

老革命家詩詞選注

海南師專
中文系編

1227

第8

94

老革命家诗词选注

海南师专中文系编注

一九七八年十月

目 录

周恩来同志诗选注

- 春日偶成 (1)
- 送蓬仙兄返里有感 (5)
- 次睢如夫子伤时事原韵 (10)
- 大江歌罢掉头东 (13)
- 雨后岚山 (16)
- 死人的享福 (19)
- 别李愚如并示述弟 (21)
- 生别死离 (27)
- 千古奇冤 (31)
- 题刘志丹陵 (34)
- 给何香凝国画的题诗 (36)

朱 德同志诗选注

- 太行春感 (38)
- 寄语蜀中父老 (41)
- 出太行 (43)
- 和董必武同志七绝五首 (录四首) (45)

赠友人 (48)

悼左权同志 (49)

和郭沫若同志《登尔雅台怀人》 (51)

步董必武同志原韵两首 (录第二首) (53)

感事八首用杜甫《秋兴》诗韵 (录五首) (55)

冀中战况

贺晋察冀军区歼蒋第三军

十月战景

寄南征诸将

寄东北诸将

和叶剑英同志《过五台山》诗三首 (59)

车过图们江怀朝战 (61)

过五指山 (62)

六连岭 (64)

井冈山会师 (65)

和何香凝主任《农村》原韵二首 (66)

上黔灵山 (68)

纪念党的四十周年 (十三首录五首) (69)

纪念秋收起义

纪念广州起义

红军会师井冈山

遵义会议

十二年的建设

庆祝中国人民解放军建军三十五周年 (72)

悼陈毅同志 (74)

喜读主席词二首 (76)

董必武同志诗选注

- (81) 西安得林老再次前韵…………… (80)
- (82) 闻延安成立怀安诗社赋四绝句
兼呈吴、徐、谢、林诸老、朱总司令、叶参谋长… (82)
- 重庆办事处五周年纪念…………… (85)
- 忆友…………… (87)
- (88) 闻杜斌丞先生在西安遇害，为长句吊之…………… (90)
- (89) 邯郸烈士塔…………… (92)
- (90) 武昌东湖九女墩…………… (93)
- (91) 纪念王师长麓水同志…………… (96)
- (92) 广州起义三十周年纪念…………… (97)
- (93) 偕聂元帅荣臻同志参观韶山毛主席故居…………… (99)
- (94) 题赠《中学生》…………… (100)
- (95) 访问井冈山…………… (102)
- (96) 纪念恽代英同志被害三十周年…………… (104)
- (97) 读毛主席题字“光明在前努力奋斗”…………… (105)
- (98) 偶成六绝 (选五首)…………… (106)
- 椰林…………… (109)
- (99) 参观大庆油田七言长律…………… (110)
- (100) 为连芝同志抄毛主席语录一百条毕题绝句一首 (112)
- (101) 偶得一绝句…………… (113)
- (102) 牯岭即事…………… (114)
- (103) 偶成…………… (116)
- (104) 观坠机中尸影…………… (117)

挽陈毅同志	(119)
偶成长句一首	(121)
毛主席发表“向雷锋同志学习”题词十周年， 口占一绝句	(123)
九十初度	(124)

陈 毅同志诗词选注

乐安宜黄道中闻捷	(126)
偷渡梅关	(128)
赣南游击词	(130)
三十五岁生日寄怀	(134)
梅岭三章	(136)
国共二次合作出山口占	(139)
卫冈初战	(141)
过太行山书怀	(143)
延安宝塔歌	(150)
七大大幕	(152)
秋过濮阳，月下与人谈毛主席飞渝事	(154)
山东春雪压境，读毛主席柳亚子咏雪唱和词有作	
一、和咏雪词	(157)
二、斥国民党御用文人	(160)
哭叶军长希夷同志	(163)
孟良崮战役	(170)
吟反攻形势	(173)
开国小言	(175)

感事书怀(五首·选一首)	(178)
读时下杂文,因忆鲁迅,为长歌志感	(181)
赠缅甸友人	(185)
向英雄的朝鲜人民致敬	(187)
十年大庆	(189)
枣园曲	(191)
冬夜杂咏	(194)
示丹淮,并告昊苏、小鲁、小珊	(199)
游广东旋至海南岛度假一周,记沿途所见	
一、记鹿回头庄休养所	(201)
二、住鹿回头庄,夜恒不寐,每每南望	(201)
三、鹿回头	(202)
四、访问椰庄公社	(202)
游桂林	(205)
六十三岁生日述怀	(207)
六国之行	(210)
题西山红叶	(213)

