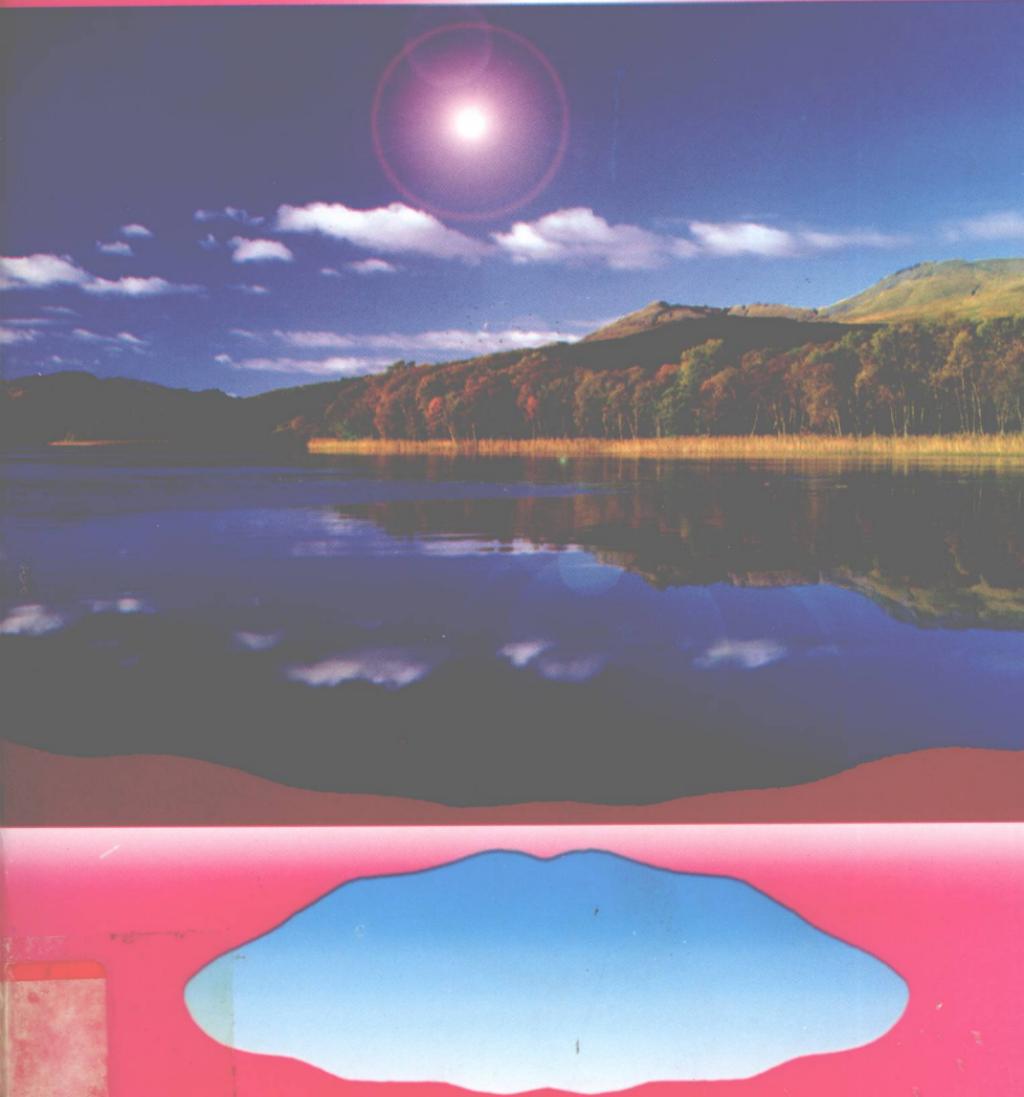


当代微型小说的窗口

中外故事

ZHONGWAI GUSHI



内蒙古人民出版社

中外故事

中国作家协会创研部 编选

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外故事/中国作家协会创研部 编选.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2004.1

