

交易的成功，往往是口才的产物

# 销售 与 口才

## 知识全集

盛乐 / 编著

XIAOSHOU YU KOUCAI  
ZHISHI QUANJI

北京工业大学出版社



# 知识全集

盛乐 / 编著

XIAOSHOU YU KOUCAI  
ZHISHI QUANJI

北京工业大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

销售与口才知识全集/盛乐编著.一北京:北京工业大学出版社,2009.3

ISBN 978-7-5639-2051-8

I. 销… II. 盛… III. 销售—口才学 IV. F713.3 H019

中国版本图书馆CIP 数据核字(2009)第 011623 号

---

**销售与口才知识全集**

---

**编 著:** 盛 乐

**责任编辑:** 胡 嫚

**封面设计:** 久品轩设计

**出版发行:** 北京工业大学出版社

**地 址:** 北京市朝阳区平乐园 100 号

**邮政编码:** 100124

**电 话:** 010-67391106 010-67392308(传真)

**电子信箱:** bgdebsfxb@163.net

**承印单位:** 河北同安保利达印务有限公司

**经销单位:** 全国各地新华书店

**开 本:** 787mm×1 092mm 1/16

**印 张:** 29

**字 数:** 540千字

**版 次:** 2009 年 3 月 第 1 版

**印 次:** 2009 年 3 月 第 1 次 印 刷

**标准书号:** ISBN 978-7-5639-2051-8

**定 价:** 45.00元

---

**版权所有 翻印必究**

**图书如有印装错误,请寄回本社调换**



## 前 言

当今社会，人们开始越来越重视口才方面的知识与修养，越来越崇尚“知识就是财富，口才是资本”的理念。现代社会早已不是那种“鸡犬声相闻，老死不相往来”的信息闭塞时代，而是高度信息化、知识化的社会，其中信息传递的一种最重要形式就是沟通与口语表达。著名推销大师戴尔·卡耐基曾说：“一个人的成功，约有15%取决于知识和技术，另外的85%则取决于沟通——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。”可以说，没有相应口才技能的人将无法适应这个飞速发展的时代，也很难在这个竞争激烈的社会中博取自己的一席之地。

越来越重视口才，成了现代社会的一种显著的发展趋势，而这种趋势反映在那些需要经常接触客户的销售人员身上时，其意义也就更为重大了，因为从本质上来说，销售工作就是要通过说服客户来达成交易。如果销售人员欠缺相应的口才技巧，就无法与客户进行有效的沟通，也就谈不上对客户的说服，进而也就无法成功地达成交易。

“交易的成功，往往是口才的产物”，这是美国的“超级推销大王”——弗兰克·贝特格近30年推销生涯的经验总结。因此，可以这样说，对于销售人员，哪里有声音，哪里就有了力量；哪里有口才，哪里也就吹响了战斗的号角，进而也就有了成功的希望。

正所谓“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师”。销售人员一旦具备了一流的口才，就能够顺利地约见到客户，争取到向对方推销的机会；就能够迅速地吸引客户的注意力、引起对方的兴趣，从而打开销售工作的局面；就能够一步一步地激起客户的购买欲望，并最终说服对方作出最后的购买决定；就能够妥当地处理好售后的相关收尾以及对老客户的维系工作。口才的影响力将会伴随着销售工作的整个过程，而销售口才的好坏，也将会在上述每一个环节上，对销售工作的成败产生决定性的影响。因此，可以毫不夸张地说，销售的



成功在很大程度上可以归结为销售人员对口才的合理运用与发挥。

可见，口才在销售中的重要地位是毋庸置疑的，拥有雄辩的口才是每一个人都梦寐以求的，同样这也是成为优秀销售员所必备的前提条件。那么，我们究竟该如何提升我们的口才技能呢？最好的方法是在日常生活中进行一点一滴的积累，去学习、去探索那些切实可行的沟通与口才技巧，平时多说，在实践中多练。

本书正是针对销售人员的这种口才上的现实需求，有针对性地对相关领域内的知识进行了优化设计与重组，在内容编排与语言表达上也更适合销售人群的需要。全书共分销售口才的基本修炼与销售口才的实践两大部分，而本书的基本修炼与实践内容部分之间却又没有严格的界限，理论中包含着实践，实践中又不乏理论的支撑。之所以如此安排全书的内容，是为了更好地提升销售人员的口才技能，而非一味地追求结构上的严整，因为服务销售人员并提高其口才技能，才是本书的根本宗旨的所在。

