

西南稀見叢書文獻

第一卷

中國西南文獻叢書

中國西南文獻叢書
第一卷
第一冊

中國西南文獻叢書·第二輯

西南稀見叢書文獻

第一卷



图书在版编目 (CIP) 数据

西南稀见丛书文献/戴文年等编. —兰州: 兰州大学出版社, 2003.8

(中国西南文献丛书; 2)

ISBN 7—311—02100—6

I. 西... II. 戴... III. 贵州省—地方志—文献—汇编 IV. K297.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 081440 号

策划: 高国祥 李民发

责任编辑: 文 实

美术设计: 徐祖蕃

中国西南文献丛书

第二辑·西南稀见丛书文献 (1—25 册)

主编 戴文年 陈训明 陈 琳

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话: 8617156 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

天水新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 784

2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

插页: 14

字数: 1025 千字

ISBN7—311—02100—6

定价: ¥8,125.00 元

出版說明

一、《中國西南文獻叢書》是有史以來第一部中國西南部地區原始資料性古籍文獻總集。本次出版為第一編（正文二〇〇冊）共分八個專輯，即第一輯《西南稀見方志文獻》、第二輯《西南稀見叢書文獻》、第三輯《西南史地文獻》、第四輯《西南民俗文獻》、第五輯《西南少數民族文字文獻》、第六輯《西南文學文獻》、第七輯《西南考古文獻》和第八輯《西南石窟文獻》；共收錄各類歷史文獻九百四十七種。本輯為第二輯。

二、《中國西南文獻叢書》以歷史上自然形成的『西南地區』為選錄文獻的地理範圍。包括現行界定的四川省、重慶市、雲南省、貴州省和西藏自治區等五省（市）區，以及周邊地區包括廣西壯族自治區、湖南省、湖北省、陝西省、甘肅省和青海省等省（區）的部分地區。

三、《中國西南文獻叢書》以先秦至二十世紀中葉為選錄文獻的時間範圍。在特殊情況下，為保證資料的完整和延續性，部分選錄文獻時間略有后移。

四、《中國西南文獻叢書》選錄文獻均具有原始資料性。版本以宋、金、元、明、

清、民國或稿本、清稿本、木刻本、泥銅活字本、石印本、鉛印本和傳抄本為正常篩選順序；對部分精善版本另行調整收錄；對同一文獻，由於版本不同，內容略異且版本孤善者，同時進行了收錄；對部分稿本、抄本和殘損較重漫漶不清的文獻進行了重新整理。

五、《中國西南文獻叢書》選錄的部分稿本或清稿本，有原作者在成稿后將另加文字以『飛箋』形式粘貼於書內情況者，本次出版均予以保留，按『飛箋』出現的先后順序將其移置文后，并在文內原位和箋頭同時標明註號；對收錄文獻中的部分重要『眉批』，因縮版原因使原字體不易辨認者，均重新改排於原位，對下拼版『眉批』，改排於書下口，一般性『眉批』從略；對選錄的部分稿本、孤本或稀有版本文獻中的殘頁，均據原貌影印。

六、《中國西南文獻叢書》除漢文文獻外，還以專輯形式收錄了藏、彝、傣、納西、白、壯、回等七種少數民族文字文獻，並對部分重點少數民族文獻進行了漢譯、英譯等工作，翻譯文獻原著與譯著均并列選用。

七、《中國西南文獻叢書》對全書進行了綜合性論述；對專輯進行了學術闡述；對所有選錄文獻進行了版本註錄；對部分少數民族文字文獻做了內容提要說明；對部分

重點文獻和重新整理的文獻進行了校註或校勘工作。

八、《中國西南文獻叢書》全書設《前言·目錄·索引》專冊；專輯設『本輯目錄』；分冊（卷）設『本冊（卷）目錄』；少數民族文字部分設本民族卷目錄。

九、《中國西南文獻叢書》第一編在編輯出版期間得到了國家有關部委、西南西北地區省（市）自治區人民政府，海內外學術團體，教學、科研機構和典藏單位以及學術界人士的熱忱關懷、鼎力支持和無私的奉獻。在此，謹向他們表示誠摯的感謝和崇高的敬意！

