



百篇微型小说力作
每篇作品都是**中学生**的最爱
读名篇、学写作、悟人生

最具中学生人气的“微型小说”

孙绍武 陈玉强/主编

槐花槐花满天飞



微型小说
HuaiHua
HuaihuaManTianfei

内蒙古人民出版社

最具中学生人气的“微型小说”

槐花槐花满天飞

微型小说
创刊

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

槐花槐花满天飞/柳书琴编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2009. 2

(最具中学生人气的微型小说/孙绍武,陈玉强主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09968 - 9

I. 槐… II. 柳… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021793 号

最具中学生人气的微型小说

主 编 孙绍武 陈玉强

责任编辑 波勒格太

图书策划 腾飞文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京建泰印刷有限公司

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 336

字 数 3800 千

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09968 - 9/I · 2117

定 价 600.00 元(共 24 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659

前言

当代社会，生活节奏飞快，人们更需要在最短的时间内获取有益于身心健康的精神食粮。微型小说创作时间短，阅读需时少，反映生活及时，回味无穷，令人拍案叫绝，因而倍受人们的喜爱，特别受中学生的青睐。

微型小说是文学作品的微雕，它以小见大，以微显著，耐人咀嚼。有许多文章都展示了人生历程的酸甜苦辣。每一个故事情节的曲折和结局的迷人都触动着读者的神经，为读者打开了一扇触摸灵魂、透视人性、观照各层社会生存状态的窗口。

微型小说虽然篇幅短小，但每一篇文章都是一个完整的世界，它以丰富的艺术内涵吸引着广大中学生。并在潜移默化中帮助中学生认识生活，了解社会，透视人性，培养人文精神。此外，微型小说短小精悍、故事性强，也非常适合学习生活紧张的中学生在放松中提高自己的文学修养，明白做人的道理。

微型小说对于帮助中学生提高阅读能力和写作能力具有不可替代的价值。近年来，很多微型小说名作被选入中学语文教材，或作为考试试题。微型小说正日益成为中学语文教学的关注重点。鉴于微型小说对于广大青少年学生学习和成长的巨大帮助，我们精心编排了《最具中学生人气的微型小说》系列丛书。希望对中学生的阅读和写作起到借鉴指导作用，为中学生们提供更多针对性强、兼具学习价值与趣味性的好书。

微型小说是对人生社会经历的总结、思想的精华、知识的结晶。作为一套专门为中学生量身定做的好书，她精选近年来微型小说界，尤其是中学生读者群中产生深远影响的名家名作，是奉献给中学生读者的精神大餐。

中学生们多读好书吧！让蓓蕾初放的花季，在书色、书香、书声、书情中，更美丽，更迷人！

contents 目录

第一章 泉水的歌唱 / 1

“不要为你所没有的东西发愁,先要以你已有的为乐”缺乏的对于你来说却始终是一个未知数,与其对缺乏的哀哀怨怨,不如乐视囊中所有,知足者常乐。

岸上的孩子	3
丢失的戒指	5
地铁卖唱女	7
最后一美元	11
每一个善意都值得尊重	13
布袋熊妈妈	15
船工	18
天堂的来客	21
槐花槐花满天飞	23
愿望	26
施舍	28
最好吃的苹果	30

第二章 将心比心 / 33

我们只能替自己成长,却不能替他人成长,我们也只能管好自己的嘴,所以对待谗言的最好方法:把谗言当作是别人的故事吧。言多必失记心中。



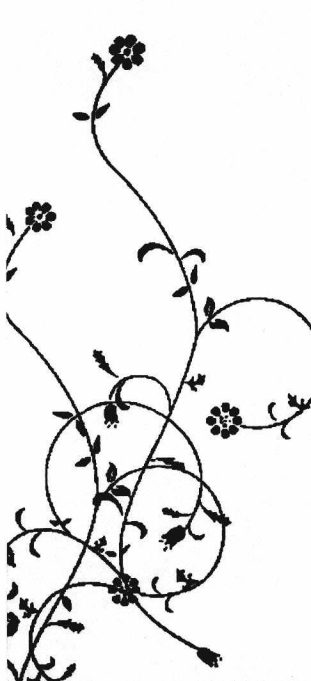
目录 contents

真是急死人	35
红头发的歹徒	37
想听点别人的隐私	40
柳老师心里有条狗	43
让梨	45
水果阿婆	47
“人”证	49
将心比心	51
命系一发	53
陪你一段	54

