



大巴山的早晨

雁 翼

重慶人民出版社

大巴山的早晨

雁 翼 作

重慶人民出版社

712.92
972

712.92
~~927~~

基藏

書號：3658

大巴山的早晨

(文學藝術)

著者：雁

出版者：重慶人民出版社
(重慶李子壩建設新村91號)

印刷者：重慶市印製公司
(重慶鄒容路58號)

發行者：新華書店重慶發行所
字數27千 開本787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張1 $\frac{8}{16}$

(重慶市書刊出版業營業許可證出字第〇〇一號)

1—1,800

1955年10月第1版第1次印刷

定價：一角七分

內 容 提 要

寶成鐵路的修築，是西南人民也是全國人民的一件大喜事。這條鐵路要穿越劍門、大巴等陡峻奇險的山脈。這本詩集裏有許多詩篇就是描繪和歌唱人們在戰勝這些天險中的英雄行爲的。他們或者攀登到瀾漫着雲霧的高山，或者探索陡峭的絕壁。這些英雄人物的願望，就是要爲人民尋找新的路綫，讓火車開過這些叢山峻嶺。有些詩篇還反映了鐵路沿綫的人民對築路工人們的熱情支援，表達了他們內心的喜悅情緒，人們從這些詩中可以看到：在那些人跡罕至的高山上，今天成了一個一個的英雄的工地，響徹着鋼鐵的聲音和築路工人們的歌唱。這些詩將激發我們對祖國和勞動人民的無限的熱愛。

目 次

第一部分.....	1
紅旗.....	2
謁勘測隊員墓.....	3
給劍門山.....	4
獻繩.....	6
第一聲爆炸.....	9
一位老指揮員.....	10
風雪擋不住我們.....	12
抬石班.....	14
回憶.....	15
送筏人.....	16
生命.....	18
帶路的老人.....	21
獻歌.....	23
第二部分.....	25
誰說這裏沒有道路.....	26
這就是大巴山.....	27
霧.....	28
大巴山的早晨.....	29

女電機手.....	30
給潛水手.....	32
一個新的生命.....	34
夜行.....	35
小溪旁的樓房.....	37
獵槍.....	39
戴軍功章的人.....	40
列車開來了.....	41
列車在飛奔.....	43
在火車上.....	44
保衛着理想.....	45
紅白合花兒爲誰開放.....	47
後記.....	51