千里之行，始于足下。当你通过本书掌握了相应的口才理论与技能后，就需要在销售实战中去运用它，去不断地完善它，因为你的说话能力是能够通过不断实践而炼就的。正所谓，日日行，千里不在话下；天天读，万卷亦非难事；时时练，你的口才能力才能日渐得以提升！



# 目 录

## 上篇 销售口才的基本修炼

<b>第一章 成功销售来自一流口才</b>	<b>/3</b>
●成功销售离不开好口才	/3
●好口才能够成功预约到客户	/5
●好口才能够打开推销局面	/7
●好口才能够使销售取得突破	/9
●好口才能够激起顾客的购买欲望	/12
●好口才是销售取得进展的保证	/14
●好口才能够说服顾客作出购买决定	/16
●好口才助你“步步为赢”	/18
<b>第二章 销售口才基本功</b>	<b>/21</b>
●销售人员口才素质必备	/21
●消除制约口才发挥作用的不利因素	/23
●销售口才的基本原则	/25
●销售好口才的前提——熟知所推销的产品	/28
●销售好口才的前提——熟知客户的相关信息	/30
●学会分析客户的需求	/33
●销售好口才的前提——熟知竞争对手的情况	/35
●销售语言有效发挥的前提——良好的形象	/38
●培养一流的销售语言礼仪	/40



第三章 销售好口才的品质基础	/43
●成功的销售来源于自信	/43
●炼化自己内在的精神气质	/45
●不达目的不罢休的恒心	/46
●要做就做最好的	/48
●诚实决定销售成果	/50
●乐观的销售心态	/52
●激情洋溢地去销售	/54
●坦然面对客户的拒绝	/55
●克服与客户沟通时的恐惧心理	/57
第四章 销售口才的黄金定律	/59
●销售就是为了说服	/59
●学会与人套近乎	/60
●从客户的立场出发	/63
●销售语言要有针对性	/64
●销售语言要幽默风趣	/66
●销售语言要恰如其分的热情	/67
●用真诚的语言打动客户	/69
●用沟通来搭建友谊的桥梁	/71
●委婉含蓄的销售语言	/73
第五章 销售语言的表达艺术	/75
●说话不单纯是为了表达	/75
●会说话是一门艺术	/77
●话不投机半句多	/79
●尽量多用一些积极的措辞	/80
●销售人员的口才技巧	/82
●不要与客户争论	/84
●面带微笑地与客户交谈	/85





● 从客套话里发现客户的软肋	/133
● 客套话不要太随意	/135
● 说客套话不可过度	/137
<b>第九章 不要吝惜你的赞美</b>	<b>/139</b>
● 赞美是一种美德	/139
● 用赞美去打动客户	/140
● 一些常用的赞美语言	/142
● 赞美要恰到好处	/143
● 用赞美性的话语来接近顾客	/145
● 赞美要建立在真实的基础之上	/146
● 真诚的赞美没人会拒绝	/148
● 用赞美体现客户的重要性	/151
● 赞美不是拍马屁	/154
● 赞美要有的放矢	/156
<b>第十章 成功销售的口才诀窍</b>	<b>/158</b>
● 欲擒故纵的销售口才	/158
● 销售要学会说巧妙话	/159
● 记住客户的名字	/161
● 不可或缺的肢体语言	/164
● 假设已经成交	/165
● 让客户产生紧迫感	/167
● 用言语唤起客户的忧虑	/169
● 请将不如激将	/171
● 有时语气不妨强硬一些	/172
● 此时无声胜有声	/173
<b>第十一章 销售口才的禁忌</b>	<b>/175</b>
● 敲开门就直奔主题	/175
● 过于程式化和带着职业腔调	/176