第三章 没有锁上的门 / 57

寂静的夜晚,为自己沏一杯绿茶,醇香的气息,悠然在身边,温润在心尖,轻茗一口盈澈碧透的茶水,瞬间一阵清清淡淡的,苦涩在舌尖荡漾着,一个人的时候,总也躲不开那淡淡的幽忧的情节,那些与曾经的点点滴滴。

伸手	59
给老师送礼	61
没有锁上的门	65
施恩图报	67
搭车的人	69
大鬼和小鬼	73
秘密	75
女人和孩子	78



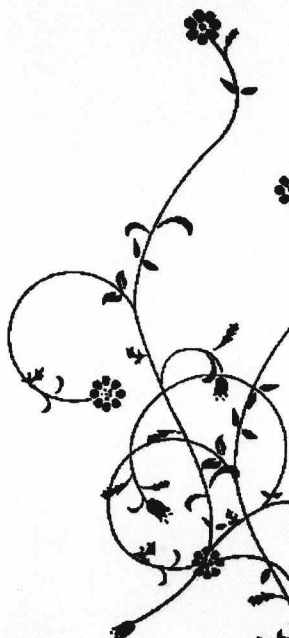
Contents 目录

宏伟计划	80
桔子	83
电波情话	86
有什么新鲜事吗?	89
金果	91

第四章 拍下一生的幸福 / 93

现实中的丑陋冷漠,黑白颠倒、善得恶报常常把善良解剖得体无完肤以至于鲜血淋漓,导致善良的人们对善良敬而远之,让人们于行善举善心有窃窃,从而滑入好心没善报,善良就吃亏的误区。但我还是要说善良是应该追求的,善良是一种美德,是一种境界,善良更包含着一种力量。而且,善良的力量有时是无穷的,它可能影响一个人的一生。

拍下一生的祝福	95
点燃一个冬天	98
爱情的钥匙	101
前妻	104
给美丽做道加法	106
玲珑	108
出狱者	111
血型符号	115
善心如水	117
真情	119

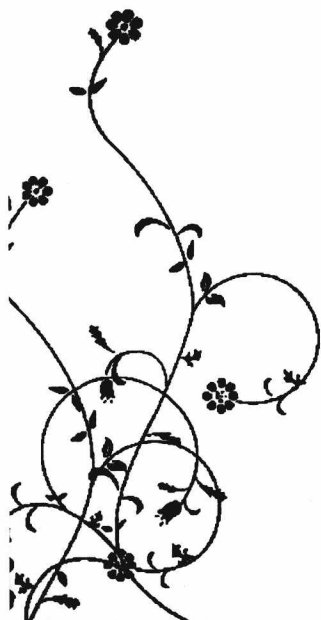


目录 contents

第五章 阴影与阳光 / 121

所谓智者千虑,必有一失。希望自己有朝一日能成为一个千虑过后,而还又躲避那一失的智者。希望过后才发现自己是多么愚蠢,但蠢又何尝不是件好事。糊涂,但人生不也需要难得一时的糊涂吗?

史蒂芬娜的选择	123
他要一颗纽扣	129
天赐芳邻	133
听天由命	136
天才的力量	138
体察入微	139
长胡子的那一天	141
倒霉王他爹	144
好人坏人	148
两所客店	150
造句	153
长大了俺都嫁给你	155
最后的歌声	158
人户合一	161
隔窗相望	163
你怎么看你自已	166
掌声响起来	168

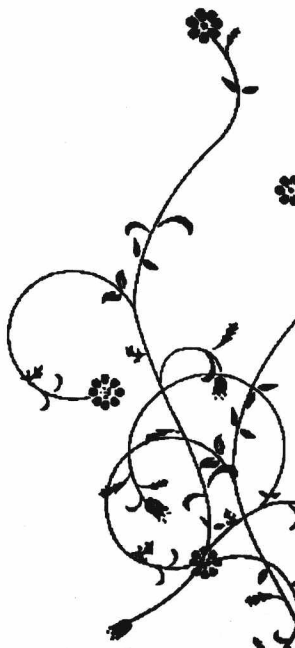


第六章 数不清的月亮 / 171

俗话说,种瓜得瓜,种豆得豆。如果你种下善因,获得的当然是善果,也就是说,如果你常常为他人着想,那么,在某个关键时刻,别人也会很自然地为你着想。

公园里的星期天	173
小偷	177
家	180
假如是你的话	182
水泥桶中的信	183
半份儿礼物	185
唱片	188
打电话	190
神奇的警服	192
失踪的妇人	196
数不清的月亮	200
梯子	202
楼道口的一株水稻	204
杭州路十号	207
地球人都知道	210

