

【中华传统美德修养文库】



团结友爱

赵钢 赵云龙 主编

孝敬父母	谦虚礼貌	机敏谐趣
刚正不阿	除暴抗恶	忧国忧民
热爱祖国	艰苦奋斗	以智取胜
尊师重道	求知重行	求索攻坚
秉公处事	舍身求义	实事求是
勤劳节俭	为人表率	处变不惊
团结友爱	严己宽人	妙语连珠
诚实守信	神勇果敢	移风易俗
修身养性	服务人民	不平则鸣
立志勤学	整洁健身	为民请命
选贤任能	诙谐幽默	讽古思今
运筹帷幄	忠于爱情	佳辞妙对



河南人民出版社
吉林文史出版社

【中华传统美德修养文库】



团结友爱

河南人民出版社
吉林文史出版社

赵
钢
赵云龙
主编



图书在版编目(CIP)数据

团结友爱/赵钢,赵云龙主编. —郑州:河南人民出版社;长春:吉林文史出版社,2009.10
(中华传统美德修养文库;7)
ISBN 978-7-215-06738-7

I. 团… II. ①赵…②赵… III. 品德教育—中国—青少年读物 IV. D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 114378 号

河南人民出版社
吉林文史出版社 出版

河南人民出版社发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南龙华印务有限公司印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 总印张 180

总字数 3000 千字

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

总定价:420.00 元(共 60 册)

中华传统美德修养文库

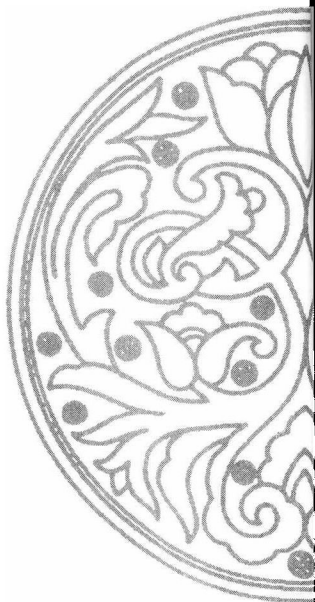
编委会

主 编 赵 钢 赵云龙

编 委 (以姓氏笔画为序)

孟连召 赵云龙 赵 钢

栾传大 徐 潜





前言



从广义上看,团结友爱是中华民族传统美德和人际关系的伦理准则,是华夏社会和炎黄子孙繁衍不息、繁荣昌盛、稳定统一的精神力量和道德支柱,是形成民族自强力、凝聚力和向心力的美好风尚,是以优秀传统文化和民族心理为内涵实质的崇高的境界情操。

团结友爱作为一种社会的公德和准则,在中华民族历史发展过程中已经形成了优良传统,并逐步发展成为道德理论的体系。

团结友爱作为一种优良的道德思想和道德行为,表现在社会历史生活各个方面、各个层次、各个领域。这里有的是兄弟之间,骨肉相依;有的是朋友之间,亲如手足;有的是君臣之间,同心同德;有的是民族之间,和睦相处;有的是国家之间,共同发展。

在中国历史发展中,流传着许多团结友爱、精诚互助的故事,像“管仲与鲍叔牙”“萧何追韩信”“诸葛亮集思广益”等等,都生动体现出团结友爱的美德。

从一个人的生活角度看,只有善与人处,能与人合作,才能求得进步,求得发展,求得事成。所以,民间世代流行许多的谚语格言,像“一人有事,众人相帮”“一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮”等等,就是对劳动人民团结互助道德品格和生活经验的总结和概括。



目 录



周武王灭商兴周	1
孔子杏坛讲学	3
齐景公欲速不达见深情	5
伯牙和子期	6
管仲与鲍叔牙	9
伍举与声子两代世交	11
信陵君与赵国处士	14
蔺相如与廉颇和好	17
萧何追韩信	19
邹长倩良言赠挚友	23
黄霸愿与知己同赴难	24
“王吉休妻”和“东邻伐树”	26
刘秀与王霸的君臣之谊	27
冯异爱护兵士	30
王昭君出塞	32