ISBN7-204-05110-4

I . 中… II . 中国作家协会… III . 中外故事—作家协会

IV . R176.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 228 号

出 版:内蒙古人民出版社
地 址:呼和浩特市新城西街 20 号
邮 编:000521
发 行:全国各地新华书店
印 刷:中国电影出版社印刷厂印刷
开 本:850 × 1168 1/32
印 张:13
字 数:300 千字
版 次:2004 年 1 月第 1 版
印 次:2004 年 1 月第 1 次印刷
定 价:24.80 元
书 号:ISBN7-204-05110-4

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目 录

绑架小姐	(1)
偷爱情	(7)
歹徒是老乡	(11)
情系初恋	(14)
元宵情人	(17)
蜜友	(22)
等待	(26)
海边沉思	(27)
懂得后退	(29)
一脸红霞	(31)
无情剑	(33)
三滴血洒	(37)
姚坤和老狐仙	(40)
张飞饮酒	(44)
诚实人	(50)
杀人直播	(52)
贪心者的下场	(57)
死因不明	(61)

目 录

一个月的女孩	(67)
浪漫一夜	(71)
都市情人	(73)
一个男人的苦恼	(76)
你不用对我负责	(81)
“公息情仇	(86)
结婚纪念日	(92)
“灰姑娘”梦断“白天鹅”	(94)
深圳付债记	(100)
喜欢懒女人	(104)
喋血绝技毙日魔	(106)
大街『三角恋』	(114)
守不住的秘密	(119)
“复活”尸体	(125)
找不着情人	(128)
老天的礼物	(133)
美人赠我蒙汗药	(136)
蒙汗药	(137)
爱的钥匙	(142)
嫉 妒	(145)
爱神在我们心里	(148)
快乐原来很简单	(150)
借剑杀人	(152)
白蛇的由来	(158)
杀手撞上了死人	(161)
努尔哈赤脱险	(164)

歌 目 录

纪晓岚趣事	(167)
贞爱的岛的爱情	(170)
古塔情尸	(176)
杀妻计划	(180)
诚实的考验	(185)
离 开	(189)
焚烧的新婚之夜	(193)
白领之爱	(197)
要了我吧,我是心甘情愿的	(202)
美女夜	(207)
走出初恋阴影	(211)
让我丢了饭碗的合同	(218)
五年开锁记	(223)
你是我胸口永远的痛	(226)
面 试	(230)
调侃官话	(232)
逃犯整容	(234)
绝 招	(237)
一个悲惨女子的悲伤遭遇	(242)
坟地夜里遇“狐狸精”	(249)
糊弄夫妻	(255)
儿逼老爹娶新娘	(257)
温馨的周末	(261)
你永远是我最喜欢的	(265)
智夺传家宝	(270)
巧妇难为官	(272)

歌 目 录

新世界觅食	(274)
光绪改唱词	(277)
叫 关	(280)
骑驴找马	(284)
纪晓岚智对乾隆	(286)
死亡红宝石	(288)
神秘的女郎上了船	(290)
柔情杀手	(296)
谁砸碎了大作家的脑袋	(303)
深夜 12 点的电话	(309)
秀儿进城	(311)
雨夜,那一道闪电	(315)
这一次偷情原来是	(317)
最甜蜜的一个晚上	(321)
相遇激情	(324)
菜刀向恶丈夫砍去	(327)
透明的心窗	(334)
打败了谁	(341)
不要问我从哪里来	(343)
命运不是辘轳	(348)
不愿开窗	(351)
母子山上母亲的吻	(353)
那盏闪亮光的《路灯》	(357)
我是杀人犯	(361)
夜过独狼坡	(365)
巧遇性感美女	(368)

目 录

与老爸况考	(371)
陌生的伴侣	(375)
错位的爱情	(379)
怀旧是一种病	(384)
朋友如叶	(386)
忘却是福	(388)
金三复仇	(390)
一女嫁三夫	(394)
镯鱼公子	(399)
乾隆抓赌	(405)