contents 目录



第一章

泉水的歌唱

“不要为你所没有的东西发愁，先要以你已有的为乐”缺乏的对于你来说却始终是一个未知数，与其对缺乏的哀哀怨怨，不如乐视囊中所有，知足者常乐。

岸上的孩子

✧ 黄廷洪

一群游客乘坐“神女号”游船在小三峡游览。临近中午的时候,游船驶出了一段长长的峡谷,经过一个名叫黑牛滩的地方,展现在眼前的是一片开阔的河滩。游客们拿出方便面、火腿肠,开始简单的午餐。这时候,河滩上出现了一群孩子,有的光着膀子,有的穿着裤衩,踩着阳光闪烁的鹅卵石跟着游船奔跑着,叫喊着。

导游向游客们解释说:这些都是当地纤夫的孩子,他们是向客人索要吃的。于是,心肠软的游客便将面包扔了过去,接着,矿泉水、牛肉干、方便面也被纷纷扔上了岸……

有个头发花白的老人坐在船头,默默地望着岸上奔跑的孩子。大一点的孩子自然跑得很快,个头小的孩子捡不到东西,急得哇哇大哭。老人发现有个又瘦又黑的小男孩总是跑在最前面,抢到了游客们扔过来的东西,返回身送给一个身穿紫红色褂子的小女孩,然后再追赶游船,呼喊、奔跑……

“喂,孩子们!”老人站在船头,向岸边招了招手,扔过去一瓶矿泉水,又扔了一包豆腐干,然后是可乐,很快,老人手上的东西扔完了,他犹豫了一下,竟然从怀里掏出一只皮夹子,使劲地朝岸上扔去……那个又瘦又黑的小男孩果然又冲在最前面,把皮夹子拿到手里,好奇地翻看起来。

老人的这一举动让游客们很吃惊,导游好心地 说:“老先生,那些小家伙每天都来,给他们一点吃的就行了。”

老人目不转睛地盯着岸上的孩子们,笑了笑,什么也没有说。游船继续往前开,过了一会儿,停靠在一个名叫白鹤镇的地方,导游动员大家上岸购买土特产,时间是一个小时。游客们都去买东西了,只有老人没有去,他默默地坐在河埠头,好像是想着什么心事。有个游客悄悄地说:“这老头,连皮夹子都给了那帮小孩子,腰包空了,

现在后悔了吧。”一个小时后,游客们上船的时候,老人却做出了一个不可思议的决定,他对导游说:“我不走了,要在这白鹤镇上住下来。”

导游叫了起来:“老先生,您有没有搞错?把您弄丢了,我可负不起这个责任。”

老人摆摆手,说:“是我自己决定不走的,和你没有任何关系;再说还有这么多人给你作证,你怕什么?”

其他游客都不知道这个老头是怎么了,纷纷劝他一起走,可老人十分固执。最后,女导游怕耽误行程,只好让老人写了一份声明:

本人游览小三峡返回途中,自愿脱离神女号游船,在白鹤镇住下,一切后果自负。

游船开走了,船上的游客们看着坐在河埠头的老人身影变得越来越小,都不知道究竟是什么东西吸引了他。

游船开走没多久,黑牛滩那个又瘦又黑的小男孩跑来了,他气喘吁吁,大汗淋漓,看见老人还坐在河埠头,咧开嘴笑了,举着手中的皮夹子说:“老爷爷,我知道你们要在白鹤镇停一个小时,特地追过来,没耽误你们开船吧?这个还给你。”

老人说:“皮夹子里面的钱是给你的啊,你为什么追来还给我?”

小孩摇摇头,说:“钱太多了,有一千多块呢,我不能要。”

老人抚摸着小孩的头,笑了,让他在自己的身边坐下来,然后看着他的脚,那两只光脚板上正隐隐冒着血。老人问小男孩:“你叫什么名字?”小男孩说:“我叫小树。”

老人又问:“那个身穿紫红色褂子的小女孩是你的妹妹吗?你为什么每次都把抢到的东西给她?”