荀巨伯舍生取义退胡兵	34
孔融让梨	36
刘备责友	38
曹操招募团结人才	39
诸葛亮集思广益	41
吕岱诚选益友	44
孙权关怀属下	45
周瑜团结部下	47
管宁割席弃友鄙名利	48
王祥与王览兄友弟恭	49
石勒不记布衣之仇	51
邓攸重义弃子保侄	53
李世民与臣下肝胆相照	54
团结友爱的刘君良	58
褚遂良勇担风险	60
李勉待友以诚	61
韩愈和柳宗元友谊深厚	64
杜甫与李白的诗情	66
李愬体恤士卒	68
李白和晁衡	70
魏万追寻李白三千里	72
韦皋与郑回	74

宋仁宗与辽道宗的友情	77
王缮急人之难	79
欧阳修与王安石的终生友谊	81
朱熹与陆九渊“论敌”相亲	82



周武王灭商兴周

武王,名姬发,文王次子。因文王长子伯邑考被商纣王残杀,所以,文王病死了,由他即位。

姬发继位后,继续任用姜子牙为国相,以兄弟周公旦、召公奭为助手,进一步整顿内政,团结各种势力和人士,不断增强军力,为兴兵伐纣做好准备。



即位第二年,周武王姬发在孟津(今河南省孟县南)大会诸侯,检阅伐纣的军容和士气。到会的有八百多个小国诸侯,军旗招展,战车成阵,刀枪闪光,威武雄壮。在周武王讨纣灭商的旗号下,各国诸侯军同仇敌忾,众志成城,进行了大规模的征战演习,增长了武王出军获胜的信心。

两年后的春天,周武王亲自率领战车三百辆,虎



赍三千人，甲士四万五千人，联合各小国的兵力，向东进军，出潼关、渡孟津，在黄河北岸驻扎，战旗蔽日，鼓角震天，声势浩大。

为了增强兵力，周武王还在孟津会合庸、蜀、羌、髳（苗）、微、卢、彭、濮八个西南部族，联军并阵，相互呼应，共同战斗。大军进至距商都朝歌七十里的牧野（今河南淇县西南），又举行了威震四方的誓师大会。刀枪林立，军容肃然。周武王登上誓坛，宣读名叫《泰誓》的誓词。他两眼炯炯，声如洪钟，对全军将士说道：“商纣王昏庸残暴，专横狠毒，虽然有亿万奴隶，但全国上下离心离德，思想不统一，信念不一致，步调不协调；我有治国能臣十人，思想统一，信念一致，为伐纣灭商千军万马英勇向前！”他望着如林如云的战车和士兵，又慷慨激昂地勉励将士：“大家要团结一心，为同一目标战斗，一定会取得胜利，一定会建立功勋，并让天下永享太平！”士兵们听了激荡人心的誓词，备受鼓舞，斗志大振。周军与商军大战于商都郊外，这就是历史上著名的“牧野之战”。

当时商军主力远在东南战场，一时征调不过来。纣王便把大批奴隶和从东南夷捉来的俘虏武装起来，开往前线。在激烈的战斗中，商军奴隶兵都不愿为纣王卖命，纷纷在阵前掉转戈头，发动起义，配合周军攻



入商都朝歌。纣王见商军被杀得遗尸遍野、血流成河，大势已去，无可挽回，便怀着绝望和凄惶独自登上鹿台，用大量的玉璧围堆在身边，然后点火自焚，商朝灭亡了。

姬发灭商后几天，登上小山俯看商的都城朝歌，只见朝歌建筑雄伟，气势十分浩大。武王两眼凝视远方，心中不禁想到：如此强盛的商朝，延续了数百年之久，只因为失去了民心，朝野离心离德，顷刻之间就被灭亡。赢得民心，同心同德是太重要了。

