

漫画学习乐园



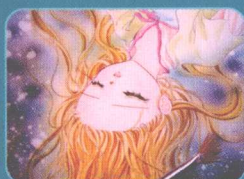
Selena's comic school

- 草稿与墨线的描绘技法
- 渲染、层叠、晕色、渐变及单边染色等基本技法
- 竹林和山水的背景画法
- 衣服的质感表现
- 色铅笔的效果应用

林青慧 编著

林青慧的漫画彩绘教室

用彩笔画出五颜六色的想像空间吧！



11

漫画学习乐园



Selena's comic school

林青慧 编著

林青慧的漫画彩绘教室



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

漫画学习乐园：林青慧的漫画彩绘教室 / 林青慧编
著. — 北京：人民邮电出版社，2009.10
ISBN 978-7-115-21532-1

I. ①漫… II. ①林… III. ①漫画—技法(美术)
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第170608号

本书原名为《林青慧的漫画彩绘教室》作者：林青慧，由城邦文化事业股份有限公司尖端出版授权人民邮电出版社在中国大陆地区独家出版发行。

内 容 提 要

本书是“漫画学习乐园”系列中的一本，由台湾著名漫画家林青慧编著。本书从进行彩绘所使用的基本工具开始讲起，一步步地教你如何绘制草稿与墨线，如何在画面中营造各种特效，如何绘制背景，如何巧妙地应用彩绘的特殊技法，后面还附有需要上色的草稿供读者练习。

本书内容浅显易懂，绘画步骤细致，并有台湾著名漫画家林青慧讲解的全部范例作品，适合漫画爱好者作为自学教材，也适合漫画、动画、游戏等专业作为学习教材。

漫画学习乐园——林青慧的漫画彩绘教室

-
- ◆ 编 著 林青慧
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：7.25
字数：180千字
印数：1—4 000册
- 2009年10月第1版
2009年10月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字：01-2009-4420 号

ISBN 978-7-115-21532-1

定价：28.00 元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223
反盗版热线：(010)67171154