叶剑英同志诗词选注

登祝融峰	(217)
无题	(219)
一九四二年七七悼左权同志	(221)
过五台山	(224)
西游杂咏 (七首·选六首)	(228)
长江大桥	(233)
十三陵水库	(236)
蝶恋花 (二首)	(238)
海南岛	(238)
榆林港	(241)
密云水库	(243)
敬赠胡主席湘妃扇	(245)
访朝述怀	(247)
悼罗荣桓同志	(249)
重游延安	(252)
重读《论持久战》	(254)
远望	(258)
纪念王杰同志	(260)
社教	(262)
游七星岩	(264)
八十书怀	(266)
攻关	(266)

周恩来同志诗选注

春日偶成①

极目青郊外， 烟霾布正浓②。
中原方逐鹿③， 博浪踵相踪④。

樱花红陌上⑤， 柳叶绿池边。
燕子声声里， 相思又一年。

① 《春日偶成》（二首），是目前见到的周恩来同志最早的诗作。这两首绝句，写于一九一四年，发表于同年刊出的天津南开学校“敬业乐群会”的会刊《敬业》第一期。

② 烟霾（mái）：昏暗的烟云，这里指战争。

③ “中原方逐鹿”，是从古语“中原逐鹿”（或作“逐鹿中原”）点化而成。语本《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”又《晋书·石勒载记下》：“脱遇光武，当并驱于中原，未知鹿死谁手。”唐人魏征有《述怀》诗：“中原还逐鹿，投笔事戎轩。”鹿，是猎取的对象。旧说“中原逐鹿”，是比喻群雄并起，争

夺天下。在这首诗里，指的是什么？一说，指的是袁世凯在一九一三年秋镇压了孙中山先生领导的讨袁战争（“二次革命”）后，他所进行的称帝的准备活动及其与北洋军阀之间争权夺利的斗争。一说，主要是指孙中山先生领导的革命势力和袁世凯的反革命势力的斗争和较量。从整首诗分析，把“中原”句与“博浪”句联系起来体会，我们赞同后一种见解。

④ 博浪，即博浪沙。《史记·留侯世家》：“张良为韩报仇，使力士为铁锤，狙击秦始皇于博浪沙中。”博浪沙，在今河南省原阳县东南。诗里运用这个典故，只是借以说明当时的革命志士和民众不怕袁世凯反革命势力的镇压，坚持斗争，必给反动派以应得的惩罚。它并没有涉及对秦始皇和张良的评价问题。

⑤ 陌：田间小路。这里泛指郊野。

《春日偶成》发表时，周恩来同志才十六岁。那时，他寻求革命真理、少怀救国大志的精神，已受到了同学和老师们的钦佩。《春日偶成》，正闪耀着他青少年时代革命思想的光芒。

一九一三年九月，周恩来同志从沈阳到天津南开学校学习。次年，他亲手组织起进步学生团体“敬业乐群会”，并亲自主编会刊《敬业》。“敬业乐群会”设有“新剧团”，“演讲团”，“军事研究团”，“国文研究团”，还成立了“诗团”。

春天到了，“敬业乐群会”中参加“诗团”活动的同学们，到天津郊外春游，共以《春日偶成》为题赋诗抒情。在《敬业》会刊第一期发表的诗作，有二十一首。大多数的作者，只是吟咏鸟语花香，赞美大自然景色。唯独年仅十六岁的周恩来同志，以深邃的眼力，透过郊野春色，注视着祖国

的危难，人民的疾苦，革命与反革命的生死搏斗。

读了《春日偶成》第一首，可以想象到当年风华正茂的周恩来同志怎样漫步津郊，放眼远望，深思遐想。“极目青郊外”，花红草绿，春意盎然。然而，他的视线和思绪没有停留在眼前的自然风光上。他所注目的是祖国大地上另一种景象：“烟霾布正浓。”烟霾，硝烟骤成的乌云，狂风刮起的尘埃，笼罩在广大人民头上。这就是当时中国社会现实的写照。当时的中国，虽经辛亥革命，推翻了清王朝，挂上了“民国”的招牌，但政权落入了大地主大资产阶级的政治代表、北洋军阀头子袁世凯手中，半封建半殖民地的黑暗的社会面貌丝毫没有改变。一九一三年三月，袁世凯为了完全建立起北洋军阀封建买办的独裁统治，在国会召开前夕，阴谋刺杀了国民党代理理事长宋教仁；勾结帝国主义，非法与五国银行团借款两千五百万英镑，作为发动内战的经费；罢免南方几省反袁的都督，逐兵南下，挑起内战。孙中山先生领导的反对袁世凯独裁的“二次革命”，遭到了失败。革命党人受到了袁世凯反革命势力的残酷镇压。广大人民经受着无边的痛苦。年轻而有理想、有志气的周恩来同志，面对这种严酷的现实，不是气馁，而是无所畏惧，勇往直前，喊出铮铮之音：“中原方逐鹿，博浪踵相踪。”“中原方逐鹿”一语，经过点化，另出新意，比喻孙中山先生领导的革命力量和袁世凯的反革命势力的斗争。“博浪踵相踪”，借用张良在博浪沙狙击秦始皇的历史故事，指出革命虽然暂时遭受挫折，但是广大革命志士和民众不怕失败，不怕牺牲，一定继续而起，接踵相跟，前仆后继，同祸国殃民的反动派作更大规模的斗争。这里充分表现了年轻诗人同反动派斗争到底

