

周道振 / 张月尊 同纂

文徵明年譜



百家出版社

ISBN 7-80576-452-2



9 787805 764528 >

ISBN7-80576-452-2/Z·41

定价：50.00 元

无锡周道振 张月尊 同纂

文徵明年譜

顧廷龍題



百家出版社

责任编辑：姚献民

封面设计：卢蓓苓

文徵明年谱

周道振 张月尊 纂

百家出版社出版发行

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所经销 江苏句容排印厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 25 字数 642 000

1998年8月第1版 1998年8月第1次印刷

印数：1—3 000册

ISBN 7-80576-452-2/Z·41 定价：50.00元

文衡山先生年谱序

一九五三年之春，武进张学曾君来合众图书馆，将其先德季惕先生惟骧遗稿见赠。张君习电机工程，而克承家学者。尝称其友周君道振致力于文衡山先生年谱之纂辑，欲来馆观书，搜集有关文氏资料。一日，张君介周君过访，果恂恂儒雅，相谈甚契。余乐助其搜采，自合众改历史文献图书馆，以至统一于上海图书馆，阅览无稍间。十年动乱，音信遂杳。其年，周君忽至，一别十余年矣。言念往事，如同隔世。我馆同志佩君勤奋不怠，尽出所藏畀其纵览。今者年谱写定，已不止三易其稿矣。行将问世，属为一言。

余维年谱之作，或出于后学之景仰前贤，或出于子孙之追念先辈。夫前贤之足使后学仰慕者，尤必有其特立独行之操，历百世而尊崇不替者。道振秉承家学，自幼即敬仰衡山之品德高尚，博学多艺。昔姚涿《送文衡山南归序》有云：“先生明经术以为根本，采诗赋以为英华，秉道谊以为坛宇，立风节以为藩垣。盖尝闻之：却吏民之赠，以崇孝也；麾宁藩之聘，以保忠也；绝猗顿之游，以励廉也；谢金张之馈，以敦介也；不慑于台鼎之议，以遂其刚毅也；不溷于辇毂之招，以植其坚贞也。此数者，足以当君子之论，而先生未始以为异也。”同辈之评价，皆亲见亲闻之事实，诚足以赅衡山之平生，亦所以为后生之楷模，岂偶然哉！道振穷年累月，访其遗著，求其逸事。凡石刻拓本，书画真迹，力所及者，收蓄一二。积累既富，先成《文徵明资料》若干卷，年谱其一也。

窃谓年谱之作，难于资料之搜集。凡谱主年寿高者，功业盛者，著述富者，艺事丰者，均必点滴积累而成，非一蹴即就之业。勤采博访，偶遇一事，如获至宝；亟以入谱，深恐一纵即逝。在同好者见之，自能称赏；在不事考证者见之，往往以为繁琐，此乃见仁见智

之异也。

曩余撰《吴憲斋先生年谱》，多蒙老辈之指导，师友之赉借。上距憲斋之去世，不过二十余年。当时其高弟尚健在、嗣孙又能传家学者，亲友中亦多珍藏其遗墨，清代军机处档案亦允抄撮。搜集遗事，各方资助，尚不甚难。忽忽五十余年，迭经沧桑，藏家零落，遗物星散；若至今日而始为之，则甚难矣。然道振追寻五百年前之风流遗韵，揖让于古君子之间；虽遭横逆，锲而不舍，失者重行访求，孜孜兀兀，卒抵于成。其艰辛甚于余者，不啻倍蓰。

今幸日月重光，躬逢盛世。又皆能安心笔札，重理旧业。余以垂暮之年，得先快睹，忘其耄荒，而乐为之叙。一九八八年三月，顾廷龙于北京之北苑，时年八十有五。

前 言

(一) 本编记谱主家世事行。诗文(已校辑为《文徵明集》，上海古籍出版社出版)、书画(已另编为《文徵明书画简表》，北京人民美术出版社出版)择其关涉人事踪迹者。若交游而岁月可考者，酌举题目，间有摘句。

