

李贄尊法反儒文選

李贽尊法反儒文选

(内部征求意见稿)

厦门大学历史系编

一九七四年三月



李 贄

前 言

李贽是十六世纪中国封建社会思想界的一位进步思想家，他活着的时代刚在明朝嘉靖、万历年间，这时中国封建社会正处于一个动荡的时期，社会的阶级斗争十分激烈，商品经济和自然经济之间的矛盾、冲突，也很突出，并从中孕育有一些新的因素。李贽的出生地泉州，是当时对外贸易的重要港口，其中，“安平（今晋江安海）一镇，经商行贾，入海而贸易”，特别有名。所以这里开国与锁国的斗争从来是尖锐的。李贽先世累代为商，经营海外贸易。这些，对于李贽的反对封建传统的叛逆思想的形成和发展很有影响。李贽在那样错综复杂的斗争环境中，又眼看当时明王朝政治腐败和黑暗，眼看那些以“卫道”自命的道学（理学）家们“皆口谈道德，而心存高官，志在巨富”的事实，更助长了他对现实不满的情绪。要斗争，就必须揭破那笼罩在外面的儒家的面纱。在揭开儒家面纱的过程中，李贽受到迫害，得到锻炼，最后从旧营垒中冲杀出来，以儒家的叛逆者的身份出现在中国封建社会晚期的思想界。这样，李贽名虽为儒，实则颇有法家思想。李贽对当时的道学家的揭露和斗争，可以说是儒法之争的继续。李贽主张革新，反对保守，敢于冲决封建传统罗网的束缚，不怕围攻，不怕坐牢，不怕杀头，这种反潮流的精神，是值得重视的一份历史遗产。

为配合当前批林批孔斗争的深入开展，进一步批判孔孟之道，深挖林彪及其死党的反革命修正主义路线的根源，我

们特选辑了李贽尊法反儒的有关资料，定名为《李贽尊法反儒文选》，供教学和开展批判时参考，并作为征求意见稿。

本书编入的李贽的批孔、反儒、尊法、颂秦的一些有关文章，皆就《焚书》、《续焚书》、《藏书》、《史纲评要》、《四书评》、《初潭集》和《世说新语补》等书中选录出来，作为示例，李氏的其他著作均未及采用。选录多系全文，文中有的论点前后不尽统一，有时瑕瑜互见，希同志们采取批判态度，取其精华，去其糟粕。为便于读者阅读起见，我们对所选录资料参考旧注，试作适当的注释。末附本系写作组撰写的《论李贽的尊法反儒思想》，《李贽年谱简编》，李贽著述目录，以及有关研究李贽的论文目录索引等，供读者进一步了解李贽思想参考之用。这里，要着重介绍的，是《史纲评要》一书，它是《藏书》的姊妹篇，充分表达了李贽的革新历史观——尊法颂秦。明清两代李贽著作屡遭查禁、焚毁，所以本书很少流传下来。去年十二月我们于泉州市文管会海外交通史博物馆获见此书，承蒙晋江地区革委会及海外交通史博物馆慨允借抄，特选刊该书的《后秦纪》及有关反儒、尊法、颂秦文摘，编入本书。

本书在校党委的亲切关怀，系总支的直接领导下，由本系有关同志集体编成。限于水平和参考图书，错误疏漏之处，在所难免，敬希读者批评指正。本书在编辑过程中，承蒙省内外各兄弟单位和同志予以借阅图书的便利，统此致谢。

厦门大学历史系

一九七四年三月

目 录

前 言	(I)
-----	-------

李贽尊法反儒资料

1. 题孔子像于芝佛院	(1)
2. 圣教小引	(2)
3. 三教归儒说	(4)
4. 赞刘谐	(6)
5. 别刘肖甫	(7)
6. 童心说	(8)
7. 答耿中丞	(12)
8. 答邓石阳	(17)
9. 何心隐论	(20)
10. 因记往事	(26)
11. 又与焦弱侯	(29)
12. 答以女人学道为见短书	(31)
13. 读《金滕》	(35)
14. 贾谊	(36)
15. 晁错	(41)
16. 为赋而相灌输	(44)
17. 孔明为后主写申韩管子六韬	(45)

