

中国古代 文学作品选

先秦秦汉魏晋南北朝卷

卞孝萱
黄清泉
主编



ZGGDWXZPX

华中师范大学出版社

中国古代 文学作品选

先秦秦汉魏 晋南北朝卷

1999年6月武汉

● 卞孝萱 黄清泉 主编 华中师范大学出版社

Z G G D W X Z P X

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选:先秦秦汉魏晋南北朝卷/卞孝萱,黄清泉主编.一武汉:华中师范大学出版社,2000.8

ISBN 7-5622-2002-6/I·141

I. 中… II. ①卞…②黄… III. 古代文学 - 作品综合集 - 中国 - 先秦秦汉魏晋南北朝 IV. I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 30573 号

中国古代文学作品选 先秦秦汉魏晋南北朝卷 © 卞孝萱 黄清泉 主编

华中师范大学出版社出版发行
(武昌桂子山 邮编 430079)

新华书店湖北发行所经销

湖北省新华印刷厂印刷

责任编辑:马元龙
责任校对:罗少琳

封面设计:甘 英
督 印:朱 虹

开本:850×1168 1/32
版次:1999 年 7 月第 1 版
印数:3001—6000

印张:25 字数:650 千字
2000 年 8 月第 2 次印刷
定价:30.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

顾 问

程千帆

全书主编

卞孝萱

黄清泉

本卷主编

卞孝萱

本卷副主编

周 明

本卷编委

[以姓氏笔画为序]

丁福林

方向东

包景诚

赵生群

顾 农

徐克谦

编写说明

为了贯彻党的教育方针,适应新时期课堂教学的实际需要,配合课时设置,减轻学生负担,提高教学质量,遵照国家教委颁发的《中国古代文学史教学大纲》的规定,我们精心策划、编撰了《中国古代文学作品选》,供综合大学、师范大学及院校中文系的“中国古代文学作品选”课程,以及理、工、农、林、医、商、政法、艺术等高等院校的“大学语文”课程讲读,兼供“中国古代文学史”课程参考之用,也可供古典文学爱好者阅读、欣赏。

本书按历史时期分为三册。上册为先秦、秦汉、魏晋南北朝,中册为隋、唐、五代、宋、金、元,下册为明、清。入选的作品,韵文按诗歌、辞赋、词、戏曲、散曲排列,无韵文按神话、散文、传奇小说排列。本书选择作品的指导思想是:(1)以各个历史时期各种体裁的重要作家的代表作品为主;(2)力求选录思想性、艺术性相统一的作品,对内容一般而具艺术特色的作品,酌予选录;(3)照顾到作品题材的广泛性和风格的多样性,避免偏而不全。目的是通过本书使学生对我国古代文学有个系统的了解,也可为进一步的研究提供基础。中学语文课本已选的作品,一般不再选入本书,以免重复。本书由作家小传(或书籍简介)、总评、作品全文(少数为节录)、注释、辑评五部分构成。增加作家总评和作品辑评,以加深学

生的理解和引导学生思考,是本书特色之一。注释力求准确简要,不尚繁征博引。作品的解题,列为注释〔1〕,以减少层次。不用异体字,对少数可能产生歧义之字、词,酌用繁体字。

本书先秦部分的诗歌、赋和古代神话由包景诚选注,方向东审阅;先秦部分的历史散文由赵生群选注,周明审阅;诸子散文由徐克谦选注,周明审阅;秦汉部分的作品由周明选注,卞孝萱审阅;魏晋南北朝部分的作品由丁福林选注,顾农审阅。

本书荟萃了同人长期教学科研的心得,借鉴了通行教材和一般选本的长处,参考了学术界的最新成果,在此表示衷心的感谢,不再一一标明。对于分歧的观点,本书酌采其一,不展开讨论。语云:学然后知不足。同人深感编好一部新教材的不易,书中欠妥之处,敬请专家和读者指正。

目 录

先秦部分

一、诗 歌

(一)诗经(二十一首) 1

国风(十三首)

关雎(2) 桃夭(4) 载驰(5) 淇奥(7) 氓(9) 黍离
(12) 将仲子(14) 伐檀(15) 硕鼠(16) 兼葭(18)
黄鸟(20) 无衣(21) 七月(23)

雅(五首)

鹿鸣(28) 采薇(29) 雨无正(32) 蓼莪(35) 绵(37)

颂(三首)

丰年(42) 有骝(43) 那(44)

(二)古逸歌谣(九首) 47

屯如·乘马(48) 徐人歌(48) 越人歌(49) 接舆歌
(50) 孺子歌(50) 无弃(51) 子产诵(51) 郢民歌
(52) 易水歌(53)

