

A STUDY OF THIRD-GENERATION

CHINESE OIL PAINTERS

第三代中国油画家研究

ZHAN JIAN JUN

詹建俊

Z01297819

A STUDY OF THIRD-GENERATION
CHINESE OIL PAINTERS

第三代中国油画家研究

ZHAN JIAN JUN

詹建俊

邵大箴 主编

广西美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

詹建俊 / 詹建俊绘. — 南宁: 广西美术出版社,
2001.12

(第三代中国油画家研究 / 邵大箴主编)

ISBN 7-80674-088-0

I. 詹… II. 詹… III. ①油画 - 作品集 - 中国 -
现代 ②油画 - 艺术评论 - 中国 - 现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 085539 号

第三代中国油画家研究·詹建俊·

主 编 / 邵大箴

出版策划 / 黄宗湖 苏 旅

责任编辑 / 杨 诚 蓝薇薇

装帧设计 / 易 言

责任校对 / 欧阳耀地

出 版 / 广西美术出版社

发 行 / 广西美术出版社

出 版 人 / 伍先华

社 址 / 中国广西南宁市望园路 9 号

邮 编 / 530022

电 话 / 0771 - 5701356、5701357

经 销 / 全国各地书店

制 版 / 深圳华新彩印制版有限公司

印 刷 / 深圳华新彩印制版有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/16

印 张 / 6

版 次 / 2001 年 12 月第 1 版

印 次 / 2001 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80674-088-0/J · 69

定 价 / 48.00 元



詹建俊





第三代油画家

邵大箴

这是一套介绍中国当代油画家的系列画集，入选的画家出生于20年代至30年代，属于油画界的第三代人。他们的创作活动主要在1949年中华人民共和国成立之后，只有少数画家在40年代即已步入画坛。他们的艺术生涯和20世纪后半期的中国社会变革有着密切的联系。他们的艺术创作鲜明地反映了这个时代的变化。艺术是时代的声音，艺术要能够推动社会前进，艺术要能为人民大众所欣赏，是他们的共同理想。他们一直为这一理想在努力奋斗。这是一批用双手、用心灵热烈拥抱时代的艺术家。当然，他们之所以能成功，还在于他们的勤奋与好学。他们坚持不懈地钻研中外艺术遗产，琢磨艺术创造方法，领悟艺术规律，不断完善自己的艺术技巧。他们力求在自己作品中说出独特的语言。在提倡艺术革命化、大众化和民族化的时代，他们同样珍惜自己的艺术个性。由于这些，他们确立了自己在当代中国画坛的位置。

由于中国特定的历史环境，中国的第一代至第三代油画家大多数在高等美术学院任教。第三代油画家是承前启后的一代，他们培育的学生，有许多如今已经成为艺术骨干，还有一些将在21世纪发挥重要的作用。他们对当代中国油画的教学与创作的影响是实实在在的。他们的作品通过展览和出版，为我们大家所熟悉。可是至今系统介绍他们每个人的专集则出版得不多。广西美术出版社编辑这套画集，较为全面地反映这代艺术家中代表人物的创作面貌，是很有意义的。它们不仅具有文献的价值，提供画家们生平与创作的完整资料，以便人们进行深入研究，而且还具有现实意义。因为这些艺术家所走的道路和他们的创作，还会对今人和后人启发和借鉴的作用。相信我们的读者，不论处于何种年龄段，在阅读他们的作品时，不仅阅读他们的技巧，而且能阅读他们的人生，阅读他们面对时代所做的思考，从而对他们和对他们的艺术有更多的理解，更深的领会。

这群画家的创作有自己时代的烙印。这些印记，有些是会随着时代的推移而成为历史的陈迹，而有些则会继续激动人们的感情和心灵。它们不会因为岁月的风雨冲刷而褪色变得暗淡，它们会永远熠熠发光。

是为序。

目 录

第三代油画家

艺术作品

炉边	1
起家	2
“好得很”——毛主席考察农民运动	4
花旁	5
新疆少女	6
小泽波	8
柴木错	9
马大爷	10
晴风	12
绿野	13
凌妮	14
飞雪	16
遥远的地方	17
早春	18
飘动的红霞	20
静	22
女人体	23
母亲	24
帕米尔的冰山	26
黑非鼓手	27
雪莲	28
狼牙山五壮士	29
潮	33
山那边的风	34
升腾的云	35
寂静的石林湖	36
回望	38
岩	39
潭	40
夕照	41
瀑	42
藤	43
山野秋色	44
薄暮	46