为了巩固周朝，稳定局势，团结国内各种力量，周武王以公、侯、伯、子、男五等爵位分封亲属和功臣。为了安抚商朝的残余势力，姬发又将纣王子武庚封为殷侯，留在殷都。

殷商旧王朝与民众离心离德，终于败亡；姬发新王朝与民众同心同德，夺得胜利。两相对照，说明国家民族内部团结、一心一德，非常重要。

孔子杏坛讲学

山东曲阜是孔子的故乡，现在孔庙主体院落大成



门内，有一棵挺拔高耸的桧树。相传这是孔子亲手栽下的。桧树北面就是黄瓦朱柱，彩绘精致，小巧玲珑的杏坛。坛前有四棵杏树，相传这是孔子当年坐在坛上弦歌讲学，弟子读书的地方。

孔子经常对学生启发诱导、教育弟子要团结友爱。他的弟子子路在孔子的教导下，谈出了自己的志愿：“我愿意和朋友有福同享，自己的车马、衣裳都可以让给朋友用，用坏了也不要紧。”弟子颜渊说：“我希望自己不骄傲自夸，不炫耀自己的成绩。”弟子们纷纷谈出了自己志愿后，又问孔子：“老师，您的志愿是什么呢？”孔子不假思索地回答说：“我希望老年长辈能生活得安适，平辈朋友能互相信任，少年晚辈能得到关怀爱护。”后来，孔子就以这种救世济人的抱负，率领弟子们周游列国，劝告各国诸侯施行仁政。

孔子 73 岁那年病死，弟子们十分悲痛。就在他的坟前搭棚连住了三年，表示哀悼。子贡甚至一共住了六年。弟子们认为，孔子就像江水洗过，太阳晒过那样洁白光明。他们牢记孔子的教导，刻苦修炼自己，使自己成为受人民爱戴的人。



齐景公欲速不达见深情

齐景公(?—前490),名杵臼,春秋时齐国国君,公元前547年—前490年在位。

这一年,齐景公到少海出游。游兴正浓的时候,突然有人从国都赶来报告,说:“国相晏婴得了重病。如果国君不能马上回京,恐怕就见不到他了!”景公听了,急得不知所措。半天,才回过神来,命令最好的马车夫韩枢驾着最快的骏马繁朶;立即赶回京都。

韩枢使出了浑身的解数,繁朶奔驰如飞。顷刻之间,已行了数十里路。然而,景公仍觉得车子太慢。他夺过了韩枢手里的鞭子和缰绳,亲自驾驭起来。嘴里还不住地叨念:“晏婴啊晏婴,我的好爱卿,我说什么也得见上你一面!平仲啊平仲(晏婴的字),我的好帮手,我就要赶到你的身边!繁朶啊繁朶,都说你是千里马,原来却是这般模样!像你这样迟缓,什么时候才能见到晏婴!”

其实,繁朶很懂人情,像知道国君的心思,“呼哧”、“呼哧”地喘着,简直不是在跑而是在飞。然而,



景公仍感觉它跑得很慢，甚至觉得根本没有前进。景公失态地喊道：“下车，下车！”韩枢不知是怎么回事，煞住车子。只见景公径直向京都方向跑去……

马跑得快呢，还是人跑得快呢？当然是马啊！虽然齐景公像小孩子似的办了“傻”事，欲速则不达；但是，病中的晏婴如果知道了他的国君如此为他犯“傻”，不知该怎样感激涕零呢！

齐景公身为齐国国君，心里能这样装着他的臣子，这是怎样深重的君臣之情啊！

伯牙和子期

春秋时期，有个楚国人姓俞名瑞，字伯牙，在晋国做官，很善于弹琴。《学记》中曾有：“伯牙鼓琴，而六马仰秣。”有一年，他到楚国去办事，顺便回家探望多年未见的亲友。

伯牙坐的船开到汉阳江口，因遇大雨无法继续前进，停泊在一座山脚下。过不多时，雨停了，江面上风平浪静，天空出现一轮明月。面对如此优美的景色，伯牙兴致大发，对书童说：“点一炷香，把琴拿来，我要



