

太正太卯 看曹操



东临碣石观沧海，秋风萧萧，吹不落治世能臣赤子心
星河灿烂波涛涌，淫雨霏霏，飘不尽乱世枭雄慨以慷

三国人物攻略

上官紫微◎著

对酒当歌，唱不尽豪情万丈心念高远
魏武雄风，书不完拔寨摧城风云如注



三国人物攻略

上官紫微◎著

木正木卯
看曹操



中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亦正亦邪看曹操/上官紫微著. —北京: 中国广播电视出版社, 2009. 4

(三国人物攻略)

ISBN 978-7-5043-5767-0

I. 亦… II. 上… III. 曹操 (155 ~ 220) —人物研究
IV. K827 = 36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 210612 号

亦正亦邪看曹操

上官紫微 著

责任编辑 陈丹桦

封面设计 尹 帅

插图 郭运娟

版式设计 亚里斯

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010 - 86093580 010 - 86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www. crtp. com. cn

电子信箱 crtp8@ sina. com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 680 毫米 × 980 毫米 1/16

字 数 155(千)字

印 张 14

版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数 6000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-5767-0

定 价 27.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



打开《三国》之门

少不读《水浒》——血气方刚，戒之在斗。

老不读《三国》——饱经世故，老奸巨猾。

哦，那少年该读什么？

少必读《三国》！

该通过一种怎样的方式，才能深入到三国的腹地，面对青砖般颜色古朴的封面，如同面对一扇苔痕深深的历史之门；

该选择一种怎样的手势，方可叩开这尘封的门扉，呼吸历史那远古沧桑的气息，就像展开一幅大气磅礴的英雄画卷。

英雄与敌手常以矛与盾的方式相遇，多少狼烟中的战旗和战鼓，在古时的明月中渐行渐远；多少刀剑下生与死的故事，在民族的书卷上透纸而出。

喊过嘶哑过，杀过拼搏过，歌舞楼台过，背井离乡过。

那一年纷乱的尘烟中，英雄们走出家门……

三国时代，群雄逐鹿，英豪辈出，正所谓：“江山如画，一时多少豪杰！”前面是战火纷飞的沙场，后面是运筹帷幄的大帐，总是令人心无限感慨。

有时候，那历史会像一杯清茶般微妙，微妙的关系，微妙的行为，微妙的心理……倘若错走一着，必定满盘皆输；

有时候，那历史又像一幕黑纱般神秘，神秘的计谋，神秘的目光，神秘的想法……天机不可泄露，小心隔墙有耳。

看曹操





我们会为关羽在华容道上的行为叹息，会为诸葛亮的空城计惊出一身冷汗，会为刘备三顾茅庐的谦逊赞叹不已，会为刘禅的乐不思蜀感到气愤……

一场火烧赤壁，促成了三国鼎立的局面；一次败走麦城，让一代名将关羽含恨而死；一场“猇亭之战”，使刘备为自己的鲁莽付出了生命的代价……

打开历史之门，我们可以窥见王朝的兴衰更迭，征讨血战；可以知晓历史事件的波诡云谲，风云际会；可以仰慕历史人物的音容笑貌，风采神韵。历史，让我们和古人“握手”，给我们茫不可知的人生以种种启迪。在历史的长河里，我们能判断现在的位置，明白我们发展的方向。

品读《三国》，我们可以学习古人的处世方式。刘备，曹操，孙权等已不再是一个人物，已经成为一种象征，一种谦逊的象征，一种谋略的象征，一种英雄的象征……每个人物的心理特征，都变得十分清晰，面对怎样的事，会做出怎样的反应，都由未知变成了已知。我们会悟出人生的真谛，学会判断善恶和美丑。



品读《三国》，我们可以研习古人的谋略。“凡事谋在先”，在赤壁之战中，没有周瑜的频施妙计，就不会有火烧曹军的辉煌战果；没有诸葛亮的运筹帷幄，也不会有其战役的决胜千里，《三国》中的谋略博大精深，我们可以从中获得智力启迪，善于运用这些谋略，对不同的人 and 事采取不同的方法，能帮助我们化解许多人生困境。

品读《三国》，我们可以学会充实自己，一部三国征战史也就是一部人才的斗智史，有的人貌似强大却“羊质而虎皮”，有的人貌不惊人却有“济世之才”，有的人内含机谋却不动声色，有的人胸无点墨却自作聪明……对照他们，反观自己，可以让我们成为光明磊落的君子，而不是畏畏缩缩的小人。

三国历史如一杯香茗，要去细细品味，才能解其意味。“品读”历史，是当今最符合大众的历史阅读方式。唯有用心品读，才能发觉历史之妙处、风云人物之睿智，从而有所领悟，从中借鉴人生之道。

在本套《三国人物攻略》丛书中，我们以新的编辑角度切入，精心选取刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操、司马懿、孙权、周瑜八人，他们性格殊异，形象丰满，我们希望能够用他们这些人物为主线