(二) 谱主本集刊本，或结集颇早(如《甫田集》四卷本，书内简称《集四卷本》)，或抄本颇有缺佚(如文嘉抄本《甫田集》，书内简称《文嘉钞本》)，篇幅最多者(如《甫田集》三十五卷本，书内简称《集三十五卷本》)，收录亦多未尽。今所编纂，源于上述三书外，每自集外诗文、书画著录、或传世墨迹为耳目所及者，虽钩稽不厌其详，深恐挂漏犹多。

(三) 谱主宦历甚浅，而词翰为东南重望。师友及从学之人，又多一时名流。追随过从之迹，据书画题跋、诗文酬和及诸家文集、杂记可考者，并以入谱。谱中略具生平行迹。其交谊深切者，录其生卒岁月。则平生相与之人，年齿高下，辈行先后，粗可循省。

(四) 谱文稍简，语必证实。逐条分注，具详出处，或酌引原文。编者间有考证，识以“按”字。

(五) 谱主书画，流传至夥，当有出于伪托者。今据书画著录及传世墨迹等入谱之事行，其原迹真伪，既难尽信；即所摭记，遇而存之，或未尽谛。

(六) 谱主早年原名从“土”之“壁”，(四十二岁起改名“徵明”，详本谱四十二岁条。)所引诸书刻本，间有作从“玉”之“璧”者，本编径予改正。

一九八七年国庆节，编者识。

文徵明年譜 无锡周道振 张月尊同纂

卷一 自成化六年庚寅(1470)一岁
至弘治七年甲寅(1494)二十五岁

文氏姬姓，裔出西汉成都守翁，始著姓于蜀。后唐庄宗帐前指使轻车都尉时，自成都徙庐陵。传十一世至宋宣教郎宝，实与宋丞相天祥同所出。宝官衡州教授，子孙因家衡山。至镇远大将军俊卿，仕元为湖、广管军都元帅，佩金虎符，镇武昌；入明，授衡州千户。俊卿生六子：长子定开，从明太祖朱元璋平汉有功，授飞骑都尉荆州左护尉，赐名添龙；次定聪，以武臣子入侍，署散骑舍人，为都指挥蔡本赘婿，从蔡徙杭。定聪生四子，其仲子惠，为苏之张声远婿，因留居苏，为长洲人。

《集三十五卷本》卷二十六《先叔父中宪大夫都察院右金都御史文公行状》：文氏姬姓，裔出西汉成都守翁，始著姓于蜀。后唐庄宗帐前指使轻车都尉讳时者，自成都徙庐陵。传十一世，至宋宣教郎宝，实与丞相天祥同所出。宝官衡州教授，子孙因家衡山。至镇远府君俊卿，仕元季为湖广管军都元帅，佩金虎符，镇武昌。生六子：长定开，入国朝为荆州左护卫千户，赐名添龙；次定聪，侍高皇帝为散骑舍人。后赘为都指挥蔡本婿，从蔡徙苏州，遂占籍为苏之长洲人。

《集三十五卷本》附文嘉《先君行略》：元有讳俊卿者，生六子：长定开，从高皇帝平伪汉，赐名添龙，以功授荆州左护卫千户；次定聪，侍高皇帝为散骑舍人，赘浙江都指挥蔡本婿。定聪生惠。自杭来苏，婿于张声远氏，遂为苏之长洲人。

《文氏族谱续集·衡山世系表》：五世：俊卿，一名寿孙，元镇远大将军，湖广管军都元帅，佩金虎符，镇武昌。明兴，授衡州千

户。寻坐事，卒于长沙铁佛寺前。娶脱氏，继娶欧阳氏。六世：定聪，杭、苏之祖，号逸斋，散骑舍人。娶蔡。

《文氏族谱续集·苏州世系表》：散骑府君定聪娶都指挥蔡本女，从蔡徙苏，复随蔡徙杭。子四人：懋、惠、恕、愈。懋、恕、愈俱居杭州，子孙遂为杭人。存心府君惠，少侍散骑至苏，赘于苏张声远氏，因留居吴门，占籍长州，是为苏州一支。

