

● 林懋义 主编

阳光之歌

福建省厦门第二中学校庆纪念

SONG OF SUNLIGHT ROCK



光明之歌

宣恭 题

福建省厦门第二中学校庆纪念
SONG OF SUNLIGHT ROCK



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

晃岩之歌/林懋义主编. —厦门:厦门大学出版社,2008.9

ISBN 978-7-5615-3096-2

I. 晃… II. 林… III. 厦门二中-校史 IV. G639.285.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141704 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

(地址:厦门市集美石鼓路 9 号 邮编:361021)

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

开本:787×960 1/16 印张:23.5 插页:6

字数:320 千字 印数:1~3 100 册

定价:30.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

Song of Sunlight Rock

序



——为厦门二中110周年校庆 及其“大搬迁”而作

蔡望怀

在厦门二中有史以来最大的一次变迁中，我们迎来了她的110周年校庆。

这次迁徙，牵动了许多校友的心。鼓浪屿厦门二中这方土地，撒播过多少种子，付出过多少耕耘，绽放过多少焕发生命光彩的绚丽花朵。而今，我们却似乎要用一个新的躯体来存储我们的记忆，用一个新的形象来寄托我们的思念了。一年来，我曾经几次造访五缘湾，除了出于关注新校舍的建设情况外，也想借此机会培养对未来家园的感情。有一次，我还邀请吴宣恭、洪华生和江曙霞诸校友同行。但是，每次往访回来之后，心中总是感到若有所失，脑海里总是浮现出那个老二中、老英华的“容貌”：她的蓝天碧海，她的红屋绿树，她的山坡岩石……连同她赐予的科学文化之薰陶，师生情谊之滋润，理想抱负之激励。我仿佛又闻到了她泥土的芳香，听到了她母亲般的呼唤！

然而，也许我们应当在这种伤怀中融入一点理性的考量。多年以来鼓浪屿所发生的变化，它办学的人文环境和社会需求已不足支持一所重点中学的延续。厦门二中高中部之外迁，以积极一点的态度看，并非单纯的“与时迁徙，与世俯仰”，而或可认为是对“困境”的一种突破，是一种新的奋斗和追求。一所名校，更被看重的是她的教育理念、办学特色、治校之道和价值传统，而这种实质和内涵是可以无往而不在的。更何况，五缘湾是厦门新一轮发展之重镇，人们也期盼它将是厦门教育

新的发祥之地。

一百多年来，我们的母校历经国家、民族的劫难和忧患，新生和崛起，强盛和尊荣。改革开放三十年来，学校更有长足之进步，一代代新人繁衍而出。二中还有一项历史性功绩——“孵化”出了厦门外国语学校和厦门音乐学校。而今，我们又要跨越鹭海，在新的“疆土”撒播新的种子、耕耘新的园地了。在这次动迁的酝酿、筹划和实施中，我们欣慰地看到了市领导、市教育局、有关部门以及二中的负责同志的那种实事求是和认真负责的态度，还有对二中的那种爱护和珍惜之情。尤为可喜的是，最近一段时间以来，我们也感受到二中已开始从“疲态”中振作起来，向上提升往前进取的气势和精神。让我们把对过去的追忆和眷恋转化为对未来的憧憬和瞻望，给那些正在高举着二中“圣火”前行的“火炬手”们增添一份精神和物质的力量，鼓励他们在邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的引领下，在厦门东海之滨开拓二中的新业，创建二中的盛世！

2008年6月5日

Song of Sunlight Rock

目录



序 蔡望怀

春 秋 谱

厦门二中校史简略回顾	何丙仲、翁义谨、蔡望怀	001
附：历任校领导一览表		009
鼓浪屿独特的文化氛围	许扬三	012
附：英华中学校歌	沈省愚 词	015
二中的影响力	陈碧玉	016
承接历史光荣，发扬优良传统	张乾二	021
东南名校厦门二中赋	方友德（二中初中55届）	023
回顾毓德女中	毓德旅台校友会	026
附：毓德女中校歌	沈享九 词	028
英华校友小学简史	陈德馥（二中57届）	029
鼓浪屿怀仁女校	叶灿云（女中52届）	031
附：怀仁女中校歌歌词		032
解放战争时期厦门英华中学进步学生运动简况	王绥（英华49届春季班）	033
满江红·欢聚厦门	雷辉煌（英华49届）	041
是火种，就一定要燃烧	高嵩坡（英华50届）	042
忆父亲何加恩三十年代在英华中学的革命活动	叶君伟（二中55届）	049
	何瑞卿（二中73届）	
记新中国成立后厦门的第一所“示范托儿所”	许十方（二中67届）	052
英华母校奠定了我的中英文基础	黄望青（英华初中27届）	056
鼓浪屿·女中——我怀念你	傅丽丽（女中58届）	059
“钢琴之岛”孕育音乐之花	翁义谨	062