●喋喋不休,说个没完	/177
●说话东拉西扯没有重点	/178
●心不在焉	/179
●不会揣摩顾客的心理	/180
●过度推销	/181
●一味地对自己的产品夸大其词	/182
●认为说贏客户就能够成交	/183
●忽视信用的作用	/185
<b>第十二章 销售口才的注意事项</b>	<b>/188</b>
●能说还要会说	/188
●要适时改变推销方式	/189
●学会自抬身价	/190
●记得为下一次的销售留条后路	/191
●不要因话不得体而失去客户	/192
●不该说的话不要说	/193
●不要不拘“小节”	/194
●学会掩饰自己的情绪	/195
●他已说不买,我就没必要再坚持了	/196
●不要循规蹈矩地接近顾客	/197
●切勿急于求成	/198
●不要过度坦诚	/199
<b>第十三章 电话销售的口才</b>	<b>/201</b>
●电话销售的基本原则	/201
●电话销售的基本流程	/203
●电话销售应该注意的事项	/205
●电话销售的实战技巧	/206
●电话销售要掌握娴熟的语言技巧	/209
●进行有效的电话预约销售	/211
●巧妙地绕过接线人	/213



●把握好电话接通后的20秒	/215
●如何拨打陌生拜访电话	/217
●掌握好与客户通话的时间	/219
<b>第十四章 应对不同客户的口才技巧</b>	<b>/222</b>
●对待不同年龄客户的口才技巧	/222
●对待不同性别客户的口才技巧	/224
●不同职业客户的购买特点	/226
●对待喋喋不休型客户的口才技巧	/228
●对待沉默寡言型客户的口才技巧	/229
●对待喜欢争论型客户的口才技巧	/231
●对待疑虑重重型客户的口才技巧	/232
●对待刨根问底型客户的口才技巧	/233
●对待挑剔型客户的口才技巧	/235
●对待似懂非懂型客户的口才技巧	/237

## 下篇 销售口才的实践

<b>第十五章 开拓客户的口才技巧</b>	<b>/241</b>
●把握好客户的购买心理	/241
●准客户须具备的三个条件	/243
●寻找准客户的五个基本方法	/245
●请人介绍来拓展客户	/248
●让老客户与“局外人”为你宣传	/249
●要学会抢占先机	/251
●不要以貌取人	/251
●先了解客户再去“攻城”	/253
●收集相关信息	/254
●选择好拜访的时机	/257
●做到和陌生人一见如故	/258



●从客户身边的人入手	/260
<b>第十六章 接近客户的口才技巧</b>	<b>/261</b>
●预约客户的方法	/261
●当面约见客户的方法	/263
●接近客户的讲话原则	/265
●接近客户的基本方式	/266
●接近客户应注意的细节	/268
●不要忽视接待人员的作用	/270
●用认错来吸引客户	/271
●寻找共同话题来接近客户	/272
●利用客户的好奇心接近对方	/273
●不要一味地去迁就客户	/274
<b>第十七章 与众不同的开场白</b>	<b>/276</b>
●开场白要有创意	/276
●好的开场白是成功的一半	/278
●一开场就能激发客户的兴趣	/279
●开场的常用方法	/281
●设计好开场白	/283
●寒暄式的开场白	/284
●坦承来意的开场白	/286
●借助彼此都认识的第三方开场	/287
●借助权威完成开场白	/288
●拉家常式的开场白	/289
●吸引客户好奇心的开场白	/291
●紧紧抓住机会的开场白	/292
<b>第十八章 介绍产品的口才艺术</b>	<b>/295</b>
●介绍产品有技巧	/295
●成为产品专家	/297



●介绍产品的AIDA理论	/298
●卖产品不如卖效果	/300
●介绍产品时要突出卖点	/301
●对自己销售的产品要有信心	/303
●用权威的数字来说话	/304
●以专家的眼光来看竞争对手的产品	/307
●充分调动客户的想象力	/308
●在销售的过程中进行产品介绍	/310
●对产品的介绍要客观	/311
<b>第十九章 销售不同产品的口才技巧</b>	/314
●销售家用电器的口才技巧	/314
●销售汽车的口才技巧	/315
●销售保险的口才技巧	/316
●销售房产的口才技巧	/318
●销售办公用品的口才技巧	/319
●销售服装的口才技巧	/320
●销售玩具的口才技巧	/321
●销售图书的口才技巧	/323
<b>第二十章 销售中的提问口才</b>	/325
●有效的提问是销售成功的基础	/325
●销售提问的基本方式	/326
●做好提问的准备工作	/328
●销售实战中的提问技巧	/330
●销售提问的注意事项	/332
●多做积极的提问	/333
●用提问来了解客户的需求	/335
●提出的问题要专业	/336
●进行引导式提问	/338
●进行适当的反问	/340