按：文氏庐陵世系，列表如下：

文时—环—光大—世基—乡—蒙—奎炳—正中—利民—

安世

时习

时 用

一天祥

一壁

—原—育—紐—恭—周—進—

一厚

孝

公健

室

又衡山世系，列表如下

文宝—翔彪—大—一敏贵

一受卿

一祐卿

一受六郎

一瑞卿

—俊卿

一定开

一定英

一定聽

一、熱

一定源

— 惠 —

一定清

如

一定伟

一愈

惠字孟仁，号存心老人，始读书，教授乡里。

《文氏族谱续集·苏州世系表》：惠字孟仁，号存心老人。

《集三十五卷本》卷三十《亡兄双湖府君墓志铭》：高祖而上，世

以武胄相承。至曾大父存心府君讳惠，始业儒，教授里中。

惠生洪，字功大，一字公大，号希素，成化乙酉举人。

《文氏族谱续集·苏州世系表》：二世：洪字功大，号希素，成化乙酉举人，涑水县学教谕。子三：林、森、彬。

《文氏族谱续集·历世科目志·举人》：成化乙酉科：文洪，字功大，一字公大，涑水县学教谕。

《集三十五卷本》附文嘉《先君行略》：惠生洪，字公大，始以儒学起家，中成化乙酉科举人，仕为涑水县学教谕。

正德本《姑苏志》卷五十二《人物·名臣》：文洪，字公大。先出湖、广武胄，父始占籍长洲。洪乃弃武就学，苦志刻力，无间昼夜。治《易》，邃甚。时从游者往往得高第，洪屡举屡北。后子林领乡荐，与洪偕会试，林遂中进士，洪在副榜，授涑水教谕。人皆羡林之捷，而悯洪之迟也。三载，致仕归，卒。洪尝求葬地，术者指一旧冢曰：“得此必世贵。”其家亦愿迁以售之，洪斥不用，人尤多之。”

《冯元成集》卷五十五《明故卫辉府同知进阶朝列大夫端靖先生湘南文公(元发)墓志铭》：散骑次子存心公婿苏州张氏，苏有文，始存心也。自散骑前，世著武节，至存心独身事贾，而命子儒。其子洪遂登成化乙酉乡书，教谕涑水，名涑水公。涑水有隐德，以子贵，累赠太仆少卿。

《静志居诗话·文洪》：长洲文氏，世载其德，希素先生实始之。句如“野猿窥落果，林蝶恋残花。”“自得翻书趣，浑忘对客言。”饶有恬淡之致。传之交木、甫田，高曾之规矩不改也。

《明诗纪事》丙签卷四《文洪》：涑水以名德重，不以诗见长。自叙其诗云：“如春山早莺，初出深谷；舌弱语涩，不能成声。”古人之不自矜诩如此。

洪生三子。长温州知府林，字宗儒，号交木。次右金都御史森，字宗严。次县学生彬，字宗质，以年资贡礼部，未仕而卒。女一，玉清，为县学生俞揖之配。

《文氏族谱续集·历世生卒配葬志》：二世：涑水府君洪，存心长子。妣陈，赠安人，年廿九卒。继顾，敕赠安人，再赠恭人，年卅一卒。又继吕氏，讳妙贞，敕封太安人，再赠恭人，卒弘治癸丑七月十五日，年五十三。子三人：林，陈出；森，顾出；彬，吕出。女一人，玉清，陈出。