18. 柳宗元	(49)
19. 陈亮、叶适	(54)
20. 藏书世纪列传总目前论	(57)
21. 藏书世纪列传总目后论	(58)
22. 藏书富国名臣总论	(61)
23. 藏书德业儒臣前论	(67)
24. 藏书德业儒臣后论	(69)
25. 藏书司马相如传论	(74)
26. 史纲评要后秦记	(77)
27. 《史纲评要》中有关反儒尊法颂秦 资料摘选	(97)
28. 《四书评》选	(138)
29. 《初潭集》评语选	(152)
30. 《世说新语补》批注选	(155)

附 录

1. 论李贽的尊法反儒思想	(159)
2. 李贽年谱简编	(179)
3. 《史纲评要》简介	(183)
4. 李贽著作目录索引	(187)
5. 有关李贽论文目录索引 (1958年以来)	(189)

1. 题孔子像于芝佛院^①

人皆以孔子为大圣，吾亦以为大圣；皆以老、佛为异端^②，吾亦以为异端。人人非真知大圣与异端也，以所闻于父师之教者熟也；父师非真知大圣与异端也，以所闻于儒先^③之教者熟也；儒先亦非真知大圣与异端也，以孔子有是言也。其曰“圣则吾不能”，是居谦也。其曰“攻乎异端”，是必为老与佛也。

儒先亿度^④而言之，父师沿袭而诵之，小子矇聩^⑤而听之。万口一词，不可破也；千年一律，不自知也。不曰“徒诵其言”，而曰“已知其人”；不曰“强不知以为知”，而曰“知之为知之”。至今日，虽有目，无所用焉。

余何人也，敢谓有目？亦从众耳。既从众而圣之，亦从众而事之，是故吾从众事孔子于芝佛之院。

《续焚书》卷四

【注 释】

① 芝佛院：在湖北麻城龙潭，李贽晚年寓居、讲学处。在那里他写这篇文章嘲刺儒者，说他们盲目崇拜孔子令人可笑。

② 异端：儒家攻击非正统的不同学派的用语。

③ 儒先：儒家的先辈。

④ 亿度：料事揣度，这里指故意扩大孔丘的学术和故事。

⑤ 矇聩：矇，目盲。聩，耳听不见。

2. 圣教小引^①

余自幼读《圣教^②》不知《圣教》，尊孔子不知孔夫子何自可尊，所谓矮子观场，随人说研^③，和声而已。是余五十以前真一犬也，因前犬吠形，亦随而吠之，若问以吠声^④之故，正好哑然自笑也已。五十以后，大衰欲死，因得友朋劝诲，翻阅贝经^⑤，幸于生死之原窥见斑点，乃复研究《学》、《庸》^⑥要旨，知其宗贯，集为《道古》^⑦一录。于是遂从治《易》者读《易》三年，竭昼夜力，复有六十四卦《易因》^⑧镌刻行世。

呜呼！余今日知吾夫子矣，不吠声矣；向作矮子，至老遂为长人矣。虽余志气可取，然师友之功安可诬耶！既自谓知圣，故亦欲与释子^⑨辈共之，盖推向者友朋之心以及释子，使知其万古一道，无二无别，真有如我太祖高皇帝所刊示者^⑩，已详载于《三教品^⑪》刻中矣。

