

最佳入门系列

ABSOLUTE BEGINNERS Keyboard

键盘入门教程 ①

——电钢琴、电子琴、合成器均适用

图文并茂教您演奏键盘

BOOK ONE

原著：杰夫·汉姆 (Jeff Hammer)
编译：好好艺术工作室



Metronome
Intro/Ending
Key Start/Stop
Key
Waltz-Rag Time
Bossa
Latin
Rock



中国文联出版社

最佳入门系列 键盘入门教程 ①

ABSOLUTE BEGINNERS Keyboard
BOOK ONE

循序渐进的图文诠释。

让您从牛刀小试到跟着CD伴奏大展身手！

《最佳入门系列——键盘入门教程》让对键盘一无所知的您学会所有您需要了解的音乐知识和技能技巧。



买这本好书您将获得：

● 边看边学的一门课程，清晰易懂的图片，而非冗长的文字解释。

● 实用的建议和贴士，教您如何快速地学会弹奏！

● 精美优质CD教您如何弹奏……

● 完整的伴奏曲目供您练习使用！
这是您所需要的一切！

一本属于您的“键盘用户手册”，
让您的学习变得前所未有的容易！



版权提供：

香港 Hao Hao Music Sales Limited
The Music Sales Group 所属

好好学文化教育有限公司

发行总代理：为博书业有限公司

www.qinweb.com www.musicsales.com
www.musicbooks.com.cn

责任编辑：赵建新
HHAB08090019

ISBN 978-7-104-02833-8



9 787104 028338 >

定价：¥20.00元



Music Sales Limited 独家授权

中文简体版隆重上市

>>> 原版引进，独家发行，风靡全球数十年，荣获“全球最畅销音乐教材系列丛书”称号！

每日一练系列（首批13本）：一套很多著名演奏家都曾经学习过的教材（难度系数：低、中程度）。



最佳入门系列（首批7本）：图文并茂，深入浅出，你就是自己的老师！（难度系数：初级）



演奏速成系列（首批10本）：学完这套教材你能玩转所有风格的音乐，并让音乐充满个性！（难度系列：中級）



全球畅销系列，2008年全新上市 欢迎订购

广州市好好学文化教育局有限公司

地址：广州市海珠区建基路98号二楼

联系人：王怀文（省内业务 020-34294711） 黑雁春（省内业务 020-34294878）

邮编：510230 网址：www.qinweb.com

最佳入门系列

键盘入门教程 ①

ABSOLUTE BEGINNERS Keyboard

BOOK ONE

Jeff Hammer



中国文联出版社

国外版权登记号：01-2008-5332

图书在版编目 (CIP) 数据

键盘入门教程 1 / (英) 汉姆 (Hammer, J.) 著;
好好艺术工作室编译. —北京: 中国戏剧出版社, 2008.11
ISBN 978-7-104-02833-8

I. 键… II. ①汉… ②好… III. 键盘乐器—奏法—教材 IV. J624

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第172351号

最佳入门系列

键盘入门教程 Book One

策 划: 宋宝强 黑杭林

责任编辑: 赵建新

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东省农垦总局印刷厂

开 本: 635mm × 960mm 1/8

印 张: 5

字 数: 100千

版 次: 2008年12月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02833-8

定 价: ¥20.00元

版权所有 违者必究

简介 - - - - -	4	左右手一起弹奏 - - - - -	22
弹奏姿势 - - - - -	5	休止符 - - - - -	23
指法 - - - - -	6	左手的总结 - - - - -	24
手型 - - - - -	7	右手的总结 - - - - -	25
认识键盘 - - - - -	8	和弦 - - - - -	26
节奏 - - - - -	9	双手弹奏和弦 - - - - -	28
你的第一个音符 - - - - -	10	移动右手 - - - - -	30
你的第一段乐句 - - - - -	11	移动左手 - - - - -	31
音符D和E - - - - -	12	学习新音符 - - - - -	32
弹奏D和E - - - - -	13	新的拍子 - - - - -	33
音符F、G、A和B - - - - -	14	《铃儿响叮当》 - - - - -	34
弹奏F、G、A和B - - - - -	16	《在老烟囱上》 - - - - -	35
谱号 - - - - -	17	《当贤者走过》 - - - - -	36
左手音符 - - - - -	18	《飞向我的路易丝》 - - - - -	37
音符弹奏和休止符 - - - - -	20	祝贺你 - - - - -	38
低音四度模进 - - - - -	21	经典键盘乐曲 - - - - -	39



译制人员:

项目负责: 罗子廉 翻译制作: 好好艺术工作室 翻译审校: 郑启华 美术编辑: 汤秋芬

欢迎学习《最佳入门系列—键盘入门教程》

不管你是崭露头角的钢琴手，还是刚刚才拥有一台新的键盘，本书皆可以让你迅速入门，快速学会弹奏键盘！我们将会悉心指导你学习作为一名键盘手必须要了解的基本知识。

从你初步接触键盘，到能够自信地双手弹奏完整的乐曲，本书都将会给予详细指导。

简单易懂的教程

将会指导你：

- 正确的弹奏姿势和弹奏位置
- 认识键盘
- 看懂基本的乐谱
- 单手弹奏及双手弹奏

跟着伴奏边弹边学，本盘专门录制的CD会告诉你正确弹奏的乐曲是什么样子的，然后你再跟着练习。

如果你有一台具有MIDI功能的电脑和键盘，你可以把CD中的MIDI曲目下载到电脑中。左手弹奏部分录制于第3音轨，右手部分录制于第4音轨。这样你练习时可以把任何音轨的声音关闭，而跟着另一音轨弹奏。