二、散 文

(一)历史散文	54
尚书(二篇)	54
金縢(55) 无逸(59)	
左传(七篇)	64
郑伯克段于鄢(66) 晋公子重耳之亡(70) 晋楚城濮之 战(79) 烛之武退秦师(88) 秦晋殽之战(91) 晋灵公 不君(97) 郑子产相国(101)	
国语(二篇)	105
邵公谏弭谤(106) 勾践灭吴(108)	
战国策(五篇)	115
苏秦始将连横(116) 齐人谏靖郭君城薛(122) 冯谖客 孟尝君(123) 庄辛说楚襄王(127) 鲁仲连义不帝秦(130)	
(二)诸子散文	138
论语(五篇)	138
子路曾皙冉有公西华侍坐章(139) 子贡论文质章(142) 阳货归孔子豚章(144) 长沮桀溺耦而耕章(145) 楚狂 接舆章(146)	
孟子(五篇)	148
齐桓晋文之事章(149) 王顾左右而言他章(155) 天时 不如地利地利不如人和章(156) 鱼我所欲也章(158) 民为贵章(160)	
荀子(二篇)	161
劝学篇(162) 天论篇(171)	

墨子(二篇)	181
兼爱(上)(182) 公输(184)	
庄子(二篇)	188
逍遥游(189) 秋水(199)	
韩非子(三篇)	214
说难(215) 外储说左上(节录)(222) 外储说右上(节录)(223)	
吕氏春秋(二篇)	226
察今(227) 察传(230)	

三、楚辞、赋及古代神话

(一)楚辞、赋	234
屈原辞(六篇)	234
离骚(235) 湘夫人(256) 东君(259) 国殇(261) 天问(节录)(263) 哀郢(269)	
宋玉赋(二篇)	274
九辩(节录)(274) 风赋(279)	
荀子赋(二篇)	283
成相篇(节录)(283) 知(286)	
(二)古代神话	288
山海经(七则)	288
精卫填海(289) 夸父追日(289) 鲧禹治水(290) 黄帝擒蚩尤(290) 西王母(291) 槐江之山(292) 戴民之国(292)	
淮南子(三则)	294
共工怒触不周山(295) 女娲补天(295) 羿除民害(296)	

秦汉部分

一、辞 赋

贾谊赋(一篇)	298
吊屈原赋(299)	
枚乘赋(一篇)	303
七发(303)	
司马相如赋(二篇)	320
子虚赋(321) 上林赋(330)	
张衡赋(一篇)	349
归田赋(349)	
赵壹赋(一篇)	353
刺世嫉邪赋(353)	

二、诗 歌

乐府民歌(十一首)	357
战城南(357) 有所思(358) 上邪(359) 平陵东(360)	
陌上桑(361) 东门行(364) 怨歌行(365) 妇病行(366)	
孤儿行(367) 十五从军征(369) 上山采蘼芜(370)	
张衡诗(一首)	372
四愁诗(372)	
辛延年诗(一首)	375
羽林郎(375)	

古诗(二首)	378
旧题《李少卿与苏武诗》(378) 旧题《苏子卿诗》(379)	
古诗十九首(六首)	380
行行重行行(381) 涉江采芙蓉(382) 迢迢牵牛星(382)	
回车驾言迈(383) 孟冬寒气至(384) 驱车上东门(385)	

三、散 文

李斯文(一篇)	387
谏逐客书(387)	
贾谊文(三篇)	393
过秦论(上)(393) 过秦论(中)(399) 过秦论(下)(402)	
晁错文(一篇)	407
论贵粟疏(407)	
司马迁文(七篇)	412
项羽本纪(节录)(415) 留侯世家(441) 魏公子列传	
(456) 魏其武安侯列传(465) 李将军列传(节录)(484)	
刺客列传(节录)(496) 报任安书(507)	
班固文(一篇)	519
苏武传(519)	
李固文(一篇)	530
遗黄琼书(530)	
仲长统文(一篇)	533
理乱篇(533)	

魏晋南北朝部分

一、辞 赋

王粲赋(一篇)	539
登楼赋(540)	
曹植赋(一篇)	544
洛神赋(545)	
陶渊明辞(一篇)	553
归去来兮辞(并序)(554)	
鲍照赋(一篇)	559
芜城赋(560)	
江淹赋(一篇)	566
别赋(567)	

二、诗 歌

曹操诗(四首)	573
蒿里行(574) 短歌行(对酒当歌)(576) 步出夏门行(东临碣石)(578) (神龟虽寿)(579)	
阮瑀诗(一首)	581
驾出北郭门行(582)	
陈琳诗(一首)	584
饮马长城窟行(585)	
徐幹诗(一首)	588
室思(589)	
王粲诗(一首)	592

