

日記
故事
下



記門英代有名儒
逮至於春七世翁

新刊校正詳明日記大全卷之六

八。親睦類

七世敦睦

晉記疏

記音

字稚春奕世儒業

奕世猶累世也

敦睦九

族

敦睦重睦和也

上自高

客居青州

逮疏七世

及

也

時人稱其家兒無常父慈愛如一

衣無常主

衣無你汝少履高操自少踐履高節

安貧有志

行去

行去

衣無你汝少履高操自少踐履高節

安貧有志

行去

安貧有志

行去

六院同庖

唐劉君良

人

四世同居族兄弟猶同產

產則其門內斗粟尺帛無所私武德中

高祖

政

則其門內斗粟尺帛無所私武德中

高祖

洪業至其居見六院共一庖

院猶房室也

言無間隙語子弟皆有禮節歎服而去

言無間隙語子弟皆有禮節歎服而去

此則感嘆

貞觀六年

太宗

表異門閭

於表而出

無父家兒同愛育

少持高節志仁敦睦

敬服之

此則感嘆

貞觀六年

太宗

表異門閭

於表而出

七世敦睦

九世同居

九世同居張公藝
隋高祖表耀門閭



唐高封泰極其宅
門請其書百代同

之張大其里中之門以示眾優異也。詩君良四時義同居斗粟錢不用漁六院一庖場業感太宗旌表耀門閭

九世同居

唐張公藝東平壽張縣人九世同居比齊隋唐皆旌表

其門麟德中高宗封泰山嶺土增山幸其宅天子所臨謂之幸召見公藝問其所以睦

族之道公藝書以對乃書忍字百餘以進

其意以為宗族所以不協也和山尊長衣食或有

不均甲初禮節或有不備更相情望更平聲遂

為爭爭也句能相與忍之則家道雍睦矣雍也

家餉計給

家餉計給

宋李文正公昉諡文正名昉字子孫數世至百

有餘口猶同居其契田園邸舍所收租所收謂及

有官者俸祿皆聚之一庫計口日給餉餉饋也人

輕財尚義仲淹公
附置良田娶歛豐

義 贍 均 贍



日米歲鍊均族衆
子孫依法慎其終

口之數以給喪葬費有常數其數以陽其日用之食喪葬費有常數其數以陽子弟分掌其事人各專一時明遠家居救世至於於百口共吹熬田園邸舍並常祿一庫收藏日制高

義贍均贍

宋范文正公仲淹諡文正名仲淹字希文蘇州人輕財好施好

去尤厚於族人其既貴於姑蘇平江府近郭

成買良田數千畝為義庄以養群從之貧者去

聲即從諸叔擇族人長而賢者一人長上聲

伯房分兄弟也

中敬主其出納人日食米一升歲衣縷一匹也

也嫁娶喪葬皆有贍給聚族人僅百口也

語諸子弟曰吾具中宗族甚衆於吾有親疏

吾宗祖視之則均是子孫固無親疎也吾宗

不恤其飢寒哉且自祖宗來積德百餘年而

石君婦老訓兒孫
但正衣冠自重尊

諸子責過



有過必須懲肉祖
敗之誠果怒容溫

發於吾得至大官若獨享富貴不恤宗族他日
何以見祖宗於地下今亦何顏以入家廟乎
奉祀祖之所故恩例俸賜常均族人并置義
宅云公歿逾四十年子孫奉公之法不敢廢弛
解也言一尊前人之法也