附：二中师生创作的歌曲选	064
百年英华、百年足球、坚持不懈、长盛不衰	林力斌（二中75届） 068
	翁义谨（二中62届）
征战大连	许一心（二中68届） 071
足球，永远跳动	郭耀荣（二中初中2006级） 076

园丁曲

胜安得先生教英语	朱思明（英华46届） 079
怀念蔡丕杰恩师二三事	陈为真（英华46届） 083
同学、知友——追忆何永铿	陆佩天（英华46届） 085
师恩深重，点滴追忆	何永铿（英华46届） 088
忆郭荫棠老师	陈灿星（英华49届） 091
亦师亦友好教练	邵少蕙（毓德49届） 094
回忆母校好传统 感谢恩师的培育	翁 埠（毓德50届） 096
忘不掉的回忆——兼怀陈竞明老师	丘莲净（毓德52届） 100
忆吕良德老师的英文教学	洪声文（英华54届春季班） 103
终生不解教育缘——对父亲蔡丕杰的几点追忆	蔡望怀（二中55届） 106
点滴追思寄我情	蔡望怀（二中55届） 112
难忘的爱——怀仁女中的片段回忆	管秀卿（女中55届） 116
探望英华老校长许扬三先生及夫人	李枝茂（二中55届） 119
三言两语思恩师	余文卿（女中57届） 121
忆恩师	刘太乙（女中57届） 123
最眷念的三位老师	陈德馥（二中57届） 125
沉痛悼念吕良德老师	陈顺良（二中62届） 128 孙泽洲（二中62届）
恩师慈父母	翁义谨（二中62届） 131
祝寿	余汉庭（二中63届） 135
刘老师	刘仕达（二中63届） 137
做一个以教育为信仰的人	许十方（二中67届） 140
慈母·良师·益友——厦门二中印象	张红（二中初中67届） 150
谁言寸草心——记班主任蔡淑卿老师	林航（二中77届） 156

“不要说话”与“不，要说话”	洪敦厚（二中77届）	161
师恩永存——记黄平钊老师	郑佳乐（二中87届）	164
记我们的班主任——陈文魁老师	庄笑容（二中89届） 胡昱（二中89级）	166
青春的记忆——我与母校厦门二中	朱晓芳（二中2000届）	168
感恩	李恬（二中2004届）	175
辛勤耕耘桃李香——记黄翠峦老师	施艺影	177
母校情思浓	冯龙土	182
师生之间	林懋义	185
那些人、那些事	纪明华	194
三尺讲台谱华章——记2007年全省会考前后	唐崇武	197

桃 李 歌

校庆感言	白瑞基（英华38届）	203
耄耋校友话沧桑	朱昭仪（毓德38届）	205
毓德母校精神永存	林乔梅（毓德40届）	208
逆境中的好时光	戴今宝（毓德45届）	210
雪泥鸿爪——记1946届翱翔社毕业纪念刊	毓德46届校友	216
英华求学琐记	方友义（英华初中46届）	220
缅怀在母校求学时代	陈井茂（英华47届）	224
“毓德”——我的家	邵少蕙（毓德49届）	227
怀念毓德，难忘鹭岛	王静春（毓德49届）	229
五十年的思念	王佩璇（毓德51届）	231
毓德母校哺育我们健康成长	叶丽珣（毓德51届）	234
思绪万千，期盼母校重整雄风	刘盛勋（英华53届）	238
我思念母校	黄奕谋（英华53届）	241
回忆五十年前那几次活动	余文卿（二中初中54届）	243
110周年校庆有感	刘南祥（二中55届）	245
“女校男生”的中学年代	高伟（二中57届）	247
难忘师生情	陈建成（二中57届）	250
感怀与眷念——回忆在厦门女中的日子	卢绍芳（女中58届）	251