的决心和必胜的信念。

《春日偶成》第二首，则着重抒发了诗人追求光明，憧憬未来的愿望。作者以明朗的色彩为我们画出了一幅壮美的春光图：樱花映红了阡陌，细柳染绿了陂塘，燕子在呢喃欢语……烂漫的春色，构成明丽的意境，表现了诗人对祖国的热爱和对胜利的憧憬。燕子是不辞劳苦地追逐春光的“精灵”，听到燕子声声，更引起诗人对革命春光的“相思”、神往。

这两首诗，一是抨击黑暗，一是响往光明。虽然格调全然不同，意境迥然有别，但两者所表现的精神却是一致的。

送蓬仙兄返里有感①

相蓬萍水亦前缘，负笈津门岂偶然②。
扣虱倾谈惊四座③，持螯下酒话当年。
险夷不变应尝胆④，道义争担敢息肩。
待得归农功满日⑤，他年预卜买邻钱⑥。

二

东风催异客，南浦唱骊歌⑦。
转眼人千里，消魂梦一柯⑧。
星离成恨事⑨，云散奈愁何。
欣喜前尘影，因缘文字多⑩。

三

同侪争疾走⑪，君独著先鞭⑫。
作嫁怜依拙⑬，急流让尔贤。
群鸦恋晚树，孤雁入寥天。
惟有交游旧，临歧意怅然。

① 《送蓬仙兄返里有感》（三首），以“飞飞”的笔名，发表在一九一六年四月出版的《敬业》上。张蓬仙是吉林省人。一九一三年，他和周恩来同志一起考进天津南开学校。次年，他和周恩来同志一起创立“敬业乐群会”，并担任第一任会长。他比周恩来同志早一年去日本留学。“九·一八”事变后，他在北京贫病交集而死。他的儿子是中国共产党地下党员，惨遭反动军阀阎锡山杀害。这三首诗，是一九一六年初他即将离校返回东北故乡时，周恩来同志赠给他的。

② 负笈：背着书箱，谓出外求学。笈，竹制书箱，

③ 扞虱倾谈：形容谈话时从容不迫，毫无顾忌。《晋书·王猛传》：“桓温入关，猛被褐而诣之，一面，谈当世事，扞虱而言，旁若无人。”诗里借用这个典故，写诗人与好友无所顾忌地抨击腐败的时政。

④ 尝胆，即卧薪尝胆。

⑤ 归农，犹言归耕、归田。旧时谓辞官回乡，如：解甲归田。诗里借用这个说法，表示作者盼望与好友共同为祖国的振兴而斗争，做到义尽功满，大业竟成，胜利之日到来。

⑥ 买邻（钱）：历史典故，见《南史·吕僧珍传》：“宋季雅罢南康郡，市宅居吕僧珍宅侧。僧珍问宅价，曰：‘一千一百万。’怪其贵；曰：‘一百万买宅，千万买邻。’”后人因之称求得好邻居为“买邻”。诗里借用这个典故，表示作者珍惜革命的友谊；并且与上句相联，暗示检验友谊的珍贵价值是革命斗争。

⑦ 南浦，原为湖北水名，这里实指天津。《楚辞》有“送骊人兮南浦”，《文选》有“送君南浦”之句，后人因以“南浦”泛指送别之地。骊（lí）歌，告别的歌。《汉书·王式传》记载，古时有一首题为《骊驹》的诗歌。据注家说，这首诗歌是送别客人时唱的。歌词说：“骊驹在门，仆夫具存；骊驹在路，仆夫整驾。”后人因称告别的歌为骊歌。