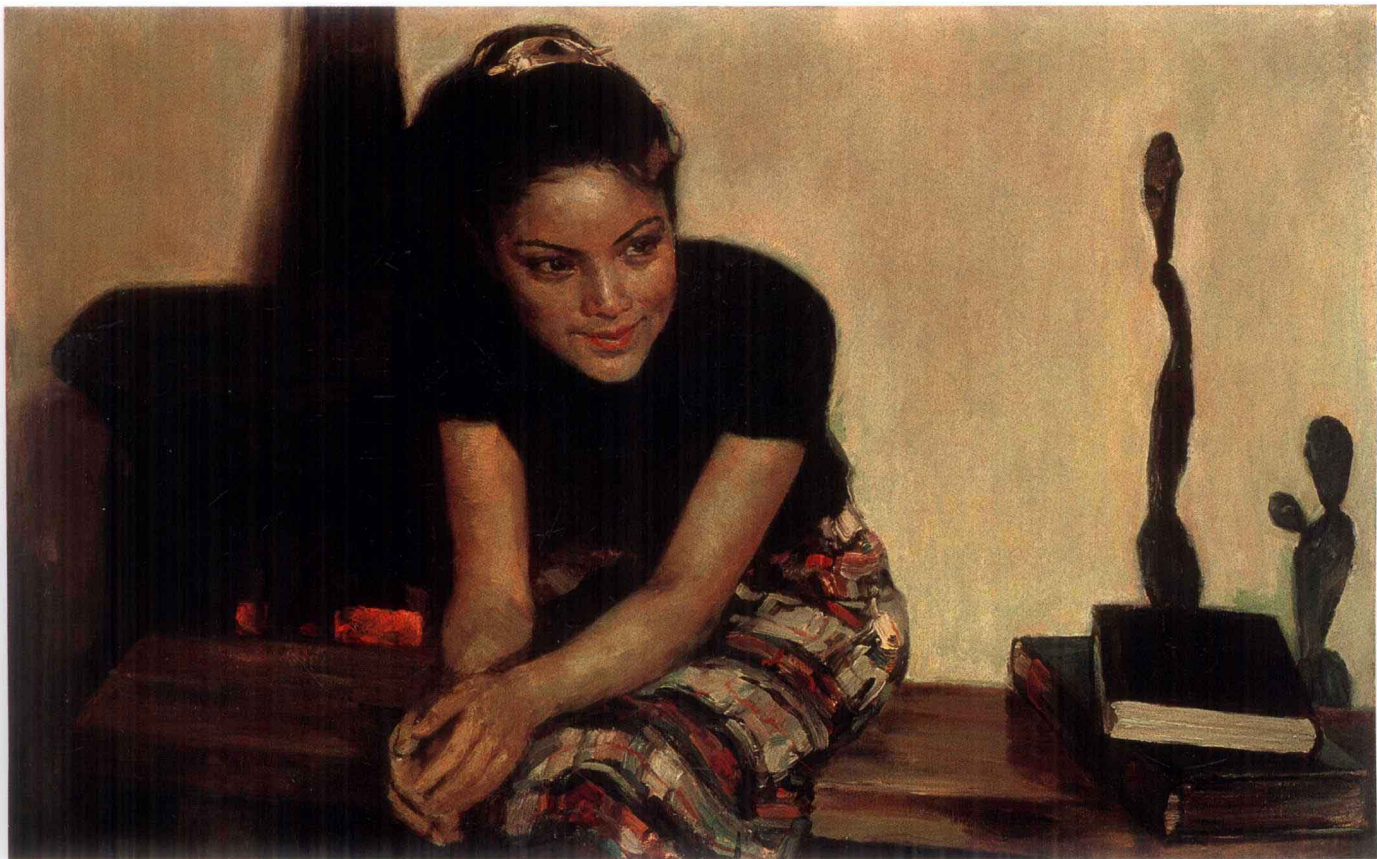
枯树中的一片绿	47
秋天的树	48
沙丘上的胡杨林	49
红枫	50
雪松	51
秋声	52
深深的蓝天	53
红云	54
高山上的马群	56
冬雪	56
清辉	57
高原情	58
草地上的天空	59
舞	60
高原的歌	61
艾依沙木	65
舞蹈演员	65
小滢	65
北方老汉	66
黑妮	66
老人像	66
《村头》创作草图	67
尼日利亚妇女	67
塞拉利昂姑娘	67
摇篮曲	68
木兰女士像	68
大风	68
石林夜色	69
鹰之乡	70
石林深处	70
岩松	70
山泉	71
虹	71
礁	71
长虹	71
老干	72
海风	72

