



IELTS

Interactive Listening

三大解题技巧 十个必考场景 六套全真模拟

叱咤雅思教学12年
中国考生名师典范

卢峭梅 编著

备考策略○解题技巧○常见错误○最新题库○实战模拟

卢峭梅 双向听力法

雅思完全破解版



随书附赠
考官原声音频



高等教育出版社

Bottom-up View & Top-down View
Listen for & Listen to



IELTS

Interactive Listening

三大解题技巧 十个必考场景 六套全真模拟

叱咤雅思教学12年
中国考生名师典范

卢峭梅 编著

备考策略 ⊙ 解题技巧 ⊙ 常见错误 ⊙ 最新题库 ⊙ 实战模拟

卢峭梅

双向听力法

雅思完全破解版



高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

卢峭梅双向听力法: 雅思完全破解版/卢峭梅编著.
北京: 高等教育出版社, 2009. 7
ISBN 978 - 7 - 04 - 026572 - 9

I. 卢… II. 卢… III. 英语-听说教学-高等教育-
自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 086787 号

策划编辑	杨挺扬	特约编辑	檀 琦	责任编辑	杨挺扬	封面设计	张 楠
版式设计	王艳红	责任校对	金 辉	责任印制	朱学忠		

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
总 机 010 - 58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京鑫海金澳胶印有限公司

开 本 787 × 1092 1/16
印 张 14.5
字 数 350 000

购书热线 010 - 58581118
咨询电话 400 - 810 - 0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landracom.com>
<http://www.landracom.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2009 年 7 月第 1 版
印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷
定 价 39.00 元 (含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 26572 - 00

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010)58581897/58581896/58581879

反盗版举报传真：(010)82086060

E-mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮编：100120

购书请拨打读者服务部电话：(010)58581115/58581116/58581117/58581118

特别提醒：“中国教育考试在线”<http://www.eduexam.com.cn> 是高教版考试用书专用网站。网站本着真诚服务广大考生的宗旨，为考生提供了名师导航、试题宝库、在线考场、图书浏览等多项增值服务。高教版考试用书配有本网站的增值服务卡，该卡为高教版考试用书正版书的专用标识，广大读者可凭此卡上的卡号和密码登录网站获取增值信息，并以此辨别图书真伪。

环球雅思图书编委会核心小组

总 策 划 张永琪 张晓东
执行策划 檀 琦 陆 航 尹龙龙 刘丽丽

[听力 Listening]

卢峭梅 (北京)	陈婷婷 (北京)	王 燕 (北京)
鲁成英 (北京)	吴 燕 (北京)	朱 宁 (北京)
赵 雪 (北京)	张启含 (北京)	尹小音 (上海)
孙维娟 (天津)	王晓燕 (西安)	林 刚 (成都)
谭 刚 (重庆)	刘源源 (长沙)	王后娇 (深圳)

[阅读 Reading]

余 波 (北京)	张 岳 (北京)	祁连山 (北京)
白 杨 (北京)	李婷婷 (北京)	何 岩 (北京)
郭 强 (北京)	王道英 (上海)	杨 琳 (上海)
王业兵 (广州)	赵曙明 (广州)	王 辉 (西安)
聂清燕 (天津)	史雪梅 (大连)	李 箐 (沈阳)
杨 春 (沈阳)	何欣忆 (重庆)	王亮亮 (深圳)

[写作 Writing]

杨 凡 (北京)	慎小嶷 (北京)	王建军 (北京)
齐 辙 (北京)	于 光 (北京)	李 鹏 (北京)
杨 涛 (北京)	张 嵩 (北京)	季春桦 (上海)
钟 钰 (广州)	于 丹 (深圳)	黄 滔 (深圳)
周 艳 (长沙)	朱润萍 (大连)	徐 欣 (天津)

[口语 Speaking]

Ian (英国)	Lyn (澳大利亚)	Barry (英国)
Martin (新西兰)	Chris (英国)	檀生兰 (北京)
王 陆 (北京)	陈 湃 (北京)	李一萌 (北京)
冯海州 (北京)	高 洁 (广州)	吕本清 (天津)
戴维吉 (长沙)	牛书杰 (重庆)	刘宝珍 (沈阳)

