

韩国著名手工编物文化学会系统讲师朴智贤著书立作
国内第一套日韩风手工针织品图书打造中国女性着装新形象

Crochet

韩式

sweater 钩针小外套

..... (韩) 朴智贤 主编

本书每一款毛衣
都附有多角度的图片和详细的图解
钩出自己喜爱的针织品

修身、点缀、
装饰、御寒

一定要看哦！
让你轻松入门，
举一反三，

小外套不可阻挡的流行魅力
让你成为时尚大赢家！

还犹豫什么？
拿起手中的钩针，下一个时尚达人就是你！

编织家

为了让时尚之花开得更美丽，真诚为你服务图
书内容。如有疑问，欢迎加入“编织家园”QQ
群76022708，我们将在线为你解答所有困惑。

本书所有款式均为优秀设计师设计，如有盗
版，将追究法律责任！



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

编织家

hanshigouzhen
xiaowaitao

韩式钩针 小外套

(韩)朴智贤 主编



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

2009 辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩式钩针小外套 / (韩)朴智贤主编. — 沈阳: 辽宁
科学技术出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-5381-5990-5

I. 韩 … II. 朴 … III. 钩针—绒线—服装—编
织—中国—图集 IV. TS941.763-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 114899 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)
印刷者: 深圳市彩美印刷有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 200 mm × 225 mm
印 张: 5.25
字 数: 41千字
印 数: 1~10000册
出版时间: 2009年7月第1版
印刷时间: 2009年7月第1次印刷
责任编辑: 赵敏超
封面设计: 幸琦琪
版式设计: 朱小良
责任校对: 李 雪

书 号: ISBN 978-7-5381-5990-5
定 价: 26.80元

联系电话: 024-23284367
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkj@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>
本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/5990

敬告读者:

本书采用兆信电码电话防伪系统, 书后贴有防伪标签, 全国统一防伪查询
电话16840315或8008907799(辽宁省内)

