

— 吉林大學附屬中學校本教材 —



四大名著 開心題典

把握考題脈搏 名著全面解读

刘卓娟◎主编

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪占据中州，七雄绕绕乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图利无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川……



中国言实出版社

152
吉林大學附屬中學校本教材

四大名著 開心題典



江苏工业学院图书馆
藏书章

本书编委会

顾问：崔贞姬 苏荣祥

主编：刘卓娟

副主编：李宇新 刘瑞海 鞠红 李兆民

《水浒传》部分主编：鞠红

编者：李春新 付兰 张晓丹

《三国演义》部分主编：刘瑞海

编者：刘波 张朝军

《西游记》部分主编：李兆民

编者：郭淑琴

《红楼梦》部分主编：李宇新

编者：刘卓娟 韩书慧

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

四大名著开心题典/刘卓娟主编.
—北京:中国言实出版社, 2008. 2
ISBN 978 - 7 - 80250 - 031 - 0

I. 四…
II. 刘…
III. 古典小说—文学欣赏—中国—青少年读物
IV. I207.41 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 010642 号

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 号
邮 编:100101

电 话:64924716 (发行部) 64963101 (邮 购)
64924880 (总编室) 64963107 (一编部)

网 址:www.zgyschs.cn

E-mail:zgyschs@263.net

经 销	新华书店
印 刷	长春永恒印业有限公司
版 次	2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷
规 格	720 毫米×960 毫米 1/16 17.5 印张
字 数	300 千字
定 价	18.00 元 ISBN 978 - 7 - 80250 - 031 - 0/D·316

序 言

传统文化是孕育一个民族的养料，是一个民族的重要历史遗产，而书籍又是传承这一历史遗产的重要形式。历史长河的亘古与广袤，是我们无法触及的，古人们用他们无穷的智慧向后人们展示了那灿烂而又发人深省的历史。先辈们传承的文明孕育了一代又一代人，孕育了中华的民族魂。书给予后人先辈们所创造的财富，教会了人们做人处事的道理，丰富了人们的内涵。所以说，书，对于一个人的发展来说是很重要的。

书，是默默无闻的智者。它虽无语，却教导着你怎样做人，陪你走过春风夏雨，秋月冬雪，如花的岁月，如梦的季节。用心读书，雅正之气不觉游荡于肺腑；用心读书，人生的真谛已然浸入心脾。漫步在书的世界，人也高雅多了。

书，是默默无闻的圣师。少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。皆以阅历之深浅，为所得之浅深耳。

读《水浒传》，品尝着天罡地煞一刀一枪拼杀出来的大碗酒、大块肉。两肋插刀，兄弟情深，那一百单八个座位下根络相连的，又怎生一个“义”字了得！怎奈聚义厅的牌匾摘下的一刹那，“替天行道”的杏黄旗下注定了要流淌好汉们不屈的热血。如此社会，忠于何人？李逵的板斧或许代表着施耐庵的呼声。巨著哉！不朽矣。

读《三国演义》，领悟才智碰撞出的火花。忠义，是肝脑涂地的报答；勇猛，是冲入万军的单刀；真情，是存恤爱民的表现；妒忌，是吐血身亡的原因；背叛，是无法同甘共苦的行为；奸诈，是深藏不露的心机。

读《西游记》，感受一次超越现实的神奇之旅：金箍棒的如意，筋斗云的便捷，腾云驾雾的仙道，七十二变的神通，充满了天马行空的想象、大胆奇特的夸张。读《西游记》，感受一次上天入地的反抗之旅：乱蟠桃，反天宫；闹森罗，销名号。玉皇大帝不在话下，如来佛前据理力争。彰显了英勇无畏的斗志、不屈不挠的抗争。读《西游记》，感受一次历经磨难的成功之