目 录

CONTENTS

第1章 工具及使用方式 1

1.1 工具 2

圭笔	2
圆头水彩笔	2
平笔	2
水彩笔	3
小毛笔	3
大排笔	3
特别的水彩笔	3

1.2 纸张特性 4

意大利水彩纸	4
插图纸	4
其他美术纸	4
素描簿	4

1.3 颜料 5

耐水性修正液	5
压可力颜料（墨水）	5
耐水性彩色墨水	5
耐水性黑墨汁（漫画用）	5
透明水彩	6
立可白	6

特殊色料	6
各类美术笔	7
酒精麦克笔	7
彩色墨水	7

1.4 颜色试色表 8

耐水性彩色墨水	8
透明水彩	9
ECOLINE彩色墨水	10
各类美术笔	12
酒精麦克笔	14

1.5 其他绘制工具 16

描图纸	16
纸胶	16
笔刀	16
胶膜（低黏度）	16



蕾丝	17
缎带	17
喷枪+马达	17

自绘厚纸板	17
调色盘及笔洗	18

第2章 草稿与墨线 19

2.1 草稿 20

2.2 使用透写台描墨线 20

2.3 直接在美术纸上绘制墨线 20

2.4 上墨线时可运用的小秘诀 21

1 自制爱用墨线颜色的墨水	21
2 配合色系上墨线	21
4 上墨线时，要少用粗线	21
3 刮纸的麻烦	21
5 轻擦铅笔线	21

直击小影的工作室 22

第3章 基本技法的应用 23

3.1 渲染 24

3.2 层叠 25

3.3 叠染雾光 27

3.4 淡描 29

3.5 晕色 30

3.6 大面积上色 32

3.7 渐变 34

3.8 上底色 37



3.9 单边染色 39

3.10 自然晕开 41

第4章 STEP BY STEP 43

4.1 曲烟染枫月 44

4.2 夜聆皎月 72

肤色 45

脸部 73

头发 50

眼睛 74

眼睛 56

衣服 76

服装 59

修饰 70

第5章 背景的画法 79

5.1 竹林的画法 80

5.3 胶膜喷修法 85

5.2 山水的画法 82

5.4 营造斑驳感 90

第6章 特殊技法及应用 93

6.1 调制喜欢的颜色 94

6.5 毛皮的质感 101

6.2 小碎花 96

6.6 美术笔及特殊颜料的应用 105

6.3 薄衣的质感 98

6.7 立可白与耐水性修正液的应用 106

6.4 厚衣的质感 100

6.8 色铅笔的效果应用 107

附录 上色很好玩 109



工欲善其事，必先利其器！
动手画图少不了纸笔等工具，
还有能呈现缤纷画面的各色颜料。
希望各位能善用每种工具的特点，
创作一幅幅精彩的画作。

第1章

工具及使用 方式

漫画彩绘教室

1.1 工具

圭笔

笔尖非常细，经常用它来修饰彩图的细节和很细的线条，例如修饰发丝。



圆头水彩笔

用水彩染色时，使用这类有弹性的圆头笔尖比较容易控制水分和力道。



平笔

需要绘制平整的色块区域时，用平笔来上色最容易达到所需的效果。



水彩笔

市面上出售的水彩笔，因为水比较容易集中在笔尖，所以在绘制漫画彩图时，多半用于处理大面积的衣服或背景部分的颜色。



小毛笔

市面上出售的这种小楷毛笔很便宜，在漫画彩稿里是非常好用的染湿工具哦！无论是大面积还是小面积的区域染湿，笔刷弹性大的毛笔会更好用。



大排笔

大排笔主要用于染湿整张画面，以及上基底颜色，而且效果很自然。



特别的水彩笔

美术商店里还有很多其他的水彩笔，有的是画油画用的，有的是压克力用的，只要是对表现效果有用的水彩笔，都可以试试它的绘图效果。

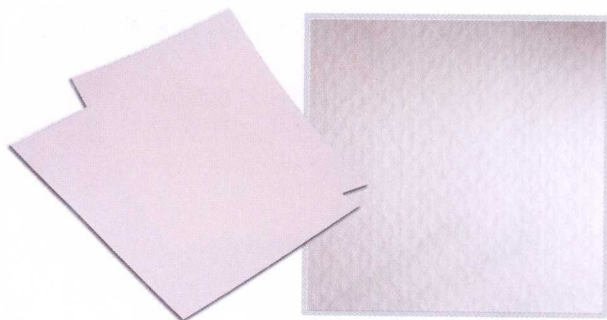


漫画彩绘教室

1.2 纸张特性

意大利水彩纸

这是我最喜欢使用的水彩纸，纸纹不太粗大，容易染色，也比较容易上墨线，在处理细节时也比较好上色。

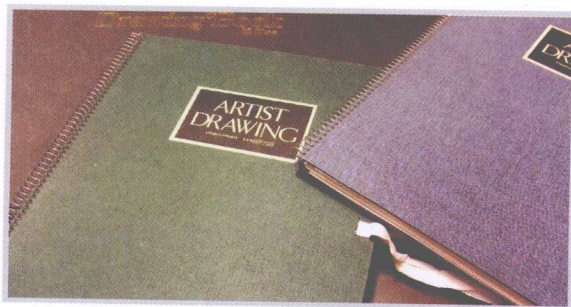
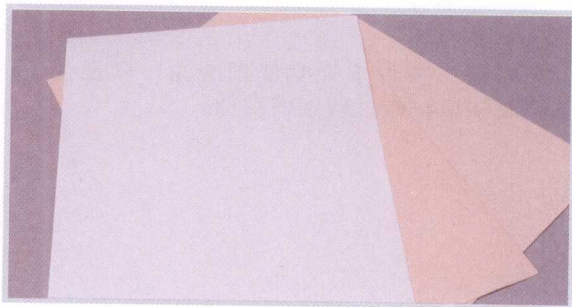