张昶《吴中人物志》卷五《宦迹》：文林，字宗儒。其先衡山人，世为武胄。大父从其兄兵中，署散骑舍人来浙江，因家长洲。父洪，乡荐授涑水教谕。林举成化壬辰进士，除永嘉令，有旌能。改知博平，召还朝，补南京太仆寺丞。太仆政久弛弗振，吏不奉法。林奏按其罪，遂著为令。林尤尽心马事。深究其法，叙古今事宜，论畜牧之计，上《马策》三篇，冀其行。寻移疾归，归凡六年不起。温人以永嘉旧政，请于朝，以为守。林抵庙堂书力辞，不果；遂以单车赴任。至之日，首释系徒千人。郡多盗讼，俗尚鬼，好溺女，悉为科条处分，莫不备善。郡狱屡空。前后所毁淫祠殆尽，作《俗范》训其民。禾生稊穗。凡连上七疏，皆赋役章程不可已之事。一疏以灾异自劾，求退；而论镇守剥民尤切。以疾卒于官。

同治本《温州府志》卷十八《名宦》：文林，字宗儒。衡山人，长洲籍。成化初，授永嘉知县，擢太仆寺丞，升温州知府。平市价，程徭赋，使贪渔断割，群息咸植。……未几卒，篋中无一温物。

《七修类稿·辩证》：苏人文林，弘治间为温州太守。子名徵明，嘉靖间翰林待诏，皆名士也。原籍衡山人，故父子皆写衡山，如韩子昌黎意耳。今人只以父子何为同号？殊不知父自号交木也。

《锡金识小录》：文温州初名梁。弱冠时得云林《秋山雪霁图》，旦晚耽玩不释，遂改名林。与兄共创一楼，题曰怀云阁。其向慕如此。

按：此条资料，颇难证实，录附备考。

《集三十五卷本》卷二十六《先叔父中宪大夫都察院右金都御史文公行状》：公讳森，字宗严。成化丙午中应天乡试。明年丁未，中礼部试，廷试赐同进士出身。弘治四年辛亥授河间府沧州庆云

县知县。庆云地瘠民贫，属岁大旱，上疏乞免田租。户部以抚按无奏，不报。公疏再上，语加切，卒免其半。既而请赈于上官，按籍占数，计口而发，民被实惠。丁吕恭人忧归。服除，改山东兖州府郛城县。郛城地大雄繁，民犷健而喜讦。公至，缚奸人数辈，投戍边徼，一时宿蠹为清。县有德王府庄田，岁输子粒至府，府官校每虐苦之。因疏于朝，极言王庄之扰，不报。召拜浙江道监察御史。会吏部缺尚书，大臣有夤缘求进者，公疏力论之。遂下诏狱，答不问。会疾作，上疏乞告。庚午更化，再起为河南道监察御史，升南京太仆寺少卿。条列古今厩牧之法，与今之利病所宜兴革者。凡所言皆切中当时之弊。以都察院右佥都御史致仕。