目录

编织前必学的入门知识·····004

迷你网眼外套·····008

经典毛料上衣·····010

动感系带短装·····011

时尚中袖小外套·····011

粉色系中袖外套·····012

毛球领短袖蝙蝠衫·····012

诱惑紫色短袖装·····013

粉色短袖小外套·····013

素雅方眼上装·····014

高贵毛球V领外套·····015

别致花式上衣·····016

美丽孔雀装·····017

淑女花式上装·····018

镶珠花式短衫·····019

迷你花式小洋装·····020

半身花纹外套·····021

半身系带外套·····022

圆领短袖外套·····023

典雅短袖上衣·····024

长袖花样系带装·····025

短袖花样小外套·····026

动感短袖花纹装·····026

时尚长袖花纹装·····027

系带半身小外套·····028

迷你半身小外套·····029

菱形系带中袖装·····030

绿色亮片短袖装·····031

环纹系带中袖装·····032

圆领花样小外套·····033

艳丽多彩系带装·····034

纯白系带装·····035

清新绿色系带装·····035

绿色环纹系带装·····036

波纹多彩系带装·····037

红色亮片衫·····037

浅灰系带衫·····038

迷人短袖花纹外套·····039

斯文白色小外套·····040

大网格旋花外套·····041

波纹亮片外套·····042

圆纹短袖外套·····043

鱼状镶珠短装·····044

彩片系带外套·····045

绿色翻领小外套·····046

大波浪形翻领上装·····047

花式系带上装·····048

绿色系带上装·····049

休闲系带外套·····050

气质毛球领短上装·····050

知性毛球领短上装·····051

V领花边上装·····051

成熟毛领短上装·····052

小巧系带半身装·····054

风情无扣小外套·····055

珍珠系扣小外套·····056

花瓣式无扣外套·····057

特色车轮花纹装·····058

青春活力系带衫·····059

纯情短袖小外套·····059

休闲大方短上装·····060

大方短袖短上装·····061

温婉丽人装·····061

靓丽长袖系带衫·····062

个性紧身外套·····063

洒脱长袖钩花装·····064

大开领钩花装·····065

娇媚花式亮片衫·····066

迷你钩花小外套·····067

潮流短袖迷你装·····068

优雅大开领外套·····069

毛球系带外套·····070

淑女半身外套·····071

无袖钩花外套·····072

清秀佳人小外套·····072

制作图解·····073 ~ 168

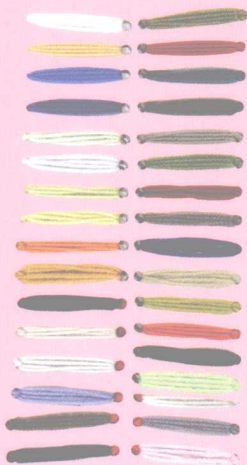
编织前必学的入门知识



一、选择适合的钩针

一般来讲,选择钩针时,针头的粗细与线的外观粗细相同时,较为合适。但如果钩织较疏松的花样,就可选用略粗一些的钩针,而钩织紧密的花样则相反。每个人的手势也各有差异;一般手势较紧的人可选择略粗的钩针,手势较松的人则选择略细的钩针。

钩针型号:钩针一般以轻金属制或塑胶制居多,针轴大小以0号为准,分为蕾丝针和钩针。蕾丝针有0号、2号、4号、6号等,针号越大,针越细;钩针有2/0号、3/0号、4/0号、6/0号等,针号越大,针越粗。



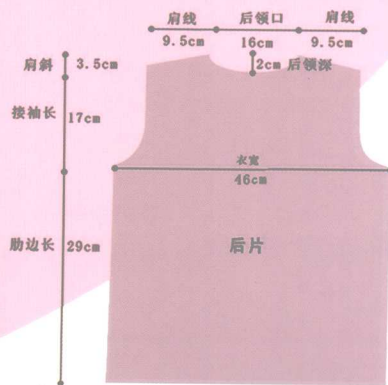
线与钩针的关系

毛线的粗细	钩针型号
极细毛线	2/0~3/0号
中细毛线	2/0~3/0号
粗毛线	4/0~7/0号
极粗毛线	6/0~10/0号
超粗毛线	10号

二、针数及行数的计算方法

以 10cm^2 的密度为基础,按照毛衣的尺寸算出针数与行数。由于密度的计算方法不同,所以针数、行数的算法也就不同。虽然密度是以 10cm^2 为单位来量取,但实际计算时仍需以 1cm 的针数、行数为基础计算单位,再乘以钩织物所需的实际长度。

另外,花样也有片状钩织、单元花样钩织之分,以下图尺寸为例:



1. 片状钩织

例如: $21 \text{ 针} \times 10 \text{ 行} = 10 \text{ cm}^2$

1cm 的针数 $\times$ 宽度: ($1\text{cm}=2.1 \text{ 针}$)

衣宽 46cm: $2.1 \text{ 针} \times 46\text{cm}=96.6 \text{ 针}$ (4 舍 5 入)97 针

肩宽 9.5cm: $2.1 \text{ 针} \times 9.5\text{cm}=19.95 \text{ 针}$ (4 舍 5 入)20 针

横开领 16cm: $2.1 \text{ 针} \times 16\text{cm}=33.6 \text{ 针}$ (取奇数)33 针

1cm 的行数 $\times$ 长度: ($1\text{cm}=1 \text{ 行}$)

肋边长 29cm: $1 \text{ 行} \times 29\text{cm}=29 \text{ 行}$

接袖长 17cm: $1 \text{ 行} \times 17\text{cm}=17 \text{ 行}$

肩斜 3.5cm: $1 \text{ 行} \times 3.5\text{cm}=3.5 \text{ 行}$ (4 舍 5 入)4 行

后领深 2cm: $1 \text{ 行} \times 2\text{cm}=2 \text{ 行}$

2. 单元花样编织

例如: 钩针单元花样大小为 $4.5\text{cm} \times 2\text{cm}$

以单元花样为单位量取密度时, 则以一个花样横的尺寸为基础算出整体所需的花样数。

横的尺寸 $\div$ 横的一个花样(4.5cm)= 宽度所需花样的个数

衣宽 46cm: $46\text{cm} \div 4.5\text{cm}=10.2$ (4 舍 5 入)10 个花样

肩宽 9.5cm: $9.5\text{cm} \div 4.5\text{cm}=2.1$ (4 舍 5 入)2 个花样

横开领 16cm: $16\text{cm} \div 4.5\text{cm}=3.55$ (4 舍 5 入)3.6 个花样

纵的尺寸 $\div$ 纵的一个花样(2 行)= 高度所需花样的个数

肋边长 29cm: $29\text{cm} \div 2\text{cm}=14.5$ 个花样(29 行)