抚今追昔忆母校	曾萍（女中58届）	254
轶事	陈佑德（二中62届）	259
劳动实践使我们终身受益	翁义莲（二中62届）	262
故园情谊长相忆——高中毕业四十周年有感	郑炯垣（二中63届）	266
春天的一棵苹果树——百友楼絮语	何丙仲（二中64届）	269
难忘母校恩师 珍惜同窗友情	李振群（二中64届）	284
我们曾经这样走过	许一心（二中68届）	287
我们的七五届高二（2）班	陈宏（二中75届）	295
人生的摇篮	贺迎芳（二中初中75届）	299
六碗饭	李和兵（二中77届）	302
在校园里当“兵”的日子	于少华（二中77届）	304
以学为主，兼学别样	于少华（二中77届）	309
长长的阶梯	许海云（二中87届）	313
忆在母校英语班学习的日子	吴惠珍（二中90届）	318
那一地温暖的阳光	叶湘瀚（二中92届）	320
无悔的选择——谨以此文献给我的母校和老师们	黄玲毅（二中96届）	324
感触	魏微（二中96届）	327
苗依沃土 木颂春风	翁怡（二中98届）	329
我们无愧于光荣的校训：勤、诚、智、洁	叶文（二中2000届）	332
神游母校	叶文（二中2000届）	334
美好的馈赠	黄慧琴（二中2003届）	336
那一年，凤凰花开	黄文琼（二中2005届）	340
陌上花开	赵月洁（二中2005届）	343
怀念母校——献给母校110年校庆	方静怡（二中2006届）	346
	黄泽琦（二中2006届）	
我的高中三年	段文杰（二中2006届）	352
高中的你	王衍（二中2007届）	356
记忆中的那片天空	廖林（二中初中2005级）	358
站在讲台前	林晨欣（二中初中2006级）	360
后记	谢志强	362

厦门二中校史简略回顾

Song of Sunlight Rock



何丙仲
翁义谨
蔡望怀

厦门二中是我国为数不多的历史悠久的知名中学之一。110年前，一所叫英华书院的中学在鼓浪屿笔架山下诞生了。此前，毓德、怀仁女校已相继兴办。不管人们的办学初衷如何，这些学校的问世，毕竟是社会文明的一种发展；也不管学校历任主政者主观愿望如何，这些学校还是一步一步地演进成为以中华民族优秀文化为根基，同时对世界先进文明成果又能兼收并蓄的中国现代学校。革命和战争的洗礼，忧患和艰辛的磨练，促进了学校的生长与变革。特别是在中国人民推翻“三座大山”之后，这所学校获得了新生，步入了发展的黄金时代，包括完成了岛上教育资源的大整合，定格为重点中学：福建省厦门第二中学。在十年“文革”对教育造成的摧残和破坏中，二中也难以幸免。然而，每一次历史灾难总是以历史的进步为补偿的。改革开放给教育事业之振兴带来了巨大的动力和活力，学校一度几已呈现登上峰巅之气势。而如今，在走过一段崎岖不平的道路后，她又面临着发展大转折的机遇和挑战。

—

鸦片战争之后，厦门成为当时国内中西文化撞击、交流最激烈的地方。十九世纪后半叶，鼓浪屿已先后开办了一批教会学校。1898年2月，基督教英国伦敦公会的山雅各（Rev. James Sadler）创办“中西学堂”，旋与基督教英国长老会合办，取名“英华书院”（Anglo-Chinese College）。第二年，该校由英国长老会独立承办，校址几经变迁，最后

在现址落定。1913年，新建教学楼和大礼堂，与旧楼组成“同”字壳形状的校舍。1924年，改名为英华中学，实施中国统一的“三三”学制。1926年，郑柏年先生就任该校第一位华人校长，他重视中文教育，一时英汉并重，因得到东南亚华侨人士的大力支持，学校蓬勃发展，学生人数增至数百名，校园建设日益完善。英华中学一跃而成为福建省乃至东南亚一带颇有影响的中学。抗战期间，厦门沦陷，“英华”一度暂由英国长老会接办。1941年底，日寇占领鼓浪屿，学校被日伪强行接管，改称“厦门第二中学”。抗战胜利后，英华中学最先呈请复办。

毓德女学是基督教美国归正教会于1870年创办的，1925年学校迁至原寻源中学校址（现为厦门音乐学校）。两年后改为“三三”学制的两级中学。1928年之后，邵庆元、朱鸿漠主持校政期间，得到菲律宾华侨及海内外热心教育人士的资助，新校舍的增建全面完成，是该校历史上最兴盛的时期。抗战时期，毓德女中被日伪政权改为“厦门第二女子中学”。抗战胜利后，该校又由美国归正教会接办，1951年由厦门市政府接管。怀仁女中则创办于1877年，最初称“乌埭女学”，俗称“红毛女学”，1900年改称怀仁女学。1911年，新校舍建成（现为人民小学），定名为“怀仁女子中学”。1933年还增设高中程度的家事职业学校。日本侵厦期间，怀仁女中停办。抗战胜利后，该校及附设小学得以复办，至1948年又增设高中班，才成为完全中学。