每天练习20分钟，远远比每个星期只到周末才不间断地练习2个小时好。

你不仅在训练你的大脑来理解如何演奏键盘，你也在教导你的肌肉来记忆一些重复的动作。

本书最后有一个部分专门为你介绍一些适合钢琴和键盘的音乐。它会指导你找到自己想要的音乐，不管是完整的系列教材、爵士和Bules、简单的曲调，还是改编的乐曲，你总会找到自己喜欢的。



正确的姿势会使你弹奏时感觉舒服，而且更重要的是，它使你演绎乐曲时有更佳的表现。

面对着键盘中间坐下，双脚对着键盘踏板，适当地挺直背。全身放松，避免任何一部分绷紧，尤其是前臂。



注意别弯腰驼背地“趴”在键盘上弹奏。



小贴士

一张可调整高度的琴凳比一张普通的椅子要好得多，因为它可以调整到使任何身高的人都能坐得舒服。椅子的高度应该调整到你坐着弹奏时，前臂与键同高，或稍微高一些。



指法是为了合理安排手指，使其能舒适流畅弹奏的系统。具体方法如下：

首先将左右手的手指进行编号，如下图所示。

在乐谱中音符上面标记有数字——告诉你应该使用哪个手指弹奏。

应尽量使用标记的指法来弹奏，很快你就会养成用正确的指法来弹奏的习惯了。

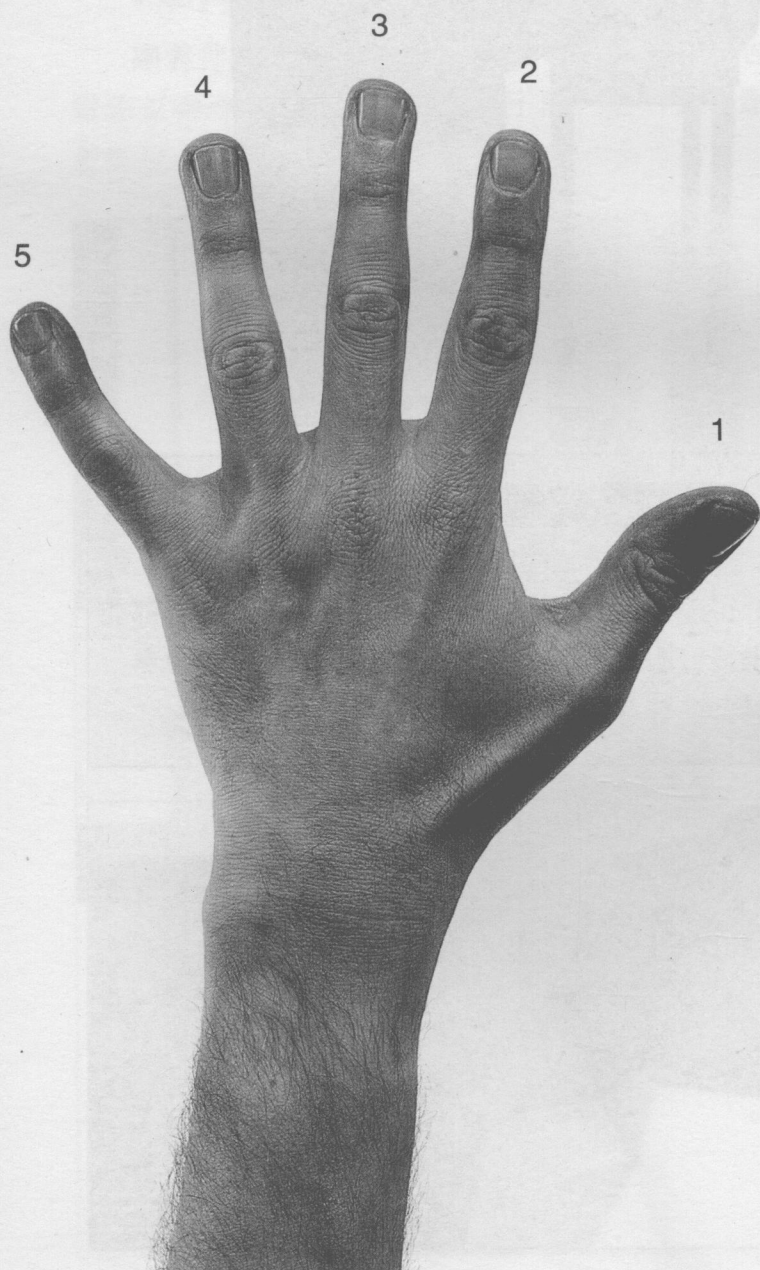
回顾

到现在为止学会了什么……

现在你能够：

- 用正确的姿势坐在键盘前
- 正确地在键盘上摆放手指
- 明白右手和左手指法

左手



右手



小贴士

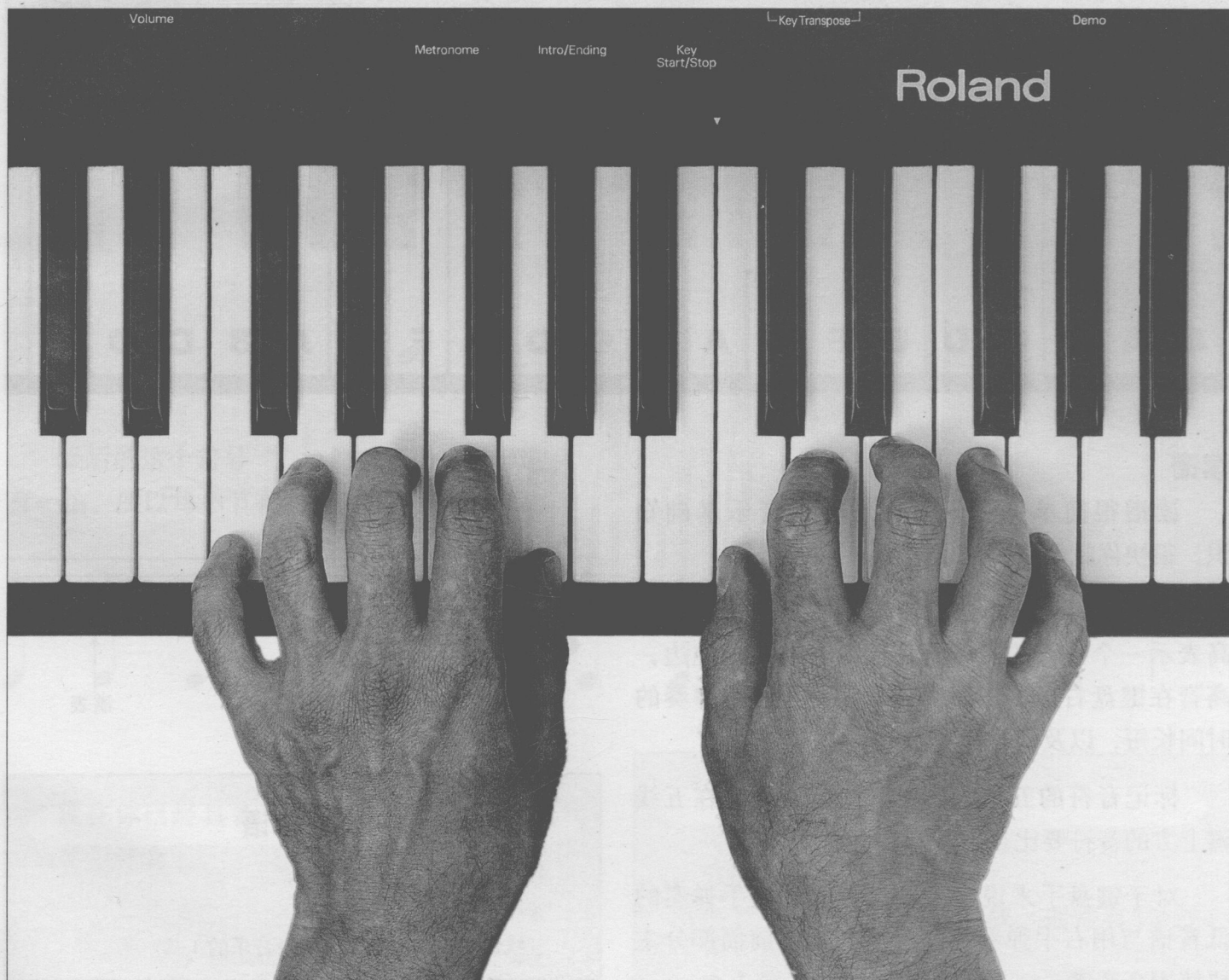
手指摆放在键盘时，在手背上放一枚硬币。你应该学会在硬币不会滑落的情况下仍能够自然地弹奏！



双手应该由手腕来支撑，很重要的一点是，手腕绝不能低于键盘。

现在，手指轻放在键上，略微弯曲，如同掌心轻轻地握着一个球。

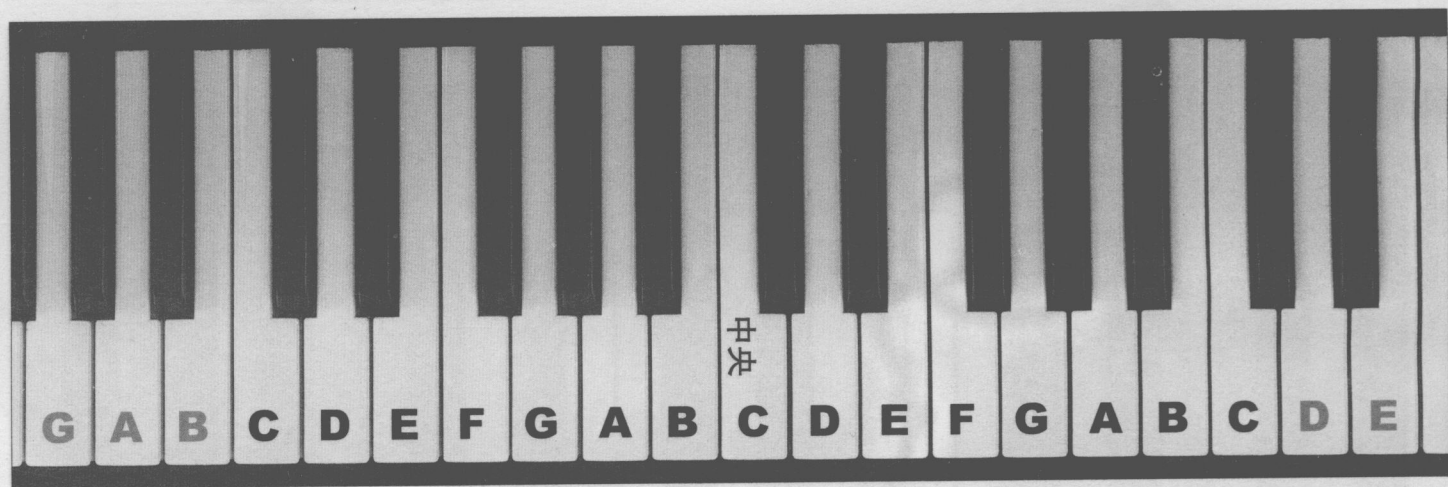
左右手的指尖分别放在相邻的两个键上。这就是普通的五指指位，以后你的双手将会本能地回到这个指法位置。