中國西南地區歷史悠久、民族繁榮、文化燦爛，古籍文獻浩如烟海。《中國西南文獻叢書》隨着整理和發掘工程的逐步深入，將會不斷地進行二編、三編等的編輯出版工作，為弘揚民族文化繼續做出貢獻。

蘭州大學出版社

甘肅五涼古籍整理研究中心

《中國西南文獻叢書》編輯委員會

綜 述

陳 琳

《黔南叢書》係民國年間編纂的一部地方性叢書，它集中收錄了有關貴州政治、經濟、軍事、歷史、文化、民俗等方面的著述，因而較為完整地保存了這些資料，也使得後人能夠從中讀到很多有價值的史料。貴州地處祖國的西南部，編纂者將這部叢書取名為《黔南叢書》，意在全面、係統地反映出貴州各個方面的著述情況，也希望讀者通過這部叢書了解貴州、研究貴州，從而使貴州走向全國，甚至走向世界。由於當時時局動蕩、物價上漲等諸多因素，本已收集到的大量資料，尚未付梓便因而未果，這不能不說是的一大損失。即便如此，已印行的《黔南叢書》，也足以讓世人了解、認識貴州。由於該書印數不多，故收藏者甚少。上世紀五十年代編纂的《中國叢書綜錄》反映出有二十二個單位收藏該書，經過十年浩劫，已所剩無幾。因此，我們將此書完全按原貌復印，以饗讀者。

一

民國八年（公元一九一九年），貴陽的一批文化名流約集商議續修《貴州通志》，經省政府同意成立了『貴州通志局』。經過幾年的努力，貴州通志局在省內外蒐集到了大量有關貴州歷史文化、風俗民情的文獻。鑒於歷代貴州文獻留存太少、散失甚多，通志局同仁決定，借修志廣為蒐集資料的機會，將貴州籍人士的著述、宦黔官吏及其他人士撰寫的有關貴州的文獻，包括學術論著、旅游雜記、詩詞歌賦等蒐羅入選，編輯出版《黔南叢書》。

貴州通志局編輯出版《黔南叢書》的指導思想，在今天看來，也頗有啓迪意義。它在《印行黔南叢書啓事》中說：『立於地球之上，欲求種族保存，必賴有文字，有文字必賴有歷史。』貴州地處偏遠，開發較晚，史料記載不如中原地區系統翔實。但『自創立省治五百年來，流寓漸多，遂開文化。吾人聚居於此，若不於文字歷史發揮而光大之，何能與中原文獻之邦絜短量長？更何能與歐美富強之國并驅爭先乎？』在軍閥混戰的民國時期，就有了這種長遠的目光，實在令人欽佩。

貴州通志局全體同仁團結一心，不辭辛苦，除了到民間蒐求文獻外，還遠赴外地、外省查抄資料。并用登報、通函各縣等多種形式發佈啓事，希望『大雅君子同念文獻所關，皆有是責』，將《黔南叢書》樣本目錄『所載各籍未見之本，或書目外之名家著作有奔藏者，告知本局，由局酌量備價購取。如係不欲轉售者，亦希借鈔，限期退還』。由於工作得力，訪求書籍史料工作取得了巨大成功。貴州通志局在民國十二年（公元一九二三年）三月便印出了《黔南叢書》第二次樣本目錄，列出了擬印行的該叢書——二十集的書名、卷數、作者姓名等内容。從目錄上看，共蒐集到文獻二百七十六種，一千零八十九卷。貴州這個邊遠地區『有此煌煌巨制流佈遠近，豈特殊藏玉蘊，山川耀其光輝；抑亦霞蔚雲蒸，邑里增其聲價』，難怪編者字里行間充滿了喜悅。

