

新编实用书信大全



情书万事通

QINGSHU WANSITONG

爱我，以你敞开的青春
坦诚地交出自己；以你口中的
旦旦誓言，以你温柔的无
语。

——（英）勃朗宁夫人



延边大学出版社

新编实用书信大全

情书万事通

王 波 选编

延边大学出版社

责任编辑:马永林

封面设计:创意设计室

图书在版编目(CIP)数据

情书万事通 / - 王波著. - 延吉:延边大学出版社,2000.5

(新编实用书信大全)

ISBN 7-5634-1359-6

I.情... II.王... III.书信-写作-基本知识 IV.H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 21196 号

新编实用书信大全

情书万事通

选编 王 波

延边大学出版社出版发行

(延吉市公园路 105 号)

各地新华书店经销 武汉市佳汇印务有限公司承印

开本:850×1168 毫米 1/32 印张 12

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数:1 万 10000

书号:ISBN 7-5634-1359-6/H·269

定价:全套 31.60 元 本册定价:15.80 元



前 言

情书,作为拉开初恋的帷幕也好,作为热恋的点缀也罢,作为求婚的钥匙也好,作为婚后的琼浆也罢,它的神奇微妙足以让人驻足光顾,费尽心思。

情书,作为恋爱的工具,作为爱情的信使,它的功效足以让人牵心,辗转琢磨。

为了让广大正沉浸在恋爱之中的男女更好地驾驶爱情这座小舟,我们特地精心编撰了这本《情书万事通》。

这本书的问世,是我们各位编辑费尽了脑汁的综合结晶。

我们想,这本书应该成为青年朋友稳操恋爱之舵的“向导”,应该为他们卓有成效地恋爱提供最大限度的方便。此书涉及到了情书的常识、格式、写法……等多方面,也包括情书的艺术。它是一部谈情说爱的工具书,它荡漾着青春的活力,散发着机智和聪颖。它将思想的精髓与生动的叙述糅合为一体,把妙趣横生的轶闻与灵巧实用的方法集于一身,尽量达到思想性、启发性、趣味性、指导性、知识性的和谐统一。

自然,情书没有固定的形式和模式,感情生活的浩瀚,各人表达和接受爱的方式千姿百态,本书是无法包揽一切的。每一位热恋中的人都可以在爱的心路旅程中尽情地创造,此书愿与您同行。

奉献给读者的这本书,愿带给您爱情世界的一片翠绿,带给





您婚姻篇章的浓郁色彩,带给您美满世界的汨汨溪水。

我们衷心盼望所有怀春、钟情的人们,在这里找到神奇的丘比特之箭,寻觅迷人的艺术,获得爱情的归宿!

编 者

情书万事通



目 录

第一章 情书的常识	(1)
一、什么是情书	(1)
二、情书的古往今来	(3)
三、情书的妙用	(7)
四、情书的形式	(19)
五、情书与美学	(27)
六、衡量一封好情书的标尺	(35)
七、情书的内容幅度	(39)
八、情书与一般书信的异同	(42)
九、情书与打电话谈情说爱	(44)
十、“近在咫尺”写情书	(46)
十一、情书的行文布局	(48)
十二、情书的投寄频率	(49)
十三、情书的保存	(50)
第二章 情书的格式	(54)
一、情书的称呼	(54)
二、情书的正文	(57)
三、情书的署名	(85)
四、情书的结束语	(87)
第三章 情书的技巧	(89)
一、写好情书的准备	(89)





