

西岭雪◎主编

红鞋的血咒

当爱情飘在城市的上空，穿越了时空通往梦境、
魔境、灵境，它本身就成了一道符咒。

我们该做的只能是：大胆地恋爱，小心地活命。

时代文艺出版社

最奇怪、最奇特、最奇妙、最奇异。
最不可思议的事情就发生在你的身边！

●谁从爱里醒来／上上签 ●血娃娃／耶马 ●说出你的秘密／三更
●手机里的玄机／浅草 ●突然消失的最初相遇／刘涓

爱是动词

人情系列小说



西岭雪◎主编

红鞋的血咒

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红鞋的血咒/西岭雪 主编. —长春: 时代文艺出版社, 2009. 4

(爱是动词)

ISBN 978-7-5387-2625-1

I. 红... II. 西... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 044494 号

红鞋的血咒

出品人	张四季
主 编	西岭雪
责任编辑	陈 琛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012726 发行科: 0431-86012939
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京同文印刷有限责任公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	165 × 235 毫米 1/16
字 数	185 千字
印 张	16.5
版 次	2009 年 6 月第 1 版
印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
定 价	18.00 元

版权所有 翻印必究

序

爱，中国人最难定义，也最难理解的一个概念。汉哀帝刘欣与董贤的断袖之情，是爱；崇祯自尽前砍去长平公主一条手臂，是爱；金岳霖终生不娶，与林徽因比邻而居，也是爱。更不用提苏轼的《江城子》、陆游的《钗头凤》，或者林觉民的《与妻书》……

中国人善于把一切炙烈的、深沉的、温婉的，或者宽厚的、隐忍的、决绝的，都用爱的形式予以表达和诠释；

中国人也善于将亲情、友情甚至义气，用爱的方式解读和评价。

中国人的情感内容实在过于丰富，情感表达实在过于复杂，由此，爱，上可以成为圣人的标准，下可以包含生活中的一切鸡毛蒜皮。

中国人也善于将“小爱”提升到“大爱”，反正“大爱”无边无际，逮着什么都能往里装，但具体到“小爱”，谁都不灵，满脑子纠结。

所以，我们实在搞不懂什么是爱，一会儿唱“这是爱”，一会儿又唱“如果这都不算爱”——爱得天翻地覆，到最后，我们只看到天翻地覆，没看到什么爱。

有个比较混蛋的问题：母亲和老婆同时掉在水里，在只能救一个人的前提下，男人该救谁？

——爱有什么该不该的呢？

但又有多少人愚蠢得拿这个脑残问题衡量爱呢？

男人说出什么答案来都会招来一大堆唾沫，但是愚蠢的人不会明白，他想怎样，他怎样说，都不是爱，爱只不过是他能做的事情是不是做到了，做得好。

站在男人的角度，先救谁都有成立的道理，而且我们一定要相信任何选择都是真诚的；站在女人的角度，男人救谁都是自己所面对的命运，不接受可以走掉而没必要郁闷；但是，只有站在妈妈的角度回答，答案才是

真诚而且坚定的——妈妈说，“孩子，那你不是也在河里？妈妈要先救你。”

所以，我们只能说，爱是你施予对方时，对方能够感受到的部分，而不是你能施予和将要施予的总量——海枯石烂的事儿不靠谱，实在的是你能不能“弱水三千只取一瓢”。

在爱的世界里，总不缺少相濡以沫的冲动，但总是不见相忘于江湖的勇气——是相濡以沫大家都受罪好，还是相忘于江湖让对方快乐好？问题在于，你能给的，对方需要吗？而你又该给什么呢？

正因如此，爱，是个词性模糊的词汇。

爱是名词，是人类最原始的一种情感，只要有比较，就有爱和不爱的区别——爱是简单的，也是粗糙的。

爱是形容词，是人类隐秘情感的表达，美好的事物冠以朦胧的修饰，说不清，却道得明——爱是复杂的，也是细腻的。

爱是动词，是人类情感的本质，它是互动的，它满足的不是自己而是对方，它因对方的接受而存在。爱是彼此承受的重量，也是彼此施予的幸福——爱是大海，可以安静，也可以澎湃。

