

ISBN 962-8873-20-2



9 789628 873203

定價：港幣五十八元

星
螢
集

寒山碧著

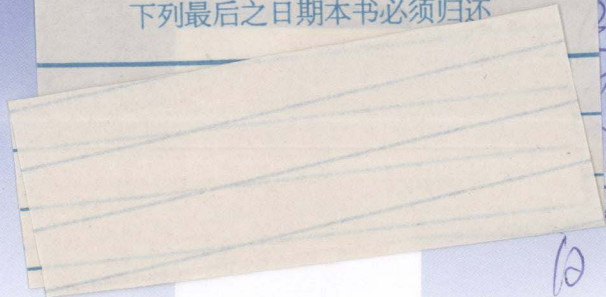


I227
7203
H=2



期限表

下列最后之日期本书必须归还



螢集

寒山碧
•

日
餘
長
如
正

書 名：星螢集（文學叢書）

作 者：寒山碧

出 版：東西文化事業有限公司

TEL：2545 1971

FAX：2545 7787

封面設計：周偉倫

出版日期：一九七二年三月初版

二零零五年三月再版

定 價：每本港幣五十八元

國際標準書號：962-8873-20-2

版權所有 翻印必究

寒山碧的其他著作（香港出版）

- 1 《蜉蝣集》（詩）140頁，1973年出版；
- 2 《星螢集》（散文詩）70頁，1973年出版。
- 3 《漂泊的一代》152頁，1976年出版；
- 4 《妻哭兒啼集》154頁，1976年出版。
- 5 《鄧小平評傳》（第一卷）（革命時期）368頁，1984年出版。
- 6 《中國作家作品瑣談》242頁，1985年出版。
- 7 《鄧小平評傳》第二卷（文革時期）362頁，1987年出版；
- 8 《毛澤東評傳》302頁，1987年出版。
- 9 《蔣經國評傳》272頁，1988年出版。
- 10 《鄧小平評傳》（第三卷）（鄧小平時代）274頁，1988年出版。
- 11 《歷史的創傷》上下冊526頁，1989年出版；
- 12 《毛澤東情史》322頁，1991年出版。
- 13 《鄧小平傳》（簡易本）234頁，1993年出版。
- 14 《鄧小平最後歲月》444頁，1993年出版。
- 15 《鄧小平傳》（革命篇）476頁，1993年出版。
- 16 《鄧小平傳》（治國篇）472頁，1993年出版。
- 17 《中共四大家族》246頁，1996年出版；
- 18 《從中西文化探索中國之出路》456頁，1996年出版。
- 19 《寒山碧雜文選》362頁，1997年出版。
- 20 《寒山碧小卷》474頁，1998年出版。
- 21 《六四民運史》568頁，1999年出版。
- 22 《香港傳記文學發展特色及其影響》588頁，2000年出版。
- 23 《還鄉》（長篇小說）498頁，2001年出版。
- 24 《香港傳記文學發展史》770頁，2003年出版。

寒山碧的其他著作（台灣及日本出版）

- 1 《鄧小平評傳》（第一卷）（革命時期）368頁，1987台灣天元年出版社出版。
- 2 《毛澤東評傳》302頁，1987年台灣天元年出版社出版。
- 3 《鄧小平傳》（日文）伊藤潔譯188頁，1988年東京中央公論社。
- 4 《蔣經國評傳》272頁，1988年台灣天元年出版社出版。
- 5 《鄧小平傳》（革命篇）476頁，台灣中國時報出版社1993年出版。
- 6 《鄧小平傳》（治國篇）472頁，台灣中國時報出版社1993年出版。
- 7 《毛澤東評傳》302頁，1993年台灣書華出版事業有限公司出版。
- 8 《毛澤東情史》322頁，1993年台灣書華出版事業有限公司出版。

目錄

序詩

.....

5

誘惑

.....

6

夢痕

.....

7

玫瑰色的未來

.....

8

是走的時候了

.....

10

老牛

.....

12

海

.....

14

孩子

.....

16

湖

.....

17

雲

.....

18

火山

.....

19

水庫

.....

20

風

.....

21

黎明

.....