序

今年是全球雅思考试发展20周年，本书作者卢峭梅老师堪称中国雅思发展的见证人之一。卢老师教学风格如其名字一样，刻意求新，“冬雪梅花独开放，不畏凛寒东风峭。”

十年前的某一天，当环球雅思学校还是茫茫教育培训业中沧海一粟时，我鼓足勇气敲响卢峭梅老师的家门，倾力邀请她教授雅思课程，帮助环球雅思的学生实现出国梦想。很幸运的是，卢老师用灿烂的笑容、和蔼可亲的话语，欣然接受了当时无人知晓、考生寥寥无几的雅思考试教学工作。转眼十年过去了，数十万环球雅思学子一批批成功地赴海外求学。今天的学生们也很幸运，因为他们依然能在环球的课堂上看到这位充满活力、永葆灿烂笑容、耐心和蔼的雅思听力名师。

在雅思听、说、读、写四项教学中，听力的提高其实是最不容易的，很多老师在听力教学中都很难有所突破，而卢峭梅老师却凭借自己多年丰富的教学经验和心血独创了“雅思双向听力法”。我知道，这是卢老师在多年教学实践的过程中总结出来的快速提高听力的精华。希望此书在今后的岁月中能让更多的雅思考生享得卢老师的学术真谛。

在环球雅思北京总校的学子经常可以听到卢峭梅老师的课，但是还有更多的学子没有机会一睹名师的风采，聆听她精彩的“授业解惑”，而这本书正是卢老师最好的雅思精华吟诵。希望它能成为所有雅思考生的案头良伴。

今日翻阅此书稿，想到它即将面世，畅行全国、造福于考生，特编小诗一首，表达我的心情：

今春环球梅开时，赏梅更吟梅花诗；

梅花盛开难远寄，惟寄梅诗表所思。

衷心祝愿广大雅思考生：心想事成，出国求学一路畅通！

环球雅思学校总校长
环球天下教育科技集团总裁



2009年7月

推 荐 序

我很荣幸能够给卢峭梅老师的这本书写序，因为“双向听力法”是卢峭梅老师独创的一套关于听力学习的全新理念，是一套趋于完美的实用听力教学方法。

我从事外文出版业多年，常在采访、约稿、翻译、录音和往来函件中用到英语，但坦白地说，英文听力对我来说却一直是个很难突破的瓶颈，达到一定程度后很难再有进展。

不仅仅是我自己，与很多学生交流后，我发现听力也一直是他们在备考雅思时最难突破的一块。如何根据雅思考试的特点和规律来准备雅思听力考试，是考生能否取得理想成绩的关键所在。那么，怎样才能掌握雅思考试听力部分的特点和规律呢？本书作者从学术的角度引入了她的教学新理念——“双向听力法”，全方位地进行了阐述和实例演练，有效地解决了学生听力中碰到的一些难题，这也正是我向广大备考雅思的学生推荐此书的重要原因之一。

卢峭梅老师的“双向听力法”不是一蹴而就的，它是在数万名参加出国培训学生的学习经验和教训的基础上形成的，是卢峭梅老师结合自己十多年教学第一线的经验、在理性思考和勤奋努力的基础上，不断摸索总结和提炼而成的成果。

《卢峭梅双向听力法 雅思破解版》由双向听力法浅释、双向听力法雅思要诀破解、双向听力法雅思技能破解、双向听力法雅思技巧破解、双向听力法雅思实践等五个部分有机结合而成。

在此书的运作过程中，经常需要和卢峭梅老师进行沟通，我们通话时大多在课间或深夜，她的聪明、严谨、认真、热情和敬业精神给我留下了非常深的印象。她逻辑性强、思路清晰，能够洞悉雅思听力考试规律，对雅思听力考试的题型、最新动态及发展趋势把握极其准确。她在授课时能将语言学理论和测试学理论有效地运用到雅思教学活动中，使学生的雅思应试技巧和英语水平都同时得到了提高。

此外，更能体现本书质量的就是录音部分，英籍录音专家Ian作为雅思著名考官，他将为您展示他极具磁性的音质魅力。录音剪辑专业、划分清晰，词汇部分方便学生记忆，模拟试题部分能够测试考生真实水平。