接袖长 17cm: $17\text{cm} \div 2\text{cm}=8.5$ 个花样(17 行)

肩斜 3.5cm: $3.5\text{cm} \div 2\text{cm}=1.75$ (4 舍 5 入)2 个花样(4 行)

后领深 2cm: $2\text{cm} \div 2\text{cm}=1$ 个花样(2 行)

三、密度的量法

为了量取正确的密度, 在开始钩织之前, 先做一个标准小样试验。用您所选择好的钩针及线, 按选择好的花样钩织一个 10 cm^2 大小的小样片, 这个过程也称为“试编”。试编完成后先以蒸汽熨斗轻轻熨过, 再稍稍整理一下。如果选用的是缩水率比较大的羊毛或纯棉线, 还得先预缩一到二次水, 然后再用蒸汽熨斗加以整理, 就可以量取密度了。

1. 规则织片的量法

以长针或短针钩织的织片, 全部都钩相同的针数, 而且所有的针数都规则排列。钩织此类织片时, 前面已经讲过是以 10cm 的针数与行数来计算的。

在织片的中央横放一个量尺, 算出 10cm 中的针数, 然后再将量尺直放, 进一步算出 10cm 的行数。

2. 不规则织片量法

钩针钩织的花样, 多由锁针、短针、长针等种类不同的针法组合而成。所以有时无法以规则的规则方法量取密度。碰到此种情况, 则以 1 个花样为单位, 量其横、竖的尺寸。但是单量 1 个花样, 测量常常会不准确, 因此以接近的 10cm 的尺寸算出完整的花样数, 再算出 1 个花样的平均长度。

以 1 个织片为例: 其横的尺寸为 2 个花样长 9cm, 所以 1 个花样为 $9\text{cm} \div 2=4.5\text{cm}$ 。而纵的尺寸为 5 个花样长 10cm, 所以 1 个花样(2 行)为 $10\text{cm} \div 5=2\text{cm}$ 。

还有行数方面, 由于花样不规则, 因此在以 10cm^2 为单位计算时, 也可采用与长针相同的计算方法。

所以, 我们在测量样片的密度时, 为保证其准确性, 最好能将上述几种方法灵活地结合起来使用。

四、斜线及曲线的计算方法

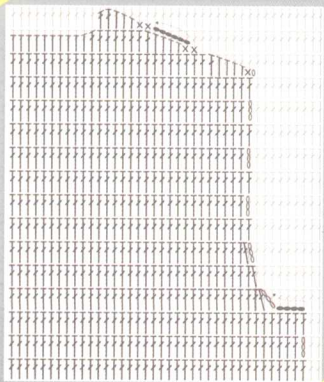
以试编的编织样片为准,画出跟实物一样大小的编织花样记号图。记号图是在方眼纸上逐针逐行画出的图解。如果将偶数行或奇数行使用不同的颜色区分,那么在画加减针记号时就很容易看明白了。

我们可以在复写纸或画记号图使用的薄纸上画出必须加减的部分(如袖口、肩、领口、腋下线等),将纸放置在编织记号图上,将记号图上的线与复写纸上的线重合,然后画记号图。例如:长针的根部上的针用引拔编,1/3位置处的针是短针,中间的针是中长针,那么可以一边调节线上编针的高度,一边调节线。

有一些是容易数出针数的针(如短针、正针或阿富汗编织等),即使不使用这个方法,也可以根据这个方法计算推算出来。像长针、方眼编、花样编的图案连接等,也可以使用这个方法清楚地计算出正确的加减针针数。

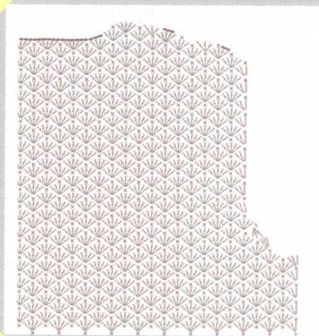
1. 长针

由于长针容易数出针数,因此用这样的编织方法计算斜线的加减针比较简单。袖口是在有曲线的位置上沿着纸型的线在长针上画出引拔针、短针、中长针,反面的袖口也是一样。如果编织时,相近的2针是同样的针法,可将2针并在一起编织。编织下一行时,穿线至编织开始的位置使用引拔针编织。袖口的第2行到第3行也可全部根据同样的要领画出减针的记号。该方法对于肩、领口同样适用。