认识键盘

第一眼看过去，你可能会觉得键盘很复杂——它有这么多键！但其实键盘上不过是12个音符重复排列罢了！

所有的键只用了七个字母来命名。黑键是轮流以三个一组与两个一组来排列的——这个不规则排列实际上相当有用，因为它可以帮助你在键盘上定位。



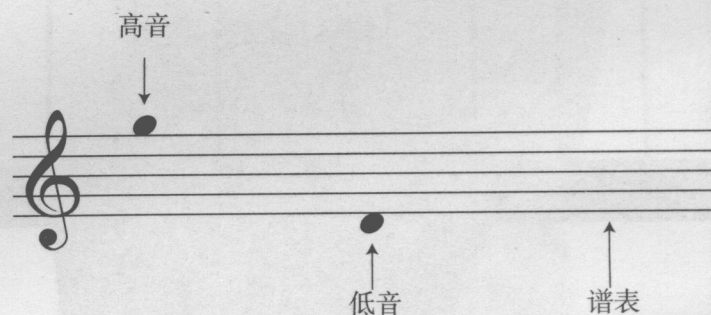
读谱

读谱很简单——只要你学会了音乐基础知识，很快你就能够读懂乐谱了。

乐谱由两个基本要素组成：音高与音长。音高表示一个音符的音调高低（低音在键盘左边，高音在键盘右边），而音长表示一个音符弹奏的时间长短，以及何时弹奏。

标记音符的五条线称为五线谱。标记在五线谱上方的音符要比在下方的音符高音。

对于键盘手来说，五线谱分为用左手弹奏的低音谱与用右手弹奏的高音谱。本书前面部分主要使用高音谱。



专业术语

音长——音符的时值长短。

音高——音符的音调高低。

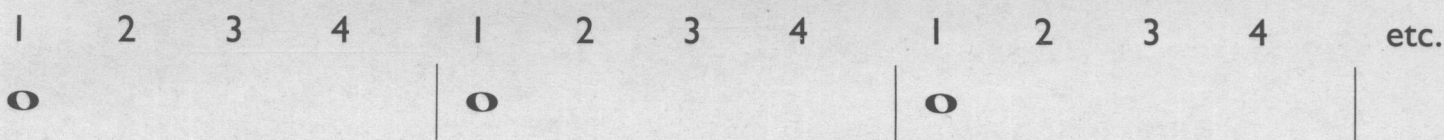
五线谱——用五条线来记录音乐的工具。


Bar 还是 Measure?

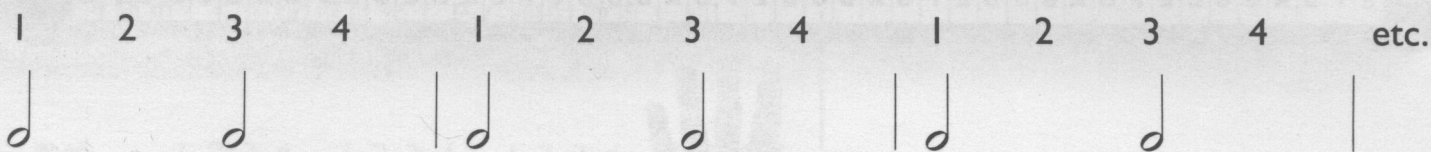
英文单词bar和measure都表示“小节”。本书中我们采用bar这一称呼，英国人通常也用这个。而在欧洲大陆和美国，人们通常称之为measure。


看一首曲目的五线谱时，你会发现音符的形状不一，有的拖着一条“尾巴”，有的是实心“圆头”，有的是空心“圆头”。很快你就会熟悉这些符号了。

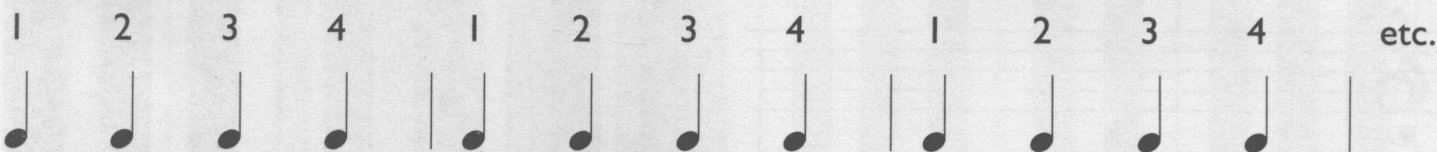
空心圆圈“○”称为全音符，音长为一小节，即四拍。用1-2-3-4来数拍，如下所示：