绑架小姐

△文/西漠

这一晚是个平常的夜晚。

金色歌舞厅广 1 前车水马龙，大厅里乌烟瘴气，内外外热闹非凡。这个城市的夜生活是丰富的，绚丽的夜幕下掩盖着肮脏的交易。

在 05 号包房内，有三个男子点了歌舞厅的三位小姐陪咱。小姐们的职责就是陪客人们唱歌、喝酒，让他们尽兴开心。

一个叫陈峰的男子对着电视机在唱卡拉OK，一个叫小敏的小姐陪唱，陈峰的破锣噪音听了让人恶心，然而小敏依旧装着一腔柔情迎合着对唱。

另外两个男子朱立国、杜化则和另两个小姐小梦，小露在猜骰于喝酒，吆东喝西，好不热闹。

玩到 10 点多钟，三个男子分别付了三个小姐各 100 元的小费，出手大方，像有钱人出来寻欢作乐的样子。

陈峰对三个小姐说：“小姐们，

一起去宵夜吧，完了出出场子！”

小敏三个女子对望一眼，“行呀老板，出场费可得五百元！”

三个男人打了个响指，爽快 地应承了。小姐们暗喜，碰上好生意了。

一行人出了歌舞厅的门，打 了一部的士向大四川火锅城驶去。在火锅城点了一围火锅众人 又在嬉笑吃喝，其间阵峰打了一个电话，呼来了同伴吴振龙，开来 了一辆面包车。

吃喝到回回点多，四个男子三个女子上了面包车，接下去的目的不言而喻了。

由于喝多了酒，小姐们在 车上已有些东倒西歪，迷迷糊糊了。面包车七快地驶着，睡 意朦胧中，小敏睁开眼望了一下车窗外，外面一片黑乎 乎的，似乎是行驶在郊区，没一点城市夜晚零虹闪 烁的景象。

“这是哪里呀？我们 去哪里呀？”小敏迷糊 地问。

‘这哪也不是俄 们去寻乐子的呀！”阵 峰邪乎乎地答。阵 峰的回答让其他男子爆发出一阵邪恶阴冷的大笑。

这阴冷的笑让人有些毛骨惊然。

小敏挣扎着想立起身，忽然被陈峰粗暴地一把压下去，按住她的头，喝道：“别乱动，小姐，否则别怪我们不客气！”

突然的变化让三个女子心里有种不样感，偷眼望这些男子，一个个淫邪，凶恶。

三个女子想，或许这些人打的是劫色的主意吧，做小姐的她什 I 见过了各种世面，权当倒了一次霉而已。

车到一个地方停下。三个女子分别被一条黑布蒙上了眼睛，这帮歹人还不想让她们发现窝藏地点呢。他们扶持着众女子走了一段曲里拐弯的泥路，上了一段石阶，然后进了一幢屋。

待取下黑布，睁眼一看，三个女子惊叫一声——这是一幢

乡下农村人的住房，土墙，堂屋，八仙桌，竹椅，典型的农家土房。

“小姐们，你们被绑架了。我们要的是钱，只要你们乖乖合作，保证送你们回家。”为首的阵峰恶狠狠地道。

绑架？！

三个女子一下子愣了——朗朗乾坤，光天化日（不，应该说是光怪陆离的夜晚）之下，这现代都市竟然会发生影视文学作品中才有的绑架事件？她们全错了！

小露毕竟还小，才 19 岁，一下子就吓哭了。

“别哭，再哭就宰了你！”朱立国凶恶地吼道，手中还晃着一把三角刮刀。

其他两个女子也好不到哪里去，眼里蓄满惊恐，浑身颤栗着，不知道下一步自己的命运将会是怎样。小敏颤抖着说：“大，大哥们，行行好，放，放了我们。我们这些做小姐的哪有什么钱？”

“哼，就你们这类做小姐的才有钱，钱也来得快！我们这叫劫富济贫，哈哈！”几个歹徒为“劫富济贫”几个字狂笑起来。

他们把三个女子的坤包抄了个遍，只抄了二部手机，几百块钱，犹不解气，把她们身上的项链，耳环也统统橹了厂来。杜化粗鲁地哑了一口，骂道：“妈的，你们这些婊子，就这么点钱，霉气！”

三个女子吓得缩成一团，瘫坐在屋角的沙发上，又惊又恐，又累又气。

当夜，三个女人被四个歹徒强暴了。

羔羊夜入了狼窝，只能任由宰杀。

一直捱到第二天的下午，除留 F 吴振龙看守小梦，小露外，其他三个男子把小敏扶持上了车。在车上，他们交待小敏：“今晚 8 点，你必须筹备 5 万元到金色歌舞厅门口，交款赎人。别去报案，否则你们三个都没命；也别想着逃跑，天涯海角我们也会追杀到你。”