夫释子既不可不知，况杨生定见^⑫，专心致志以学夫子者耶！幸相与勉之！果有定见，则参前倚衡^⑬皆见夫子，忠信笃敬行乎蛮貊决矣，而又何患于楚^⑭乎？

《续焚书》卷二

【注 释】

① 这是李贽批孔反儒的一篇重要文字，猛烈攻击孔丘的神圣偶像。虽其后半有陷入唯心主义的窠臼中，读者可分别观之。

② 圣教：指“圣贤”的所谓教训。

③ 研：同妍，即美好。

④ 吠声：语出《潜夫论》，“彦云，一犬吠形，百犬吠声。”意谓随前犬的吠声而吠，是随声附和，不辨是非。

⑤ 贝经：即贝叶经，意指佛经。

⑥ 《学》、《庸》：即《大学》和《中庸》，二书是儒家传习的书。据说，《中庸》是子思（孔丘的孙）写的。

⑦ 李贽著《道古录》二卷，内有解释《中庸》的格物和《大学》的尊德性的文章。

⑧ 李贽著《易因》二卷。

⑨ 释子：即僧徒，谓是释迦的弟子。

⑩ 太祖高皇帝：指明太祖朱元璋。

⑪ 《三教品》载于《李卓吾遗书》中。李贽《三教品序》云：“天下无二道，圣贤无两心。我高皇帝统一寰宇，大造区夏，敬孔子，敬释迦，有若一人。故其御制文集，凡论三教圣人，往往以此两言断，以见其不异也”的上文“我太祖高皇帝所刊示者”云云即指此。

⑫ 杨定见：麻城人，是李贽的门生。

⑬ 参前倚衡：语出《论语·卫灵公》，“子曰言忠信行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣。……立则见其参于前也，在舆则见其倚于衡也，夫然后行”。衡：车辄。参：直也。本文“参前倚衡……”意思是说车前车后都看到孔老二，也就是孔老二的“忠信笃敬的黑道理。这李贽在湖北讲学时写的，所以下文有“在楚”（指湖北）之说。

⑭ 蛮貊：古代统治阶级称南方开化较晚的民族为“蛮”，称在北方开化较晚的民族为“貊”。楚：这里指湖北。

3. 三教^①归儒说

儒、道、释之学一也，以其初皆期于闻道^②也。必闻道然后可以死，故曰：“朝闻道，夕死可矣^③。”非闻道则未可以死，故又曰：“吾以女为死矣^④”。唯志在闻道，故其视富贵若浮云，弃天下如敝屣然^⑤也。然曰浮云，直轻之耳；曰敝屣，直贱之耳：未以为害也。若夫道人则视富贵如粪秽，视有天下若枷锁^⑥，唯恐其去之不速矣。然粪秽臭也，枷锁累也，犹未甚害也。如释子则又甚矣：彼其视富贵若虎豹之在陷阱，鱼鸟之入网罗，活人之赴汤火然，求死不得，求生不得，一如是甚也。此儒道释之所以异也，然其期于闻道以出世^⑦一也。盖必出世，然后可以免富贵之苦也。

尧之让舜也，唯恐舜之复洗耳^⑧也，苟得摄位，即为幸事，盖推而远之，唯恐其不可得也，非以舜之治天下有过于尧，而故让之位以为生民计也。此其至著者也。孔之疏食，颜之陋巷，非尧心欤！自颜氏没，微言^⑨绝，圣学亡，则儒不传矣。故曰：“天丧予”^⑩，何也？以诸子虽学，未尝以闻道为心也。则亦不免仕大夫之家为富贵所移尔矣，况继此而为汉儒之附会^⑪，宋儒之穿凿^⑫乎？又况继此而以宋儒为标的，穿凿为指归乎？人益鄙而风益下矣，无怪其流弊至于今日，阳为道学，阴为富贵，被服儒雅，行若狗彘^⑬然也。

夫世之不讲道学而致荣华富贵者不少也，何必讲道学而后为富贵之资也？此无他，不待讲道学而自富贵者，其人盖有学有才，有为有守^①，虽欲不与之富贵，不可得也。夫唯无才无学，若不以讲圣人道学之名要之，则终身贫且贱焉，耻矣，此所以必讲道学以为富贵之资也。然则今之无才无学，无为无识，而欲致大富贵者，断断乎不可以不讲道学矣。今之欲真实讲道学以求儒道释出世之旨，免富贵之苦者，断断乎不可以不剃头做和尚矣。