倒下的树	72
金秋	72
秋林	72
飞动的红叶	72
秋野	73
泉	73
树和藤	73
三峡夔门	73
原野	74
野马	74
闪光的河流	74
素描头像	77
男人体	78
素描头像	79
素描头像	80
素描老人像	81
哈族妇人	82
少女像	83
素描老人像	84
门边	88
山居	88
山区速写	88
山区速写	88
喀什小巷	88

从象征写实到抒情表现 60

我和我的画 75

詹建俊艺术活动年表 85



炉边 75cm × 125cm 布面油画 1961 年

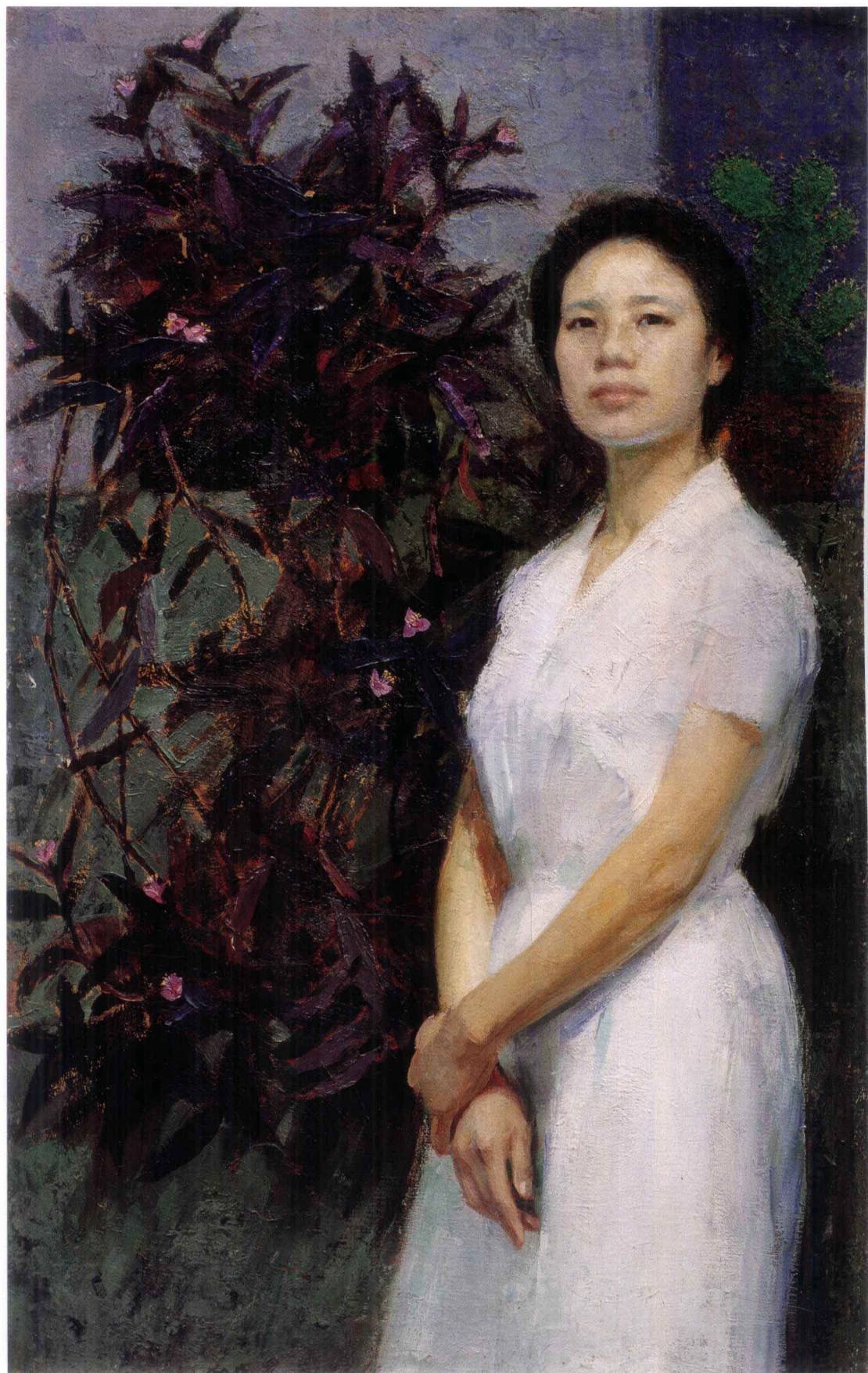


起家 180cm × 350cm 布面油画 1957年

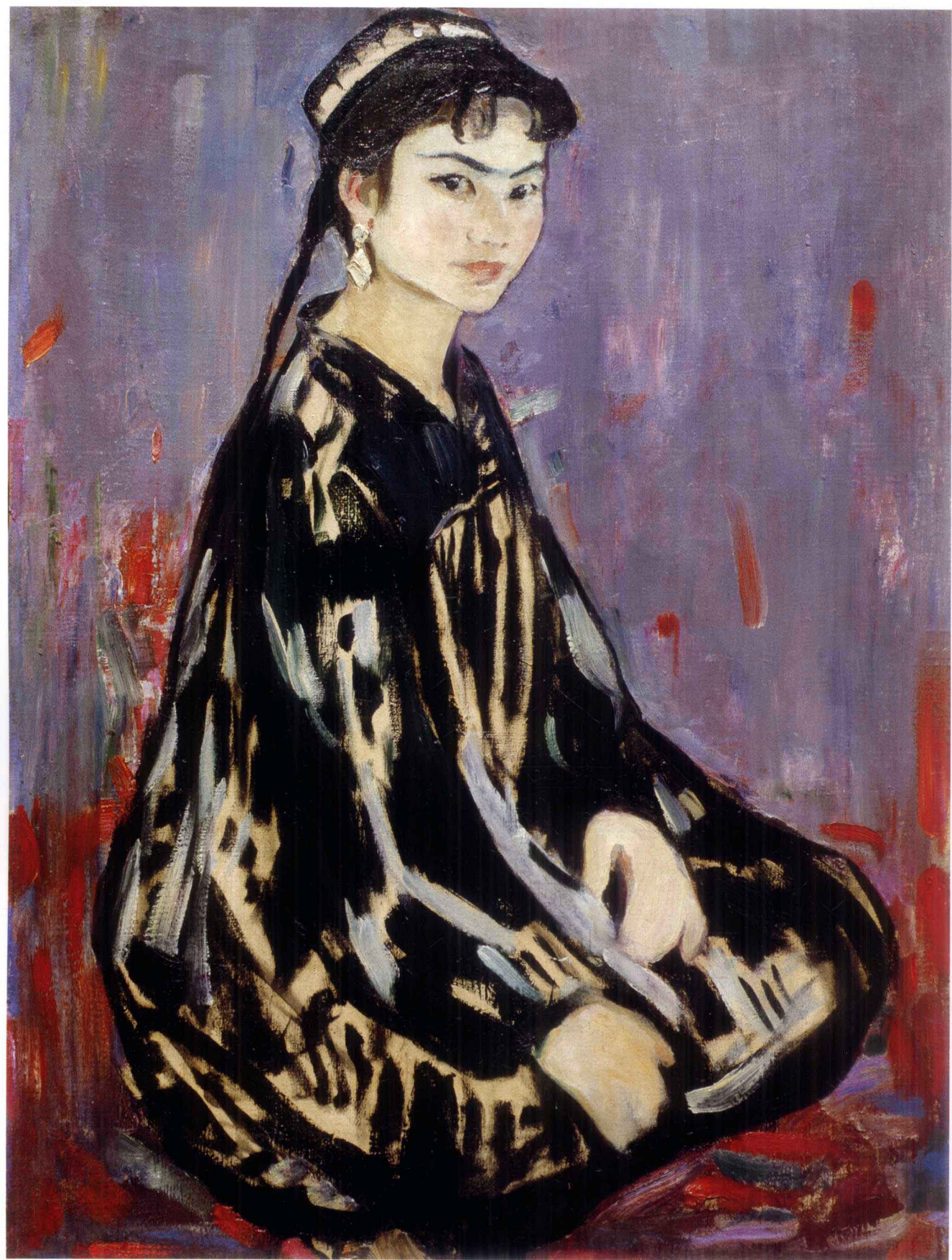




“好得很”——毛主席考察农民运动 200cm × 350cm 布面油画 1973年