旅：灾难林林总总，妖魔色色形形。三千六百日苦苦跋涉，十万八千里遥遥征程。唐僧师徒取得真经，修成正果，昭示了正义战胜邪恶的真理，难事也怕有心人的定论。

读《红楼梦》，犹如徜徉艺术的画廊。红楼写得唯美，美得让人沉醉，令人欲罢不能。其作品恰如一幅极其广阔的社会生活图画，异彩纷呈，绚丽璀璨。贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、鸳鸯、晴雯、贾政、贾赦等一大批人物成为不朽的文学形象。读《红楼梦》，让我们了解了整个封建社会的千疮百孔，摇摇欲坠的现实。它对封建制度、政治吏治、婚姻制度、伦理关系的残酷无情和灭绝人性进行了血泪控诉。《红楼梦》是反封建的最强音，是人物灵魂的探索者，是美丽悲剧的极品，是此生不能拒绝的文学佳作。

四大名著《水浒传》、《三国演义》、《西游记》和《红楼梦》，部部皆是精彩绝伦。静静的夜晚，明月做伴，青灯孤影，并不感到孤独。如饥似渴，如痴如醉，清茶一杯，手捧书卷，是一种莫大的快慰、莫大的幸福……

用心读书，用心读生活，读世界。猛然间，你会觉得自己成熟了，深刻了，顿悟了，高雅了。

我们以极大的热情，把四大名著重点情节汇编于此，为你呈上中国古典名著的饕餮大餐，为你阅读助上一臂之力，让中国古典文学的精华能世代得以传承。

悒悒钟声，唧唧虫鸣，潺潺流水，瑟瑟金风，夜来砧杵，五更鼓角，书香相伴。愿你扬起理想的风帆，去开拓一个美好的未来。

编 者

二〇〇八年一月

目 录

水浒传

一、导读	(1)
I. 作品介绍	(1)
II. 作者介绍	(2)
III. 主要人物及相关情节	(2)
IV. 章回题目	(7)
二、情节阅读	(10)

三国演义

一、导读	(69)
I. 作品介绍	(69)
II. 作者介绍	(70)
III. 主要人物及相关情节	(70)
IV. 章回题目	(74)
二、情节阅读	(78)

西游记

一、导读	(139)
I. 作品介绍	(139)
II. 作者介绍	(140)
III. 主要人物及相关情节	(141)
IV. 章回题目	(144)
二、情节阅读	(147)

红楼梦

一、导读	(176)
I. 作品介绍	(176)
II. 作者介绍	(178)
III. 主要人物及相关情节	(179)
IV. 章回题目	(181)
二、情节阅读	(185)
练习题答案	(250)

水浒传

一、导 读

I. 作品介绍

《水浒传》是元末明初的小说家施耐庵，根据宋元以来广泛流传的民间故事、话本、戏曲编写而成，是我国第一部反映农民起义的长篇白话章回体小说。

《水浒传》又名《忠义水浒传》、《江湖豪客传》，源于北宋末年的宋江起义，以起义的发生、发展过程为主线，通过各个英雄被逼上梁山的不同经历，描写出他们由个体觉醒到走上小规模联合反抗，到发展为盛大的农民起义队伍的全过程，表现了“官逼民反”这一封建时代农民起义的必然规律，塑造了农民起义领袖的群体形象，深刻反映出北宋末年的政治状况和社会矛盾。

小说以高俅发迹作为故事的开端，意在表明“乱自上作”，以黑暗的封建统治为大背景，描写了社会各阶层人民的反抗。有处于社会底层深受压迫的劳动人民，如李逵、阮氏三雄等；有下层小官吏，如宋江、鲁智深等人；还有高级军官，如林冲、呼延灼等；还有来自统治阶级内部的拥有先皇“丹书铁券”的大贵族柴进和将门后裔杨志、大地主卢俊义等。作者通过描写他们的辛酸史，印证了“哪里有压迫，哪里就有反抗”的道理，更深刻地反映了徽宗王朝腐朽统治的危机和必然覆灭的命运。

作者站在被压迫者一边，歌颂了农民起义领袖们劫富济贫，除暴安良的正义行为，肯定了他们敢于造反，敢于斗争的革命精神。宋江原是一位扶危济困的义士，当他被逼上梁山之后，“替天行道”，壮大了起义军的声威，取得了一系列胜利。但由于他性格的二重性和思想的局限性，在起义事业登上峰巅之时，选择了妥协，接受招安，最终葬送了起义事业。小说通过宋江起义的失败，客观上总结了封建时代农民起义失败的经验教训。