爱是动词，它是名词与形容词的混合体，它简单，也复杂，它粗糙，也细腻，区别之处，就在于它是不是在动。

我们发现了爱是动词，就发现了爱有很多种；

我们发现了爱是动词，就写出了各式各样、但无一雷同的爱情故事。

因此，呈现出我们面前的这本书，《爱是动词》——国内唯一一本以解读中国人情感为主题的连续出版物，国内唯一一本由顶尖时尚主编、爱情主笔策划编辑的爱情小说专辑，国内唯一一种囊括经典爱情与时尚情感的超值阅读体验——每一次体验，都是新鲜的，因为爱本身在动。

本辑推出的《恐怖的十三楼》、《红鞋的血咒》、《七日杀》，是情感故事中的一种，它以人与鬼的情感交流为包装，以灵异甚或恐怖的表达为载体——是的，只是一个载体，因为我们知道，爱是在动的，我们只需要抓住那流动中的真诚，而不必理会它穿的是不是名牌，坐的是不是名车——没错，爱一个人也要这样。

» 01 都市聊斋

- 重逢/叶倾城.....3
谁从爱里醒来/上上签.....5
告诉你,千万别回头/由佳.....9
爱着她,抱着我/超级疯狂.....14
她的右手套开蔷薇/江航.....19
粉色窗帘的秘密/许朗.....25

» 02 通灵

- 只有七秒钟记忆的女子/浅草.....31
致命游戏/浅草.....33
叶子的健康秤/浅草.....35
电话答录机里的爱之旧语/浅草.....38
藏在碎纸机里的秘密/浅草.....40
手机里的玄秘/浅草.....42
不可思议的旅程/浅草.....44
提拉米苏带我走/浅草.....46