《文氏族谱续集·苏州世系表》：三世：彬，字宗质，号贞山，庠生。

文元发《清凉居士自叙》：少卿生三子：长温州府君讳林，居士曾祖也。次中丞府君森，成化丁未进士，仕至都察院右佥都御史。又次贡生府君彬，以年资贡礼部，未仕而卒。

《文氏族谱续集·历世载籍志·附列》：贞山公彬，为文老苍，奇气奕奕。能武，善骑射。

《集三十五卷本》卷三十《俞母文硕人墓志铭》：硕人文氏，讳玉清，先公温州府君女弟，徵明之姑也。归俞氏，为县学生俞济伯之配。

《文温州集》卷九《继母太安人圻志》：太安人姓吕氏，……女嫁生员俞揖。

林生三子：长奎，字徵静，以字行，更字静伯；次壁；又次室。

《松筹堂集》卷六《明故中顺大夫温州知府文公墓志铭》：子男三人，奎、壁俱县学生，次室尚幼。

《集三十五卷本》卷三十《亡兄双湖府君墓志铭》：府君讳奎，字徵静。后以字行，别字静伯。有田在阳城、沙湖之间，因号双湖。

居士。府君读书善笔札，聪明强解，达于事理。生平气义自胜，不为贵势诘折。虽素所狎昵，一不当其意，辄面加诋诃，至人不能堪不为止。

《文氏族谱续集·苏州世系表》：四世：室，字逸。子二：八郎、九郎。

按：王鏊《故中宪大夫知温州府事文公继室吴安人墓志铭》云：庶子室。则室庶出，素行不谨，故字亦不载。

壁，字徵明。后以字行，更字徵仲。以先世为衡山县人，故号衡山。

《集三十五卷本》附文嘉《先君行略》：公讳壁，字徵明。后以字行，更字徵仲。以世本衡山人，号衡山居士，学者称为衡山先生云。

《弇州山人续稿》卷一百四十八《吴中往哲像赞》：文衡山先生者，初名壁，字徵明，云故丞相天祥裔也。避其祖壁讳，以字行，更字徵仲。

按：此云天祥之裔及避祖壁讳，尽误，具见前列《文氏世系表》。

《太平清话》：文徵明，始名壁，徵明其字也。后更以为名。昔文文山死宋，而其弟文壁号文溪者附元，公之改名，意或憎此。

《鸥波渔话》卷一《文衡山旧名》：相传衡山初名“壁”，字徵明。因文信国弟壁仕元，不欲与同名，故以字行。然证以其兄名奎，及徵明之字俱与壁宿义近，似以作“壁”为是。……闻郡中某姓藏《文氏族谱》，印君印川昔曾见之，衡山尚有弟名室，是益可证其昆季皆从列宿命名。但考文肇祉为衡山孙，其撰《虎丘志》于《人物》门文温州名下只载二子徵静、徵明。徵静应即奎改名，而独不及室何欤？或云：“室素行不谨，故文氏凡著作笔墨，皆削其名，仅载之《族谱》。”是或有之，顾不详其说所本。因忆姜绍书《无声诗史》所记衡山讼系其侄伯仁事，衡山贤者，不应出此，或即室所为而讹传欤？

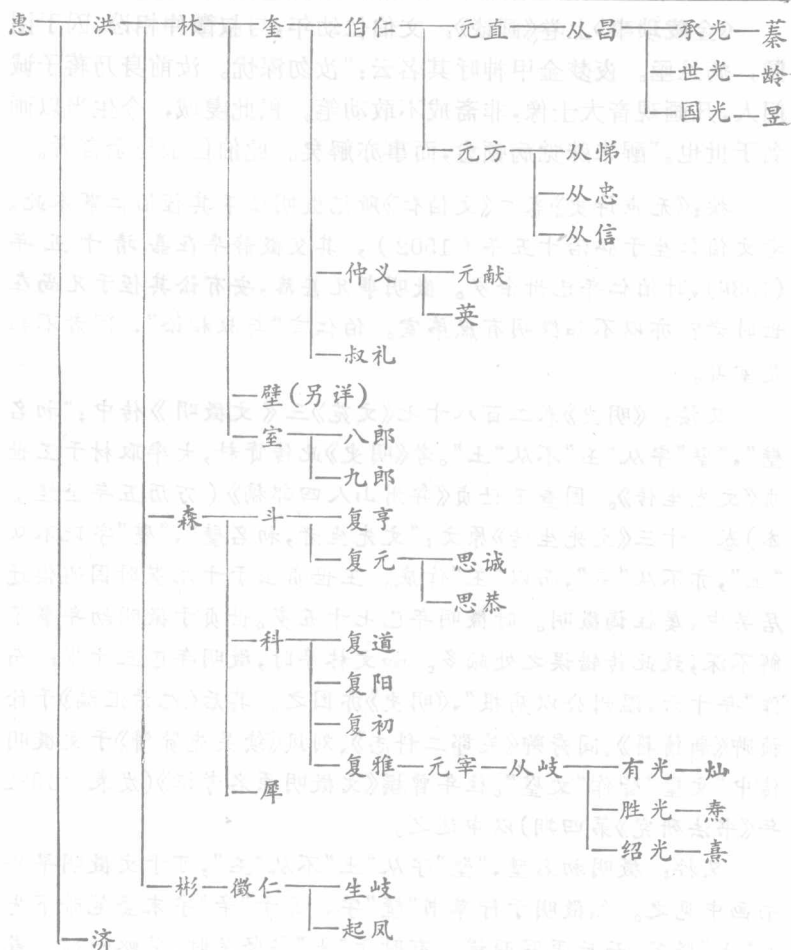
《金陵琐事》上卷《画谈》：文伯仁幼年，与叔微仲相讼，囚于圜，病且亟。夜梦金甲神呼其名云：“汝勿深忧。汝前身乃蒋子诚门人，凡画观音大士像，非斋戒不敢动笔。积此虔诚，今生当以画名于世也。”醒来殊觉病顿愈，而事亦解矣。此伯仁亲与余言者。