⑧ 梦一柯，即南柯一梦。

⑨ 星离：指牛郎、织女两星分离。

⑩ 前尘：指往事。旧有“回首前尘”之说。这两句的意思是：值得欣喜的是回忆过去我们在一起用文章抨击黑暗势力、宣传救国道理的战斗生活以及在战斗生活中结成的友谊。

⑪ 同侪（Chái）：同辈。

⑫ 著先鞭：“先一著”或“占先著”（著同着）的意思。《晋书·刘琨传》：“（琨）与范阳祖逖为友。闻逖被用，与亲故书曰：‘吾枕戈待旦，志枭逆虏；常恐祖生先吾著鞭。’”著鞭，是上马挥鞭，赶上前去的意思。后人因以“先鞭”表示“先一著”或“占先著”。

⑬ 作嫁：语本唐代秦韬玉《贫女》诗：“苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳”。后转喻帮忙别人做事。在这里，现有两种解释：一说为反动派做坏事，一说为祖国人民做好事。我们赞成后一种说法。

《送蓬仙兄返里有感》这三首诗，既是倾述友情的送别抒情诗，又是战斗的慷慨浩歌。

旧时代的送别诗，多是惆怅缠绵之作。“悲莫悲兮生别离”。志同道合的好友一旦分离，相赠惜别之辞，一般都是抒发离愁，表现怅惘感伤的情绪。

周恩来同志这三首送别诗，与过去的一般送别诗迥然有别。诗人一反旧时代送别诗低沉和怅惘的情调，而以深刻的政治内容和昂扬的气魄，抒发了一个革命者的情怀。

第一首，主要是回顾诗人与他的好友相逢相识以来的共同战斗生活，表示对革命友谊的珍惜，并为今后担当起救国救民的更大责任而与好友相勉励。“相逢萍水亦前缘，负笈津门岂偶然。”周恩来同志祖籍浙江绍兴，后移江苏淮安，少年时代寄居在沈阳伯父家。张蓬仙是吉林人。他们在天津

求学相遇相识，是“他乡之客”，“萍水相逢”。但是，他们都是为了追求进步和光明而“负笈”出外求学，同年考进南开学校；是共同的理想把他们带到一起来，并使他们结成战友。所以说，他们这种期遇，“亦前缘”，非偶然。“扪虱倾谈惊四座，持螯下酒话当年。”他们志同道合，并肩战斗。对于黑暗时政的揭露和抨击，对于祖国的前途、人民的命运的探讨，毫无顾忌，就象晋朝的王猛与桓温那样，一边摸着身上的虱子、一边交谈，傲视当世，“旁若无人”。彼此是那样推心置腹，肝胆相照。回忆起当年这样的共同战斗的生活来，是多么令人留恋啊！“险夷不变应尝胆，道义争担敢息肩。”现在要分别了，诗人与好友相勉励：不管前进的道路上遇到怎样的艰难险阻，都应保持卧薪尝胆的精神，争挑救国救民的重担而永不歇肩。“待得归农功满日，他年预卜买邻钱。”诗人殷切地期待为国立功、欢庆胜利的时日，再与好友欢聚在一起。这里借用“买邻”的典故，它的深刻含义，还在于说明检验友谊的珍贵价值是革命斗争。这是对好友的最大鼓励 and 希望。

第二首，抒写了诗人与好友惜别时的感受，对好友表示了真挚的革命的情意。前四句，以深情的笔调，抒写了诗人在好友离去时的无限惋惜之情。五、六句，以“星离”“云散”，比喻战友间的离别象牛郎、织女星因分离而成恨事一样令人遗憾，但又象云彩有聚有散一样自然，无须愁闷。最后两句，“欣喜前尘影，因缘文字多”，在送别战友奔赴新的前程的时候，再一次回顾往事，为过去的战斗生活以及用战斗的笔墨结下的机缘而感到由衷的高兴，勉励战友继续用革命文字去参加未来新的战斗。

第三首，颂扬了好友参加进步学生运动所取得的成绩，并对好友寄以殷切的期望。诗的前四句，称赞张蓬仙是进步学生运动的先导。其实，在天津进步学运中真正的先导是周恩来同志。但是，他却用两个对比的诗句来评价张蓬仙的成就：赞张蓬仙，说“君独著先鞭”；讲自己，却说“作嫁怜依拙”。表现了我们敬爱的周总理青少年时代已孕育了他那种谦虚谨慎，虚怀若谷，不争功诿过的高贵品质。诗的后四句，寓意尤为深刻。写“群鸦”、“孤雁”，是批评那些安于现状、目光短浅和自命清高、脱离人民群众的庸人，实则凝结着诗人对好友的殷切希望，激励好友永远做一个有远大的革命理想的、与广大民众共命运同呼吸的革命者。