《黔南叢書》的主持編輯者任可澄，字志清，晚號匏齋，貴州普定人。清光緒四年（公元一八七八年）十二月二十二日出生於名門望族。從小勤奮好學，一生孜孜不倦。清光緒二十九年（公元一九〇三年）中舉，次年授內閣中書。光緒三十年（公元一九〇四年）丁憂回籍。當時貴州掌權者正在實行新政，興辦學堂，任可澄受聘為貴州學

務所參議。宣統元年（公元一九〇九年）成爲貴州憲政黨的領導人及教育總會會長。民國元年（公元一九一二年），經唐繼堯任命爲臨時都督右參贊。其後歷任雲南省巡撫、雲南省省長、貴州臨時省長、北洋政府教育總長、署理雲貴監察區監察使。民國三十年（公元一九四五年）十二月九日逝世，終年六十八歲。

任可澄先生民國七年回築後，即發起成立貴州通志局。他本人除擔任總纂外，還負責《前事志》的編寫。他在致力於纂修省志的同時，感慨莫友芝先生『《雪鴻堂集序》所數明以來著名詩集凡數十家，今不惟不見其書，即姓字亦不知誰某』；又以『通志僅關於歷史一部分，而非文化之全體』，因而創刻《黔南叢書》。雖然當時政局動亂，戰火連綿，征訪工作備極艱難，通志局同仁們的辛勤勞動仍結出了碩果。從民國十一年（公元一九二二年）至民國三十年（公元一九四一年）共計印行《黔南叢書》六集一百七十四卷。只是由於物價上漲，經費困難等原因，原定印行二十集的計劃未能實現。這六集一百七十四卷，係由貴陽文通書局印行。別集和別集之一共十八卷，則是由熱愛鄉邦文獻的開明士紳出資印行的。別集之一明確地標明係紫江（今開陽）朱啓

鈐印行。估計就是爲了區別於文通書局者，才取名爲別集。盡管如此，《黔南叢書》還是以其保存貴州地方文獻之全面、係統和翔實，在中國叢書中占有一席之地，成爲研究貴州政治經濟、歷史文化和風土民情的必備讀物。

由於該叢書編纂於民國時期，采用的母本多爲木刻綫裝書，書中屢見對少數民族侮辱性之稱謂，如『仲』作『狃』、『仡』作『狃』、『倮』作『猓』、『僚』作『獠』等。凡此種種，反映了當時著述者對少數民族的錯誤態度，也反映了成書時的特定背景。此次印行係以復印形式再現原書面貌，故未予以一一更正，廣大讀者自能明察。

二

《黔南叢書》所收書籍，上起明代嘉靖，下迄中華民國，涵蓋了貴州建省以來的主要著作。其中，明代作者八位，著述十種；清代作者三十九位，著述四十六種；民國作者三位，著述五種。不難看出，全書仍以清代著述爲主，反映出貴州古代文化興於明而盛於清這樣一個事實。在統共五十位作者中，有十六位係外省人士，多爲宦黔官員。如田雯、李宗昉、吳振棫等人。田雯，字子綸，一字綸霞，號漪亭，自號山薑子，

晚號蒙齋，山東德州人，清康熙三年（公元一六六四年）進士，康熙二十九年（公元一六九〇年）巡撫貴州。李宗昉，字靜遠，號芝齡，山陽（今江蘇淮安）人，清嘉慶進士，嘉慶十八年（公元一八一三年）督學黔中。吳振棫，字仲雲，號臞翁，浙江錢塘人，清嘉慶十九年（公元一八一四年）進士，改庶吉士，授編修，道光二十三年（公元一八四三年）擢貴州按察使。除此之外，也有非官非宦，而以游歷天下為樂者，以徐霞客為最。徐霞客，名弘祖，字振之，明地理學家，南直隸江陰（今屬江蘇）人。幼年好學，少負奇氣，博覽圖經地志，携一襆被，遍歷神州大地。足迹所到，北至燕、晉，南及雲、貴、兩廣。