小男孩告诉老人,她不是自己的妹妹,小女孩的父亲给人背纤吐血死了,母亲有病,很可怜。

老人点点头,这天晚上,他去了一趟黑牛滩,在那个名叫小树的男孩子家里住了一夜。第二天,黑牛滩传出一条新闻:一个外省来的老教练发现了小树的短跑天才,还说他的品德能够使他成为一名优秀的运动员,把他带走了,要把他训练成一名短跑运动员,参加世界比赛。后来,小树果然成了气候,在省运会、全运会、亚洲锦标赛都拿了冠军,据说他下一个目标,是在2008年的北京奥运会上拿金牌呢。

丢失的戒指

* 林 颐

“不!”她双颊一红,对打扮得如空中小姐般的服务员抱歉地摇摇头,连10元钱的门票她都觉得奢侈,何况令人咋舌的洋酒。

服务员漠然瞥她一眼,收敛起殷勤,扭着腰肢转身而去。乐曲如山泉,从高不可测的山巅流淌而下,忽明忽暗的彩灯勾勒出绰绰身影和飞旋的脚步。

她有些后悔,考试刚完只不过想放松一下,怎么神差鬼使地来到这里。她目光散淡地四处游移,忽然,桌脚下璀璨闪烁的光牵引住了她的视线,捡起来一看,“啊!”一个戒指,上面还镶着一粒闪闪发亮的钻。她的心突突直跳,手也有些发抖,不由环顾四周,人们舞兴正浓。静思片刻,她来到了服务台前。

“要点什么?”服务员恢复了刚才的殷勤。“广播寻找失主。”她递过钻戒。

服务员秀眼圆睁,惊讶地看看钻戒,又加倍惊讶地看看她。

广播。一阵骚动哗然之后,一位衣着讲究的中年男子出现在她面前。

“今天是什么日子?”他目光和善地望着她。她想不到他的第一句话竟然如此,绞尽脑汁地思考着,中国的、外国的、法定的、民俗的……

“不知道。”她迷惑地摇摇头。

“对于多数人,今天什么日子也不是。今天——是我母亲的忌日。”

“你母亲? ……”

“20年前,这里还是一家药店。我母亲生命垂危,急需一种价格昂贵的药,母亲就把戒指——她结婚时的嫁妆交给我,以押换药。我揣着戒指来到这里,却没那种药,便急匆匆去别处买。出门一摸口袋,戒指不见了。我的脑子‘轰’地一声,冲回药店去找。穿过过往纷杂的脚步,我看见了亮光一闪,一只手捡起了地上的戒指。可是人群挡住了我的视线,我不知道是谁。我哭啊,喊啊,求别

人把戒指还给我。可是没有人理睬我，我哭着奔回家，母亲已经奄奄一息。等我想尽办法弄来钱买药，母亲已经阖然长逝。”

“20年了，我怎么也忘不了那一天，这个地方和那只戒指。”他出神地转着手中的戒指。她出神地听。

“后来我长大了，出去闯世界，挣了很多很多的钱。10年前的今天，我又来到这里，把一只戒指扔在地上，然后我躲在一旁。我多么希望没有人捡它，又多么希望有人捡它，然后喊一声‘谁丢了东西？’，可是没有人。”他神色黯然地叹了口气。

“没有人捡吗？”她问。

“不！”他摇了摇头，“一位女士捡到了，装进了皮夹子。”

“你应该告诉她戒指是你的。”

“我寻找的不再是戒指，”沉默片刻，望着大惑不解的她，他说，“10年来，每年的今天，我都要来这里，扔下一只戒指。每次都有人捡，每次都没有人寻找失主。直到今天，我终于等到了，你捡到了它，而且还给了我。”他泪光闪动，“我多么希望20年前，是你捡到了我的戒指。”他从口袋里掏出一只戒指，递给她，“作个纪念。”

怔怔地望着手里的两只戒指，她茫然失措。

“哦，”他笑着解释，“你刚才捡到的和那些被人捡走的戒指，都是假的。只有这只才是真的戒指，也只有这只才配得上你。”

钻戒在灯光下熠熠发光。



勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。

——刘 备

地铁卖唱女

✱ 钟丽思

四年前一个下午,我将提包又遗忘在地铁的座位上,才走出路面,就有只小手扯我的衣角:“哈罗,中国人!您丢东西了。”

