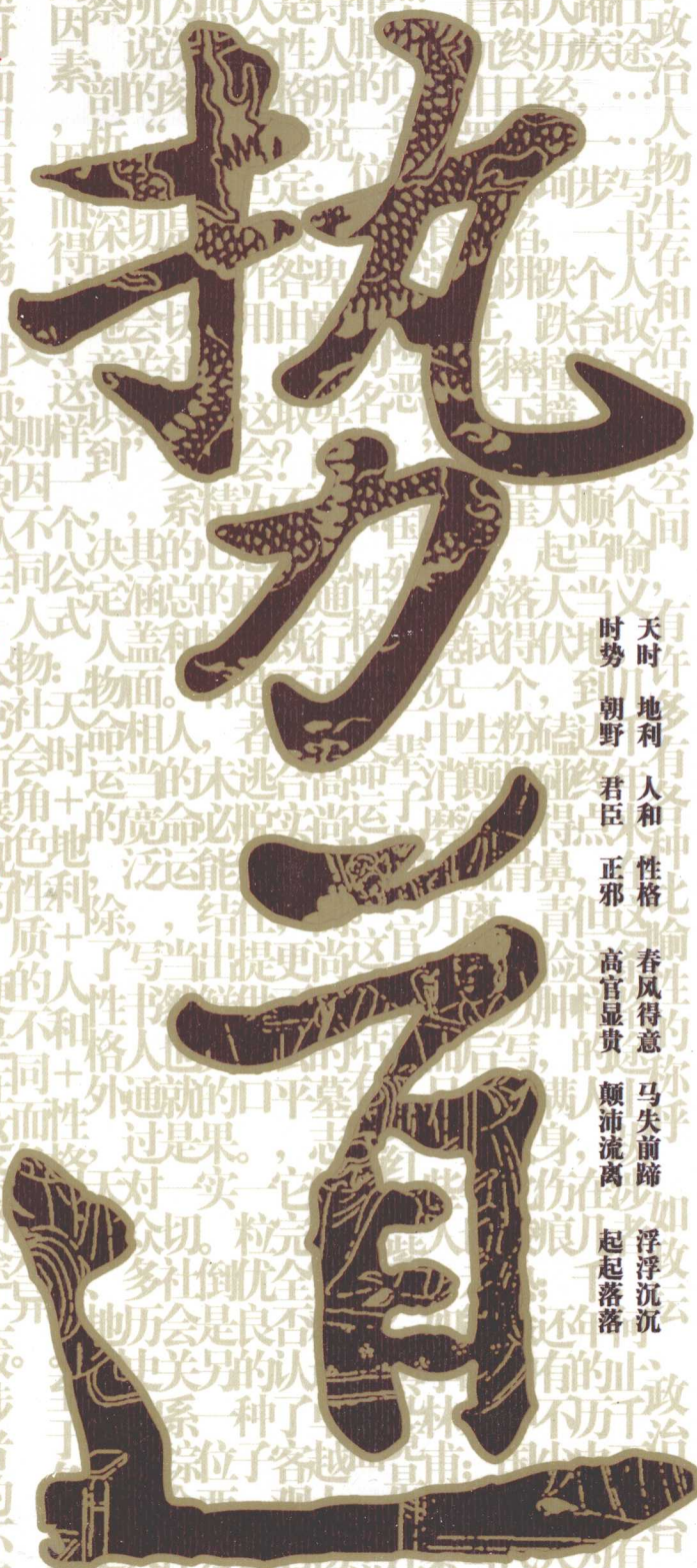


邹纪孟 著

险象环生的仕途命运



权力道

险象环生的仕途命运

邹纪孟 著



江苏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

势道：险象环生的仕途命运 / 邹纪孟 著. — 厦门：鹭江出版社，2008.9

(实学通鉴系列丛书)