《水浒传》以其成熟的艺术成就，成为我国文学史上影响巨大的作品，最突出地表现在人物形象的塑造方面。小说中人物众多而人物各自的身份、经历又各异，作者在塑造人物形象时，着力表现他们各自不同个性。金圣叹

说,“书中人有其性情,人有其气质,人有其形状,人有其声口”,如武松的勇武豪爽,鲁智深的嫉恶如仇、暴烈如火,李逵的率直、鲁莽,林冲的忍让,宋江的谦恭,吴用的足智多谋,无不栩栩如生,使人过目难忘。

《水浒传》的结构也很有特点,作者采取了先分后合的链式结构,第四十回以前先讲述单个英雄人物的故事,然后百川汇海,逐步发展到水泊梁山聚义。第七十回以后,写他们归顺朝廷走向失败。这样,小说环环相扣,头绪众多,却线索分明。

在语言方面,《水浒传》堪称是中国白话文学的一座里程碑。作者以很高的文化修养,驾驭流利纯熟的白话,来刻画人物性格,描述各种场景,显得极其生动活泼。特别是写人物对话时,如闻其声,如见其人,有着文言所不可能达到的效果,确立了白话文体在小说创作方面的优势,这在整个中国文学史上的意义极为深远。

《水浒传》至今影响着众多的文艺作品,全书大故事套小故事,长篇中孕含短篇,情节高潮迭起,可读性极强,是中国长篇侠义小说的鼻祖,明清侠义小说以及当代武侠小说,都可以看到《水浒传》的影响。

II. 作者介绍

施耐庵(1296—1372),本名彦端,祖籍泰州海陵县(今江苏省泰州市),元末明初小说家,一般认为是《水浒传》的作者。《三国演义》作者罗贯中为其门人。

施耐庵36岁中进士,被朝廷委以县尹之职,他深感朝政腐败,民不聊生,决心著书济民劝世,于是以民间流传宋江起义的故事曲笔为书,成《水浒传》。

《水浒传》成书后,很快在民间传抄开来。朱元璋看过后,认为“此倡乱之书也,是人胸中定有逆谋,不除之必貽大患”,密令当地官吏逮捕施耐庵。

施耐庵被关押一年多后被释放,身体已经极其衰弱。虽然有罗贯中的帮助,但是返家途中又染病不起,只好在淮安养病。第二年,也就是1372年客死于淮安。

嘉靖年间,《水浒传》付诸刻印。

III. 主要人物及相关情节

1. 天魁星呼保义宋江

宋江,人唤“及时雨”。早先为山东郓城县押司,整日舞文弄墨,书写文书,是一刀笔小吏。晁盖等七个好汉智取生辰纲事发,被官府缉拿,幸得

宋江事先告知。晁盖派刘唐送金子 and 书信给宋江，宋江的外室阎婆惜发现宋江私通梁山，趁机要挟，宋江怒杀阎婆惜，逃往沧州，被迫上梁山。后宋江做了梁山泊首领。受招安后，被宋徽宗封为武德大夫、楚州安抚使兼兵马都总管，最后被高俅用毒酒害死。

主要情节：宋江夜看小鳌山 浔阳楼宋江吟反诗 宋公明三打祝家庄
宋江大破连环马 宋江闹西岳华山

2. 天机星智多星吴用

吴用，表字学究，道号加亮先生，平生机巧聪明，曾读万卷经书，使两条铜链。吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼题反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗；宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄；吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山；宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。

主要情节：吴用智取生辰纲 梁山泊吴用举戴宗 吴学究双用连环计
吴用使时迁盗甲 吴用赚金铃吊挂 吴用智赚玉麒麟 吴用智取大名府

3. 天雄星豹子头林冲

林冲，在梁山泊英雄中排行第六，马军五虎将第二。早年是东京八十万禁军枪棒教头。因他的妻子被高俅儿子高衙内调戏，自己又被高俅陷害，在发配沧州时，幸亏鲁智深在野猪林相救，才保住性命。被发配沧州牢城看守天王堂草料场时，又遭高俅心腹陆谦放火暗算。林冲杀了陆谦，冒着风雪连夜投奔梁山泊，为白衣秀士王伦不容。晁盖、吴用劫了生辰纲上梁山后，王伦不容这些英雄，林冲一气之下杀了王伦，把晁盖推上了梁山泊首领之位。林冲武艺高强，打了许多胜仗。在征讨方腊胜利后，得了中风，被迫留在杭州六和寺养病，由武松照顾，半年后病故。