二、写情书的 14 种最佳时机·····	(91)
三、揣摩恋爱心理与情书最佳效应·····	(100)
四、如何写出“感情”·····	(105)
五、不同的抒情方式在情书中的运用·····	(108)
六、情书的抒情要领·····	(114)
七、情书写法种种·····	(116)
八、不同渠道认识的恋人情书写法·····	(122)
九、怎样写“征婚启事”·····	(126)
十、写“断情书”须知·····	(129)
第四章 情书的写法 ·····	(135)
一、不同时期的情书的写法·····	(135)
1. 第一封情书的写法·····	(135)
2. 恋爱时期的情书写作·····	(184)
3. 求婚的情书·····	(215)
4. 夫妻之间的情书写作·····	(219)
二、不同的情况 不同的情书·····	(225)
1. 怎样给求爱者复信·····	(225)
2. 怎样写婉言回绝对方的情书?·····	(232)
3. 怎样写逆向情书·····	(238)
4. 怎样写加速感情转折的情书?·····	(240)
5. 怎样写促进友情向恋情发展的情书?·····	(247)
6. 怎样写消除恋人不满意的情书?·····	(255)
7. 怎样写安慰恋人不幸的情书?·····	(263)
8. 怎样写向恋人承认错误的情书?·····	(269)
9. 怎样写与恋人暂别的情书?·····	(271)
10. 怎样写原谅恋人过失的情书?·····	(276)





11. 怎样写排除恋人烦恼的情书? (278)
12. 怎样写挽救感情危机的情书? (280)
13. 怎样写解释恋人误会的情书? (285)
14. 怎样写告别昨日恋情的情书? (291)
15. 怎样写商量办理婚事的情书? (295)
16. 怎样写决定分手的情书? (300)
17. 怎样写要求复婚的情书? (302)
18. 怎样写同意复婚的的情书? (304)
19. 怎样给崇拜的明星写情书? (307)
20. 怎样写现代军人的情书? (308)

三、节日、纪念日的情书

1. 写于生日、结婚纪念日的情书 (315)
2. 写于七夕的情书 (317)
3. 写于中秋佳节的情书 (318)
4. 写于新年和圣诞节的情书 (319)

第五章 情书荟萃 (322)

一、情书欣赏 (322)

- A. 凡人情书的欣赏 (322)
- B. 名人情书的欣赏 (328)

二、情书的破译 (341)

1. 如何破译情书的密码 (342)
2. 阅读情书容易陷入的误区 (344)
3. 析男性情书 (345)
4. 析女性情书 (347)
5. 情书与性格 (349)
6. 情书与年龄 (351)





7. 情书与知识层次 (354)
8. 情书与婚姻状况 (355)
9. 情书与职业 (357)
- 三、情爱诗词精品屋 (359)



第一章 情书的常识

一、什么是情书

情书，当这两个看似平常但蕴含万千气象的字眼跃入人们的眼帘时，也许会激起无数颗燃着青春火焰的心剧烈地跳动，也许会勾起天底下寄情者与钟情者的无限遐想，也许会触发情侣们温馨而美好的回忆。

情书，作为恋人和情人彼此间倾诉心曲与吐露衷肠的幽径和窗口，宛如一叶洋溢着喜怒哀乐的小舟，萦绕着怡人惬意的小夜曲，沐浴着缱绻缠绵的微风，在款款漂动的爱河里，从一个心灵驶向另一个心灵。

情书，是掀开爱的扉页的见证人，是传递爱的情感的信使，是培育两性之爱的滋润剂，是催开爱情之花的甘露。

情书，是情人通向理想之岸的船，是恋人走向美满婚姻的路，是爱人构筑幸福生活的桥。

古希腊大哲学家柏拉图说：“当爱神拍你的肩膀时，就连平日不知诗歌为何物的人，也会在突然之间变成一位诗人。”

英国大文豪萧伯纳说：理想的爱情是鱼雁相通式的。

按一般解释，情书，是男女情人在恋爱期间或成婚之后相互倾吐爱慕之情、交流思想和生活情况的书信，这种书信，不同于一般家人、同事、同学之间的书信来往，有她特定的对象和规范。

我们知道，书信是人类生活中使用最普遍，用以交流情况、增进了解、沟通思想、互惠互助的社交工具，也是与人打





交道的一种方式。而情书是书信中最浪漫最牵动人心的一种，也是最有感情色彩的。

情书的地位由她在感情进程中不同的作用而定。在恋爱时，她是以向对方求爱或接受爱为基点，以沟通男女双方情感为意向，以达到心灵契合和生活理想为一致，从而结成终身伴侣为目的的情侣书信；在婚后，她是以双方共同生活为基点，以增进双方感情，更新爱情，旨在保持相互吸引力，巩固家庭关系和提高婚姻质量为宗旨的夫妻书信。