○家法類

諸子責過

漢萬石君家

門父子五人同時為二千石舊姪

奮名震朝

歸老子家

人徒

萬石君必朝服見之

不以名

子孫有過必不誚讓

無問十

按不食

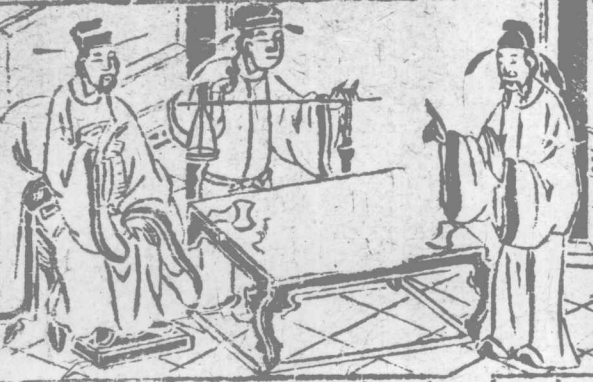
之

乃許

入外門不下車萬石君聞之不食憂恐肉袒謝

上兩歸骸御賜金
設後延會娘實親

不買田宅



子孫宜各勤其力
不畜才田公過

罪不許舉宗及兄建肉袒舉宗合族也萬石

讓曰讓責也內史鬼人入鄉問里里中長

老比走匿責也而內史坐車中自如如本然固

當煩師古註深責之也乃謝罷慶慶乃後慶

及諸子入里門趨至家後疾行也

不買田宅

漢疏疏字通人為太子太傅上疏乞骸骨歸耕

斤既歸鄉日設酒餞請族人故舊賓客相與

樂廣子孫謂廣所信愛者廣曰吾豈老悖不念子

說買田宅托其以此廣曰吾豈老悖不念子

孫孫去聲亂也顧自有田盧令子孫勤力其中足

以供衣食今復增益但教子孫怠惰耳賢而多

財則損其志愚而多財則益其過益增也且夫富

厥公勉事耕稼
郡表聞不候問迎

遺之以安



者衆之怨也吾既吾以教子孫不欲益其過而
生怨又此金者聖主所以惠養老臣也故樂與
鄉黨宗族共享其賜以尽吾餘之餘曰謂老夫無幾也族
人悅脫

遺之以安

後漢龐公未嘗入城府公龐德公夫妻相敬如
賓荆州刺史劉表候之時問其龐公釋耕於龍
上釋農而事而事公前表問曰先生苦居畝畝
而不肯官祿之榮何意也乎龐公曰世人
聖人皆遺之以危危者則患生故云危也我獨
遺之以安雖所遺不同未為無所遺也表嘆息
而去

遺以一絲

南明柳世隆字彥緒人安貧守分去情清澹無競
緒

豫公兄弟已分財
婦教爭掩戶衣

諸婦更睦



謹行欲能齊世教
家人聞謝更雍哉

問曰觀君舉措也馬當以清名遺子孫乎答曰

一身之外亦復何須也子孫不才將為爭財

無幾也言財利乃皆愚之所共也遺其材也不如

一經也謂黃金滿籬也○時南朝彥緒性清廉張

緒觀言諸後貧身外何須將爭財一經遺子任

精好

○家齊

諸婦更睦

後漢馮彤字南公兄弟四人皆同財業

及各娶諸婦分異也又教有鬭爭之言也彤

頓形冰懷忿乃掩戶自掘也反曰繆彤脩身

謹行學聖人之道將以整齊其家乎弟及諸婦

聞之悉叩頭謝罪更為敦睦之行去

家法名世

家法名世

公家法世威名
諸子依遵日執經



內助尤嚴知禁誨
且家表則樹風

唐河東節度使柳公綽字子寬在公卿間名有
家法中門東有小齋自非朝謁之日朝謁王每
平旦天明出至小齋諸子仲郢皆束帶綽子名
晨省於中門之北端子朝自旦至暮令子弟執
經史躬讀一過乃講議居官治家之法至人定
鍾然後歸寢諸子復覓定於門中之北安置凡
二十餘年未嘗一日變易也公綽妻韓氏相國
休之曾孫韓氏之母也乃家法嚴肅儉約
為縉紳家范範韓氏之歸柳氏三年
時處少長未嘗覓其私韓氏之歸柳氏三年
素衣去不用綵繒繡常以粉書參黃連韓氏之歸柳氏三年
和為圓賜諸子每求夜習學舍之以資勤苦韓氏之歸柳氏三年
也其後仲郢以礼自守居家無事亦端坐拱手
出丙寅示賞不束帶三為大鎮節度使既無良馬