主要情节：豹子头误入白虎堂 林教头刺配沧州道 林冲棒打洪教头
林教头风雪山神庙 林冲水寨大并火

4. 天孤星花和尚鲁智深

鲁智深，梁山泊第十三位好汉，十员步军头领第一名。原名鲁达，原是

渭州经略府的提辖，身材魁伟，性格粗鲁，爱憎分明，嫉恶如仇。因为见郑屠欺侮金翠莲父女，三拳打死了镇关西，被官府追捕，逃到五台山削发为僧，改名鲁智深。他忍受不住佛门清规，醉打山门，毁坏金身，被长老派往东京相国寺，看守菜园，因将偷菜的泼皮踢进了粪池，倒拔垂杨柳，威名远扬。鲁智深在野猪林救了林冲，林冲发配，一路护送，为此受到了高俅的迫害，上二龙山落草，后投奔水泊梁山，做了步兵头领。后在杭州六合寺圆寂。

主要情节：鲁提辖拳打镇关西 鲁智深大闹五台山 鲁智深火烧瓦罐寺 花和尚大闹五台山 花和尚倒拔垂杨柳

5. 天伤星行者武松

武松，排行第二，江湖上人称武二郎，清河县人。幼年父母双亡，由兄长武大抚养成人。他在景阳冈借着酒劲打死老虎，威震天下，做了阳谷县步兵都头，巧遇胞兄武大郎。嫂嫂潘金莲与西门庆通奸，毒死武大郎，武松为兄报仇，杀死嫂嫂和西门庆，投案自首，被发配孟州。在安平寨牢营，结识了金眼彪施恩。为替施恩夺回店铺，武松大闹快活林，醉打蒋门神。后被蒋门神勾结张团练所陷害。在飞云浦杀死公差，回鸳鸯楼杀死张团练、蒋门神。在十字坡张青酒店改扮成行者，在二龙山落草，三山聚义打青州后上梁山入伙，成为梁山泊第十四条好汉，步军第二名头领。攻打方腊时失去左臂，留在杭州六合寺照看林冲，后出家成僧，到八十岁死去。他是被贪官恶霸逼上梁山的典型。

主要情节：景阳冈武松打虎 武松醉打蒋门神 武行者夜走蜈蚣岭 武松大闹飞云浦 武行者醉打孔亮

6. 天杀星黑旋风李逵

李逵，长相黝黑，性格粗鲁，小名铁牛，江湖人称“黑旋风”，排梁山英雄第二十二位，是梁山步军第五位头领。因打死人流亡他乡，在江州做小牢子。宋江被发配江州，吴用写信让戴宗照应。李逵这时是戴宗手下的一名小卒，和宋江认识。戴宗传梁山假书被识破，和宋江两人被押赴刑场斩首。劫法场时，李逵率先挥动一双板斧打去，逢人便杀，勇猛无比，和梁山好汉一起救出宋江。上梁山后，思母心切，就回沂州接老母，翻越沂岭时老母被老虎吃了，李逵怒杀了四虎。招安时，李逵不愿受招安，大闹东京城，扯了皇帝诏书，要杀钦差，还砍倒梁山泊杏黄旗，要反攻到东京，为宋江夺皇帝位子，多次被宋江制止。