按：《无声诗史》卷二《文伯仁》所记微明讼系其侄伯仁事本此。考文伯仁生于弘治十五年（1502），其父微静卒在嘉靖十五年（1536），时伯仁年已卅余岁。微明事兄甚恭，安有讼其侄于兄尚在世时者？亦以不知微明有庶弟室。伯仁言“与叔相讼”，闻者不知是室耳。

又按：《明史》卷二百八十七《文苑》三《文微明》传中：“初名璧”，“璧”字从“玉”不从“土”。考《明史》此传资料，大率取材于王世贞《文先生传》。因查王世贞《弇州山人四部稿》（万历五年世经堂本）卷八十三《文先生传》原文：“文先生者，初名璧”，“璧”字既不从“土”，亦不从“玉”，而以“王”作底。王世贞虽于十九岁时因避倭迁居吴中，屡往谒微明。时微明年已七十五岁。世贞于微明幼年事了解不深，致此传错误之处颇多。如文林卒时，微明年已三十岁；而作“年十六，温州公以病报”，《明史》亦因之。其后《纪录汇编》于徐禎卿《新倩籍》、阎秀卿《吴郡二科志》、刘凤《续吴先贤赞》于文微明传中“文璧”皆作“文壁”。往年曾撰《文微明原名考证》（发表于1982年《书法研究》第四期）以申述之。

又按：微明初名璧，“璧”字从“土”不从“玉”，可于文微明早年书画中见之。然微明于行草书“璧”字，每于“辛”字末竖笔带下先写“土”竖笔，而后再写两横。有时于“土”字竖笔时，笔略一顿。或后人误以为是“王”而作“玉”者以此。

《文氏族谱续集·苏州世系表》列表如下，其微明一支另详。



明宪宗成化六年庚寅(1470)一岁

十一月初六日生。世居苏州府长洲县(今苏州市东北部)德庆桥西北曹家巷。

《泰泉集》卷五十四《将仕郎翰林院待诏衡山文公墓志铭》：夫人昆山吴氏，与公同生于成化庚寅十一月，夫人初一日，而公则初

六也。

《文氏族谱续集·历世生卒配葬志》：待诏府君讳徵明，温州次子。生于成化六年庚寅十一月六日。

《锄经书舍零墨》：文徵明先生以庚寅岁生，尝镌一小印曰：“惟庚寅吾以降”，盖用《离骚》句也。语极现成，想见前辈运思之妙。

乾隆本《苏州府志》卷二十七《第宅园林》：文温州林宅，在德庆桥西北。中有停云馆。子待诏徵明亦居此。

道光本《苏州府志》卷四十六《第宅园林》：文温州林宅，在三条桥西北曹家巷。中有停云馆。子待诏徵明亦居此，所勒《停云馆帖》十二卷，世甚珍之。

又卷二十九《津梁》：卢提刑桥，即停云桥，在德庆坊。宋卢革任广南提刑，子秉为发运使，奉亲居吴郡，表德庆坊，故又有德庆桥。明待诏文徵明居是里，有馆曰停云。人慕其高风，遂名停云。