第 一 部 分

紅 旗

我來到大巴山下，隔着嘉陵江向山上仰望，一面紅旗在飄，我想是青年團員在這裏過團日，或者是少先隊過夏令營的生活吧，走近一看，嗨！不是……

——摘自一九五四年六月三日日記

乳白色的是雲朵，
蒼綠色的是樹林，
那最引人注目的呀，
是一面鮮艷的紅旗。

這裏不是慶祝節日的會場，
人們也不會把婚禮佈置在這裏，
這是個荒野的山谷啊，
是誰插下了紅旗？

一羣雄鷹飛上山峯，
一隊勘測隊員爬上山去，
他們給深山帶來祖國的關懷，
也帶走深山對祖國的獻禮。

那裏沒有道路，他們到那裏，

在深山老林中插下紅旗，
從此那裏就有了一條道路，
這正是他們感到的幸福、驕傲和榮譽。

這紅旗就是戰鬥的號角，
千萬個開山能手跟追着紅旗，
瀾漫着風雪雲朵的大巴山呀！
明天工人們就把火車開進這裏。

一九五四年九月寫於廣元；一九五五年四月修改於成都

謁勘測隊員墓

在這風雪緊鎖的森林裏，
在這不知名的山峯，
在這雲霧的上邊，
埋葬着一位年輕的人。

你披着風雪，扛着測量鏡，
哼着歌曲，帶着笑聲，
爲了找出火車能通過的道路，
你爬上了雲裏的山峯。

你用凍僵的手揭開積雪，
用火熱的心熔化了石上的冰，

在堅硬的石岩上刻上記號：
一個箭頭指向前方！

你用刺破了的手劃出路綫，
稀薄的空氣却奪去了你年輕的生命。
啊！你永遠躺在這裏了，
你的坟墓就是綫路的標碑！

年輕的同志，你聽！
炸山的砲響在向你致敬！
火車在你身下的山腰通過，
沿着你劃出的路綫前進！

戰友啊！你躺在這冰冷的山巔，
更躺在我們火熱的心中，
在向新工地出發的道上，
你鼓舞我們更辛勤地勞動。

一九五四年三月寫於劍門山；十月修改於成都

給 劍 門 山

我仰頭觀望這披雲戴雪的大山，
回想起關於你的神話的流傳，
你頭頂蒼翠的萬年松柏，

像刺破天穹的萬把利劍。

多少隻蒼鷹累死在雲上啊，
山谷裏埋葬過多少古代壯士；
這枕着雲霧的英雄的大山，
多少個詩人曾經歌唱過你。⊖

這是傳說，這是過去啊！
新的時代帶給你了新的威嚴，
我們踏着蒼鷹的屍體在雲端高唱，
我們在古代壯士墓前紮下營盤。

我們要趕散這裏久居的羣獸，
我們把戰旗插在積雪的山巔，
我們要拔掉這萬年的松柏，
我們要劈開這座雲中的大山！

讓山間的清泉照映着我們的姿態吧，
讓狂風把我們劈山的響聲遠傳；
高空的山鷹展翅爲我們鼓掌吧，
看！我們向大山揮動了鋼鑄的利劍。

新的生活在我們面前閃耀着金光，
祖國的陽光照耀着我們的明天，

共產黨給了我們鐵一般的信仰，
這就是我們智慧和力量的源泉。

我們有征服大山的力量，
看！大山已被劈成兩半，
熱情的藝術家快來描畫吧，
火車被我們送過了大山！

我仰頭觀望這枕着雲霧的大山，
彷彿我是站在一幅動人的油畫面前，
這是我們集體的藝術作品呵！
雲下火車奔馳着，吐着青煙……

一九五四年五月寫於劍門山；九月修改於成都

〔註〕此山是三國古戰場，偉大的詩人李白曾寫過這樣的詩句：“蜀道難，蜀道之難難於上青天……”

獻 繩

迎着劍門山上的朝霞，
白雲馱着我們登上山峯，
在這裏我們架起了帳篷，
炊煙追隨着晨霧高昇。

篝火擾亂了野林的安寧，
豹子和小鹿瞪着驚慌的眼睛，

野鷄拍着彩色的翅膀奔走，
百靈鳥用婉轉的歌聲把我們歡迎。

向上看是綢緞似的藍天，
向下看青江只是一條白鏈，
我們的工地就在雲朵飄浮的岩腰，
那裏猿猴也不敢攀登。

工程師焦急的抬起頭看，
呆望着這雲裏的山峯，
浮雲呀！請不要飄然而過，
馱着我們在陡懸的岩腰留停。

穿雲越山飛來了一隻雄鷹，
一位老人走進我們的帳篷，
他的絡腮鬍鬚像披雪的森林，
但他閃動着一雙和善的眼睛。

他獻給我們一盤繩索，
這繩索是軍人的裹腿打成，
他唱給我們一支動人的歌曲，
這歌曲唱的是紅軍的事情：

紅軍長征時路過這裏，

受盡苦難的人們在黑夜裏看見光明，
劍門山的陡岩擋住了紅軍前進的道路，
紅軍才打成這條通過陡岩的粗繩。

老百姓傳說紅軍是天兵神將，
蔣匪軍到處追查這條粗繩，
我們把它藏在最好的地方，
它鼓勵我們更勇敢的向黑暗鬥爭。

動人的歌曲在羣峯激盪，
我們感謝這位和善的老人，
把繩索一頭拴在古老的柏樹，
一頭拴在我們的腰中。

我們踏着雲朵吊在山腰，
工程師把手中的紅旗搖動，
我們掄錘打亂白色的浮雲，
把鋼釘打進堅硬的石層。

老大爺，看我們像不像當年紅軍的戰士，
像不像紅軍戰士那樣頑強英勇？
我們要用這繩索打平這座陡岩，
把火車開進山來向你獻禮，
也來紀念這紅軍打成的粗繩。

一九五四年六月寫於劍門山；十二月修改於成都

第一聲爆炸

多彩的朝霞擁抱着羣山，
爆破手點燃了引綫，
大山突然爆裂開來，
巨石滾滾，煙柱衝天。

千年的積雪第一次破裂，
古老的松柏被拋向雲端，
羣鳥旋空不敢回林，
野獸嘶叫着四處奔竄。

一位白髮蒼蒼的老人，
揪着銀鬚覺得這事非常希罕，
望着掄錘劈山的工人：
“莫非天老爺派下了神仙？”

“我們是共產黨派來的工人，
不是神話裏的神仙，
其實神仙難辦的事情，
在我們工人手裏也能實現！

“三國時關雲長騎馬過不去的陡岩，

我們要讓火車自由的奔馳，
只因為我們是新中國的工人，
雙手生來就是為改造自然！”

第一聲爆炸是勝利的預告，
第一聲爆炸是戰鬥的序言，
古老的山谷第一次發出了巨響，
老人的臉上，露出了笑顏。

一九五四年四月寫於劍門山上；十月修改於成都

一位老指揮員

雄鷹在雲下繞山盤旋，
千里山溪流出了清白江，
水面映出了朵朵白雲，
那是散佈在山腰的篷帳。

在這裏我會見了一位老人，
他穿着一身褪色的軍裝，
碧綠的江面映着他的身影，
一隻空袖筒在微風中擺動。

二十年前他也住過這裏，
脚下就是他戰鬥過的地方，

山頂的積雪曾留下他的腳跡，
清白江還重複着當年的歌唱。

這裏的松柏曾拴過他的戰馬，
江水曾沖洗過他刺刀上的血跡，
岩下的亂石向我們作證，
他曾用石頭打退了蔣匪軍。

現在他又回到了這裏，
在這裏指揮着一場新的戰爭，
這戰爭是三十多年革命鬥爭的繼續，
爲了要改變這荒山的面容。

他帶領大軍趕着羣獸搬家，
整個山嶽也聽從他的號令，
他叫羣山讓出道路，
大軍過處高峯攔腰削平。

清白江的急流冒着銀花，
向他述說着往日戰鬥的友情；
好像江水也增加了威嚴，
映出了彩虹般的鐵橋倒影。

一九五四年六月寫於清江岸