来勾勒三国的历史全貌，在带领您“领略”三国英雄人物的同时，去发现历史给我们的启迪。

一部《三国人物攻略》，历史风云、谋略权变尽收笔底，三国人物、处世技巧皆现书中。就让我们一起，顺着指间的光阴进入这古典的界面，开始那击剑长歌的奇妙历史之旅吧。

少必读《三国》！

打开《三国》之门





人生如梦，如梦初醒

人生的梦往往比脚下的路还远还长，有痴痴的期待与热望，也有凄凄的现实与仓皇。在三国这个世事难测的时空里，人生犹如一座变幻的魔方，有太多的人在做春秋大梦，妄图支配历史的发展，在多变的格局中为自己谋得一席之地。当然，也有人始终在大梦春秋，挥手之间，雄兵百万，指点江山。他需要的不是皇帝的加冕，也不是后世的称赞。奸也好、诈也罢，他只愿意此生快意恩仇、潇洒自然！

曹操，一个被反复提及的名字。人们喜欢用忠绝关云长、智绝诸葛亮这两个骨灰级大众偶像来和他PK，以此显示他没有关羽真诚厚道，没有孔明料事如神。以他之短比人之长，对于曹爷来说，非常不公平。

曹操好色，喜欢漂亮的姑娘。“饮食男女，人之大欲”，曹操的真性情在此可以得到真正的体现。他曾经差点因为泡妞而送命，但捡了条命后，也并未改变私生活路线，算不上无耻，只能说敢作敢当。刘备早年不成气候，弄了几个老婆都山寨得很，却又努力装出一副很美、很知足的样子。后来有机会见了孙权的妹妹，也照样飞流直下，垂涎得紧。这犹如《笑傲江湖》中的左冷禅和岳不群，货色相当，但“伪君子”常常比“真小人”还要可恨。

除了生活作风不检点以外，曹操的恶名还与几桩著名的历史谋杀案有关，如杀杨修、杀孔融。可是，孔融说几句风凉话，杨修分了他一盒酥，就让曹操如此动怒吗？当然不是。杨修聪明，总是可以猜出曹操的招数，后来还卷入立太子的风波中，江山社稷岂容外人插手？

看曹操



孔融的情况也大抵如此，他总是抨击曹操的政治路线和纲领，这明显是动摇曹操根基大业的恶性行为。但曹操就如此忌才吗？当然不是。曹操任人唯贤、爱才如命是人所共知的，“周公吐哺，天下归心”。但是，作为胸怀天下的盖世英雄，他的政治荣耀高于一切，如此来说，违背的别说是几个有才的家伙，就是恩人也要杀。

作为一个男人，他好色；作为一代枭雄，他残忍。曹操凶残、暴虐，用屠杀来为父报仇，几乎血洗徐州，落下一世骂名。在血雨腥风，人人磨刀霍霍之际，他也同样渴望朋友、渴望内心有重视的依靠。“青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。”可惜，他没有刘备命好，他一生如此看重关羽，抛了无数个媚眼，却不曾得到关羽任何温柔的回眸。假如历史的变数重新组合，曹操会不会同样和关羽结拜？会不会放弃和二爷抢媳妇？会不会最终一统江山，成就霸业？可惜，历史没有假设，人生只有遗憾。

曹操是一个矛盾的人，他爱才也妒才，求才若渴却又见不得别人对他了如指掌。他多情也无情，杀人如麻却对典韦、郭嘉之死痛不欲生。他渴望得到别人的友谊，却又丝毫不肯为对方多想一步。他韬光养晦却也锋芒毕露，他狡猾奸诈但也聪明可爱。

曹操的可爱在于他的“真”，他的功过、是非、黑白都清清楚楚地写在历史的粉板上。虽然后世几经涂抹，却丝毫无损他的英雄形象。孙权和刘备都比他狡猾，而曹操从来不装。他凶残、豪爽、霸气、磊落、洒脱，这在他的诗词中都流露无遗。曹操不用装，不想装，也不需要装。他的实力给了他自信，他的文采令他流芳百世。

曹操愿意和刘备比吗？身前的荣光自不必说，单就子嗣来讲，曹操也不输半分。刘备的儿子，全世界都知道是一个扶不起的阿斗；曹操的两个儿子曹丕和曹植，都是中国文学史上璀璨的明星！建安，如果没有曹操父子，何来风骨一说？

在道学者的唾沫里，曹操华丽地转身，潇洒离去，以他的自信，

即便活到现在，也同样会不屑于历史的争论。“我就是三国的大爷，我就是历史的先锋。”他早就知道我们对他的论断，可他从来不在乎。历史没有给他提供“治世能臣”的土壤，可他自己却赢来了“乱世奸雄”的辉煌与嚣张。