在本书付梓出版之际，特别感谢环球雅思学校总校长、环球天下教育科技集团总裁张永琪先生、张晓东董事长对图书事业的大力支持，还要感谢为此书付出过艰辛劳动的副校长刘海华女士和教学部总监陆航先生的指点和帮助，环球雅思总校图书部尹龙龙先生和朱秀娟女士在本书编辑过程中提出的宝贵建议。最后要特别感谢高等教育出版社考试分社副社长黄小齐先生和策划编辑杨挺扬女士为本书付出的辛苦努力。

祝愿更多的考生能够实实在在地从这本著作中获益。

环球雅思总校图书部



2009年7月

自序

雅思考试进入中国已经20年了，不断地调整并完善雅思考试，已经成为剑桥雅思考试委员会目前最首要的工作。从整体分数的设置到题库内容的变化，都反映出剑桥雅思考试委员会对考生的要求在逐步地提高，同时也使雅思考试趋向更加合理，更能反映考生的真实语言水平。测试内容也逐步发生了变化，加大了语言能力测试的内容，减少了技巧性测试的比重。所以，如何根据雅思考试的这些特点和规律来准备雅思听力考试，是考生能否取得理想成绩的关键所在，考生要想在较短的备考时间内，最大限度地挖掘自己已有的英语知识潜能，了解雅思考试的特点，掌握雅思考试的规律是关键。

双向听力雅思应试策略和方法：

很多考生由于不了解雅思听力考试的特点和规律性，在备考时“盲目地听”、“盲目地练”，这样不但极大地浪费了宝贵的备考时间，同时也造成了事倍功半的结果。“授人以鱼不如授人以渔”，双向听力法就是一个教授中国考生如何正确进行听力理解训练的方法，它包含如下几个层次的概念：正确的听力练习方法、正确的听力听题方法及正确的听力解题方法。本书根据雅思考试的变化和测试要点为考生全方位地提供了双向听力的应试策略和方法。

本书具有如下特点：

- 详尽的雅思听力技能技巧讲解
- 全面的雅思听力考试结构介绍
- 透彻的雅思听力考试题型解题技巧分析
- 有效的雅思听力考试高频场景词汇汇总
- 完整的雅思听力考试题库话题背景总结
- 实用的体现真题特色的实战模拟练习

本书共有如下几个篇章：

双向听力法浅释一章，就双向听力法在雅思听力考试备考中的合理运用进行了诠释，即：双向听力练习方法——听写&跟/复读；双向听力听题方法——主动听&被动听；双向听力解题方法——按题型去做题，按场景去听题。通过以上三方面的针对性演练可以提高听力理解的准确度、敏感度及速度。

双向听力法——雅思要诀破解一章，就影响听力理解的四大基本因素进行了阐述，语音部分附有相应的语音练习，语法部分从词法和句法两个方面对雅思听力考试常见的结构规律进行了归纳，背景部分总结出雅思听力考试最新最全面的题库（机经）出题背景话题，使考生备考雅思听力考试时目标更加明确。

双向听力法——雅思技能破解一章，根据自己十多年的雅思教学经验和数十万名所教授学生的成功经验和失误教训，全面总结归纳出雅思听力考试的主要技能。这一章旨在帮助考生熟悉雅思听力考试的出题特色和思路，以便考生能有针对性地解决问题，培养出雅思听力考

试中听题的固定思维和策略，在每一听题技能的详细讲解总结之后，还配有专项练习来帮助考生理解。

双向听力法——雅思技巧破解一章，就雅思解题技巧、题型技巧和场景技巧三部分进行了详细的阐述。解题技巧部分包含了审题技巧、听题技巧及誊写检查技巧；在题型技巧部分，本书囊括雅思听力考试中的所有题型，将八大题型、十三类小题型的题型介绍、特点、解题思路和注意事项等一一列出，每种题型后配有具体讲解以帮助考生理解巩固；场景技巧部分包含了雅思听力考试高频场景的背景介绍以及经典场景词汇汇总，重点突出。

双向听力法——雅思实践部分，在模拟试题的编写上忠实于雅思听力考试的出题原则、难度和风格，按照*CAMBRIDGE IELTS*系列出题思路，真实地体现雅思真题特色，特别是近期考试的高频题型重点再现，力求听力材料的语言真实、典型。

雅思听力考试虽然有些难度，但只要按照正确的方法加以练习，取得让自己满意的高分成绩决不是梦想。

Your attitude, not your aptitude, will determine your altitude.