黔籍作者中，多數人經濟文章，堪稱一流。他們大多在科舉上有功名，任職期有成就。今擇要者而述之。孫應鰲，字山甫，號淮海，貴州清平縣（民國改為爐山縣，今屬凱里市）人，明嘉靖三十二年（公元一五五三年）進士，官至大理侍卿、戶部右侍郎、國子監祭酒、刑部右侍郎、工部尚書，卒後賜祭葬，贈太子太保，謚文恭。丁寶楨，字稚璜，貴州大定府平遠（今織金縣）人，清咸豐三年（公元一八五三年）進

士，先後任山東巡撫、四川總督，同治八年（公元一八六九年）將私出山東之太監安德海正法，轟動全國。他在山東興修水利、訓練水師，在四川改革鹽務、重修都江堰、開設機器局，建樹甚多。周起渭，字漁璜，號載公，清康熙四年（公元一六六五年）生於貴陽青岩騎龍，十七歲舉貴州鄉試副榜第三，康熙三十四年（公元一六九五年）中進士，改翰林院庶吉士，旋散館，授檢討，康熙四十四年（公元一七〇五年）典試浙江，四十九年擢侍讀，簡順天學政，五十一年擢侍讀學士，充日講起居註官，後奉命祭禹陵、明太祖陵、兼閱兵江淮。唐樹義，字子方，清道光舉人，由湖北知縣累擢布政使，後授湖北按察使，所在有政績。陳法，字定齋，貴州安平（今平壩）人，歷經康、雍、乾三朝盛世，康熙五十二年（公元一七一三年）進士，改翰林院庶吉士，散館授檢討，歷任直隸順德府、山東登州府、山東運河道、安徽盧鳳道、江南淮陰道、直隸大名道，後歸里主講貴山書院，潛心著書講學，著述甚豐。

除了上述顯赫一時的官吏，尚有一些不為祿位所誘而潛心鑽研的文士。他們是：鄭珍，字子尹，晚號柴翁，貴州遵義人，清道光舉人，係道光、咸豐之際著名的經學

家和文學家，學崇許、鄭，精通聲韻文字之原及古宮室冠服車輿之制，兼長詩文古辭，被後人譽為西南巨儒。莫友芝，字子偲，號邵亭，晚號瞿叟。生於清嘉慶十六年（公元一八一一年），卒於清同治十年（公元一八七一年），二十一歲時取第一名解元，曾在遵義湘川書院任教，後入曾國藩幕府。友芝平時極喜考據書卷，於目錄學、版本學富於獨到見解，為清代著名的目錄學家和詩人。另外，還有以貢生起家、辭職遠游楚浙，與當時詩人李維禎、湯顯祖等相酬唱的明代貴州詩人謝三秀；有不屑為制舉業、篤好詩學的遵義人黎兆勛；有才氣縱橫、落落不與人合而書畫詩詞絕佳的貴州才子傅衡；有仁懷大鹽商之後代，『風調清超，迴越流俗』的張鴻績。

另外，還有三位主要生活經歷在民國的學者，他們是鄧潛、姚華和邢端。

值得注意的是，《黔南叢書》還選編了兩位女性的詩文集：明代山東人、太僕少卿邢侗之妹、貴州左佈政武定人馬拯之妻邢慈靜的《黔涂略》；鄭珍之女、有大家風範的鄭淑昭的《樹萱背遺詩》。

《黔南叢書》所收的文獻內容概括起來大體有以下幾個方面：一關於風俗民情的記述；二關於史實的記述和研究；三關於詩文作品，關於典籍的研究。

記述風俗民情之書籍主要有《黔志》、《黔涂略》、《黔游記》、《黔書》、《黔輶紀行集》、《黔記》、《黔語》、《黔囊》等。極有意思的是，這些書籍無一例外全是外省宦黔官吏所寫。