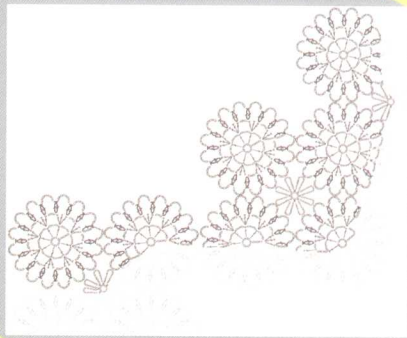
2. 花样编织

花样编织时,其编织要领与长针编织的要领相同。但沿着曲线、斜线的花样会有变形,所以不要做出过度的曲线或斜线。



3. 图案连接

如果在袖口、领口、下摆等各个部分使用奇特的花样图案,就要标上容易引人注意的记号;如果只是普通的花样图案,一直往外面编织即可;如果是有变形的花样图案,最好是有断线后,再另起针编织。



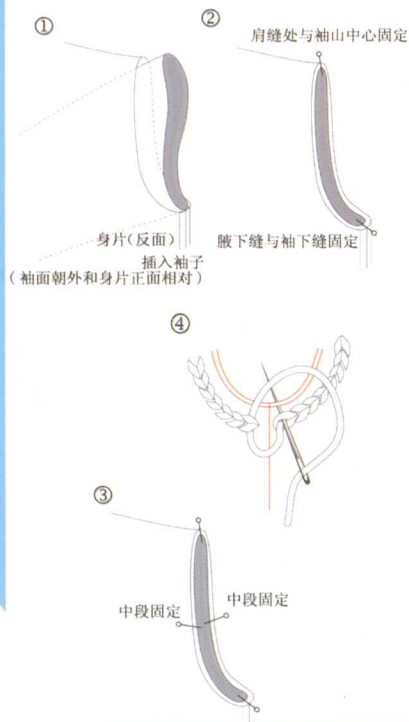
五、编织中腋、袖下的装法及缝合法

1. 袖的装法

将身片与衣袖缝合,由表侧卷交叉缝合,身片、衣袖都分4等份后用线做上记号,再按记号一个一个相合并缝合。

装袖要点:

1. 身片正面对(反面在外)。
2. 插入袖子(袖面朝外和身片正面对)。
3. 肩缝处与袖山中心固定。
4. 腋下缝与袖下缝固定。
5. 在中段固定。
6. 采用引拔针将身片与袖片连接起来。