我转过身来,见一张白如粉团的脸蛋儿正朝我笑:“我翻过提包了:一个身份证,一件衣服,一本书,不是么?”那是个十来岁的小姑娘,眉毛又细又浓,柔柔地几乎延伸到鬓际。

我一面道谢,一面伸手去接那个背包。

“请等等,”她好敏捷地将背包藏在身后,说,“您付多少钱?”“50 法郎。好么?”“不够的。”她仰起那张美丽的脸,摇摇头,问我,“您知道去警察局补领一个身份证的价钱是多少么?”“知道知道,是 160 法郎。”

“那么,我应该挣得 80 法郎——等于您有一半我让一半。不是么?”我哈哈大笑,却怎么也凑不够这个数。

我告诉她,我家不远,请她跟我回去拿,来回 10 分钟就可以了。

“那么,您就要多付 10 法郎了,因为您将耽误我的工作。”

我们一起回家去。“您可以叫我乌阿玛哈小姐。”她说,一本正经地。一路上,她告诉我,她是阿尔及利亚人。姐弟共 5 人个,大姐 15 岁,小妹才 2 岁。

这不正是应该上学上幼儿园的年龄么?“我们当然读书!”她口齿伶俐得很,只是带了些微北非口音,“放了学就工作呗,嗯,当然,是星期六和星期天,我们干两个工作日。”

她告诉我,大姐去一家阿拉伯杂货店收款;13 岁的二姐去一家阿拉伯餐馆洗碗;8 岁的四妹抱了两岁的小妹去闹市讨钱;她刚满 12 岁,到地铁车厢卖唱。

到家时,我去掀门口的密码,她转开了脸,不看。

拉开抽屉,我才发现家里也没有零钱,便递给她又一张 50 法郎。她为难地瞧瞧我,说是今天还来不及工作,无法找给我 10 法郎。我说算了,不要紧的。她先是嘀咕了一句“这不公平”,随即一拍巴掌喊道:“哎!我为您唱支歌好吗?为您一个人唱,用心唱。”说着就把条粗粗的褐色大辫往后一甩,将背轻轻依了墙壁唱起来。歌声清清甜甜,很美,带着些许忧伤……我送乌阿玛哈下楼时,忽然想起一个问题来:“你的父母是干什么工作的呢?”“父亲死了,两年前。”她说,眼圈儿一下便红了起来,“他是位商人,去贝鲁特做生意时死于战乱。妈妈以前只在家照管我们,干不了工作。”

“那——你哥哥呢?”“哥哥跟大姐是双胞胎,在学校专心读书,跳过两级的,明年就可以参加高中毕业会考了。”提起阿哥,小姑娘的眼睛倏地亮了起来。

“你哥哥课余又干什么工作呢?”“我哥课余就到蓬皮杜图书馆看书,周末就在家读书,他读得很多很多。”

“他怎么可以这样?!”我觉得这才是不公平哩,尤其是在以爱惜女子为风尚的法兰西。

“哥哥是男人,对我们穆斯林来说,男人是家庭的荣光,不是么?”我正思量应该如何回答,她又理直气壮追补一句:“你们中国人也这样,不是么?”我哭笑不得。

三天后,我刚踏入 2 号地铁一个车厢,乌阿玛哈小姐就跟了进来,她冲我甜甜一笑就开口,一开口,就吓了我一跳——那嗓门儿哑哑乏乏干干巴巴,口齿倒依旧那么伶俐:“小姐们女士们先生们,请原谅我不得不打扰你们。我是罗马尼亚人,因为国破家亡来到法兰西……”我分明记得前几日她才对我说是阿尔及利亚人,怎么忽又变成罗马尼亚的呢?”“……如今为大家唱支我家乡的歌。”她正眼也不瞧我,快快结束了开场白,张口便唱。天哪!那歌子就唱得又硬又粗!当乌阿玛哈小姐唱完了她的歌时,只见这节车厢的乘客都不约而同长长吁出口气;继而,好些兜里包里手提袋里便铿铿锵将地冒了硬币出来……“罗马尼亚语,”那先生答道,“我还听过她唱阿富汗歌哩!”说着,“噗”地笑了起来,“我发现哪个国家发生动乱,她就说她是那个国家的。也怪,这孩子还真不知去哪儿学来些歌子唱,居然都是原文的。”

乌阿玛哈拎只做工精巧的小陶罐,一路收起钱来。

我满肚狐疑,见她下车,便不由得匆匆跟了追着问:“嘿!你的嗓子出什么