目 录

contents



» 03 超时空要爱

寻找六指/三 更.....51

预见未来的DV/三 更.....57

借你的26岁倾诉一下吧/刘 涓.....61

突然消失的最初相遇/刘 涓.....63

八点钟爱/蓝 鱼.....65

» 04 心慌慌

神秘消失的肾脏/浅 草.....73

藏在断发里的爱恨情仇/浅 草.....76

红鞋的血咒/浅 草.....78

流泪的油彩/荷 西.....80

» 05 子夜梦魇

送你一个梦/夜色芳菲.....87

在劫难逃/连 谏.....92

爱的价码/上上签.....98

致命男人香/凌霜降.....103

命运提款机/浅 草.....109

厄运倒计时/三 更.....115

说出你的秘密/三 更.....121



» 06 两生花

再世之期/西岭雪.....129

三生误/西岭雪.....133

隔世/叶倾城.....137

孽情如梦/连谏.....139

整容传奇/连谏.....144

轮回/连谏.....148

今生，我一定要娶你一次/由佳.....152

戏梦海上花/李蕾.....156

十八春/楚江雨.....159

恍然爱情/楚江雨.....162

春去春又来/莫红颜.....165

» 07 幻城传奇

店员小姐/项斯微.....175

对不起，我爱你/项斯微.....177

融绒/项斯微.....179

云海聿弓缘/项斯微.....181

浪漫假期/项斯微.....183

大风吹/项斯微.....185

鼠疫/项斯微.....187

培根/项斯微.....189

LOST/项斯微.....191

绮缘/浅草.....193

陶梦吧的艳遇/浅草.....196

石头心/浅草.....199

香熏吊瓶里的眼睛/浅草.....201

» 08 爱情蛊

轮回之蛊/耶马.....207

血娃娃/耶马.....212

死尸香水/荷西.....220

木南蛊/何竞.....226

不过是一场花语的勾当/浅草.....232

兰花之咒/浅草.....237

09 凶灵再现

隔世的宠物情缘/浅 草.....241

楼梯拐角的神秘女子/浅 草.....244

血花瓣/李 蕾.....240

新 妆/连 谏.....250

在暗巷的尽头重逢/刘 涓.....252

死亡通知/超级疯狂.....254



» 01

都市聊斋

你的心属于谁，你人生的遥控器便属于谁

我想跟他说“一直很想说却不知如何开口”的话时，他也正有同样的愿望

我们在茶水间里对望，我看到他眼里深不见底的忧伤

我想我爱他一定比他爱我多，所以他较我更为轻松地启齿了。

每个人的故事都各自精彩，我怕自己一动笔就全成悲伤的基调

这个年代人们还是喜欢积极向上的主题，唤起人们温存的心

我明白这个道理，却无法让自己从悲剧中逃生

当第一缕晨光照射进来，我闭上了眼睛

我不需看到生离死别，只消记住阳光的温暖。



夜色漆黑里，细雪微微闪烁，仿佛整幅镶了银线的黑丝绒。她来了，一如她离去的样子，红裙秀丽，清瘦的容颜微微含笑。

重逢

叶倾城

深夜的敲门声，低微如一句隐约的叹息。门外，是他半年前离去的妻，雪无声笼满她周身。不知何以，他竟一点也不觉得意外，只静静问她：“冷不冷？”

夜色漆黑里细雪微微闪烁，仿佛整幅镶了银线的黑丝绒，她却一如她离去的样子，红裙秀丽，清瘦的容颜微微含笑。

他不自禁拉住她的手，那样的冰冷，由肌至骨，仿佛地底的坚冰，他忍不住心疼地说：“怎么不多穿点衣服呢？”

她说：“我想喝一杯热咖啡。”

仍是那张小圆几，那套永远擦拭得锃亮的银咖啡壶，小小跳舞的火焰里，咖啡的浓香渐渐袅娜上升，旋身翻袖，突地一个急跃，顿时四壁皆香。

她急切地、近乎贪婪地大叹一口气。

他看她一眼，眼神里皆是笑意与疼惜。

是她教会他喝咖啡的。怎样地，在如酒的青春豪情里，遇上她安静的眼神？

那些对坐的夜，她恒常无多话，只一口口品咖啡，他便如此学会体味苦涩背后蕴藏的香浓，渐渐从少年，成长为温厚的丈夫、钟爱的父亲。

那时，为他煮咖啡的，也总是她。

咖啡煮就了。他为她斟满一杯，又给自己倒满。然后相向而坐，看她细细啜饮，微笑着也喝一大口。窗外雪意正浓，窗内，融融流动着，却是这样平凡的温暖。

他问：“你好不好？”

她也问：“你呢？”

诸般答案一起涌上，他只答：“好。”

她捧着暖暖咖啡杯的手，还是那么冷吗？他竟像一个羞怯的、不敢牵爱人手的大男孩子。

良久，她说：“我见过柳小姐了。”



红鞋的血咒

4

他一怔，脱口唤出：“阿罗……”一时竟不知该从何说起。

她的口气异常温熙：“我不是那个意思，我只是想看看……她人不错的。”

像硬生生灌下一碗板兰根，他心里百般不是滋味，半晌，勉强说：“是小易，就是坐我对面那个，他老婆介绍的。只见过几面，根本什么都没有……”恨自己，这算什么，借口还是推搪。

她反劝他：“柳小姐人挺能干的，脾气也好，对你——我看得出——很适合你的。”急急加一句：“我是真的。”

他信她的真，却更是心中大痛。

她静静搁下咖啡杯，起身：“我要走了。”

他慌慌张张地站起来：“这就走？”却知道留她不住，从半年前就知道。转身，“我去叫青青来见妈妈。”

“不要，不要。”她连忙制止他，“夜深了，让孩子睡吧。”她的笑容温柔凄凉，“她会做个好梦，梦见妈妈的……”

门外，雪已经停了，她的裙摆轻轻摆拂着，他久久地目送她沉入黑暗里。

雪野沉默，像一张等待画笔的新纸。

他关上门，转身，扑进他眼睑的，是对面墙上她的遗像，笑容仍是他最熟悉的苦甜。

他对她，不出声地说：“有空，常来看我。”