弹琴。”伯牙接过琴，调好弦，专心地弹了起来，弹了好一阵，他猛一抬头，发现岸上的岩石下面有个人影，一动不动地站着，他吃了一惊，“啪”地一声，一根琴弦断了。伯牙很疑惑，叫童子去问船夫，这儿是什么地方？船夫答道：“刚才躲避风雨，停泊在山脚下，这里没有人家。”伯牙更加疑惑，心想：如果这里是集镇或大村庄，还说不定会有人听得懂我的琴，而在这荒郊野外，怎么会有听琴的人呢？或许是强盗要拦路抢劫吧！想到这里，他心里慌乱起来，不禁颤声喊道：“捉贼啊！岸上有贼！”船上的人都被惊动了，涌出船舱，准备上岸去。这时，只听岸上的人用平静的口气向伯牙喊道：“船上的先生，请不要疑心，我不是贼，是樵夫。今天打柴回来晚了，遇到暴风雨，就在这岩石下避雨，正听到船上有人弹琴，弹得太好了，我就一直站在这里听着。”伯牙听了这话，总算镇静下来。但接着却又说：“我在朝廷中做了多年官，找不出一个真正能听懂我弹琴的人。你一个乡野樵夫，也配听我的琴么？”岸上的人哈哈大笑，说道：“先生，你错了。常言道：‘门内有君子，门外君子至。’你以为荒山中一定没有能听懂琴的人么？那么请问，在这深更半夜里，为什么荒山脚下却有弹琴的人？”伯牙被问住了，他沉默了一下，便走近窗口，提高声音说：“你既然是听琴的，那么



你说说看,我刚才弹的是什么曲子?”那人笑答:“你刚才弹的是孔夫子赞叹颜回的那首曲子。歌词是:可惜颜回命早亡,教人思想鬓如霜,只因陋巷箪瓢乐’,你弹到这里,琴弦断了,没再弹下去,我记得第四句是‘留得贤名万古扬!’”

伯牙听罢大喜,忙把那人请上船来,只见他头戴斗笠,身披蓑衣,脚穿草鞋,背着一捆柴,腰间别着一把斧子,地道的樵夫打扮。

伯牙请那人在自己对面坐下,又叫书童端上茶来。他想,这个樵夫到底能懂多少音乐呢?我来试试他。于是他问:“从前孔夫子在房间里弹琴,颜回听到琴声中低音幽沉,就问孔夫子是否有什么不高兴的事。孔夫子说:‘我弹琴时,看见一只猫在捉老鼠,我希望它能捉到,又担心到嘴的食物跑掉,这为猫担心的心情,不知不觉地在琴声中流露出来了。’这个故事说明,同一支曲子,弹奏时的心情不同,效果也会不同。如果我弹琴的时候,心里也在想什么,你能听出来吗?”樵夫说:“你先弹一曲,我试着听听,若猜得不对,请不要见怪。”伯牙调好琴弦,想起高山的雄伟姿态,开始弹奏起来,樵夫凝神听着,脸上现出愉快的表情,仿佛整个身心都沉浸在庄严优美的旋律中。一曲完了,他轻轻拍着桌子,赞叹地说:“气势多么磅礴啊,



好像雄伟的泰山一样。”伯牙听了不动声色，他沉思片刻，想起浩浩荡荡的江河又继续弹奏了一曲。琴声刚停，樵夫便高兴地站起来，连声称赞道：“好极了！就如同烟波浩淼广阔无边的江河！”伯牙万万想不到自己的心意，竟完全被樵夫猜到了，他惊喜万分，赶忙站起身，紧紧握住樵夫那粗壮的大手，激动地说：“美玉原来是藏在石头中的啊！我怎能凭地位、衣着来看人呢？太蠢了，太蠢了！多少年来，我一直梦想着会有一个能真正听懂我的琴、了解我的志趣的人，今天，我找到了，找到了！这人就是你呀！”

这樵夫姓钟名子期。从此，伯牙和子期成了知心朋友。后来伯牙又一次来访子期，却听到子期不久前病故的噩耗。伯牙悲恸至极，在子期的坟前将琴摔碎，说是子期死后，再无知音之人了，他也不再弹琴了。

伯牙、子期的相知，被传为千古佳话，后人慨叹道：“昔伯牙绝弦于钟期，……痛知心之难遇也！”

管仲与鲍叔牙

管仲和鲍叔牙是春秋时期齐国人。他俩自幼贫