这个符号“”叫二分音符，它有两拍，如下所示：



最后的这个符号“”叫四分音符，它只有一拍，所以每小节有四个，如下所示：



现在你已经具备一定的关于节奏的知识，可以学习弹奏了。

音乐具有基本节拍，若干个节拍组成的更大的单位叫小节。

小节是由一组节拍构成。听一首乐曲时，你跟着音乐用脚点地，其实就是数拍。

最常见的是每小节四拍，称为“普通拍子”，刚开始学习我们用的就是普通拍子。

从1到4平稳地数拍，并不断重复：

1-2-3-4 / 1-2-3-4 / 1-2-3-4 / etc

每次数到1，即表示你正在开始一个新的小节。非常简单，对吧？

专业术语

节拍——音乐的节奏单位。

小节——由多个节拍组成，通常有3个或4个节拍。

普通拍子——最常见的节拍组合，即每小节4拍。

你的第一个音符

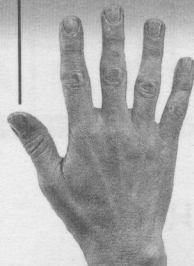
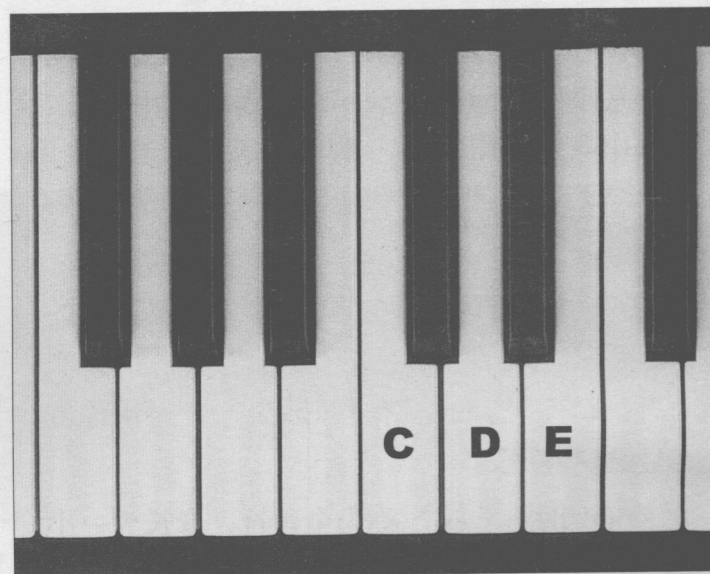
找到中央C

寻找一个白键上的音符，最简单的方法就是利用黑键的排列模式。

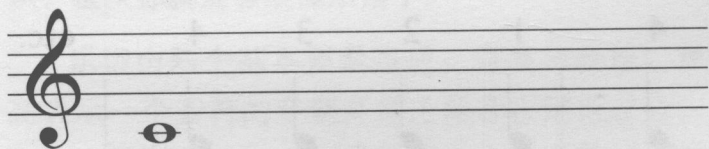
找到两个一组的黑键，两个黑键中间的白键就是D音。C音就在D音的左边，即是两个一组黑键的左边的那个白键。

键盘上有很多两个一组的黑键，所以也就有很多个C音。为了区分它们，我们把其中的一个C音称为中央C，就是如你所猜测的，最靠近键盘中央的那个C音。

对照下图，然后在你的键盘上找到中央C音。



这是中央C在五线谱上的位置：



注意中央C位于五线谱五条主线下方的一条短横线上。这小短线叫加线。它用于标记高于或低于五线谱的五条主线和四个间上的音符。辨认C音非常重要，否则你可能虽然弹对音符（正确的音名）却不是键盘上正确的对应位置！

接下来几页上的乐句均使用中央C及其右边的高音部分音符。



现在是时候来练习弹奏乐句了。

不用担心看不懂乐谱，只要你能数拍，而且记得中央C的位置，你就知道怎么弹奏这段乐句。

MIDI 小乐趣

如果你的键盘具备MIDI功能，你可以使用CD中录制的伴奏音乐，然后关闭第4声道的声音，自己弹奏一次。

目前我们只学习右手弹奏。本书后面部分将介绍左手弹奏，它的音乐则在第3声道，这样就可以分开练习左右手了（因为一个在第3声道，另一个在第4声道）。也就是说你可以让MIDI播放右手弹奏的音乐，同时你练习左手弹奏，反之亦然——这样有趣多了！

现在学习第一段乐句。在四个预备拍之后，跟着伴奏音乐弹奏一个四拍的C音，然后停四拍，再弹奏四拍C音，再停四拍，以此类推，直到曲终。

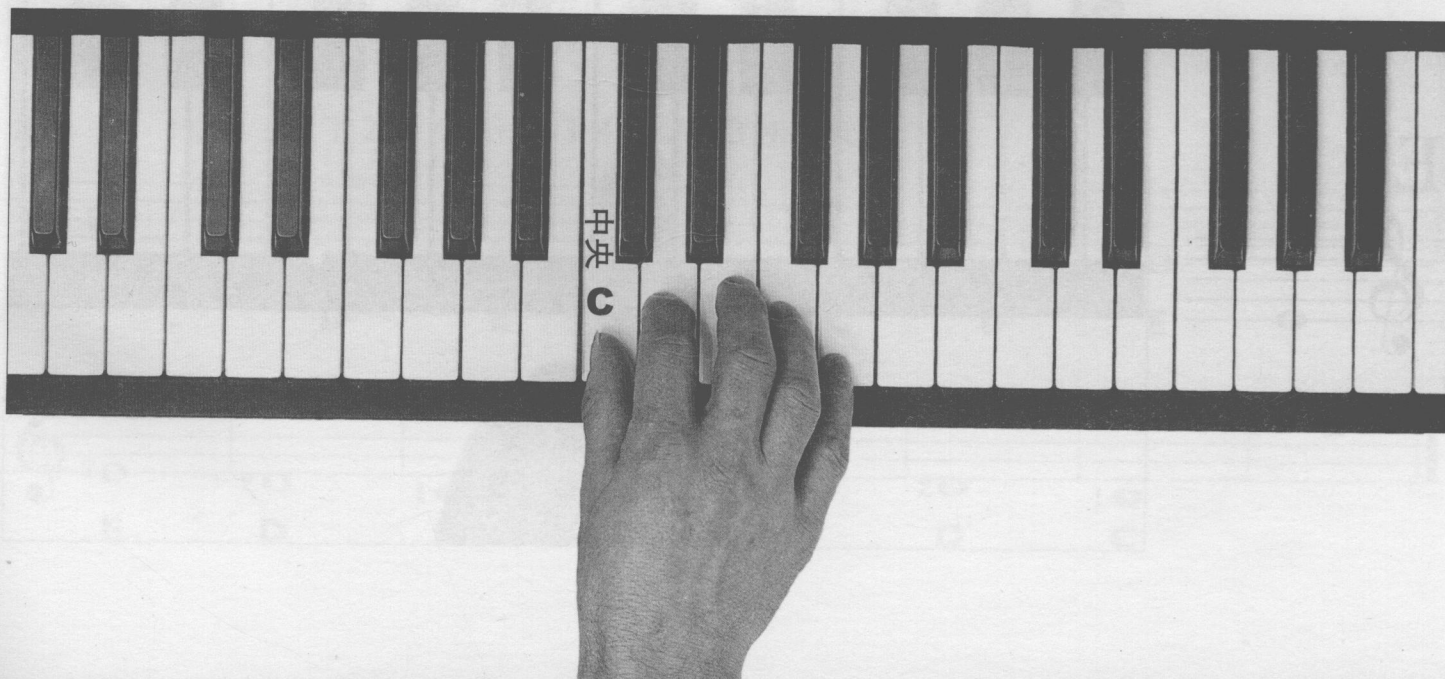
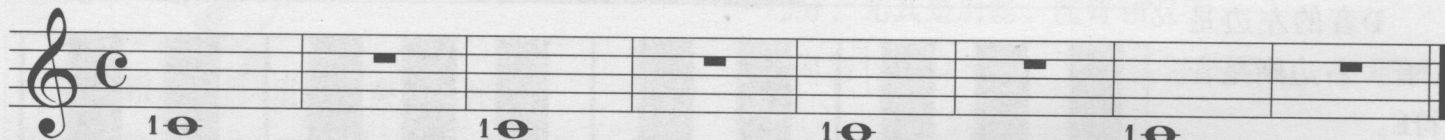
本乐句有8小节，即共有8个四拍。这练起来好像很简单，但其实你已经学会在何时弹奏、如何数拍。这些技巧对你日后的学习至关重要。