小敏再次被蒙上眼睛，直到城市的一个街口无人处，歹徒们把小敏推下了车。

思前虑后，小敏终于走进了城区派出所。

派出所迅速成立了专案小组。

小敏她们从昨晚被劫持，路上被蒙了眼睛。从何地放回来，在何地上了车，因她受了惊吓，已回忆不起来。这是个无头案，令人棘手！

目前最重要的线索是晚上 8 点在金色歌舞厅交款赎人。民警们迅速布控金色歌舞厅门口地段，小敏提着一个黑色皮色站在那儿。

或许是歹徒嗅出了危险的味道，直到 9 点并没有人出现与小敏接头。歹徒挺狡猾的。

按常理，小敏只能继续等待歹徒的另行通知。但民警知道，小敏不能单独一个人活动，否则说不定会出什么危险，这样线索就完全断了。但如果歹徒接触不到小敏，他们一定会狗急跳墙，危及人质安全。

其实，歹徒们这时候做什么去了呢？说来好笑，阵峰他们三个开车出来时与人撞了车，其中杜化还伤得不轻住进了医院。

所以他们暂时放弃了当晚去取赎金，因为他们想，一个歌舞厅小姐逃不开他们的手掌心的。

但专案组的民警们并不知道，他们想的是尽快擒住凶犯，解救人质。

通过小敏的逐渐回忆，慢慢地阵峰的像被描绘了出来，上网一查，果然是网上逃犯阵峰，家住市郊青龙村。而且，小敏终于提供了一个极为有用的线索——坐车时经过了一条隧道，车经过隧道会发出隆隆回声。

隧道！从市区通往郊区只有一条隧道，根据坐车近，民警们把目光盯向了青龙村。

事不宜迟，迟恐生变。

专案小组的三辆车直扑青龙村。

青龙村村庄不大，但很散落，陈峰的老屋傍在山脚下。一旦惊动歹徒，很容易逃循上山，抓捕将更加困难。在公路边民警们便下了车，悄没声息地步行三、四公里扑向青龙村。

小敏被民警们再次蒙上眼睛，依靠记忆一步一步地引领专案组人员接近那幢老屋。

到了，小敏的记忆不错。

民警们破门而入。

留守的吴振龙被从天而降的民警们束手而揭，人质被成功解救。

当夜 12 点多，民警们布控，把骂骂咧咧直呼霉气回来的阵峰，朱立国来个翁中捉鳖。然后把躺在某医院病床上呻吟的杜化也擒获归案。

至此，这起绑架小姐案件在发生的二十四小时内被告侦破。

据歹徒们交待，他们之所以选定发廊，歌舞厅小姐作为绑架，敲诈对象，一是因为这些女子来钱容易，有钱；二是此类

♪ 中外故事 ♪

女子顾忌职业名声，一般不会去报案。歹徒还交待，他们作过此类绑架敲诈小姐案数起，屡屡得手，唯独这次失了手。
作恶多端的歹徒终逃不过正义法律的严惩。

偷爱情

△文/魏西风

在这个小小的县级市里居然没出三个月时间连续发生了 62 起入室盗窃案。案子连连不断地发，可公安局一起都没破，一时间人们吵得纷纷扬扬，公安局就像热锅上的蚂蚁。这案子实在没法破，因为作案手段实在高明，案发现场几乎没留下一点痕迹，就连盗贼的八处都没法确定，因为被盗者的门窗完好无损。

但是有一个人却躲在暗处看热闹，这人叫陈阳。其实这些案子全部都是他一人所为。

陈阳在 11 岁就因撬锁而被公安局拘留过，18 岁因撬窃被劳教三年，出来后拜了一位老锁匠学了三年艺就从他住的村子消失了。

几乎每天晚上，陈阳都要看电视，主要看新闻，看警察在他曾光顾过的地方忙得团团转。这一天晚上，陈阳刚看完电视正沉浸在胜利后的喜悦当中时，门铃响了，陈阳在猫眼上一看，那个人他认识，曾多次向他推销过防盗门。每次来。陈阳都在心底里暗笑地，但陈阳最终还是买了他的防盗门。这陈阳鬼得很，安上防盗门就把锁子换了，陈阳只知道向他推销防盗