ISBN 978-7-80671-955-8

I. 势… II. 邹… III. 政治家—人物研究—世界 IV. K817

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 094734 号

势道——险象环生的仕途命运

邹纪孟 著

责任编辑 / 杨柳青

特约编辑 / 王丽亚

出版 / 鹭江出版社

地址 / 厦门市湖明路 22 号

邮编 / 361004

电话 / 0592-5046666 0591-87539330 010-62376499

印刷 / 北京富生印刷厂

规格 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张 / 20.25

字数 / 300 千字

印次 / 2008 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-80671-955-8/I · 183

定价 / 35.00 元

(如有印装错误，请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社)

势道

对于政治人物的生存和活动空间，有各种比喻性的称呼，如政坛、政治舞台、官场、宦海、仕途等，写书人取了最后一个喻义。几千年来在这条路途上前仆后继的跋涉者，何止千万！有的人春风得意马蹄疾，一步一个台阶，顺利到达终点，但这样的幸运儿为数极少；更多的人则历经坎坷，大起大伏，跌跌撞撞，鼻青脸肿，满身伤痕；还有不少人，虽尽力挣扎，却终于跌入陷阱，摔下悬崖，落得个粉身碎骨。以写书人比较熟悉的中国古代作家为例：屈原自沉汨罗；司马迁身体被残；苏轼一生颠沛流离，死后多年也未能翻案；曹雪芹更是终生布衣，在“举家食粥酒常赊”的凄凉境况中消磨岁月……而另一些人，如李林甫、秦桧之流，虽志行贪鄙、心地险恶、祸国殃民，却一辈子高官显贵、大红大紫，这究竟是因为什么呢？

古希腊一位哲人有句名言：“性格就是命运。”这句话有道理，但不全面，难道真如一位现代诗人所说“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭”？难道卓越人物的悲剧命运竟然是性格注定或咎由自取？不，这既不符合现实，更不公平，它完全否认了客观的、外在的因素对命运的巨大作用，这会为悲剧制造者逃脱责任提供借口。一粒优良的种子，

如果没有适合的光照、土壤、水分、肥料和精心的培育，未必能结出鲜美的果实。相比之下，倒是马克思的认识更为深刻——人是一切社会关系的总和。人的命运，当然也就是一切社会关系综合作用的结果。这里所说的“一切社会关系”，其覆盖面相当广泛。写书人通过对众多历史和现实人物生平遭际的考察、剖析，深切地意识到，决定人物命运的除了性格外，天时、地利、人和是几种最为重要的因素，从而得出了这样一个公式：天时 + 地利 + 人和 + 性格 = 命运。至于各因素的具体含义，则因人物社会角色性质的不同而各有差异。

仕途时而坦坦荡荡，时而险象环生。本书所展现的，便是跋涉在这条路途上的人的不同命运及造成这种命运的主客观原因。

邹纪孟

2008年6月

势道

——
险象环生的仕途命运





天时篇

第一章 时势使然 / 3

潮流源自于民心，因此我们也可以说，民心就是潮流。对于这个规律、潮流，真是“顺之者昌，逆之者亡”。任何人，无论你是政治家、科学家，还是思想家，只有顺应这个潮流，才能够建功立业，否则就会一事无成，就会身败名裂，甚至自取灭亡。

各司其职的历史人物 / 3

唯一的百家争鸣 / 5

如果家有两顷地 / 7

两个成都才子的不同遭遇 / 9

前忠后乱司马懿 / 12

第二章 改朝换代 / 16

孟子有一句话：“五百年必有王者兴。”没有铁打的江山、铜铸的社稷，改朝换代是不可避免的。这种关键时刻的一举一动，对任何从政者来说，都应当是慎之又慎的。

历史转折关头的两难选择 / 16

垂钓老人的奇迹 / 17

时需英雄，使竖子成名 / 19

身披袈裟的谋士 / 21

钱谦益情有可原 / 24

第三章 太平年月 / 29

江山打完了，战争平息了，刀枪入库，马放南山，这时是坐江山的时期，应该治国了。此时需要的是能够光大帝业、总领百官、安定黎庶、招抚四夷的宰辅；是能够发展生产、振兴经济、公平执法、教化百姓的能臣。