学会数拍将成为你的第二天性。用不同的速度播放这段曲子，先用缓慢的速度，再逐渐加速。学会流利、节奏平稳、收放自如地弹奏，是这个阶段的目标。

CD曲目1为你示范如何弹奏，曲目2为伴奏，你可以跟着弹奏。

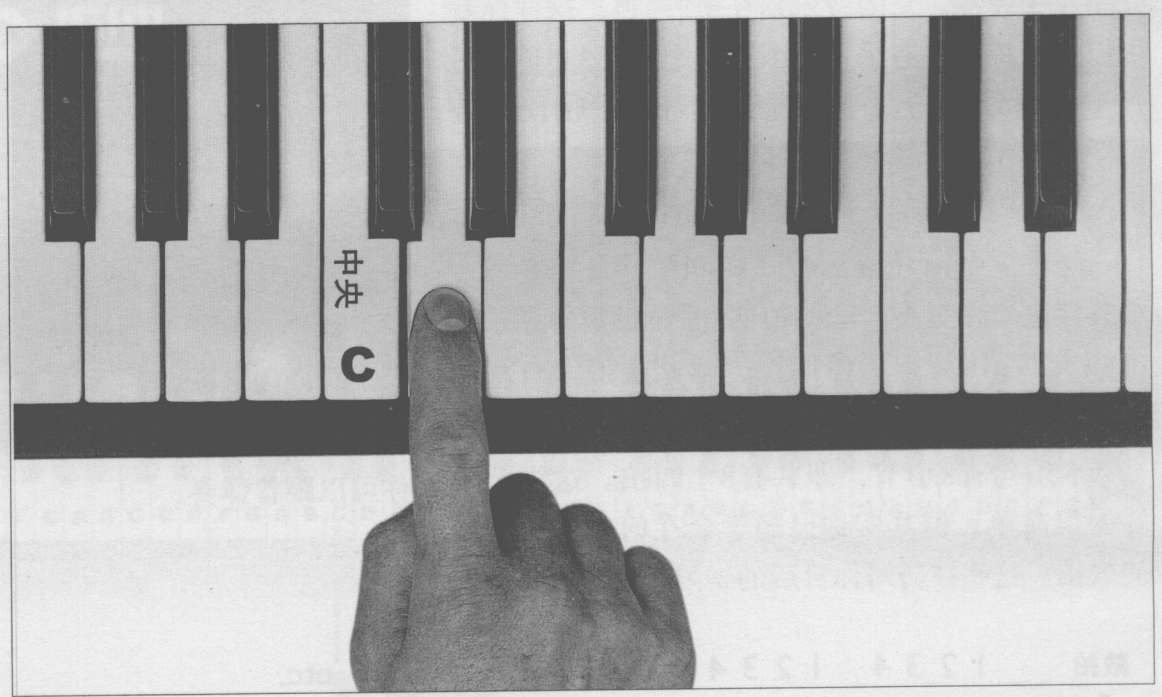
数拍 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 etc.



