



蕭英俊著

登上祁連山峯

陝西人民出版社

登上祁連山峯

蕭英俊著

- (1) 登上祁連山峯
(2) 祁連山峯的傳說
(3) 祁連山峯的軍事地位

(22) 祁連山峯的風景名勝區

(30) 祁連山峯的物產資源

陝西人民出版社

(32) 祁連山峯的歷史沿革

(34) 祁連山峯的氣候特徵

(37) 祁連山峯的土壤類型

(39) 祁連山峯的植被分布

(41) 祁連山峯的動物資源

(43) 祁連山峯的礦產資源

劉開誠

內 容 提 要

本書收集了作者在甘肅河西、甘南一帶生活期間所寫的短詩二十二首。作者以極其簡練而含蓄的語言，記述了修築蘭新鐵路的人們的動人的英雄業績；抒寫了戰士們對往昔解放西北時的戰場懷想和他們今天保衛社會主義建設事業的決心；也描寫了藏漢兩族人民之間親密的友誼以及他們建設自己新生活的信心。

登 上 祁 連 山 峰

蕭 英 俊 著

*

陝西人民出版社出版（西安北大街一〇九號）

西安市書刊出版業營業許可証出字第〇〇一號

新華書店陝西分店發行

*

787×1092 $\frac{1}{32}$ · 1 $\frac{3}{8}$ 印張 · 26,000字

一九五七年七月第一版

一九五七年七月第一次印刷

印數：1 — 1,800 定價：（7）一角四分

統一書號：T10094 · 108

封面設計：黃承性

登 上 祁 連 山 目 錄

登上祁連山峰	(1)
阿媽的話	(3)
給解放軍唱的歌	(5)
夜走腊子口	(7)
九龍橋上的哨兵	(8)
遙寄边疆的战友	(10)
号兵	(12)
边疆的早晨	(14)
夜巡归来	(16)
松林小曲	(17)
思念	(18)
葡萄園边	(20)
士兵的母親	(23)
同心城	(25)
勘測隊員	(28)
架橋工人	(30)
推土机手	(32)
民工姑娘	(34)
火車开來了	(37)
老大爺的心	(39)
勘測者的眼睛	(41)