<b>第二十一章 处理客户异议的口才技巧</b>	<b>/342</b>
●客户异议的基本类型	/342
●找出客户异议背后的真实意图	/344
●判别客户异议的真伪	/346
●处理客户异议时的语言技巧	/348
●冷静地处理客户的异议	/349
●用真诚去化解客户的异议	/351
●直接否定客户的异议要把握好度	/353
●引导客户说出真实意图	/355
●巧妙化解客户的异议	/357
●有些异议不必当真	/359
<b>第二十二章 应对客户借口的口才技巧</b>	<b>/361</b>
●应对“改天再来”的借口	/361
●应对“我很忙”的借口	/362
●应对“以前用过，并不好”的借口	/363
●应对“我要向朋友买”的借口	/363
●应对“那你就是要推销东西了”的借口	/364
●应对“再考虑考虑”的借口	/366
●应对“我想到别家再看看”的借口	/368
●应对“我很满意目前的供应商”的借口	/370
●应对“我得和我的上级商量商量”的借口	/371
●应对“先把资料放在这吧”的借口	/373
<b>第二十三章 讨价还价的口才艺术</b>	<b>/375</b>
●处理价格问题的基本原则	/375
●处理价格问题的基本方法	/376
●价格谈判的技巧与策略	/378
●报价的技巧	/380
●还价的基本原则	/382



# 销售与口才

知识金集 XIAOSHOU YU KOUCAI ZHISHI QUANJI

●还价的技巧	/384
●摸清客户的底线	/386
●先“咬紧牙关”后松口	/387
<b>第二十四章 让客户一步一步被你说服</b>	<b>/389</b>
●多用积极的说服字眼	/389
●说服性语言要有逻辑性	/390
●营造一种有助于说服的情境	/392
●对客户进行巧妙的语言诱导	/393
●对客户进行反复的心理暗示	/394
●引导客户说“是”	/395
●说服犹豫不决的客户	/397
●说服要循序渐进	/398
●切中客户的要害进行说服	/399
●为客户描绘一个美妙的意境	/401
●让客户进行自我说服	/402
<b>第二十五章 促成交易的口才技巧</b>	<b>/403</b>
●从客户身上捕捉成交信号	/403
●促成交易的策略	/404
●促成交易的口才技巧	/406
●物以稀为贵成交法	/408
●好奇成交法	/410
●选择成交法	/412
●利用折扣促成交	/414
●促使客户作出最后的购买决定	/416
●有效地巩固销售成果	/418
<b>第二十六章 售后服务的口才技巧</b>	<b>/420</b>
●售后服务的方法及语言要求	/420
●客户的抱怨就是你的动力	/421



●恰当地处理客户的抱怨	/422
●处理客户抱怨时的语言技巧	/424
●处理客户抱怨时的“禁用语”	/426
●委婉地回应客户的抱怨	/427
●向客户征询反馈信息	/429
●“谢”出来的生意	/430
●弄清楚你的客户为什么会流失	/432
<b>第二十七章 催收货款的口才技巧</b>	<b>/434</b>
●催收货款的口才基础	/434
●弄清货款回收困难的原因	/435
●把握催收货款的制胜因素	/437
●催收货款的方法	/439
●催收货款时的口才艺术	/440
●利用“挤压”法回款	/442
●利用法律手段催收货款	/444

## 上 篇

### 销售口才的基本修炼



现代社会早已不是那种“鸡犬声相闻，老死不相往来”的信息闭塞时代，高度信息化、知识化是现代社会的一个显著特征，而作为信息传递的一种最重要形式就是人的口语表达。可以说，没有相应口才技能的人将无法适应这个飞速发展的时代。

对于那些需要经常接触客户的销售人员来说，口才的重要性就更为突出了，因为其工作的本质就是要通过说服客户来达成交易，没有一定的口才技能就无从与客户进行有效的沟通，从而也就无法通过说服来实现交易。所以，销售人员要想成功地实现销售，需要口才作为铺垫，需要时刻加强对自我口才技能的修炼。