按：《文氏族谱续集·历世第宅坊表志》附云：“停云桥，在吴县德庆桥西北，待诏公建。”疑文徵明曾修卢提刑桥，人遂名之停云。桥跨吴县长洲界河，故曰在吴县。

民国本《吴县志》卷二十五《桥梁》：卢提刑桥、德庆桥，崇利桥（在安民桥北）与上二桥连，俗称三条桥。

又按：《集三十五卷本》卷二十二《跋吴中三大老诗石刻》：“卢革字仲辛，本德清人。庆历进士，乙科。历官知广南提点刑狱、光禄卿。致仕后，迁通议大夫，退居吴中。今吾家所居，相传为公故址，旁有卢提刑桥尚存。”徵明所居，应在今苏州市曹家巷。

《文温州集》卷一《还家十韵》：中外驱驰二十年，暂依桑梓息尘缘。岂无薄禄总非计，幸喜还家莫问田。岁久先庐从敝甚，水边乔木故依然。过从喜有贫亲戚，检理犹存旧简编。千载秋风三径菊，一篙春水五湖船。饭抄云子长腰米，羹煮银丝缩项鳊。绕屋溪声林下乐，满窗花影日高眠。晚于世味馥馥淡，静觉闲居事事贤。作计已逃多辱外，收功能及未衰前。只应今夜西斋梦，不到红云北斗边。

按：据文林此诗，知所居乃其父文洪旧居，亦即其祖惠故宅。

停云馆乃文林于官南太仆寺寺丞移病归后所筑。林弟森所居，道光本《苏州府志》卷四十六《第宅园林》云：“文都宪森宅，在德庆桥南。”（《文氏族谱续集·第宅坊表志》所记同。

又按：徵明兄徵静所居，《苏州府志》、《长洲县志》、《文氏族谱续集》均无记载。但必与徵明所居邻近。《集四卷本》卷二《以可餽蟹，书至而蟹不达，戏谢此诗》有云：“应是吾依近来俗，故教风味属邻墙。”又《明日见家兄，乃知误送其家。且笑云：“若非误送，安得此诗。”因此意再赋长句》有云：“吾家长公真善谑，径取雪螯点新酒。自云此物有佳处，但吃何须问谁某。岂知隔屋有馋夫，竟负持螯夜来手。”《续名贤小记》云：“文先生徵明字徵仲。……家居笃修内行，克恭厥兄。构屋数间，阁阁成矣。兄宣言曰：‘胡侵吾宇？宜正疆焉！’一闻命，立召梓人斩其楹。夙兴，袒而谢。

《文氏族谱续集·历世第宅坊表志》：待诏公停云馆，三楹。前一壁山，大梧一枝；后竹百余竿。悟言室在馆之中。中有玉兰堂、玉磬山房、歌斯楼。

《太平清话》：文氏停云馆，乃温州公当时所成并署题。衡山则玉磬山房，庭内有双桐覆之。

《又》：文衡山先生停云馆，闻者以为清阒。及见，不甚宽敞。先生亦每笑谓人曰：“吾斋馆楼阁，无力营构，皆从图书上起造耳。”

《南溟樵语》卷六《品画》：倪云林现居曰安处斋，杨铁崖所居曰七客寮，文待诏曰吉祥庵，休承曰萧间斋，德承曰冰香室。

按：徵明《吉祥庵图》题识云：“徵明舍西有吉祥庵，往岁尝与亡友刘协中访僧权鹤峰过之。……抵今正德庚辰，又二十年矣。庵既毁于火，而权师他去又数年。”又《明良记》云：“善权居吉祥庵。一夕，被火，衣钵悉无顾，但从烈焰中持吴文定公所赠篇章，惊迸而出。”是吉祥庵非徵明所居也。

《沙河逸老小稿·吴趋杂咏》：中吴翰墨数停云，儒雅风流总轶群；留得芳兰旧池馆，欲携小象妙香熏。（予家有衡山先生小像）。

《吴趋访古录·停云馆，用文待诏韵》：在德庆桥西北，明温州守