花旁 116cm X 73cm 布面油画 1975年

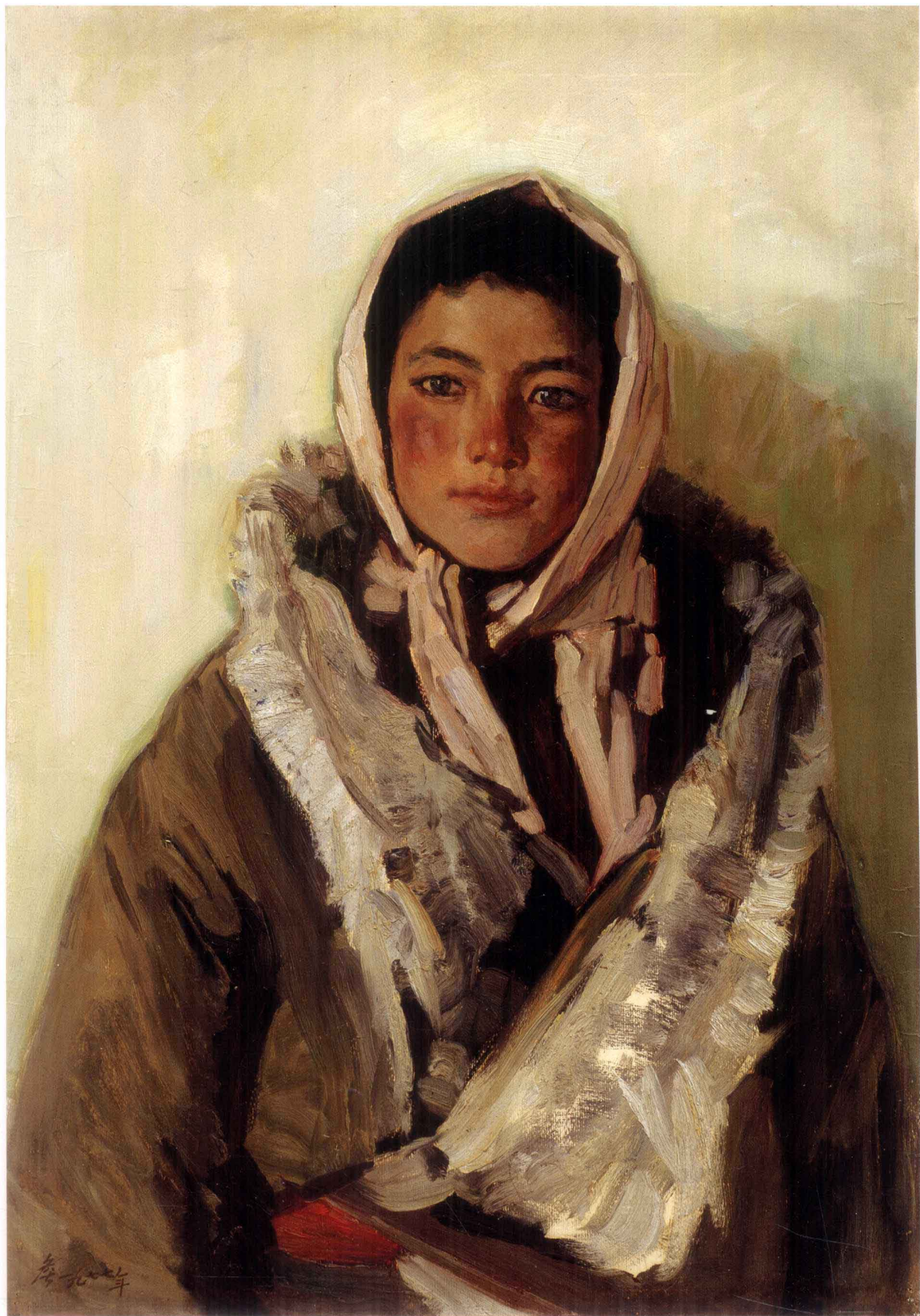


新疆少女 77cm x 57cm 布面油画 1961年





小泽波 78cm x 54cm 纸面油画 1978年



柴木 78cm x 53cm 纸面油画 1977年



马大爷 54.5cm × 60cm 纸面油画 1977年