卢峭梅

2009年7月

Contents

目录

第一章 双向听力法浅释 1

1. 双向听力练习方法：听写&跟读 2
2. 双向听力听题方法：Listen for（主动听）& Listen to（被动听） 4
3. 双向听力解题方法：按场景去听题，按题型去做题 4

第二章 双向听力法——雅思要诀破解 5

1. 语言水平 6
2. 解题技巧 14
3. 背景知识 14
4. 心理素质 30

第三章 双向听力法——雅思技能破解 31

1. 听主旨 32
2. 听具体细节信息 33
3. 选取相应要点 34
4. 听路标信号词 35
5. 注意重读和语调 38

第四章 双向听力法——雅思技巧破解 41

1. 双向听力雅思解题技巧 42
2. 双向听力雅思题型技巧 52
3. 双向听力雅思场景技巧 93

第五章 双向听力法——雅思实践 119

- LISTENING TEST 1 120
- LISTENING TEST 2 126
- LISTENING TEST 3 130
- LISTENING TEST 4 136
- LISTENING TEST 5 142

TAPESCRIPT 153

ANSWER KEY 206

附录 213

- 附录一、雅思听力考试测试程序和试题结构 214
- 附录二、雅思听力考试最新评分标准 216
- 附录三、雅思听力考试答题纸 217
- 附录四、雅思听力考试常见问题释疑 218
- 附录五、英语听力练习网站 220

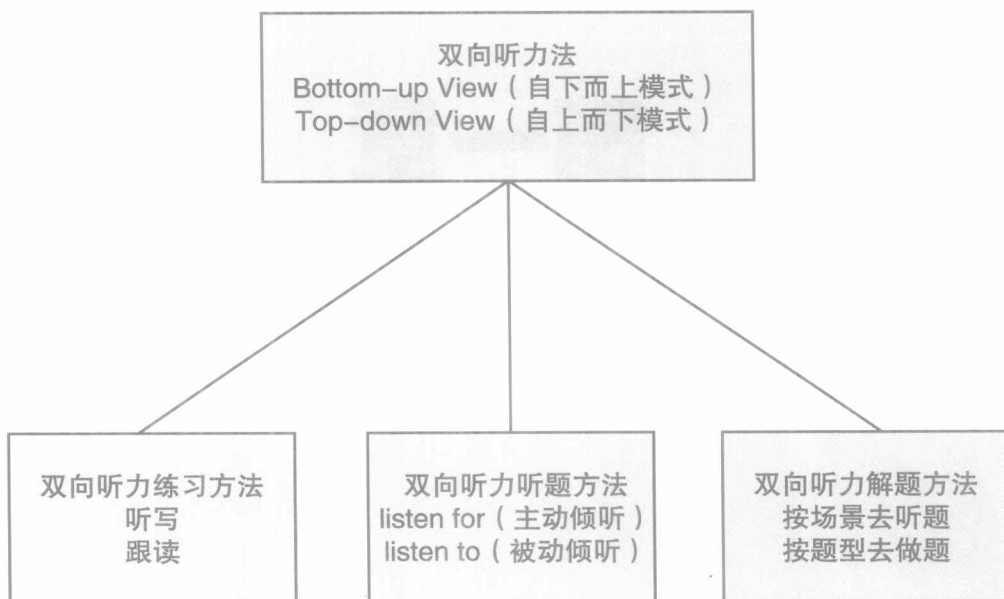
第一章

双向听力法浅释

双向
听力
法
浅
释

CHAPTER 1

双向听力法其实不是一个简单的应试做题方法，我们讲“授人以鱼不如授人以渔”，它其实是一个教授中国考生如何进行正确听力理解的方法，具体到英语听力考试它包含了三个层次的概念，即：正确的听力练习方法、正确的听力听题方法以及正确的听力解题方法。



双向听力法指的是听话者在脑海中以Bottom-up View（自下而上模式）和Top-down View（自上而下模式）进行有效的结合来进行听力理解的方法。

听话者把不断听到的话分成组合的音节，把这些音节连成词，然后词连成词组，再把词和词组连成句子，如此进行下去，最终理解所听到的全部信息。这就是说，听者从理解每个音节入手，再进一步理解词、句子、段落。Bottom-up View（自下而上模式）注重细节特征，是一系列由低级到高级，即由字词解码而最终获得信息的过程。