貴州是個重要的移民區，不僅漢族是由外地遷入的，許多少數民族也是在漫長的歷史過程中陸續從四面八方遷來的。衆多的移民，帶來了各自不同的文化習俗。經過長期的接觸、碰撞、磨合和交流、吸收，形成了獨特的民族風情。在貴州，山是最鮮明的地理特征，也是各民族生存繁衍的重要空間。他們有的依山傍水而居，有的築屋於懸崖峭壁之上，有的則以天然洞穴爲栖身之所。各地各族具有鮮明特色的生活習俗，給游宦貴州的官員們以耳目一新的感受，他們在激動之余留下一篇篇珍貴的文字記載。這些記載貼近當時的情形，不僅生動展現了明清時代貴州各民族的風俗民情，還於各州縣建置沿革、文化教育、山川風土、夫馬甲兵、流官土司、人文軼事、財賦物產，

皆有敘述。故《貴州通志·藝文志》將《黔書》、《續黔書》、《黔語》、《黔記》、《黔囊》等歸入史部地理類雜記目，而《黔游記》、《黔輶紀行集》則歸入史部地理類游記目。不過只要仔細閱讀一下這些書籍，就不難發現作者們的立足點均在於山川、土物、風俗、民情，並由此引伸出治黔方略，安邦計謀，思想內容十分豐富。由於作者受時代和正統觀念的制約，對農民起義、少數民族傳統風習時有偏見，但他們記敘的『苗俗』、『黔風』、『方言』、『苗警』、『石棺』、『送瓜』、『土物』、『王卡苗』、『花麻布蛋』等，仍然真實客觀地反映了明清時代貴州少數民族的風俗習性、飲食起居、生活勞作的情形，對於今天了解和研究當時貴州少數民族的方方面面，均有很大的參考價值。

關於史實的記述和研究的書籍主要有《靖夷紀事》、《安龍紀事》、《安龍逸史》、《平黔紀略》、《黔亂紀實》等。《安龍紀事》和《安龍逸史》係記錄明末永歷帝在安龍的一些情況，以及孫可望等人在安龍殺害吳貞毓等十八大臣之經過。兩書的末尾均有通志局同仁所寫之書跋，詳述全書內容梗概及訪書經過。而《靖夷紀事》、《平黔紀略》、《黔亂紀實》則記載了明隆慶至清同治以來貴州爆發的大小不一的少數民族起義。

三書皆因作者貼近起義時代，甚至耳聞目睹，故以資料翔實見長。尤其是《平黔紀略》係統、全面、詳盡地記載了當時的情況，實為研究斯時農民起義的必讀之書。咸豐同治年間，各地爆發了大規模的農民起義和少數民族起義。在眾多的少數民族起義中，貴州各族人民的起義占有相當重要的地位。

長期勞動生活在貴州高原的苗、布依、水、回等少數民族人民，不堪清政府和封建地主階級的剝削和壓迫，同漢族人民一起，掀起了規模浩大的武裝反抗斗争。《平黔紀略》記事起清咸豐四年（公元一八五四年）二月二十七日都勻府獨山州齋教楊元保起義，迄同治十二年（公元一八七三年）十二月初六日苗民起義軍李公鷄被俘犧牲，丹江一帶悉被清軍占領為止。同治末光緒初年，貴州巡撫曾璧光奏準成立修志局，集中人力，着手蒐集資料，準備編撰這次起義的專書。公元一八七六年，志局聘請了羅文賦、王秉恩二人擔任編纂。二人在處理史事時，博考參證，反復核勘。他們充分利用當時保存的各種原始資料，寫作時多以奏折為憑。遇有奏折不詳悉者，便查對原來的稟報，并參考其他有關資料，一一對勘證校，才下筆落字；遇有出入較大的材料，