历史的不同需要 / 29

功臣的末日 / 30

曹参的独特贡献 / 33

开元盛世第一相 / 36

两位能臣，一对冤家 / 40

第四章 艰难时世 / 43

从中国历史看，真可谓太平年月少，艰难时世多。在这种环境中如何生存？是以经时济世为己任，置个人生死祸福于不顾，与黑暗势力抗争？还是特立独行，不与国事，远离是非，自我保全？抑或道德沦丧，与恶势力同流合污，以逞一时的快意？

善政少而乱俗多 / 43

屹立的高峰 / 44

唐德宗过河拆桥 / 47

无力的劲草 / 51

第五章 关键时刻 / 55

这种关键时刻可能不期而遇，可能稍纵即逝。如果看准了，抓住了，走对了，就可能立刻平步青云；如果看走了眼，走错了棋，那就一着失算，全盘皆输。成败得失只在转瞬之间，这常常是对从政者政治智慧、政治眼光、应变能力的一种考验。

善于抓住历史机遇 / 55

皇权易手之际 / 55

后妃选立之时 / 58

国家多事之秋 / 60

帝王困危之中 / 63

第六章 生不逢时 / 68

历史这座大舞台，可以演出正剧、悲剧、喜剧、闹剧，需要生、旦、



净、末、丑各种角色，每个人都应该有能认清自己所处的时代特点，并以此为坐标，找准自己的角色定位。

时代的牺牲者 / 68

背时的圣人 / 69

“超前”的才子 / 70

远志何以成小草 / 72

我是一粒铜豌豆 / 76

地利篇

第七章 朝秦暮楚 / 81

“良禽择木而栖，良臣择主而从”，这在春秋战国时期是人们的共识，于是就造成了一个人才大流动的局面，思想在现实不同的需求中异彩纷呈，人才在自由的流动中展露锋芒。百家争鸣的学术繁荣局面就是在这种背景之下出现，中国几大学派的思想体系便是在这个时期形成。

人才流动的黄金岁月 / 81

人才为何西行 / 82

植根本土的巨匠 / 84

流落异域的才子 / 86

第八章 龙兴之地 / 90

“亲不亲，家乡人”，政治舞台上的这种乡土观念是根深蒂固的。但事情不可一概而论，同乡未必同心，一切还是以权力、利益为准，同室尚会操戈，更何况同乡？

亲不亲，家乡人 / 90

萧何的先期投资 / 91

小同乡免遭大祸 / 93

功臣与贰臣 / 96

第九章 门第出身 / 101

在中国，对门第出身的讲求，由来已久，但并不为中国所独有，世界上绝大多数国家都是如此；不独是古代所有，直到今天依然盛行于世。

百丈松与径寸草 / 101

一个私生子的发迹 / 102

“王与马，共天下” / 104



“斯人不出，如苍生何？” / 106

第十章 庙堂之高 / 109

所谓“庙堂”，是权力的核心，国家的重大决策由这里诞生，重大的军政行为由这里指挥。这里集中着权力机构的上层人物，是通往上层最具优势的立足点；同时也是争权夺利的前沿，漩涡的中心，陷阱密布，是非丛生，只言固可以动君，片语也可以致祸。

高处不胜寒 / 109

一株扭曲的大树 / 110

大厦将倾，独木难支 / 112

鱼儿离开了水 / 117

第十一章 宫闱之近 / 121

也许对国家来说，他们是不值一提的小人物，甚至是可有可无；但对皇帝而言，他们却是须臾不可或缺的，绝不可小看这种人在国家政治生活中的作用，他们的作用有时比庙堂之上的衮衮诸公还要大得多，有时甚至能成为国家政治生活以至命运的主宰。

不可或缺的蛀虫 / 121

相声界的始祖 / 122

不服丈夫胜妇人 / 125

鸡信成了宠儿 / 127

又一个乳母 / 129

第十二章 江湖之远 / 132

历代的官员们，大都愿意居庙堂之高，都为此而感到荣幸，得意洋洋；而对处江湖之远，则牢骚满腹，怨天尤人。其实处江湖之远，也未必就是什么不幸，在这里，可以减少“伴君如伴虎”的危险，可以避免许多是非纷争。