小几上的两杯咖啡，一杯半空，一杯满满的，仿佛根本不曾有人动过，都已经凉透了。

你的心属于谁，你人生的遥控器便属于谁。

谁从爱里醒来

上上签

1

我用“回公司加班”做理由，结束了一场心不在焉的约会。

刘医生依依不舍地送我上了计程车。我不是瞎子，看不出他对我的好。否则我也不会一次次给他机会。可是爱情这事，你实在是强迫不了自己。我就是不爱他，他再怎么爱我，除了感激，我依然心如止水，泛不起一丝波澜。

“回公司加班”的确是一个借口。虽然我真的回到了公司，却并非是为加班而来。

最近，我成为公司应该要表彰的那类“优秀员工”。我每天总是尽早地到公司，却又尽可能晚地离开公司。坐在格子间里，我的眼神总是会不由自主地移到靠窗的那个位子上。那里坐着咨询公司派来的项目组人员。他总是穿着淡蓝色的衬衫，袖子挽起。按规定，咨询公司派来的人员在服务期间必须住在公司，于是为了尽可能多见他，我便总是早来晚回。

窗台上有一盆仙人掌，他除了看电脑紧张地工作之外，常会盯着那盆绿色植物发呆。他发呆的时候，窗外的天空再晴朗，他的眼神都好像下起了绵绵不绝的雨。

他有一次主动来找我说话。他说，人声喧嚣，我却看起来那么孤单。

从那时起，我好像是一朵被雨水滋润的鲜花，渐渐盛开了起来。

2

刘医生邀我去看电影，我说我不爱看电影。他问我爱看什么，我说我喜欢话剧。

我喜欢话剧，是因为他喜欢话剧。刘医生邀我去看话剧，我说我要加班。我加好班后，和他一起去看了话剧。

舞台上的演员们语速很快，一不留神，就漏掉很多内容。这实在不是恋人们适合的艺术形式。我一方面怕自己专心看话剧而疏忽他，一方面又怕一直在乎他而漏了话剧。我想我要好好地把握这段感情，剧场里人很少，旷大的空间让人感觉凉凉的。我将身子倾向他，依偎在他身边，隔着淡蓝色的棉质衬衫，他的肌肤又硬又凉。



我想起刘医生说过的，工作压力过大，肌肉僵硬，体温过凉。刘医生总是向我絮絮叨叨这些养生的常识。他不知道怎样爱我，才能爱得我春暖花开。

就像他这样，在看完话剧回来的路上，他说他喜欢话剧，因为他喜欢听人说话。当有一天，你想说给人听他却听不到，或是你想听他说他却无法说……他的话像是歌曲高潮时的顿挫，那夜我能记得他对我说过的最后一句话是，他说相爱不容易，真的不容易。

我想他在向我暗示什么。

3

人怎么可以没有爱情？它是那么地一物多用。有时它滋养心灵填补寂寞，有时它又可以当作一个幌子。

我间或会去和刘医生约个小会，每次他的出场都很隆重，精心穿戴，备有厚礼。然而我只是把他当作一个屏障，家人朋友知道我和这样一个传统的男人约会着，便不再有人催我。

于是，我便可以自由地、无所顾忌地喜欢那个坐在窗边、时而朝我坐的地方看上几眼的男人。他的无名指上永远都戴着铂金婚戒，那是半颗心，另半颗心套在另一个女人的指上。

也许你用很长的时间来等一个对的人，可最后，却只等到了一个无法完全属于你的半颗心。但我依然心甘情愿地为他付出自己的感情。我想他一定知道我的心意，因为他无法给我承诺，所以他永远保持缄默。