《续焚书》卷二

【注 释】

① 三教：指儒、道、佛。历来反动统治者为了神化孔老二，把儒学当成宗教，称儒教或孔教。东汉时，张道陵创立道教，奉老子为教祖。佛教的创始人是印度的释迦牟尼。

② 闻道：通达一定之理。

③ 朝闻道，夕死可矣：语出《论语·里仁》。朝，同早。春秋末年，天下大乱，新生的封建制正在战胜没落的奴隶制，孔丘哀叹天下无道。他以“克己复礼”复辟奴隶制为己任，声嘶力竭地叫嚣：只要早上懂得“复礼”的黑道理，及暮而死，死亦无恨。这里，作者把它作为志在闻道的立论依据，是错误的。

④ 吾以女为死矣：语出《论语·先进》。女，同汝。孔丘同弟子颜回（子渊）到处兜售“克己复礼”的黑货，至匡，被匡人所围，孔丘怕得要死，先溜跑了。颜回赶忙追上。孔丘说：我以为你同匡人搏斗死了。颜回答道：夫子若

陷于危难，我必死斗，你今犹在，我那里敢死。

⑤ 敝屣：屣音Xǐ，敝屣即破鞋。

⑥ 枷锁：囚系罪人的两种刑具。

⑦ 出世：指脱离俗世的束缚。

⑧ 洗耳：表示清高，厌听其事。

⑨ 微言：指孔丘的黑道理。

⑩ 天丧予：语出《论语·先进》，颜回死，孔丘哀叹“克己复礼”之道后继无人，说：“天亡我啊”！作者用来说明颜回死后，孔老二失去了得力的门徒。

⑪ 汉儒之附会：指汉儒好以天人感应，阴阳谶纬，牵强凑合，解释人事。

⑫ 宋儒之穿凿：指宋儒专以神秘的唯心论，于义理之不可通者，强求其通。

⑬ 被服儒雅：穿着得温文尔雅。行若狗彘：行动如猪狗。这里比拟儒者们外表装得好看，而行动上则下流卑鄙。

⑭ 有为有守：有作为，有措施，并遵从一定原则。

4. 赞 刘 谐

有一道学，高屐大履，长袖阔带，纲常之冠①，人伦之衣②，拾纸墨之一二，窃唇吻之三四③，自谓真仲尼之徒焉。时遇刘谐。——刘谐者，聪明士，见而哂曰：“是未知我仲尼兄也。”其人勃然作色而起曰：“天不生仲尼，万古如长夜④。子何人者，敢呼仲尼而兄之？”刘谐曰：“怪得羲皇

以上圣人^⑤，尽日燃纸烛而行也。”其人嘿^⑥然自止，然安知其言之至哉！

李生闻而善曰：“斯言也，简而当，约而有余，可以破疑网，而昭中天矣。其言如此，其人可知也。盖虽出于一时调笑之语，然其至者，百世不能易。”

《焚书》卷三

【注 释】

① 纲常之冠：意谓道学家，讲“三纲”（君为臣纲，父为子纲，夫为妇纲）、“五常”（仁、义、礼、智、信），以粉饰门面，招摇过市。

② 人伦之衣：《孟子·滕文公》称“教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妻有别，长幼有序，朋友有信”。此处意谓道学家披着儒家“人伦”道德的外衣，道貌岸然。

③ “窃唇吻之三四”：意谓窃用古人某些口语。

④ 语出《唐庚文录》，也见《朱子语类》卷93，李贽引用此语，是对道学家伪善面目的讽刺和揭露。

⑤ 羲皇：即伏羲氏，古书谓羲皇是远古时代的圣王。别本或作“怪得羲皇上人，尽然炳烛以行”。

⑥ 嘿：同默，不出声。

5. 别刘肖甫^①

“大”字，公要药也。不大则自身不能庇，安能庇人乎？

且未有丈夫汉不能庇人而终身庇于人者也。大人者，庇人者也；小人者，庇于人者也。凡大人见识力量与众不同者，皆从庇人而生；若徒庇于人，则终其身无有见识力量之日矣。

今之人皆庇于人者也，初不知有庇人事也。居家则庇于父母，居官则庇于官长，立朝则庇于宰臣，为边帅则求庇于中官^②，为圣贤则求庇于孔、孟，为文章则求庇于班、马^③。种种自视，莫不皆自以为男儿，而其实则皆孩子而不知也。