“何似在人间！” / 132

金陵王气黯然收 / 133

得之江湖，失之庙堂 / 136

失之庙堂，得之江湖 / 139

失去权力便失去了一切 / 142

第十三章 山林之隐 / 147

“可以仕而不仕即为隐”，这大约是中国政治文化中的一种特有现象，而



山林则是隐士们走向仕途的出发点，躲避官场的避风港，离开官场的落脚地。

出发点，避风港，落脚地 / 147

仕宦之捷径 / 148

避祸的岩穴 / 150

理想的家园 / 152

人和篇

第十四章 君臣相依 / 159

古人形容君臣关系的融洽，常用的一个词是“君臣际遇”，所谓“际遇”，就是有幸地遇上。君臣际遇，即共同的政治理念、政治目标和追求，彼此的相互信任，最终成就了彼此的一番事业。

谁也离不开谁 / 159

立功以安君之国 / 160

智谋以辅君之政 / 164

忠贞以解君之危 / 165

才智以得君之爱 / 167

谏诤以成主之名 / 170

恭顺以逞君之志 / 173

合污以导君之非 / 175

柔媚以博君之欢 / 177

第十五章 君臣相争 / 180

从表面上看来，君臣之间，鞠躬揖让，尊卑有序，和和睦睦，实际上则钩心斗角，暗箭明枪，杀机四伏。君臣相争的根本原因在于权力的争夺，君上要独裁，臣下要分权，这就不能不争。

上下一日百战 / 180

政见的歧异 / 181

道德的高下 / 183

是非的不同 / 186

好恶的差别 / 189

第十六章 君强臣弱 / 191

所谓的“强”，固然包含着政治上的英明、领导能力的强势，但这种情况在中国历史上极为少见，最多的还是表现为强横、强暴，强词夺理，强加



于人，人莫予违，唯我独尊，刚愎自用，奴视臣属，弱其职权，大权独揽，独断专行。

君为刀俎，臣为鱼肉 / 191

殷纣王和他的臣僚 / 192

丞相府变成了养马圈 / 195

“中兴之主”自毁长城 / 198

第十七章 君弱臣强 / 204

“君失臣兮龙为鱼，权归臣兮鼠变虎”，权力如同一座天平，此弱则彼必强。于是本来属于皇帝的权力便被臣下侵夺了，分割了，造成了大权旁落的局面。对此，臣下的心态也各不相同，忠心于国者，忧心忡忡，忧心如焚；以权谋私者，得意忘形，野心膨胀。

龙为鱼，鼠变虎 / 204

“是前日所杀天子也” / 205

“欲得我处，当早言” / 208

第十八章 站队跟人 / 210

铁打的衙门流水的官，皇帝在不断地更换，权势也不断地转移，因此也就没有铜墙铁壁似的后台。随着后台的更换或坍塌，依仗者的命运也会发生或喜或悲的转折，这在政治舞台上司空见惯的事。

宗派斗争和人身依附 / 210

班固站错了队 / 211

逼上贼船的蔡邕 / 214

苏门四学士 / 219

性格篇

第十九章 忠 / 225

“忠”，这是判断一个政治人物性格高尚与低劣的核心要素，“忠臣”，是对政治人物的最高的褒奖。“疾风知劲草，板荡识诚臣”，说明“忠”只是特定时代背景下的产物，或者说是政治信任危机的产物。

绝对服从不是“忠” / 225

放逐天子的“忠臣” / 227

掩君之过的“忠臣” / 229

鞭君之尸的“忠臣” / 231

为君搏击的“忠臣” / 234

成君之欲的“忠臣” / 236

以身殉国的“忠臣” / 238

第二十章 奸 / 242

“凡奸臣皆欲顺人主之心，以取亲幸之势者也。是以主有所善，臣从而誉之；主有所憎，臣因而毁之。凡人之大体，取舍同则相是也，取舍异则相非也。今人臣之所誉者，人主之所是也，此谓之同取；人臣之所毁者，人主之所非也，此谓之同舍。夫取舍合而相与逆者，未尝闻也。此人臣所以取信幸之道也。”