插图纸

纸纹平整，比较容易形成平整的色域，使用此纸时尽量以层叠的方式上色，这样不容易将颜色弄糊。

其他美术纸

可以在书店或文具店里选购一些比较特别的纸张来增加彩稿的整体画面效果。



素描簿

可到美术商店购买喜欢的或习惯使用的纸册，一本纸册里会有很多张纸，这也是节约成本的一种方法，但是一些比较特别的纸张可能很难买到。



1.3 颜料

耐水性修正液

绘制彩稿时，耐水性的修正颜料通常是不可或缺的，因为修正或修白部分一定要用耐水性的颜料覆盖底下一层的颜料或底色。



压可力颜料（墨水）

可以营造出立体效果的颜料，常用它来表现斑驳或粗糙的效果，它的耐水性特点使其非常适合用来绘制彩稿墨线。

耐水性彩色墨水

一般的彩色墨水在上色或遇到水分不确定的情况时，容易出现色泽不稳定的现象，因此我通常使用耐水性的墨水来上彩稿的墨线。



耐水性黑墨汁（漫画用）

非常适合用来描绘深色墨线！不会在染色时让线条受到水分的破坏。

漫画彩绘教室

透明水彩

这是绘制漫画彩稿时最常用的一种颜料，它的最大特色是颜料质地是透明的，不会将墨线覆盖，有时也有修饰单调线条的复色效果。



立可白

是修白及点缀时不可或缺的工具哦！可用来表现雪花或亮点的效果。

特殊色料

闲时可以到美术商店逛一逛，有时也会淘到一些宝贝哦。例如在彩稿中使用珍珠色的颜料，效果会非常棒，但是这些颜料一般都不便宜。



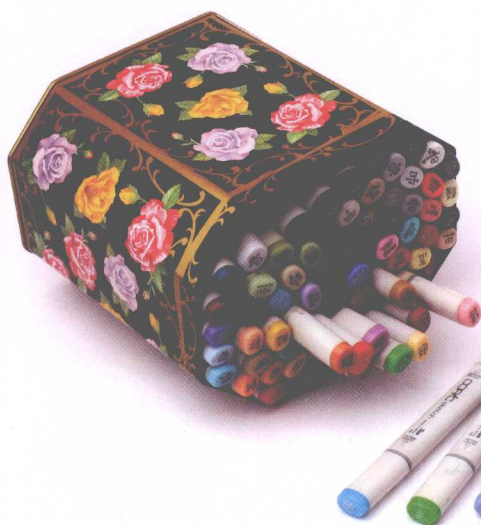
各类美术笔

书店和文具店中都会出售各式各样的美术笔，有亮的，有粉的，只要你能用得上，就尽量买来用吧，但是建议不要大量使用！如果所绘制出来的图要进行印刷，这些效果通常是印不出来的哦。



酒精麦克笔

这种笔具有和自来水笔一样的海绵笔头，前端比较细，后端比较粗，通过控制力道很容易就能控制笔画的粗细。这种笔的特点是上色笔触不明显，在色块的局部进行平涂时很好用，还可以用不同的颜色来实现颜色相融的效果。建议用这种笔的专用纸张，这样才能发挥出该笔的特性。



彩色墨水

这也是最常用的颜料之一，彩色墨水的色泽清爽干净，颜色稳定，是很好用的上色颜料。



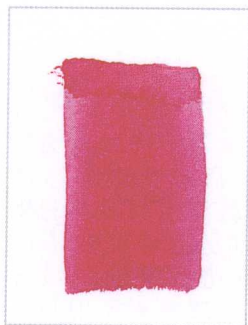
漫画彩绘教室

1.4 颜色试色表

耐水性彩色墨水

由于这种颜料具有与水不相溶的特性, 因此常用于描绘轮廓, 轮廓也不会因水分而散开。

玫瑰红色



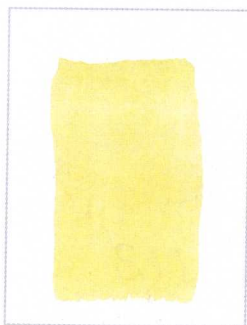
樱桃粉红色



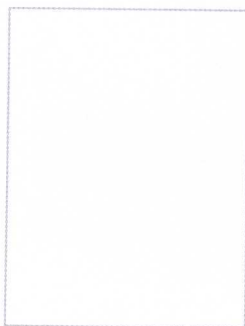
亮紫色



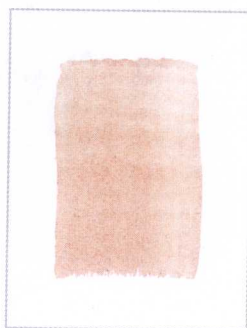
亮黄色



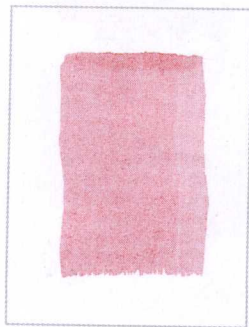
白色



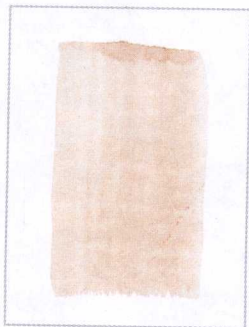
檀香色



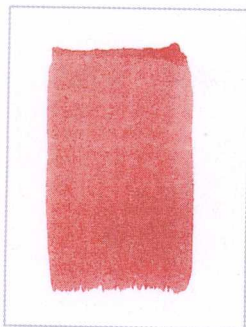
玫瑰粉色



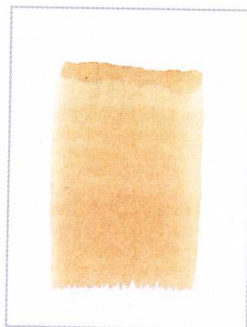
灰橙色



红豆色



浅橙色



透明水彩

通常用来手绘彩稿，这是一种可相互叠色的透明水彩，可以增加层次感。



漫画彩绘教室

ECOLINE彩色墨水

我个人非常喜欢用的一种彩色墨水，这种墨水的颜色亮丽清爽，可营造出非常淡雅的感觉。



381



205



505



665



390



231



506



600



361



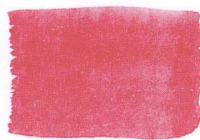
202



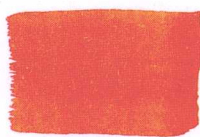
508



656



334



237



522



640



411



237



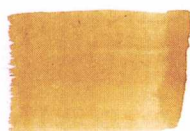
578



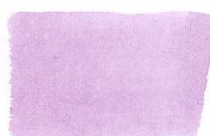
717



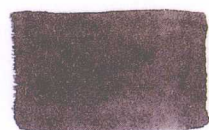
422



407



579



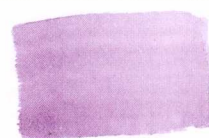
706



226



416



507



700



201



580



666