母校“大家庭”的另一个成员是卢嘉锡、林鹤龄等人于1949年倡办的厦大校友中学。厦门解放后，1951年，这所学校率先转为公立，改名厦门第二中学并于翌年与英华中学合并，校名仍为厦门第二中学。同时，毓德女中也和怀仁女学于1951年合并，次年转为公办，改称厦门女子中学。1958年秋季，厦门女中高中部改为厦门纺织学校。1959年春季，厦门纺织学校合并到厦门轻工业学校，厦门女中与厦门二中合并。

“文革”期间，由鼓区侨联主席郑潭1959年发起倡办的鼓浪屿侨办中学于1969年归并到厦门二中。至此，完成了鼓浪屿岛上中学的大整合。

二

厦门二中的前身英华中学和毓德女学等校不仅在教学质量上为当时海内外所称道，而且学校历来重视学生的全面发展，呈现出各自不同的办学特色：英华中学的学生不仅各科学习成绩历来为全市之冠，其英语、足球、游泳等项目更是誉满东南；毓德、怀仁两所女校的学生除了学业优秀和音乐特长之外，“家政”科目更是一枝独秀。鼓浪屿文化底蕴之深厚，与这几所学校的特色教育不无关系。解放后，二中继承其前身的办学传统，英语、足球、音乐的特色不仅保留，而且得到了弘扬和发展，并为社会所普遍认同。

早在上个世纪五六十年代，二中就在全市率先开设英语课程，而且历届高考英语成绩及考上英语院系的人数在全市均名列前茅。有一段时间，厦门各中学的英语教研组长多数是我们二中的校友，从事英语教学和编译等工作的校友更是不计其数。1978年9月，学校开办了第一届英语试点班，并在此基础上，1982年创办了英语中学（即厦门外国语学校的前身），学校代表还在全国第二届英语教学研究年会介绍了英语教学改革试点工作的经验。1995年，学校被指定为全省唯一的英语SEFC新教材试点单位。2007年12月，学校还顺利承办了福建省第三届高中英语新课程教学观摩研讨会，并有数名教师在研讨会上上了公开课或进行说课。

英华书院是我国最早开展足球运动的学校之一，也是厦门现代足球运动的发祥地。19世纪末，英华书院创办不久就成立了足球队。此后，这一运动项目成为学校的传统而长盛不衰，为足球事业培育了大批人才。上个世纪五六十年代，福建省足球队半数以上的运动员是二中校友。1982年，省体委、教育厅正式命名厦门二中为福建省体育传统项目学校。1984年，学校被国家教育部、国家体委评为全国体育传统项目先进单位。1992年以来，校足球队在省体育传统项目学校足球比赛中屡获

冠军；在厦门市中学生足球赛中更是独占鳌头，获得了“十八连冠”。其他运动项目方面，如游泳、航海等，二中学生也曾多次在全国、全省的赛事中获得优异战果。例如肖永忠、吴光辉（均为54届校友）1953年在华东地区和福建省两级游泳锦标赛中，分别获得100米自由泳和蛙泳冠军。陈清爽还取得第十一届亚运会OP帆船第四名的好成绩。为培养厦门足球、航海运动的后备人才，1996年、1997年，学校招收了两届初中体育班。1999年，在首届体育班的基础上曾办过一届高中足球班。2008年秋季，二中又在鼓浪屿校区招收一个初中足球班35人。相信绿茵场上运动健儿们重振雄风的梦想指日可待。

厦门二中位于素有“钢琴之岛”美誉的鼓浪屿，音乐氛围浓郁，历来成为培育音乐杰出人才的沃土。1990年，市政府决定在厦门二中音乐特色的基础上，创办一所专门培养音乐特长生的学校——厦门市音乐学校，聘请上海音乐学院郑石生教授为兼职校长，并任命二中副校长殷承典兼任音乐学校常务副校长，主持学校日常工作。1993年，为了使首届初中毕业生的音乐特长能继续得到培养，音校开设中专班。升入二中普高的学生同时具有二中及音校双重学籍，中专班学生的文化课仍由二中承担，普高班学生的专业课则由音校承担。