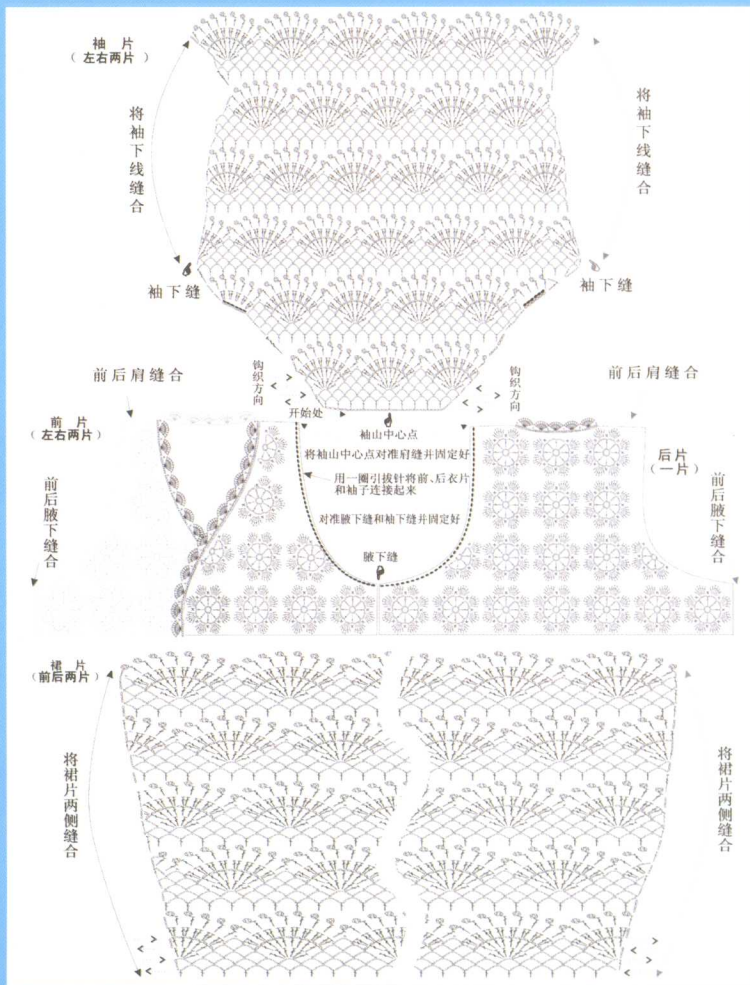


2. 腋、袖下的缝合法

腋、袖下经常使用锁订缝法。锁订缝法不需花费很多时间,而且还能解开。锁订缝过程中需注意的细节有:调节锁编的针数使其与编块相合;根据材料和编块决定中间是使用细编还是引拔编;编块中表面相合,用钩针在每一行的头处引拔。

例:成衣完成要点:

1. 各完成两个前片、两个袖片、裙片及一个后片。
2. 分别合并前后肩缝、腋下缝及袖下线。
3. 将袖山中心点对准肩缝并固定好,腋下缝和袖下线对准也固定好。
4. 用一圈引拔针将前、后衣片和袖子连接起来。
5. 在领圈按图钩织花边。







迷你网眼外套

方形网眼再搭配几道波浪型花边，设计匠心独运。
短小玲珑，更能提升下半身的修长感。

做法：P073



经典毛料上衣

衣领、下摆和袖口处特别添加了柔软的毛，
突显出着装者高雅的气质。

做法：P074~075

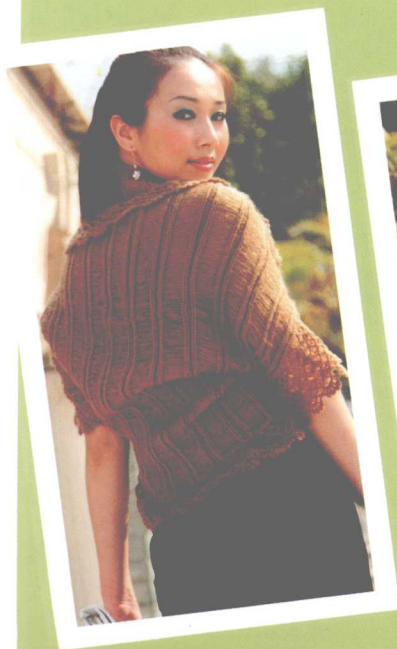




动感系带短装

花状网格配以小绒球系带, 极富动感可爱。

做法: P075~076



时尚中袖小外套

别具特色的大翻领是这件外套的亮点。整套设计简洁大方, 配以一袭紧身长裙, 尽显雍容华贵。

做法: P076~077





粉色系中袖外套

此款样式简洁大方，相比粉色系短袖装，更添女性的成熟庄重。

做法：P078~079



毛球领短袖蝙蝠衫

黑色毛球团缠绕颈部和胸前，完美诠释出女性的温柔与高贵。

做法：P079~080



诱惑紫色短袖装

紫色，不愧是最具有诱惑性的颜色，再加上密密的网眼……妩媚、迷人，是这款外套的最好注解。

做法：P122~123



粉色短袖小外套

可爱小巧的粉色外套自然是不少爱美女孩的首选，是衣橱必备哦！

做法：P080~081

素雅方眼上装

方形网眼配以荷叶边下摆，简洁中彰显细节，素雅大方又不失别致。

做法：P082~083



高贵毛球V领外套

本款的亮点在于领口的灰色毛球团，映衬着修长的颈部，彰显出雍容华贵之气。

做法：P083~084





别致花式上衣

整款以胸部和背部的几个镂空和实心花纹最具特色,空实交错,引人遐想。

做法: P085~086