人类从自己诞生的第一天起，就有了两性相爱，这是可以从考古学和历史学的研究中得到印证的。异性之间的相互吸引，相互爱慕，进而建立一种婚姻关系，是一种客观的自然现象，只不过随着历史的变迁和社会的发展，婚姻状况从群居一直发展到一夫一妻制罢了。

我们知道：在没有文字的岁月里，人们表达和交流思想情感，只能通过简单的语言和实际的动作，遇有大事，使用结绳的办法，这叫“结绳记事”。当然异性相爱的媒介也无外乎语言（口信）或接触（动作）。那时除了用口信之外，还借助实物、图画来表达情感。

情书，又名“情素”、“情笺”。在我国，最早见于《战国策》秦三：竭智能，示情素。我国第一部诗歌总集《诗经》便收集了女子赠给自己情人的诗。

古代的情书，不像我们现在的几百字，几千字，甚至洋洋万言，一般是吟写一些表示爱慕、怀念、思旧、眷恋、恩爱的简单诗句，抒发缠绵之情，是内心的独白。

在当时，由于物质条件的制约，还没有专门的邮递机构，情书往往是秘密交给可信赖的人送给对方，由其当面递交，因而情书也就不必写称呼，也不必署名，还没形成书信的形式。





在这种状况下，情书作为连接爱的纽带，地位并不很突出，它只能有条件地偶尔起着牵线架鹊桥的微妙作用。只有当社会生产力得到较大发展，男女交往冲破封建思想的桎梏，民族文化水平提高到适当程度后，情书在恋爱和婚后的作用才越来越大。以直到现在，情书被公认为是男女之间缔结良缘的重要工具之一。

二、情书的古往今来

围绕着情书，古今中外的伟人凡人演绎出一幕幕动人的场面，让人看了入迷心醉。

据说在印第安人中有一位叫奥基布娃的女子，曾用赤杨树树皮当纸，写过一封“情书”，这里我们称之为“奥基布娃情书”。这封情书没有一个文字，是由图画组成的。情书的左上角是一只熊，是女子奥基布娃的图腾，左下角是一条泥鳅，是她情人的图腾，曲线表示她在等候，旁边有三个“十”字，表示周围住的是天主教徒，帐篷后面画了大小三个湖泊，表示帐篷的位置。她情人收到这封“情书”后，便可以根据信中指示的路线，顺利地找到约会地方。当然，这样的“图画情书”，恐怕只有她的情人才能读懂。