圣诞夜，刘医生给我电话。他说已经很久没见我，他知道我不爱他，可是如果我没有男友，至少给他一个机会，让他见见我。我说没有这个必要。

他于是在电话里向我求婚。这个婚求得很无力。可结婚好像是众望所归的剧本走向。我再三考虑，我想我的人生想要无悔，就应该将决定权交与那个我爱的人。

你的心属于谁，你人生的遥控器便属于谁。

4

我想跟他说“一直很想说却不知如何开口”的话时，他也正有同样的愿望。我们在茶水间里对望，我看到他眼里深不见底的忧伤。

我想我爱他一定比他爱我多，所以他较我更为轻松地启齿了。

他说，他太太在仁爱医院307室。他问我是不是可以去探望一下他太太。他将戒指从无名指上褪下，交到我手中。他要我帮他转告她，他爱她，永远永远。

仁爱医院不是刘医生工作的医院吗？他爱他太太，直接去说，为什么

要我转告？他是在找一个借口，拒绝我吗？他是想让我与他的这段暧昧，就像从未发生过一样吗？

无数个问题堵在我脑中，我顿时失去了思考的能力。

他递给我的那颗戒指很凉很凉。婚戒是一段爱情的誓言，同时又冰封了另一段爱情。

我给刘医生打电话，问起那个307室的病人。刘医生说，植物人，昏迷好几个月了。

5

她叫李恩惠，半年前因一场车祸而大脑受损，至今昏迷不醒。真巧，刘医生是她的主治大夫。我坐在她的床边，对她说：“你好！”

我不知该从何说起，我只能照实说。

我说你先生要我来找你，我不知道你们之间发生了什么事，但他要我转告你，他爱你，永远永远。

说这话的时候，我盯着她的眼睛看。我记得电影里的情节，此时她多数会流泪。然而她的表情依然宁静。我将戒指套上她另一只手，她的手一动也不动，却是暖暖的。

比他的暖许多。

不知受什么动力驱使，我开始常来看她，陪她聊天。

到公司后，我将她的情况转达给他。他对我说谢谢：“谢谢你常去看她。你……你可以只要有空，就去看她吗？”

我知道这个要求荒唐而无理。我已经直奔三十了，终身大事毫无着落。这一年，我糟糕地跌落到一个已婚男人的情感圈套里，以为自己会有一段恼人的情爱纠葛，却没想到，对方不骗我的色，不骗我的财，从不跟我说任何让我相信天荒地老真爱无敌的誓言——他叫我常去陪他昏迷中的妻子。

然而，世事就有如此难测。我还真的照办了。

刘医生看见我来，便也常来这间病房。刘医生如果没来的时候，我有时会对她说几句贴心话——我爱上了你先生——这句话在舌头上滚了好久好久，好像随时都会落了出来。

然后，那天，当刘医生说了一句话后，我想我那句话再也不会说出来了。

刘医生那天说：“如果我是她，我宁愿永远不醒来。醒过来，知道自己先生已经死了，还不如不醒。”

6

“你说的……是真的还是假的？”我问刘医生，声音抖得不像话。



红鞋的血咒

8

刘医生推了推眼镜，说：“她是我的病人，我怎么不知道？那天我急着要接你去广场倒计时，不会记错的。”

我飞一般地赶回公司，看见他正在窗口处收拾自己的东西。他将仙人掌的球一把抓进放进纸盒，花球上的刺竟伤不得他半分。

我一句话都说不出，只能粗粗地喘着气，终于明白，有时想说却无法说，是一件多让人绝望的事。

“你终于知道了吧！”他说话的语气幽幽地泛着寒意，“出事后我去对恩惠说话，可她不理我。我知道恩惠一定不会死，所以她听不到我说的话。可是她这样昏迷的时间一长，医院人多，医生就疏于照顾她了。人有时很自私，永远只专注于自己爱的人。所以，我要刘医师治好恩惠，只能找到他最关心的人。”

在他说话的过程中，我感觉他的灵魂仿佛流沙，渐渐走失。他的淡蓝色衬衣开始变得空荡飘浮。他说：“这样也好，出事的时候我们正在吵架。相爱多年，我们无法沟通交流，一开口便是吵。可是……吵并不代表不爱。我现在才知道，我直到死了才知道。”

听到最后一句，我不禁打了个寒战，往事历历在目，我顿时吓到魂飞魄散，一路狂奔出公司，正好和等在电梯口的刘医生撞个满怀。

“你怎么在这？”

“我正要给你电话约你，每次我约你都在你公司楼下，这样你一应约，我就可以最快速度来接你……”

也许他还有话说，可我已经把他死死抱住，哇呜哇呜地大哭了起来。