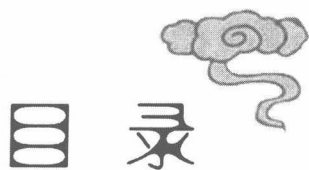
曹操给人们留下的不是他如何贞烈英勇、大义凛然，而是极富传奇色彩的争雄一生。生死，有时不见得有多伟大；如何活着，才是人生最精彩、最值得留恋的事情。生逢乱世，只有曹操清楚历史的走向，有能力扼得住时代的兴亡，并从一开始就清楚地了解自己的一生。

人生如梦，他始终如梦初醒！

看曹操



亦正亦邪
看曹操



第一篇 浴火而生，名扬天下

第一章 阿瞞的茅店 / 3

我是乌龟我怕谁 / 3

老虎屁股上拔毛 / 6

阿瞞的举士经历 / 8

第一次做官的滋味不好受 / 12

人要是倒霉，喝凉水也塞牙 / 16

小试牛刀 / 18

剿贼有功，良相无益 / 21

第二章 洛阳良谋，无奈多是非 / 25

变天了，下雨了，收衣服了 / 25

刺客生涯 / 29



该跑还得跑 / 32

宁可我负天下人 / 35

关东军，造反有理 / 38

杯酒赠英雄 / 43

三英战吕布，董卓溜了 / 47

靠别人不如靠自己 / 50

第三章 军阀霸业 / 54

不聪明的卑鄙就是蠢 / 54

站住脚了 / 57

报仇与屠杀 / 60

败走吕布 / 63

人算不如天算 / 66

弄假成真，天大的笑话 / 68

第四章 挟天子，要诸侯 / 72

利益之下的服与不服 / 72

挟天子以令诸侯 / 74

恶整众人 / 77

有一种女人不能碰 / 81

“等”的艺术 / 83

陈登就义，吕布头低 / 86

第二篇 群雄逐鹿，成者为王败者寇

第五章 两岸风云，决胜官渡 / 93

刺谋 / 93

不能喝酒就别充英雄 / 95

黎阳犍鼓动起来 / 100

刘备的背叛 / 103

大战爆发的前夜 / 108

官渡风云 / 111

火烧乌巢，弹尽粮绝 / 116

败军之将不足言勇 / 120

第六章 肚大能容天下事 / 123

曹家的一点绯闻 / 123

引狼入室犹不知 / 126

吞并的艺术 / 129

登临碣石，笑傲沧海 / 132

铜雀台的春秋梦 / 137

一得一失之间 / 139

坐享荆州 / 141

呼天抢地震九州 / 144

看曹操

第七章 大火冲天赤壁赋 / 148

激战前的准备 / 148

误中副车 / 152

对酒当歌，人生几何 / 155

火烧赤壁，曹操心中永远的痛 / 158

用兵如神 / 163

识时务者为俊杰 / 167

第八章 别人的天下也要成为我的天下 / 170

可以得到和不可以觊觎的地盘 / 170

锦囊无须妙计 / 174

老虎不发猫，当我是病危 / 177

一根鸡肋引发的血案 / 179

荆州，荆州，奈若何 / 181

关羽之死 / 184

生前身后事，自己说了算 / 186

尾 声 / 189

附 录 / 190

后 记 / 205

第一篇

浴火而生， 名扬天下

他是混迹在市井里的一个『小龟蛋』，身矮貌丑，『恶』名远播，总是被人看不起，但他从不自我放弃。他行事从不靠运气只讲实力，他天生大器却是晚成一族。挫折对他来说是磨练，不幸对他来说是机遇，他所做的一切不为别人，只为自己撑出一块别人绝对碰不得的天空。

第一章

阿瞞的茅庐

看曹操



我是乌龟我怕谁

东汉末年，有一首流行在民间的小曲儿，当然，这小曲儿可不是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红”。拍拍脑瓜想想，这么有文化的词儿，小老百姓编得出来吗？当然，也不是“话说天下大事，分久必合，合久必分”。如此牛的论断，恐怕也只有说书先生敢小吹一下。其实啊，说来说去这小曲儿简单得很，那就是：“这个世上谁怕谁，乌龟只怕那铁锤，蟑螂的儿子怕草鞋。”

蟑螂的儿子怕草鞋？谁都知道，蟑螂祖祖辈辈就从来没有不怕草鞋的时候，难道蟑螂他爸就不怕草鞋了吗？至于乌龟怕铁锤嘛，这个似乎没人验证过，不过东汉末年冒出的这么几只“乌龟”，可是天不怕地不怕。

韦小宝有个形容词非常经典，凡是 he 看不惯的、看得惯的人，他都喜欢叫人家“乌龟”什么的，特别是那个海公公，都成人妖了，仍被暗中骂了个祖宗十八代，小乌龟也被骂成了老乌龟。似乎不只有小宝喜欢这么骂，人们都愿意把太监叫“老乌龟”。东汉末年最出名的