门的这个人叫方先生。

陈阳开了门，方先生就闪进了门，方先生进了门之后就从怀里掏出一叠钱递到陈阳面前，陈阳被方先生弄糊涂了，方先生说，“这些钱全归你。”陈阳还懵着。方先生又说，“这一万元给你，让你去偷一个人，这是地址”临走时，方先生拍了拍陈阳的肩膀说，“偷的东西归你。”方先生走了好半天陈阳还愣在那儿，“天下耶有这么好的事？”但陈阳看着手里的这一沓钱，然后又掐了掐自己摇摇头笑了。（给人钱让人偷别人的东），偷的东西他却不要，这个人简直疯了。

“陈阳”；天晚上就按方先生给的地址找到要下手的目标，陈阳在弄开防盗门时还在想，人家方先生花一万元让他偷这个人家，这人一定很有钱，要不方先生能给他一万元让他去偷这个人的家？防盗门很快就被陈阳弄开了，陈阳见里面黑着，就小心地进去了。陈阳几乎翻遍了他认为可能有货的地方，但却没找到一点他想要的东西，在失望之际，他又弄开了一个小房间，门被弄开了后，陈阳从推开的缝隙里看清楚了里面的一切，里面有个人，这把陈阳吓了一大跳，说实话，陈阳再大胆也不敢明着偷，就在准备离开时，陈阳想到河那一万元，陈阳仔细观察了房里的一切，房子不大，里面有一张床，床头灯亮着，是那种彩灯，灯光藤俄。床上睡着一个女人，陈阳犹豫了半天才决定进去，过去之前陈阳选好了逃跑的路线。陈阳进去之后十分小心地翻遍了箱子和抽屉，可照样什么也没找到，陈阳就觉得大脑十分混乱，这时床上的那个女人翻了个身，陈阳吓得大气都不敢出，那个女人翻了一个身后又睡了，陈阳听到微微的鼻鼾声后才擦了擦头上的汗，那个女人翻身后面正好对着陈阳。游阳在女人睡实后才仔细地端详着眼前这个女人，

凭着陈杨对女人的熟悉，陈阳知道这个女人长得十分好看，陈扬一生有两个嗜好，一是偷，二是玩女人。陈阳看着看着就觉得下边那玩艺儿翘起来，陈阳想走可那玩艺儿不答应，他就试探着靠向那女人，他先将灯关了，然后就去摸那女人，他刚一摸到那女人的重要部位，那女人就迎合了他，陈阳干完了那女人竟忘了他要干的事。回到家里，陈阳就纳闷起来，方先生让他偷的地方什么也没有，难道方先生是让他去偷那个女人？这不可能，陈阳自己将自己给否定了。

一整天，陈阳都处在一种恐慌之中，他期待着方先生的出现，直到晚上，方先生才打来电话，方先生没等陈阳说话就说：“干得咋样？”陈阳支吾了一下，方先生说：“你一定要把那女人搞到手，成功后我再付给你两万元。”

陈阳知道那个女的一切是第二次和那女人完事后女人告诉他的，女人叫媚媚，媚媚没怪陈阳。媚媚的身世证明了陈阳的猜测，媚媚是方先生包养的情妇，她和方先生的事被方先生的老婆知道了，方先生的老婆是一位副市长的女儿，为了甩掉媚媚方先生给了媚媚一套房子

陈阳将媚媚搞到手后方先生果然没食言给了陈阳两万元，陈阳暗地里笑方先生花钱送给别人这么关的女人，即使你不给我钱让我偷这么关的女人我也于。

媚媚很快就和陈阳住在一起，陈阳干什么媚媚从来不过问。一天天，陈阳家里的钱物多起来，钱物一多，陈阳就不为C起来，尽管有防盗门，陈阳还是怕贼偷，他的想法跟别人不一样，他想自己能打开防盗了1，也就有人能，这叫天外有天人外有人，陈阳就开始寻找一种连自己都打不开的锁，最后在方先生的帮助下陈阳找到了。这样陈阳就和媚媚尽情地享受