七哀诗(西京乱无象)(592)	
刘桢诗(一首)	594
赠从弟(亭亭山上松)(595)	
蔡琰诗(一首)	597
悲愤诗(597)	
曹丕诗(三首)	602
燕歌行(秋风萧瑟天气凉)(603) 杂诗(漫漫秋夜长)(604)	
(西北有浮云)(605)	
曹植诗(六首)	607
白马篇(607) 赠白马王彪(并序)(609) 杂诗(南国有佳人)(612)	
七哀诗(613) 美女篇(615) 送应氏(步登北邙阪)(616)	
阮籍诗(四首)	618
咏怀(夜中不能寐)(619) (嘉树下成蹊)(620) (湛湛长江水)(622)	
(驾言发魏都)(623)	
潘岳诗(一首)	625
悼亡诗(荏苒冬春谢)(626)	
左思诗(三首)	628
咏史(郁郁涧底松)(629) (皓天舒白日)(630) 招隐诗	
(杖策招隐士)(631)	
陆机诗(二首)	633
赴洛道中作(远游越山川)(634) 猛虎行(635)	
刘琨诗(一首)	637
扶风歌(638)	
郭璞诗(一首)	640
游仙诗(京华游侠窟)(641)	
陶渊明诗(六首)	643

归园田居(少无适俗韵)(643) 饮酒(并序)(结庐在人境)	
(644) 咏荆轲(646) 读山海经(精卫衔微木)(648) 庚	
戌岁九月中于西田获早稻(649) 怨诗楚调示庞主簿邓治	
中(650)	
颜延之诗(二首)·····	652
阮步兵(653) 向常侍(654)	
谢灵运诗(五首)·····	656
登池上楼(657) 石壁精舍还湖中作(659) 石门岩上宿	
(660) 游南亭(661) 登江中孤屿(663)	
鲍照诗(五首)·····	665
拟行路难(泻水置平地)(665) 代出自蓟北门行(666) 代	
东武吟(667) 梅花落(669) 玩月城西门廨中(670)	
沈约诗(二首)·····	673
新安江水至清浅深见底贻京邑游好(674) 别范安成(675)	
谢朓诗(五首)·····	677
之宣城郡出新林浦向板桥(678) 暂使下都夜发新林至京	
邑赠西府同僚(679) 晚登三山还望京邑(681) 玉阶怨	
(683) 同王主簿有所思(683)	
何逊诗(一首)·····	685
赠诸游旧(686)	
阴铿诗(一首)·····	688
晚出新亭(689)	
庾信诗(二首)·····	690
拟咏怀(榆关断音信)(691) 乌夜啼(692)	
南朝乐府民歌(八首)·····	694
子夜歌(始欲识郎时)(694) (夜长不得眠)(694) 子夜四	
时歌(春歌)(695) (夏歌)(696) 莫愁乐(闻欢下扬州)	

(696) 华山畿(君既为侬死)(697) 读曲歌(打杀长鸣鸡)	
(697) 西洲曲(698)	
北朝乐府民歌(二首)	700
敕勒歌(700) 木兰诗(701)	

三、散 文

孔融文(一篇)	704
论盛孝章书(705)	
诸葛亮文(一篇)	708
出师表(709)	
嵇康文(一篇)	713
与山巨源绝交书(714)	
陶渊明文(二篇)	723
桃花源记(并诗)(723) 五柳先生传(726)	
孔稚珪文(一篇)	728
北山移文(728)	
陶弘景文(一篇)	735
答谢中书书(735)	
丘迟文(一篇)	737
与陈伯之书(738)	
吴均文(一篇)	743
与宋元思书(744)	
酈道元文(一篇)	746
江水注(节录)(747)	
杨銜之文(一篇)	750
永宁寺(751)	

庾信文(一篇)	756
哀江南赋序(756)	

四、小 说

列异传(一则)	762
谈生(763)	
搜神记(二则)	765
三王墓(766) 李寄(767)	
西京杂记(一则)	770
画工弃市(771)	
搜神后记(一则)	773
白水素女(773)	
世说新语(四则)	776
过江诸人(777) 周处(778) 王子猷居山阴(779) 石崇 与王恺争豪(780)	
续齐谐记(一则)	781
阳羨书生(781)	

先秦部分

一、诗 歌

(一) 诗 经

据阮元校《十三经注疏》本

《诗》经,又名《诗》或《诗三百》,是我国最早的诗歌总集。先秦已尊它为“经”,汉初设置五经科目,始有《诗经》专名。这些诗大都产生于西周初至春秋中期五百多年间,地域为泾渭、黄河流域一带并及于江汉。经辑录、采献,逐渐成集;部分篇章,可能成为教学国子的材料。最后,经孔子整理,将它作为“六艺”之一,开始更广泛的传播。

《诗经》分三大类:“风”、“雅”、“颂”。“风”有十五国风;“雅”有小雅、大雅;“颂”有周颂、鲁颂、商颂。诗的内容丰富广泛,反映了先民的历史和国家观念,反映了生产和社会生活、战争及历史事件;其中爱情诗占很大比重,它和其他涉及人际关系的诗,体现了民族的传统道德标准。“赋”、“比”、“兴”是它成熟的艺术手法。诗体基本上是四言,多重章叠句,常用叠字、双声、叠韵、语助词,注重押韵,形成朴素鲜明、和谐优美的语言特色。《诗经》奠定了我国现实主义文学的优秀传统。

汉代解说《诗》的有四家:鲁(申培)、齐(轅固生)、韩(韩婴)、毛