賢明內助太中妻
恭儉持家百事齊



內助得賢

藏獲有私當隱
子之不肖豈容

衣不重香公退必讀書手不釋卷

內助得賢

宋程大中公珦

太中官品之尊向名所慕而南人伊川先生之父也

剛斷平居與幼賤處

上聲。如惟恐有傷其意

至於犯義左右使令之人無日不察其飢寒息

人夫人侯氏事舅姑以孝謹稱

婦事公母與公

相待如賓客

夫妻相以禮公賴其內助禮敬尤甚大

公侍夫而夫人謙順自牧

牧養也謙順雖小事

未嘗專必而後行

夫事從治家有法不嚴而

整不喜言扑奴婢視小戚獲如小兒女

男僕曰戚女僕曰

獲諸子或加呵責必戒之曰責賤雖殊

賤謂人

則一也公或有所怒必為之寬釋

為去聲。解也

其僕妾之過唯諸兒有過則不掩也嘗曰子之

謂幼年也

所以不肖皆母蔽其過而父不知也

謂幼年也

其過意長

教循規矩

申公簡重弗經
賢母嚴教規矩禁



市肆不干言不妄
暑寒終日論曾機

則從欲無度故
必訓其嚴也
故伊川兄弟平生於飲食衣服
無所擇不能罵人非性然也教之使然也

教循規矩

宋呂榮公希哲

字原明各希哲封父申國公各

歡居家簡重寡聖

簡居簡重寡聖不以事

物經心母申國夫人性嚴有法雖其愛公公也

然教公事事循規矩規矩方甫十歲甫始不

寒暑雨雨侍立終日之坐不敢坐日必

冠帶以見長者平居其熱在父母長者之側

不得去巾襪纏袴衣履惟謹行步出入無得入

茶酒歸市巷之語鄭衛之音未嘗一

經於耳經過不正之言邪說非理之色惡色未

嘗一接於目

女僕戒件

治家嚴整肅門
外正分男女言



肅整門閨

嫁女必須他勝配
娶妻不若我家溫

宋富鄭公弼富姓封國字彥國河南治家嚴整

以使相致仕使相並居洛清心樂道使居還政

堂堂各正謂以政事歸於君而退閑私居也每登作也放中門錦

放開入贈禮家先事祖對夫人如賓客子孫

不冠帶不見子令女僕戒不得互相往來子歸

僕之房舍也肅如也家法時使相歸閑

致政堂觀瞻家廟禮如常敬妻如客嚴研子女

僕開門戒往房

閨門整肅

采胡瑗字翼之如舉人治家甚嚴閨門整肅尤

謹內外之分男正位乎外女正位乎內見婦雖父

母在非節制不許歸宗婦人歸省其父子弱冠

十男男冠常侍立左右賓至則供茶湯家訓常

曰嫁女必須勝吾家者娶婦必須不若吾家者

居敬深出慎肆容
治家整肅孔嚴君

幽室必整



長儀遠近人尊服
德化流行三輔中

或問其故或人不曉其意因問其義曰嫁勝吾家則女之事
人必欽必戒不若吾家則婦之事舅姑必執婦道
○身脩欲齊其家者先脩其身也

幽室必整

後漢張湛

字子孝扶風人

修身謹行許嚴好禮行對去聲○

在也動止有則

法居

幽室必整偶妻子如嚴君

也謂待也嚴君父也

謂在鄉黨

言正色也謂在鄉黨言正色也

三輔以為儀表

三輔京師也

風子孝性嚴華動止規模則制嘉三輔表儀沾

德化詳言正色整其家

燕居危坐

宋內翰范祖禹

內翰掌制誥之官

字淳父人何郡燕居室

也正色危坐未嘗不冠

出入步履皆有常處

也逐几按無長物○硯墨刀筆終歲不易

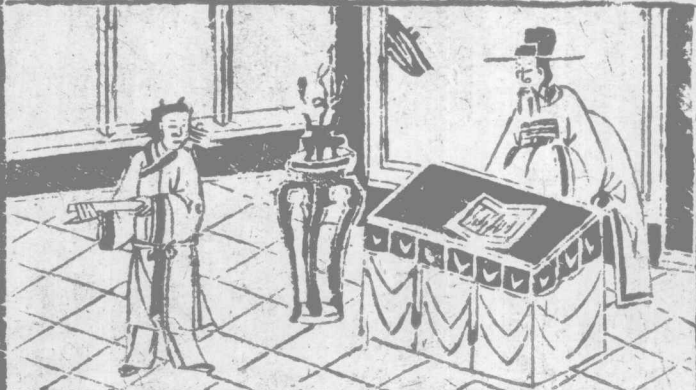