据悉，意大利人发掘庞贝古城时，曾得到一页最古老的情书，爱慕之词刻写于一片象牙上。据考证，这是两千多年前一个贵族女子寄给一位名叫史都古斯的大力士的。

在伊朗挖掘出的古老情书是刻写在石板上的，每块重 15 公斤。当男子想约姑娘时就请人背石板去商定时间，背着沉重石板上路，这差使可不是轻松的。

在我国瑶族青年中，解放前盛行着一种“实物情书”，原





为有些青年不识字所致，不过识字的人认为这种“实物情书”会是什么模样呢？

第一个信封装的是两枝嫩嫩的树芽，表示爱情正在萌芽。

第二个信封装的是一颗红豆，意思是日夜在思念对方。

第三个信封装的是一小束韭菜，意思是我们的爱情永久（韭）。

第四个信封装的是坚硬的红豆，这是告诉对方，我们的婚事受到了干扰，还需要经过斗（豆）争，才能取得胜利。

第五个信封装的是一片枯叶，枯叶上打着一个大“×”，意思是我们的爱情不能枯萎，不能中断。

第六个信封装的是大蒜，葱花，芹菜，意思是我们结婚后要会算（蒜）计，要聪（葱）明，要勤（芹）俭过日子。

这封“实物情书”，像一首首含蓄的情诗，反映了瑶族青年的智慧。

还有一种“画圈情书”，也颇有情趣。如：宋代女词人朱淑贞 18 岁时嫁给了商人陈豪。一次其夫久行不归，朱淑贞寄给丈夫一笺，信纸上画满了圈，在纸背赋词一首：“相思欲寄无从寄，画个圈儿梦。话在圈儿外，心在圈儿里，单圈是我，双圈是你。你心中有我，我心中有你。月缺了会圆，月圆了会缺。我密密加圈，你密密知我意。还有那说不尽的相思情，一路圈儿圈到底。”

爱情有时像一团火焰，能使感情上升到沸点，而情书的出现仿佛是人的再现。这时情书写作的速度和成果令人惊叹。心理学家弗洛伊德从订婚到结婚的四年零三个月中给未婚妻写了 900 多封情书，几乎是每天一封，每封信最短 4 页，最长达 22 页。

情书当然不在长短，长情书，犹如弯弯曲曲的小溪，随着



它的伸展，滋润着对方的心扉。如萧红在日本有一次写给萧军的情书竟达3万多字，够得上一篇短中篇小说；短的情书，如郁达夫写给王映霞的情书只有几十个字或百余个字，短得无法再精炼，短的情书，有时可以是一句俏皮话，有时可以是一首小诗，如诗人陆游写给唐婉的那首《钗头凤》。

英国男子坛农·库克，在第二次世界大战参军时，与情人分手，两人在4年中，互写了6000封情书。当纪念结婚40周年之际，他们把这些情书选编成书，名为《第二次世界大战的一个爱情故事》。他们已成为世界上写情书最多的人，被列入吉尼斯世界纪录大全。

英国博物馆至今还收藏着一封长达400页、写有41万字的情书，是伊丽莎白一世时，写给他爱人的。

土耳其30岁男子凯斯甘是一名电机技师。这个光棍用12年时间写了一首长诗，以表达他对所爱人的思慕，他写这首诗用了740张纸。全诗有20696行。虽然他花费了这么多时间，但仍无法获得自己所爱女人的芳心。

今天，情书被人当作赚钱的工具。在美国、法国，居然还兴起了代写情书的业务。法国巴黎虽是浪漫之都，却有许多青年男女写起情书来感到无从下笔。一名60岁的男子吉克·肯鲁特“急人所难”，开办了代写情书的业务，一年时间，大约有2500人请吉克代笔。吉克实行有偿服务，按质取酬，每封情书收费从20美元到100美元不等。至今他还没有写过两封内容相同的信。数年前，迷恋一位名叫施维亚的女孩的里莱迫切想对她提出求婚，但千言万语口难开。里莱怎么也无法对女孩诉说他的心意，他找到了吉克。不久，一封妙语连珠的情书脱颖而出。在这封信中，吉克准确地写出了里莱的内心感受，而且还很得体地提出暗示，请施维亚打电话找他。里莱怀着惴





惴不安的心情寄出了此信，如坐针毡地苦等在家。令人惊喜的是，施维亚很快便扑进他的怀中大叫“亲爱的，我答应你！”如今，两人已结婚生子，但情感仍丝毫不减当年。施维亚至今仍保留着那封情书，还特意用丝带束着，放在一个精致的盒子里，令里莱唯一感到内疚的是，他不敢对她说，这封情书是请人代笔的。吉克说：“我每写一封信都全身心地投入，但我却得承认，当我写一封信的时候，上回说些什么早已忘得一干二净。”

数以千计为情所困的年轻人在孟加拉国拉杰沙希大学的一个情书展览会上，争相阅读用浪漫和破碎的心编写的故事。这个展览是由一个叫“全球恋人”的学生组织举办的，以庆祝孟加拉国的新年，展出的情书由以前或现在的大学生提供。