豪杰凡民之分，只从庇人与庇于人处识取。

《续焚书》卷一

【注 释】

① 刘肖甫：即刘肖川名用相，山东河漕总督刘东星的儿子。

② 中官：指宦官。

③ 班、马：指东汉时班固，西汉时司马迁。班固撰《汉书》一百二十卷，司马迁撰《史记》一百三十篇。历史文献上有“班马文章”之称，认为汉书和史记都是佳作。

6. 童 心^① 说

龙洞山农^②叙《西厢》末语云：“知者勿谓我尚有童心可也。”夫童心者，真心也；若以童心为不可，是以真心为不可也。夫童心者，绝假纯真，最初一念之本心也；若失却童心，便失却真心；失却真心，便失却真人；人而非真，全

不复有初矣。童子者，人之初也；童心者，心之初也。夫心之初曷^③可失也！

然童心胡然而遽失也？盖方其始也，有闻见从耳目而入，而以为主于其内，而童心失；其长也，有道理从闻见而入，而以为主于其内，而童心失；其久也，道理闻见，日以益多，则所知所觉日以益广，于是焉又知美名之可好也，而务欲以扬之，而童心失；知不美之名之可丑也，而务欲以掩之，而童心失。夫道理闻见，皆自多读书识义理而来也。古之圣人，曷尝不读书哉？然纵不读书，童心固自在也；纵多读书，亦以护此童心而使之勿失焉耳^④，非若学者反以多读书识义理而反障之也。

夫学者既以多读书识义理障其童心矣，圣人又何用多著书立言以障学人为耶？童心既障，于是发而为言语，则言语不由衷；见而为政事，则政事无根柢；著而为文辞，则文辞不能达。非内含以章美^⑤也，非笃实生辉光^⑥也，欲求一句有德之言^⑦，卒不可得。所以者何？以童心既障，而以从外入者闻见道理为之心也。

夫既以闻见道理为心矣，则所言者皆闻见道理之言，非童心自出之言也；言虽工，于我何与？岂非以假人言假言而事假事、文假文乎！盖其人既假，则无所不假矣。由是而以假言与假人言，则假人喜；以假事与假人道，则假人喜；以假文与假人谈，则假人喜。无所不假，则无所不喜，满场是假，矮人何辨也^⑧！然则虽有天下之至文，其湮灭于假人而不尽见于后世者，又岂少哉！何也？天下之至文，未有不

出于童心焉者也。苟童心常存，则道理不行，闻见不立，无时不文，无人不文，无一样创制体格文字而非文者，诗何必古选^⑨，文何必先秦，降而为六朝，变而为近体^⑩，又变而为传奇^⑪，变而为院本^⑫，为杂剧^⑬，为《西厢曲》^⑭，为《水浒传》^⑮，为今之举子业^⑯，皆古今至文，不可得而时势先后论也。故吾因是而有感于童心者之自文也，更说什么《六经》，更说什么《语》、《孟》乎？^⑰

夫《六经》、《语》、《孟》，非其史官过为褒崇之词，则其臣子极为赞美之语；又不然，则其迂阔门徒^⑱、懵懂弟子记忆师说，有头无尾，得后遗前，随其所见，笔之于书。后学不察，便为出自圣人之口也，决定目之为经矣，孰知其大半非圣人之言乎！纵出自圣人，要亦有为而发，不过因病发药，随时处方，以救此一等懵懂弟子，迂阔门徒云耳。药医假病，方难定执，是岂可遽以为万世之至论乎！然则《六经》、《语》、《孟》乃道学之口实，假人之渊藪也^⑲，断断乎其不可以语于童心之言明矣。呜呼！吾又安得真正大圣人童心未曾失者而与之一言文哉！

《焚书》卷三

【注 释】

① 童心：赤子之心，即纯洁的心。

② 龙洞山农：颜钧，字山农，明代泰州学派代表人物之一，江西吉安人，出身劳动人民，学于王艮。何心隐之师。主张“率性而行，纯任自然”，反对一切传统的“道理