成功的听话者善于利用头脑中固有的知识和头脑以外的知识来理解他们听到和看到的东西。那种使用头脑中固有的知识、即非字面语言进行理解的方法，就是我们所说的听力理解中的Top-down方法。Top-down View（自上而下模式）突出整体结构的识别，强调长期记忆中保留的背景知识经验在理解中的作用，是一个“预测→检验→证实”的不断往复的过程。预测是解码的方式，证实是解码的结果。

通过以上对听力过程中听话者听力理解的过程分析，考生在听力备考过程中可以进行如下三个方面的准备：

1. 双向听力练习方法：听写 & 跟读

具体到雅思考试，听写练习会培养考生捕捉答案的准确度，大声跟读、复读会培养考生的听力速度和对答案的反应速度。

※ **听写练习**——培养听力准确度

在雅思听力考试过程中，既要能准确无误地听出某些重要的数据、年代、人名、地名及事实细节，又要兼顾把握大意的训练，这就必须将精听与泛听结合起来，交替练习，只有精泛并举，才有利于全面提高雅思听力理解能力。雅思听力考试90%的题目考的是具体的信息和细节，因此精听练习则更为重要，而听写练习则是精听练习的最好方法。

考生在听写练习时应注意以下几点：

(1) 连续听音的最小单位应为句子，把一个完整的句子拆成孤立的单词进行听力训练不利于培养听力能力，不宜提倡；

(2) 选择听力材料要符合个人实际水平（可以听懂60%以上的材料），太难或太容易都不适宜（笔者认为听力基础稍弱的考生可以重点拿剑桥雅思真题的第一、二部分进行听写练习，而不要急于拿第三、四部分进行练习）；

(3) 反复听三、四遍后还听不清楚、写不全完整的句子，就可以查对原文（因为雅思备考有时间限制，不可能无限制练习下去），以便搞清问题出在哪里，有针对性地学习；

(4) 每天保持相当量的练习（笔者认为至少一个小时），只有练到一定的数量，量的积累足够上升到质变，才能在大脑中构造一个英语区；

(5) 先易后难，循序渐进，是学习听力的途径。

※ **跟读模仿**——培养听力速度和反应度

听力与发音是相辅相成的，正确的读音与正确的听音是听力考试的关键要点。考生自身的发音似乎与属于接受性的听力技能没有直接的联系，但它往往关系到考生的听力理解速度。只有具备正确的语音语调，才能更准确、快速地理解音带里的考题内容，试想如果考生自身语音与考试中音带里的语音有很大的出入，那么必然要增加考生对考题的理解时间，听力理解的速度也随之放慢，甚至造成理解错误而丢掉分数。因此，突破听力的另一个重要方面就是要规范考生自身的语音，掌握英语语音特点，区分和模仿正确的语音和语调，能够听懂失去爆破、连读等语音现象。

同时要跟上录音中的语速，口语速度决定听力速度。试想一下，英文歌曲中的乡村民歌、电影主题歌我们能够听懂意思，可以跟唱。但是如果是RAP的话，我们要能听懂跟唱就非常困难了。做雅思听力也是如此，为什么考试时有些考生会听不到答案——原因是速度，因为自己说英语的速度不如录音的快。如果考生的口语速度本来就是很慢的，会很难听清楚录音说的内容，只能听个大意，但雅思听力主要考的是细节，这就迫使考生在练习的时候需要多做口头的“跟读训练”。

英语基础好的同学甚至可以采取速听练习的方法，用电脑上Windows Media Player等软件的播放速度设置练习速听，如比正常播放速度快1.5倍来进行训练，激发右脑潜能，练过一段时间后，你会对听力内容中的细节反应迅速、敏感。

在考生真正下工夫练好发音以后，自然会明白英语听力中的连音为什么会那么连，音的省略又是怎么省，在继续努力做提速练习后，你也会连音省音，经过一段时间，听力的进步也就是自然而然的事情，甚至于明白诸多英语单词中的组合辅音的所以然。“观千剑而后识器，操千曲而后晓音。”考生要通过勤听、勤练和勤说，使自己具备这种能力。