最近，英国大不列颠战争博物馆和皇家邮政总局，在首都伦敦举办了一个别具一格的“战神与爱神”博览会。博览会展示了自第一次世界大战到1991年海湾战争期间英国人奏响的五花八门的“战地浪漫曲”，展品包括情书、圣诞卡、明信片、电报、照片、情诗、结婚礼服、订婚戒指、录音带、录像带、漂流瓶等。这些爱情的信物记载了在这四分之三个世纪中英国战场前方和后方数以百万计的男男女女之间离奇又动人的爱情故事。

博览会的创办人之一沃克勋爵指出，残酷的战神与温柔的爱神似乎水火不相容，但实际上在硝烟弥漫时，爱情之花开得更为茂盛。也许正是因为意识到自己随时都可能走到生命的尽头，人们对爱情的渴求才格外强烈，每时每刻都显得格外宝贵。

不过，在战争这一奇特的环境中，爱情之花又往往在奇特的时间、地点，以奇特的方式在和平时看起来似乎不可能成



为情侣的男男女女之间盛开。有封书信记录了一位 60 岁的老将军与一位 13 岁的少女之间深沉的恋情，其背景是，少女全家都先后死于敌军炮火之中，而老将军亲自率领的一支分队又全歼了向她家扫射罪恶炮弹的敌军炮兵连。一札明信片披露了一位善良的农村姑娘在第二次世界大战期间同时答应了 5 位前方将士的求爱，为的是激励他们更勇敢地杀敌立功。而一串漂流瓶则记载着无数位丈夫、妻子和情人对心上人带有血泪的苦苦思念。更让人潸然泪下的是那些分属敌对国家的男女之间发生的徒然、有始无终的爱情悲剧……

显然，情爱 and 情书不论在何时何地都是飘在天空的彩云，挥也挥不去。

三、情书的妙用

情书是开启意中人心扉的金钥匙；

情书是连接有情人情感的七彩桥；

情书是助你情场克敌制胜的武器。

情书，顾名思义，是男女之间表达情爱的书信。情书伴随着人类文明的产生而产生，人类大约有了文字，便有了情书。

如果说，爱情是两颗心共同撞击的火花，那么，情书便是爱的天使，因为它在沟通两颗爱心，传递相互心声中起着无可替代的作用。

如果说，你意中人的心是一把锁，它包装严密，坚不可摧，那么一封满含深情、措词得体的情书，便是你用以开启她（他）心扉的金钥匙。

如果说，情场是你人生拼搏的又一战场，那么情书无疑是助你力克群雄、出奇制胜的武器。





1. 情书是开启意中人心扉的金钥匙

哪个青年男子不善钟情？

哪个妙龄少女不善怀春？

——歌德

人生是花，爱情便是花的蜜。

——雨果

爱情是伴随人类社会不断发展进步的进行曲，或者说，没有爱情，便没有人类社会的发展进步。爱是一种情感的升华，它有如阳光照耀大地，赋予万物生长的力量，使其欣欣向荣，生机勃勃；爱情是人类精神生活的源泉，它永远给人以甜润和温暖；爱情是人们心灵中的花园，它永远给人以芳香和美感。只有懂得生活的人，才能领略到花的娇艳，只有懂得爱的人，才能领略到心中的芬芳。

不可否认，爱情是一种美好的存在，当你受到挫折时，她慰藉你，鞭策你，并给你“再一次”的力量；当你获得成功时，她为你欢乐，为你雀跃，激励你向新的高峰攀登，真正的爱情具有无比神奇的魅力和无与伦比的潜能。

同世界上所有有生命力的物质一样，爱情同样具有酝酿、萌芽、生长、成熟、结果等一系列必不可少的过程。假如你不让树木长叶、开花、结果，她便会枯萎、夭折。如果你不让爱情表现自己，她便会呛死在自己的血液中。

主动地追求爱情是一个人生命的权利和原动力，也是一个人获得真正爱情的基础。但爱情是一种最具有浪漫和神秘色彩的感情。常言道：有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。爱情正是一种不可勉强、不可苛求的情感。

无论是自幼青梅竹马、两小无猜的童年伙伴，还是多年朝