登上祁連山峯

登上祁連山峰，
千里河西土地，
歷歷在望。

我想領略古代風光，
啊！何處是血染邊牆的
古代的戰場。

歷史翻開了新的一頁，
河西的土地啊！
也改變了黃沙漫漫的模樣。

沿着崎嶇的萬里長城，

幸福之橋（註）迅速地伸向西方。

裝運石油的汽車，

像織梭一樣、來往奔忙。

綠蔭深處的粉牆紅瓦，

註：「幸福之橋」：河西人民把蘭新路叫做幸福之橋。

那是戈壁上新建的農場；
那金光閃閃的遠處，
是微風掀動着無際的麥浪。

遠近的山頂露出點點緋紅，
仿佛山丹花朵朵開放。
那是勘探隊的紅旗，
在山頭迎風飄揚。

登上祁連山峰，
我聽到了世上最動人的音樂；
登上祁連山峰，
我看見了人間最美的圖樣。

登上祁連山峰，
我想放聲歌唱——
啊！我的親愛的祖國，
啊！我的迷人的家鄉。

一九五五·十·寫于高台

一九五六·四·修改于北京

阿媽的話

酥油灯放出黃光，
 阿媽在給扎桑縫補衣裳。
 十六歲的扎桑依在阿媽身邊，
 牆上印出年輕人寬寬的肩膀。

窗外是一片遼闊的草地，
 柔軟的草地鍍上了月光。
 月光下燃燒起一堆野火，
 姑娘們在那里跳舞歌唱。

阿媽望望窗外，
 回頭來柔聲地問扎桑：
 「孩子，在這個世界上，
 你把什麼深深地愛上？」

「我愛飛快的棗紅馬，
 愛我們云朵一樣的牛羊。
 愛這寬闊肥美的草地，
 和那些愛唱愛舞的姑娘。」

阿媽臉上堆滿了笑紋，
她輕輕地親吻着扎桑。
眼睛飛向遠處的山巔，
那里有個哨兵的影子印在天上。

是他給藏家帶來了幸福日子，
是他保衛着我們的草地牛羊。
「人民戰士」是世界上最可愛的名字，
孩子呵，阿媽為你驕傲，
兩年後你也要穿上軍裝。

一九五四·十·寫于夏河

。羊喜門人頭章

。羊喜門人頭章

。羊喜門人頭章

給解放軍唱的歌

一

最高的山是崑崙山，
最貴的花是藏紅花，
最美的城是北京城，
最好的人是解放軍。

二

解放軍駐在草原上，
草原遍地花開放。
草比往日青，
花比往日香。

解放軍駐在草原上，
草原遍地是牛羊。
羊比往日肥，
牛比往日壯。

解放軍駐在草原上，

草原人們喜洋洋。
老年人比往日更年輕，
姑娘們比往日更漂亮。

解放軍駐在草原上，
草原遍地歌聲響。
春風吹送着歌聲，
引來孔雀和鳳凰。

三

高高山上采了一朵花，
掛在總司令像下。
總司令臉上微微笑，
兩頰顯朝霞。
這是咱藏家一顆心呀，
總司令，收下吧！

一九五四·十二·寫于夏河

夜走腊子口

古松复盖着石道，
 悬崖遮住了夜空。
 松枝里閃爍着星点，
 山腰夜雾一片朦朧。

我拥抱这蒼郁的古松，
 它曾拴过紅軍的战馬；
 我撫摸这嶙峋的怪石，
 它曾掩蔽过紅軍冲锋。

前輩用坚韧的步伐，
 走过了血火的道路。
 我踏着前輩的脚印，
 用战士的步伐跟在后头。

夜風猛吹松梢，
 仿佛万馬奔騰。
 远处高高山上，
 亮着勘探队的紅灯——。

九龍橋上的哨兵

年輕勇敢的哨兵，
昂立在九龍橋上。
迎着初升的太陽，
仿佛一尊銅像。

哨兵赶走了匪賊，
把安寧帶給草原，
如今他守衛着險橋，
一年又一年。

哨兵沒有憂煩，
也从不感到孤單。
每次听着藏胞甜蜜的牧歌，
他总是笑容滿面。

每個喧鬧的黎明，
橋上涌過波浪似的羊群。
小牧童紅衣白馬，
趕着幸福的路程。

每个晴朗的黄昏，
桥上象飘过一阵彩云。
美丽的藏家姑娘，
搽着鲜乳归去，留下一串笑声。

夜晚牧民归来，
在桥边搭起篷帐。
深夜还弹着弦子，
把年轻的哨兵歌唱。

年轻勇敢的哨兵，
昂立在九龍桥上。
草原日夜在前进，
像桥下奔腾的九龍江。

一九五四·十一·寫于甘南拉卜楞

遙寄边疆的战友

当曙色燃燒起第一片彩霞，
 村子里敲起了叮当的鐘声，
 这时你們的軍号一定也吹响了，
 召喚你們迎接又一个战斗的黎明。

当我沿着露湿的田坎，
 走向綠油油的麦田，
 你們也許正沿着山間的小路，
 走向那飄蕩着紅旗的山巔。

虽然这双拿慣了槍棉的手，
 現在已拿起了鋤耨，
 但是这一顆战士的心啊！
 却永远，永远也不会改变。

如今在家鄉的田野上，
 我执行着战士的諾言：
 用汗水灌溉土地，
 用劳动把家鄉改变。

看着綠色起伏的麦田，
 仿佛看見了邊境的山巒。
 邊疆並不遼遠，
 它和祖國的每一塊土地緊緊相連。

我知道我守衛過的哨崗，
 現在有新的哨兵守望。
 我知道我那支心愛的「五〇式」，
 現在正垮在一個棒小伙子的肩上。

親愛的邊疆的戰友呀！
 請把我深切的懷念珍藏。
 我信任你們對祖國的忠誠，
 就象信任我自己一樣。

一九五六·七·寫于北京

号 兵

我的小伙伴，
低矮的身材，
是一名号兵。
号兵，

用高亢的曲调，
激励着士兵的心。

号兵，
用豪壮的声音，
召唤士兵向胜利前进！

在一次
残酷的战斗里，
敌人的炮弹，
把他掀下了山顶。

他吹完冲锋号的
最后一个音符。

然后倒下了，
拥抱着亲爱的祖国的土地。

号声沉默了！
但在士兵的心里，
却长久地响着
那召唤着胜利的号音。

一九五五·六·修改于北京

，兵士的声

，云云

，走啊

，更山

，黑地

，黑地

，空天

，用音

，大軍

，知曉

，交出

，明曉