奸臣与宠臣 / 242

祸败盛唐的元凶 / 243

白铁铸就的佞臣 / 248

第二十一章 正 / 251

“忠”主要指对君上、对国家而言，而“正”则泛指对待一切的人和事，其涵盖面比“忠”要宽泛一些。“忠”是一个政治概念，而“正”则是一个道德概念。“忠”是在特定时期才会显现的一种政治品德，而“正”是无时无刻不需要的一种道德品质。对从政者而言，“忠”不易，“正”更难。

“忠”不易，“正”更难 / 251

唐朝的贾谊 / 252

直言而未获罪 / 255

少年得志晚景凄凉 / 257

第二十二章 邪 / 264

“内不足使一民，外不足使距难，百姓不亲，诸侯不信，然而巧敏佞说，善取宠乎上，是佞臣者也。”“思小利而忘大义，进则掩蔽贤良以阴暗其主，退则扰乱百官而为祸难；皆辅其君，共（供）其欲，苟得一说（悦）于主，虽破国杀众，不难为也。”

贪小利而忘大义 / 264

史学家不光彩的历史 / 265

破坏变法的内奸 / 270

参天大树上的蛀虫 / 274

第二十三章 智 / 277

“明察幽，见成败早，防而救之，引而复之，塞其间，绝其源，转祸以



为福，使君终以无忧，如此者，智臣也。”“进善言，通道法而不敢矜其善，有成功立事而不敢伐其劳。”

主意多，思想少 / 277

巧于应对的晏婴 / 278

善于协调的李泌 / 280

善于周旋的冯道 / 284

第二十四章 愚 / 288

中国封建社会的官僚，多来源于士大夫阶层，这些人自幼饱读经书，将那些所谓圣人之言背得滚瓜烂熟，便自以为有了治国平天下的本事，一旦走上政治舞台，有了权力，便要大行其道，由于他们不了解国情民意，不了解天下大势，只能凭主观意志行事；另有一种人，有本事，有能力，但过分热衷于权力，利令智昏，常常也会干出一些蠢事。

天才有时是蠢材 / 288

利令智昏的理财名臣 / 289

自命不凡的政治庸人 / 291

食古不化的乱世宰相 / 294

第二十五章 庸 / 297

庸乃不忠不奸、亦忠亦奸，不正不邪、亦正亦邪，不智不愚、亦智亦愚的中间人物。“尸位素餐”，是对这种人的本质的最为精炼的概括。

中间地带的芸芸众生 / 297

位高而无能 / 298

位高而无骨 / 300

位高而无功 / 302

后 记 / 307



天时篇



所谓“天时”，重点在一个“时”字，即一个国家、社会的一定历史时期。对此，古人也有用“天”这个概念来表述的，如孟子所说的“天将降大任于斯人也”中的“天”，指的就是“天时”。人离不开天时，就如同人离不开地球和地球上的春夏秋冬、寒暑冷暖一样。对于从政者来说，天时实在是决定其得失成败、荣辱祸福的第一要素。

关于天时对从政者的重要，古人早就有着十分深刻的认识。《易传·系辞下》说：“君子藏器于身，待时而动，何不利之有？”《荀子·宥坐篇》也说：“今有其人，不遇于时，虽贤，其能行乎？苟遇其时，何难之有！故君子博学深谋，修身端行，以俟其时。”

即使有再大的本事（即“藏器于身”）、再高的德行（即“虽贤”），也要“待时而动”、“以俟其时”，这样才能取得成功；否则将一事无成。这个意思，还有一种人所共知的说法——时势造英雄。其实，时势不光是造英雄，也造坏蛋、造庸人，任何政治人物都是时势的产物。与此同时，这些政治人物也在造就着时势。