2. 双向听力听题方法：listen for（主动听）& listen to（被动听）

具体到雅思考试，每个章节前近一分钟的读题预测极为关键，只有这样考生才能有的放矢去听，具体聆听答案时才会有准确的敏感度。

大部分考生在做题的过程中都试图努力倾听录音中的每一个细节（listen to），但在做完题、对过答案后却发现有的答案明明在听题的过程中听到了却写不下来，这是为什么呢？——是由于敏感度，因为在看题的时候无的放矢。从打开卷子看题开始，考生就应快速地找出所需要填写的是什么样的信息——是40个答案。考生首先要分析出这是什么类型的词，才能有目的地听，预测答案包括：

- （1）预测答案的词性；
- （2）根据问题本身预测答案；

如：In which country did “Clean Up the World” first get going?

预测：这道题的答案应该是一个国家。

Check notes with

预测：这道题的答案应该是一个人。

- （3）预测含有数字的信息；
- （4）预测大写专有名称等。

这样在听的时候考生就可以把注意力集中在这样的信息上面，做到主动听（listen for），有的放矢，无须盲目浪费时间了。

总之，正确的听题方法是考生根据之前做好的审题工作，有目的地去听题。请考生务必记住做题的过程是在listen for信息，而不是单纯地listen to信息，只有把主动倾听（listen for）和仔细被动倾听（listen to）有机结合才能准确无误地捕捉住答案信息。

3. 双向听力解题方法：按场景去听题，按题型去做题

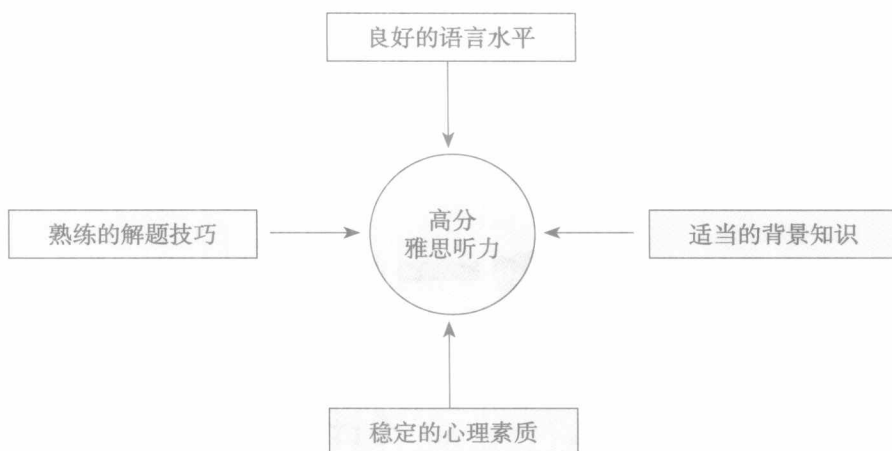
具体到雅思听力备考，考生可以一方面通过雅思真题模拟练习来把握考试的题型和节奏，一方面通过考题库（机经）来准备考试的词汇和场景。

第二章

双向听力法——雅思要诀破解

IELTS

CHAPTER TWO



1

语言水平

听力究竟听什么？语音、语调、语气是其一；单词、短语、成语是其二；语法、句型、结构是其三。这也是传统外语听力教学所强调的语音、词汇、语法三要素。

1.1 语音

语音是口语听力的门脸，如果考生许多英语词语发音不准，又不熟悉这些词语的正确发音，当听取录音捕捉信息时，自然就对不上号了。所以听力训练时不妨一方面尽可能纠正自身的错误发音和语调，另一方面至少要熟悉常见的词语和语句的发音，边听边念。

1.1.1 连读

两个意义连贯的词语，如果前一个词以辅音结尾，而后一个词以元音开始，在口语中则可以连起来读。此外，某些辅音与辅音，元音与元音，也可以连起来读。这种现象称为连读。考生在雅思听力考试中埋怨“听不清”时应首先想一想卡壳的究竟是一个词，还是两个以上词的连读。分析连读、熟悉连读的方法是：尽可能地将所听词语按音节听写下来，然后经过思考将辅音与元音根据词义断开。例如：

in 1980 (in nineteen eighty)

blue earring

end of term

leave it alone

poor area

for instance

no objection

next year