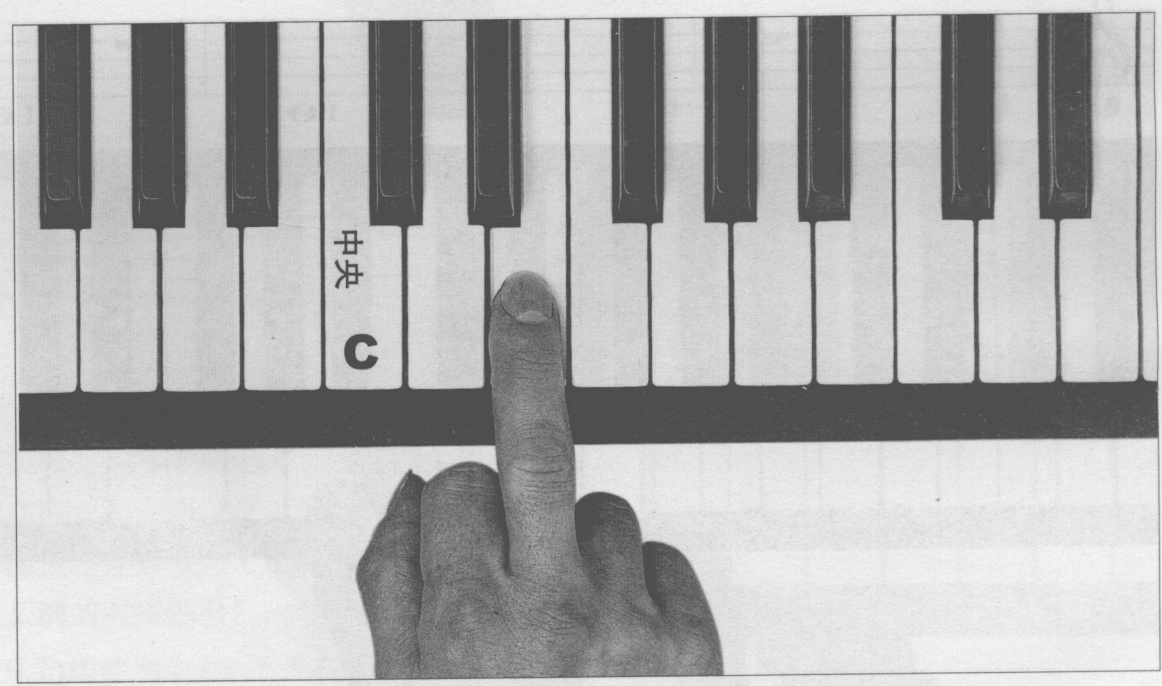
音符D和E



这就是夹在两个一组的黑键中间的音符D。确保你弹奏的是中央C音右边的D音。



D音的左边是C音，右边则是音符E。



小贴士

弹奏键盘上所有的C、D、E，一边弹奏一边大声地说出音名。

下面的乐句可以帮你找到这些音符的位置。用右手的拇指来弹奏C，用食指和中指分别弹奏D和E。

指法编号提醒你该使用哪只手指。如果不确定的话，请翻回第6页查看图片。

练习这个乐句时你不需要读懂乐谱，只要在弹奏时大声读出音名即可。每个音符均弹奏四拍（即一小节）。

小贴士

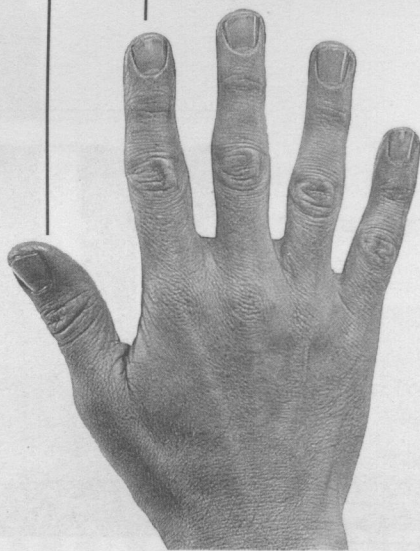
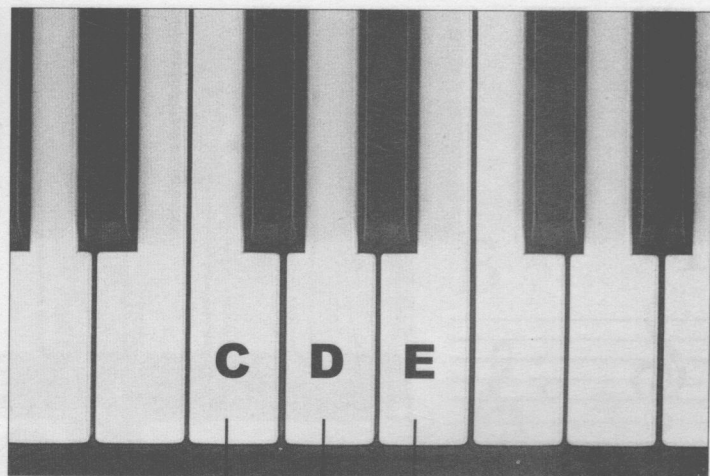
开始练习时要放慢速度，逐渐熟练了以后再慢慢加速。

注意每弹完三个音符后面有一小节休止。音符上标记的节拍数字用来帮助你找到节奏，而五线谱下方标记着音名。

先听一遍曲目3，

然后跟着曲目4里的伴奏音乐弹奏。

如果有MIDI功能的话，将钢琴部分（第4声道）消音，然后再自己弹奏。

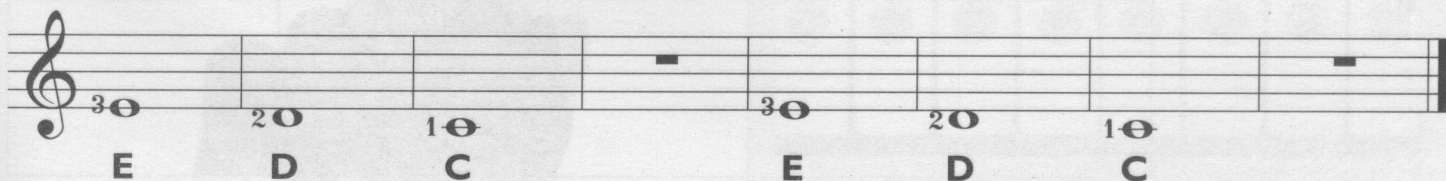
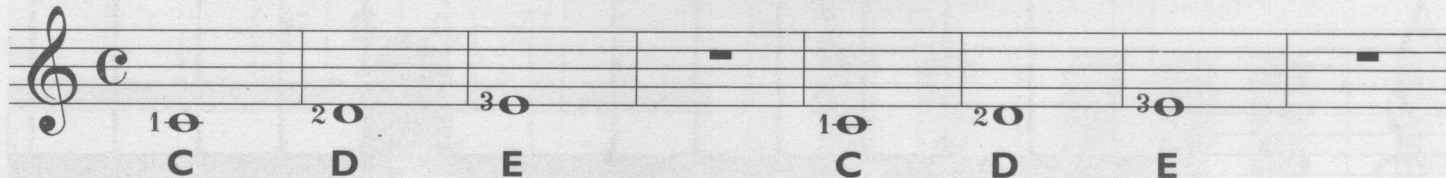