三

乘着改革开放的东风，厦门二中的教育事业日臻繁荣。从1978年到上世纪末，在二中历任校领导的带领下，学校各项工作取得了令人瞩目的成绩，并于1996年通过福建省普通完中二级达标学校的验收。

上个世纪80年代以后，二中教师队伍的素质有了大幅度的提高。1988年首次评定职称，共评出高级教师17人，林梅英、殷秀明先后于上世纪八九十年代被评为特级教师。目前，学校教职工共148人，专任教师126人，其中，特级教师1人，硕士研究生13人、研究生班学历10名；

省级学科带头人及培养对象3人，市级学科带头人及培养对象7人；专任教师队伍中，高级教师50人，一级教师59人。雄厚的师资力量是学校教学质量的可靠保证。2001年以来，二中数十名教师在省、市课改教学系列活动、说课比赛和论文评选中获奖。廖金祥老师因成绩突出，被评为厦门市首届杰出教师并定为厦门市中学专家型教师培养对象，他还在全国教育科学“十五”规划教育部重点课题“综合实践活动及其师资建设”福建省分课题“中小学综合实践活动实施实验研究”工作中评为先进工作者；石清泉老师荣获全国中小学美术教师基本功比赛三等奖并获福建省基础教育课改先进个人。

二中教师中，有不少人先后获得各级荣誉称号。荣获省级以上称号的有：殷承典、李屿芬的全国优秀教师称号，朱昭仪的全国三八红旗手称号，周世传的全国数学奥林匹克一级教练员称号，周善的福建省“五一”奖章，李屿芬的福建省劳动模范，金惠全、林振寿的福建省先进教师，刘佩珍、何永三的省级优秀青年教师，黄平钊还曾当选为福建省青年教师语文教学研究会副会长。

二中学生除了体育、音乐优长，在其他方面也十分出色，不少学生先后在全国及省、市各项学科竞赛中获得前三名。上世纪90年代，厦门二中的学生高考英语科笔试和口语成绩均居全市各中学的前列。1996年度，二中学生参加高考的成绩相当突出，黄玲毅、魏微分别取得文科总分全市第一、第二名，同时也是全省第三、第四名的最好成绩。2000年，叶文的语文单科高考成绩为标准分900分，全省第一名。

为了进一步加强百年母校与海内外校友的联系，在学校领导和校友们的共同努力下，1981年4月，厦门二中（英华、毓德）校友会理事会正式成立。从此，校友会就成了广大校友联系母校的纽带。校友会先后推举蔡丕杰、廖永廉等德高望重的老校友担任理事长，现任理事长是傅孙颐校友。校友们不忘母校的培育之恩，慷慨解囊，奖教奖学。为此，校友会专设了教育基金会，先后设立十余项的奖学奖教基金。厦门

二中（英华、毓德）旅港校友会也于1993年成立。1988年、1998年母校九十、一百周年校庆期间，数千名校友欢聚一堂，大家纷纷为推动母校教育事业的发展出资出力，旅菲及海外校友捐建的“英华校友楼”、1947届旅菲校友捐建的“英华华晋楼”和1980年、1987年学校新建的四幢教学楼群一起，成为名副其实的“市级文明学校”和“花园式单位”的新形象。许多旅居海外和港、澳、台多年的老校友看到百年老校园重焕异彩，激动得热泪盈眶。

四

近代以来，厦门曾是我国最早“开埠”的通商口岸之一，鼓浪屿更是中西文化一个重要的交汇点。我们的前辈们，能以开放的态度来对待外来的先进文化，特别是在华侨爱国爱乡的精神鼓舞下，自觉走向“求知报国”的道路。与此同时，在1902年鼓浪屿被辟为外国列强共同统治的“公共租界”之后，厦门二中前身几所学校的师生们更是纷纷走上反帝斗争的前列，特别在抗日战争和解放战争时期，英华中学曾作为厦门市抗日救亡运动和中国共产党领导下推翻“三座大山”的革命活动据点，光荣地写入中共厦门党史的一页。时代的风雨，有多少前辈校友在这里锻炼成材。新中国成立以后，一届又一届新一代的年轻人沐浴着共和国的阳光雨露，在这里健康成长。百年母校，滋兰树蕙，培养和造就了许多社会栋梁之才和千万个普通劳动者，从这里走出去的校友们遍及祖国各地，甚至五洲四海；她的声名与鼓浪屿同在，而她的影响却超越了这个弹丸的小岛……