势道——
险象环生的仕途命运



第一章 时势使然

各司其职的历史人物

人和历史，大致表现为以下三种关系：一是人推动了历史的发展；二是人顺应了历史的发展；三是人逆历史的潮流而动。

历史的发展有其自身的规律，任何人只有按照这个规律去生活、去行动，才能适应社会的需要，才能有所成就，否则就会身败名裂。有一句话说：“世界潮流，浩浩荡荡，顺之者昌，逆之者亡。”这里所谓的“世界潮流”，其实就是历史潮流，只不过是纵向来谈罢了。可见，能否顺应历史潮流，不仅关系到能否建功立业，还关系到生死存亡。所谓“历史潮流”，指的当是这种规律吧！

可是，这种规律究竟是什么样的，恐怕谁也说不清楚。历史不是道路设计师手下的蓝图，起点在哪里、途经哪几个车站、止于何处，可以规定得一目了然。历史不会听从任何人的指挥，它有自己的走向和路径。苏轼在论及文章的做法时，有一句名言：“大略如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于所不可不止。”历史的发展大约也是这样：它并没有固定的目标，但却不断地在发展着，“行于所当行”；一旦它的发展受到遏制，也会“止于所不可不止”，出现暂时的停顿甚至倒退；但它绝不会就此不前，它最终会以



“砰崖转石万壑雷”的巨大力量，冲破一切障碍，寻找新的出路。

那么，历史的发展是盲目的吗？不，它虽然没有固定的目标，却有明确的走向。“人往高处走，水往低处流”，这是句人所共知的俗语，前半句“人往高处走”，便道出了人类社会发展的走向，这也可以算是规律吧！

求生存，这是人类社会得以存在的基础；求发展，则是人类社会得以进步的动力。向什么方向发展？“往高处”。吃不要“瓜菜代”，要有米有面，有鱼有肉，不仅要吃得饱，还要吃得好，吃得精；穿不应止于遮体防寒，还要穿得舒适，穿得美；住不应止于遮风避雨，还要住得宽敞明亮，环境优美；行不应止于跋山涉水，还要有马有车，有自行车、小汽车、飞机……这还只是物质生活方面的。精神方面，不应止于歌呼“杭育杭育”派的下里巴人，还要高山流水样的阳春白雪。科技方面，不再使用结绳、甲骨、竹简记事，而要使用计算机。思想意识方面，不安于行尸走肉，还要做一个有文化、有教养的人；不安于做供人驱使的牛马，要做自己的主人……

如果说到规律、潮流，我看首先源自于民心，因此，我们也可以说，民心就是潮流。对于这个规律、潮流，真是“顺之者昌，逆之者亡”。任何人，无论你是政治家、科学家，还是思想家，只有顺应这个潮流，才能够建功立业，否则就会一事无成，就会身败名裂，甚至自取灭亡。

英雄可以创造时势，就是由于顺应了时代的潮流，建立了丰功伟绩，但有些人的行为却未必同潮流合拍，甚至有时逆历史的潮流而动，也会在历史上留下自己的足迹，如昏君奸臣。其实这也并不奇怪，所谓潮流云云，不过是事后诸葛亮们的高论，置身其中的人，当时大多是浑然无知的。人们投身政治，有各种各样的原因、动机，有的是为形势所迫，有的是由于身份所致，有的是为了建功立业，有的是为了升官发财，有的就是为了混碗饭吃……当然，也有一些优秀人物，有着出国家于水火、救百姓于涂炭的明确目的。这些人汇集到一起，相互撞击，就形成了历史。除了那些优秀者外，绝大多数人未必了解自己在历史中的地位和所起的作用，但由于他们在历史中扮演了一定的角色，历史也就不能将他们抹去。

如果将历史真的比成一座大舞台，这座舞台上不能只有一种人，而是应该生、旦、净、末、丑各司其职，每种角色都不可缺少。除了英雄和奸邪，在这两者之间，还有一片极其广阔的地带，众多的历史人物便是在这片地带