也逐几按無長物

逐几按無長物

○硯墨刀筆終歲不易

為官掌制燕清餘
嘗肅衣冠正色居

香 焚 室 靜



刀筆硯几無長物
終身介儉禮如初

平生所觀書如未嘗獨也衣稍華者不服衣雖
破無垢污履雖穿如新皆出如自然未嘗有
如此

靜室焚香

宋張忠定公詠名也謚忠定公字復之自奉養寡薄儉

陋雖塞士不若過於貧公退必辟靜室焚香

燕坐安身聚手萬卷往往讀誦校正並無色

之好去。李昉嘗待坐因謂公寢嘗室不如虛

簡淡勝公晒曰晒微吾不為止輕肥為官以至

此非為輕乘吾往年乃第歸嘗以詩寄逸人傳

霖云逸人以前年失脚下漁磯自謂夫身辟舊苦

恋明時未得歸寄語巢由莫相笑巢父許由

此此傳此心不是愛輕肥言非貪○詩貴寵憂

深志愈加安貧薄儉遠驕華公閑靜室焚香誦

晚年官重愈增憂
祿賜生民膏血流

吾門素風



服飾家人稍麗米
亦令減損素風優

簡淡清虛勝釋家

吾門素風

宋王文正公旦謚文正名旦字子明華縣人晚年官重每家

人拜賀立令止之立猶也因語其弟曰語去聲遭遇

如此愈增憂懼何可賀榮其則辱位高則危是以憂懼也每有

賜祿見家人置於庭乃瞑嘆曰不眠生民膏血

安用許多每見家人服飾即瞑目曰吾門素風

素以儉朴為家風一至如此午及也謂變易而奢也故家人有一

衣稍華必於庫中易之易更也不敢令公見

居第隘陋

宋李文靖公沆謚文靖名沆字太初為相自奉甚薄所居

陋巷聽無重門頽垣壞壁不以屑慮屑勞也家人

勸治居第謂創理屋宇也沆曰身食厚祿時有橫賜

之與日計囊柴亦可以此世界為缺陷安得

富貴嬌奢功用微
民勞則思嚮於善

勤勞誨子



曉淫不務窮家此
歎母賢或播美名

滿自求稱足

稱去聲

人生朝暮不可保又豈能久

居巢林一枝

郎自足耳

如鳥巢休得一枝安用棲宿便自稱足矣

豐屋乎

安何也

嘗治第於封立門內治第聽事

門僅客旋焉

旋回也

或言其太隘

窄也

公笑曰居第

當傳子孫

非止自己一時之計

此為宰相聽事誠為太祀

奉祀聽事則寬矣

太祀奉祀皆典祭官名是謂其子之官稱也

家訓類

勤勞誨子

魯李文伯

名歌春秋時人季氏之後

為魯大夫退朝朝其

母見母紡績文伯曰以歌之家而主猶績乎

稱名也

其母嘆曰魯其亡乎使童子備官而

未聞勤家之道耶

母稱子曰童子謂子

居吾語汝

居者止而

夫民勞則思思則善心生勤心也

而為賢自比而

逸則淫上則忘善忘善則惡心

淑儀告戒有奇方
孤女將歸命集當

箕 篇 訓 女



孝奉舅姑朝名禮
荆苔灑掃事如常

生身安心故必習於俗而為
愚亦自此而入則愈大矣
沃土之民富食不
材淫也沃肥也不材
瘠土之民莫不向義勞也
貧之勤勞
敦義思善

箕篇訓女

晉庾衮字叔以孝義稱孤兄女曰芳幼兒無將

嫁美服既具衮方刈刑若為箕篇刑木名以為

篇為召諸子集於堂男女以班班列也各命芳曰

芳乎命猶我也呼汝少孤汝逸汝豫逸豫也不

汝瑕疵其名以我之汝適人女張出將事舅姑夫

之父母稱洒第庭內婦之道也故賜汝此篇匪器

之為美非以器欲灑恭朝夕雖休勿休也自早

當以溫恭為
為事不可暇逸

嘗議婚姻

宋司馬溫公封溫國治家必謹守礼法以御