飘起来 | |
| ——“蔷薇”“弘梅”两校联合开展“手拉手”活动 | 277 |

第三部分 专题报告

| | |
|-------------------------------|-----|
| 专题报告一：上海市少年儿童行为习惯养成现状研究 | 283 |
| 专题报告二：博客低龄化值得关注 | |
| ——关于少儿博客的调查分析 | 296 |
| 专题报告三：家庭文化对少年儿童成长的影响与对策 | 303 |
| 专题报告四：上海少年儿童阅读现状调查与分析 | 308 |
| 后记 | 314 |

第一部分 主体报告

第一章 多元文化与儿童发展

——报告的背景和研究概况

“文化”是一个特殊的词汇，它已成为各个学科领域关注的重要概念。人类社会发展到今天，一方面在经济全球化的驱动下，出现了文化全球化的发展趋势，另一方面，全世界各民族的优秀文化，仍以多样性的方式存在，并不可避免地互相交融、渗透和吸纳。

对于中国这样一个发展中国家而言，要想在文化全球化的进程中既不被冲垮，又不故步自封，在对外开放的条件下保持本民族文化的独立性和丰富性，并走向世界，成为世界文化多样性中一颗璀璨的明珠，就必须以辩证的态度来对待文化全球化问题，按照文化发展规律，把握当代先进文化的本质特征，构建社会主义和谐文化。

儿童的发展是一个复杂、特殊的教化和内化过程。“文化印记”是儿童在其发展过程中逐渐产生的，同时，具有能动性的儿童在其所处的“文化激荡”的环境中，在与各样文化的互动中，以自己的独特视角来解读文化。因此，全球化与多元化并存的现实社会环境，为我们研究少年儿童发展带来了新的契机和突破。如今，我们研究少年儿童发展和教育问题时，也将文化的影响（特别是多元文化的影响）和个体社会性发展同时加以考虑。

第一节 报告的背景特征

一、和谐文化是社会主义和谐社会的重要内容

建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的一项基础性工程,也是促进少年儿童可持续发展的重要命题。构建社会主义和谐社会是我党从中国特色社会主义事业全局出发提出的一项重大战略任务。在构建社会主义和谐社会中,文化因素深深渗入其间,它为和谐社会的发展提供思想保证、精神支柱。因此,建设和谐社会必须建设与之相适应的和谐文化,和谐文化的建设既是构建和谐社会的重要内容,又是必要条件。

党的十六届四中全会强调要“加强文化发展战略研究”,标志着我们党对文化基本功能的认识实现了质的飞跃。从文化的本质来看,文化构成国家或民族的内涵,体现其个性与魅力,是精神和灵魂。从文化的地位和作用来看,发展文化有利于树立鲜明的、富有特色的区域形象,扩大影响力;有利于吸引外资,增强经济实力;有利于提升文化素质,净化和优化人文环境;有利于区域化水平进一步提高,为人们提供更高质量的生活;有利于增强辐射力和吸引力,从而增强综合竞争力。因此,文化在综合实力竞争中的地位和作用越来越突出。对一个国家和城市而言,文化可以创造生产力、提高竞争力、增强吸引力、形成凝聚力。文化对经济社会发展的牵动和支撑作用,已经被提升到全局战略的高度来认识,并向解放和发展文化生产力的方向深化,文化在社会主义现代化建设中的地位和作用有了新的定位。

党的十六届六中全会再次强调:建设和谐文化,巩固社会主义和谐的思想道德基础。社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本。

我们要“坚持社会主义核心价值体系，形成全民族奋发向上的精神，坚持以社会主义核心价值体系引领社会思潮，尊重差异，包容多样，最大限度地形成社会思想共识”。“弘扬我国传统文化中有利于社会和谐的内容，形成符合传统美德和时代精神的道德规范和行为规范。”和谐文化作为构建社会主义和谐社会的重要任务，对个体而言，和谐文化起着潜移默化的教育作用，影响着人们的思想和行为准则；对全社会而言，和谐文化具有明确的价值导向作用，内含着人们高度认同的共同价值观念。

由此，和谐文化对少年儿童的影响是显而易见的，它将关系到儿童社会性发展及其发展进程。关注多元文化对儿童发展的影响，就是关注了中国文化发展的选择和趋势，这是一项具有前瞻性的研究工作。

二、少年儿童在多元文化环境中成长

1. 文化全球化成为一种趋势，少年儿童时刻与各类文化进行交流

人类社会的发展史表明，有人才有文化，有文化才成其为人。人类从猿到人的进化，记录着文化产生的历程；社会从古到今的演变，镌刻着文化进步的印记。人类社会的发展不仅是生命迁衍和岁月推移的历史，更是文化进步和文明传承的历史。

作为人类组成部分的少年儿童，既是人类文明的传递者，又是人类文明的创造者，他们是推进社会发展的力量。从婴幼儿到青年，从青年到老年，随着不断地学习，少年儿童的人生阅历增加，知识丰富。文化是一种精神养分，是维持社会正常运转的隐性规则。知识文化学习满足了少年儿童个人需要。少年儿童学习文学艺术，可以陶冶自己的情操，提高个人的品格；少年儿童学习科学技术，可以掌握一技之长，安身立命；少年儿童学习道德规范、法律法规，可以约束控制自己的行为……少年儿童就像一块璞玉，通过文化的塑造，少年儿童

才能成为合格的文化继承者,才能创造文化。

“全球性的时代已经到来,全球化的过程方兴未艾”,已经成为共识。世界范围内的文化交流,使得少年儿童每天都在迅速地接触各类资讯,他们的视域不断地被拓宽;国家间、民族间的文化交流促进少年儿童对中外民族友好的理解,促进世界和谐与和平的发展。但现在,我们也可以清楚地看到超国家的、超国界的、全球性的力量在行动,全球性的问题在蔓延。伴随着全球化趋势的迅猛发展,西方的文化霸权问题在国际社会中也愈发凸显出来,西方国家把这种文化霸权作为处理国家关系中的一种重要资源。以美国为首的西方国家十分重视文化产品的生产与输出,力求使之成为加强人员接触、交流思想和价值观的基本渠道。他们加大了对文化产业的投入,强化了文化的扩张。

西方国家为了维护现存的国际政治经济秩序,对广大发展中国家使用文化霸权来进行干涉的做法可能会越来越频繁,其恶劣影响是显而易见的。如今,多元文化在少年儿童身上产生的影响也日益显现,比如,偶像崇拜问题、语言方式问题、精神洋快餐负面影响问题、游戏暴力问题、文化价值判断问题、信息筛选和解构能力问题等等,这些问题迫切需要我们进行深入研究与分析。

2. 未成年人思想道德建设是关系国家前途和民族命运的战略任务

2004年,在共和国铿锵前进的步伐中,总有一个数字被频繁提起,从党中央、国务院到普通百姓都记挂惦念——3.67亿少年儿童。同年初,随着《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》的发出,全国上下围绕这“3.67亿”,开始了一项关系国家前途和民族命运的希望工程,一项关系亿万家庭切身利益的最大的民心工程。

党的十六大以来,以胡锦涛同志为总书记的党中央,从全面建设小康社会的战略高度,对新世纪新阶段进一步加强和改进未成