22

梅花	……	34
露珠	……	33
孩子的期待	……	32
孩子的話	……	31
彩蝶	……	30
良心	……	29
生活的教訓	……	27
船	……	26
失落	……	25
漩渦	……	24

歡樂與痛苦	……	51
迷途	……	48
母親	……	46
女人	……	44
一品紅	……	43
龍菊	……	42
小草	……	40
桃花	……	38
榕樹與白蘭	……	36
橡樹的禮讚	……	35

長吻	62
微笑	61
失路	60
生命的伸延	59
播種	58
沉舟	57
鳥兒何處去了？	55
漂葉	54
佈道	53
說教	52

附錄一	75
山	73
珍珠	72
鸚鵡	71
蛾與毛蟲	70
蠶	69
施捨與掠奪	68
雲的獨白	66
沉思	65
偉大	64

青春時代的記憶與夢幻

——論寒山碧的《星螢集》

孫德喜……………75

附錄二：寓言式的述說

——寒山碧散文詩探微

秀實……………97

附錄三：另種詩情，別一樣風韻

許大昕……………111

序詩

思維的太空，偶而會掠過靈感的流星。

她來得如此突然，去得那麼迅速，瞬間就殞滅於遺忘的深淵。

我把縷縷游思，編織成捕捉流火的網。夜空突然響起一聲質

問：

「你到底捕到甚麼？」

我趕緊朝網裏搜索，祇見邊緣沾着微弱的燐光，唯有恐惶地

答：

「也許我捕到的祇是螢火，但我畢竟在捕啊！」。

誘惑

在一個微寒的春夜，我點亮了一盞小小的油燈，想不到這小小的亮光誘來曠野裏的幾隻飛蛾。

她們奮不顧身地朝玻璃窗撞撲，可是卻無法到達光明的源頭。窗外的飛蛾誘來室裏的壁虎，牠瞪圓雙眼，也奮不顧身地朝玻璃窗碰撲，可是也無法得到渴望已久的美餐。

夢痕

沉睡在浮藻之上，隨着生活的暗流，朝不可知的地方流去。
上面是白茫茫的霧，下面是白茫茫的水，心裏是白茫茫的夢。
記憶的足印已被遺忘的浮沙侵蝕了，在人生的旅程上，沒有
我的紀念碑，沒有我的磚頭，也沒有我的坭沙。

在世間我沒有留下甚麼，斷斷續續的夢囈在霧中消失了，點
點滴滴夢中淚水，滴在水中隱滅了。

玫瑰色的未來

水一樣的月光灑滿草坪，夜空迴響着美妙的音樂。

一位穿着玫瑰色衣裙的女郎，向我目語，向我微笑，向我輕輕地招手。

我不由自主地迎上去，越過田野，爬過山崗。

碎石磨破腳板，荊棘劃破衣裳，可是這一切我都毫無感覺，我殘存的唯一感覺，就是要接近那穿着玫瑰衣裙的女郎。

不知經過了多少時間，我才發覺並沒有縮短與她的距離。於是我奔跑着，拼命地奔跑着，直至精疲力盡地摔倒。這時才感到

周身的疼痛……

夜空依然迴響着美妙的音樂，穿着玫瑰色衣裙的女郎依然站在遠處，向我目語，向我微笑，向我輕輕地招手。

我擠出最後一點力氣，發出一聲微弱的詛咒：「妳這可惡的魔鬼！」

「不，我的名字叫玫瑰色的未來！」女郎微笑地回答，依然向我目語，向我輕輕地招手。

是走的時候了

我站在亭式的橋頭，凝望着傾盆大雨，水珠織成密密的網，掛在眼前。遠的山影，近的樓亭，宛似一幅陳年的國畫。

「是走的時候了！」心靈突然這樣對我說道。

「上哪兒去呢？」我禁不住恐懼地發問。

「我不知道，我只知道該走了。」心靈憤怒地回答。

我望着高高的天，可是斜斜的雨梯，卻找不到能爬上去的梯級，我望着深深的水，可是在雨點鑽進去的小渦裏，找不到讓我能鑽進去的洞。我正感到彷徨……

「是走的時候了！」心靈憤怒地催促。

上哪兒去呢？我實在感到迷惘。

也許心靈是對的，是走的時候了，管他上哪兒去。



老牛

拖車的老牛在陡坡上跪下，農夫吆喝着，揚起手中的皮鞭，猛烈地抽打牠的背脊。可是沒有呻吟，沒有掙扎，仁慈的上帝已把牠從生活的重擔下解脫。

我衷心希望世間之外還有一個天堂，希望天堂上有一個牛的位置。

我祇知道，牛吃的是枯萎的乾草，飲的是田裏的污水，卻無法知道牠從那裏獲得如此巨大的熱能，提供白日的消耗？

我祇知道牛睡在潮濕的樹蔭，卻無法知道牠從何處學到高深