翻开母校煌煌的百年史册，有为我国科学和教育事业做出重要贡献的全国人大代表、中国科学院院长卢嘉锡，以及张乾二、王应睐、卓仁禧、顾懋祥和洪伯潜等中国科学院院士（包括原来的学部委员）和工程院院士的事迹，无疑是校史中最引人瞩目的篇章。能像厦门

二中培养出这么众多的两院院士的普通中学，目前国内并不多见。如果要历数家珍那样统计，还可以举出素有“华侨将军”之称的黄登保和享誉世界的钢琴演奏家殷承宗、中国第一个乐队指挥艺术博士陈佐湟；在海内外享有声誉的专家教授和社会贤达谢希仁、韩振华、朱晓屏、陈慰中、蔡丕杰、黄长溪、黄望青、黄琢齐、洪及廊、陈安槐、吴宣恭、陈国强、卢绍芳等；担任过中央、省、市党政领导的陈佐洱、洪华生、蔡望怀、叶重耕、江曙霞、洪荻生；以及在海外事业有成而不忘回报母校之恩的白瑞基、陈并茂、吴丽英、苏协民、吴怀德、温开强、周宗典等一大批知名校友。不过，最使母校慰藉甚至骄傲的是她多少年来为社会造就和输送的一批又一批的有用人才。正是他们在各种平凡或不平凡的工作岗位上为人类社会，为我们社会主义祖国所作出的默默无闻的贡献，给厦门二中的历史增添了绚丽的光彩。

五

上世纪末以来，二中的办学遇到了日益突出的一些问题和困难。主要是鼓浪屿朝着“风景名胜区”定位发展，常住居民大量外迁，人口结构也发生重大变化，导致生源严重不足（至2005年，高中只能招收6个班，初中生源更加匮乏）。而和生源息息相关的师资状况也开始发生变化，教师队伍的稳定已成为一大问题。其次，英语中学和音乐学校相继分出之后，一些骨干教师随之调离，元气受损，伤筋动骨。再者，受制于鼓岛地域有限和规划的约束，二中空间之拓展，校舍之扩建已成泡影，无法达到定级高中之标准。而此刻此时正值厦门其他名校、老校整合扩大，提升水平、广纳生源之际，鼓浪屿岛外仰慕二中不惧舟车劳顿而问学者也逐年减少乃至屈指可数。想起当年二中雄踞一方之风光，真是情何以堪。

十年来，为了化解这些困难，二中历任领导和教职员都想了一

些办法，采取了一些措施。然而，形势强于人意，仍然难以扭转还在延续的颓势。看来，仅靠小整小改是不行的，必须在大思路、大方略上做文章，必须要有大手笔、大举措，才能根本上从困境中解脱出来。迁校之举就是这样几经商议、反复斟酌之后决定的。

2005年前后，为了求得一个理想的迁校方案，市教育局和二中领导都付出了巨大的努力。二中的一些校友特别是市老领导也协助沟通联系，斡旋说项，给予了宝贵的支持和帮助。最后市委市政府确定的方案是：高中部迁往五缘湾，初中部保留原址，校名不变。这是顺应厦门发展新形势，给二中以新的生机同时也延续二中百年血脉的一个兼受其益的方案。两年来二中新的领导班子为了促进五缘湾学村建设计划的落实，做了大量的工作，并于今年暑期基本完成高中部的搬迁及各项教育教学设施的配置工作，迎来了具有历史意义的新学年的开端。现在，展现在我们眼前的五缘湾学村，总用地约19万平方米，建设用地面积约15万平方米，教学区总建筑面积约66万平方米，宿舍区总建筑面积约3.8万平方米，包括一所42班的厦门二中高中分校和一所九年一贯制的厦门市实验学校以及钢琴学校。尤为可喜的是，由于高中部即将迁办举市尽知，加上学校采取了一系列提高教育质量的措施，2008年度二中高中一年级已招满12个班的学生，分数线为360分，明显拉近了和一中、双十中学的差距。应届高考本科录取率也超过了市定指标。

厦门二中正在发生积极的变化。然而，这仅仅是一个起点。从鼓浪屿到五缘湾，用道远而任重来形容或许是恰当的。但愿母校的重新崛起，是广大校友特别是莘莘学子之所可以瞩望的。当今之世敢不勉哉，二中！

* 母校百年，英才辈出，文中所提及者仅为其中的一部分，疏漏在所难免，敬请校友谅解。本文执笔，何丙仲——第一、四部分；翁义谨——第二、三部分；蔡望怀——前言、第五部分；吴宣恭参与讨论定稿。