右手保持放松、自然，避免绷紧身体的任何一部分，尤其是肩膀、前臂和双手。

弹奏每个音符时，手指按键要柔和、坚定而优雅。

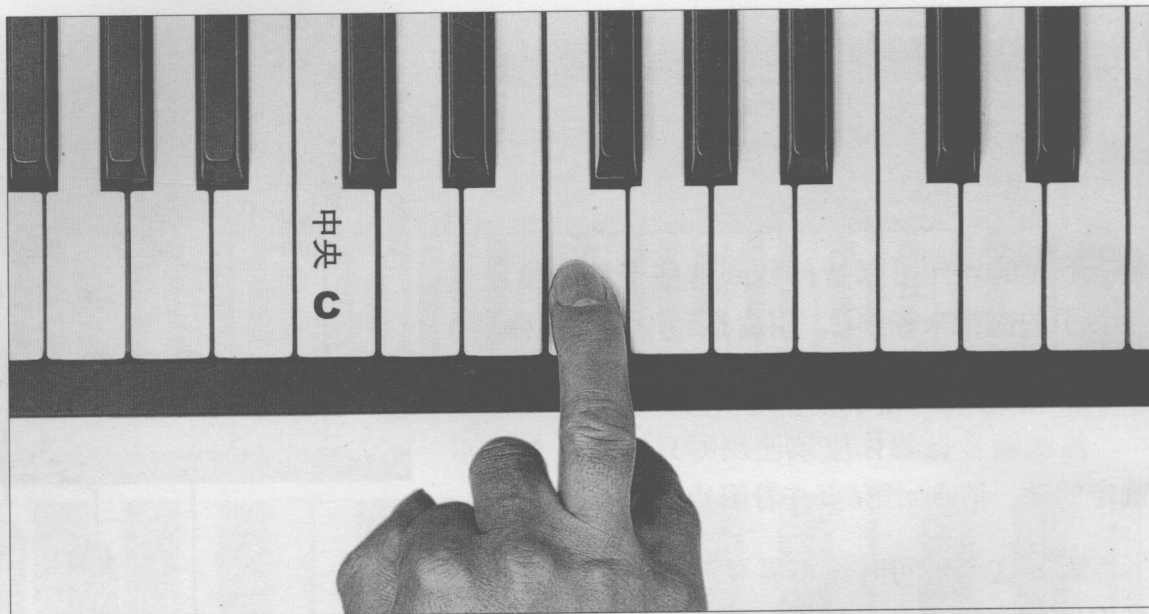
这段乐句有16小节——弹奏时要边弹边数拍。

数拍 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 etc.

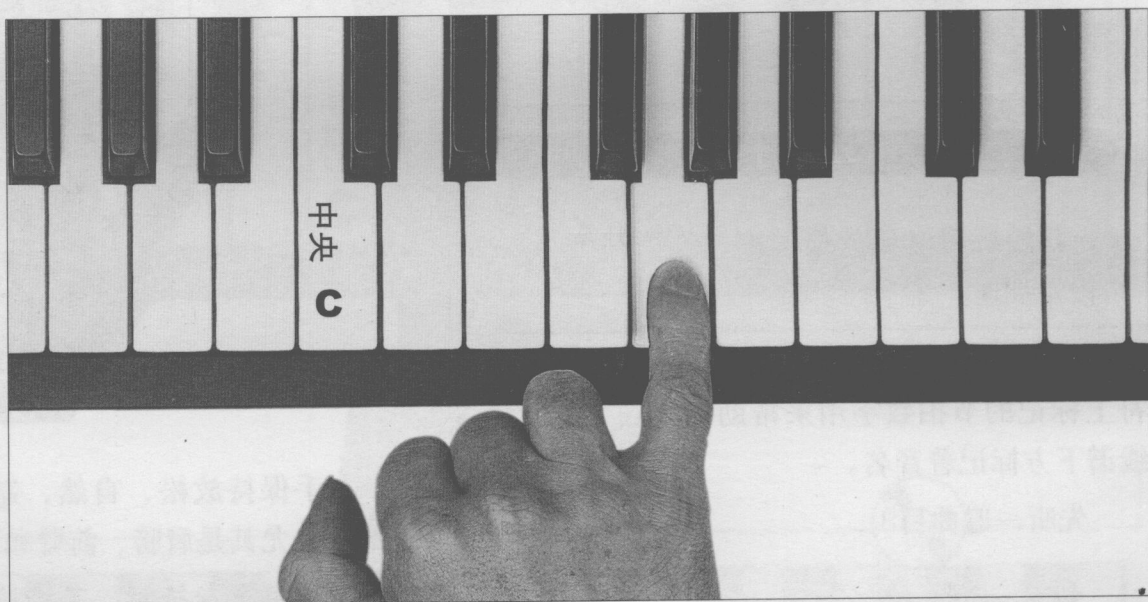


音符F、G、A和B

F



G



A