李逵受招安后被封为镇江润州都统制。宋江饮高俅送来的毒酒中毒后，想到自己死后李逵肯定要聚众造反，他怕坏了梁山泊的忠义名声，便让李逵也喝了毒酒，一块儿被毒死了。

主要情节：黑旋风沂岭杀四虎 黑旋风乔捉鬼 李逵梦闹天池 黑旋风下井救柴进 李逵元夜闹东京

7. 天暗星青面兽杨志

杨志，在梁山好汉中排名第十七位，梁山军马里做马军八虎骑兼先锋使，排行第三。林冲来到梁山，王伦不容，要他先下山取“投名状”杀一人上山。不想正巧碰见青面兽杨志，两人大战三十余回，不分胜负。原来杨志是杨老令公杨家将的后代，本来是殿帅府制使，因押送花石纲在黄河里翻了船畏罪逃避。与林冲不打不相识，被王伦一起邀上梁山，但杨志一心想到东京找个官做，不肯入伙。在东京，杨志花光了身上的钱，只好去卖祖传宝刀，与泼皮牛二发生争吵，不得已杀了牛二，被发配到大名府充军。为梁中书护送生辰纲去东京，又被晁盖等所劫。杨志无奈和鲁智深打上二龙山，做了山寨之主，后归了梁山泊。征讨方腊时，在途中病故。

主要情节：汴京城杨志卖刀 青面兽北京斗武 杨志押送金银担 青面兽双夺宝珠寺

8. 天英星小李广花荣

花荣，梁山泊英雄中排行第九，马军八虎骑兼先锋使第一员。原是清风寨副知寨，使一杆长枪，箭法高超，有百步穿杨的功夫。清风寨正知寨刘高陷害宋江，花荣得知后造反，大战黄信、秦明，救了宋江。花荣多次用箭法建立奇功。宋江三打祝家庄，花荣射落祝家庄的指挥灯，使祝家庄兵马自乱。受招安后，花荣被封应天府兵马统制。宋江被毒死后，花荣到楚州看视，和吴用一起上吊死在宋江、李逵墓前。

主要情节：花荣大闹清风寨 小李广梁山射雁

9. 天罡星玉麒麟卢俊义

卢俊义，绰号“玉麒麟”，一身好武艺，棍棒天下无双。原为一员外大户，浪子燕青是其家仆，如书中所言“卢某生于北京，长在豪富之家；祖宗无犯法之男，亲族无再婚之女；更兼俊义作事谨慎，非理不为，非财不取”，其人家世清白，为人谨慎，世居大名府。

他被梁山泊吴用用计骗到梁山，卢俊义与梁山英雄大战，不敌而逃，乘

船时被浪里白条张顺活捉。卢不愿在梁山落草为寇，宋江也未强迫，将其放回。待其回到家中，其妻贾氏已与管家李固做了夫妻，诬陷其勾结叛匪，卢屈打成招，下了死牢。幸得燕青、石秀以及其他梁山众好汉等先后搭救，方免遭毒手。上得梁山后，坐上了第二把交椅，忠义堂前亦竖起了“山东呼保义，河北玉麒麟”的大旗。

受招安之后，卢俊义被封为武功大夫、庐州安抚使兼兵马副总管。参与指挥了征辽、讨方腊等战斗。后被高俅毒酒所伤，乘船时失足落水而死。

主要情节：吴用智赚玉麒麟 卢俊义活捉史文恭 卢俊义大战玉田县 卢俊义兵陷青石峪

10. 天速星神行太保戴宗

戴宗，原来是江州知府蔡九手下的两院节级。宋江在浔阳楼写下反诗，蔡九令戴宗前去捉拿宋江，他让宋江披头散发，把屎尿泼在身上，装疯以逃过捉拿。戴宗与吴用是旧交，自幼练就了一身行走如飞的功夫，人称“神行太保”。戴宗被蔡九派往京城送礼给父亲蔡京，却在梁山泊朱贵开的酒店中，被人下蒙汗药逮住。在梁山，和吴用商议用计让人模仿蔡京笔迹写成假书来救宋江，不料一时疏忽，在图章上出了纰漏，连累戴宗也被陷在狱中，后被梁山好汉从法场上救出，上了梁山，做了总探声息头领，排行第二十位。受招安后，被封兖州府都统制，戴宗不接受，到泰安岳庙陪堂，了此一生。

主要情节：梁山泊吴用举戴宗 梁山泊戴宗传假信 戴宗智取公孙胜 戴宗定计赚萧让

11. 天巧星浪子燕青

燕青，相貌英俊，精通武艺，善于摔跤相扑。排梁山三十六名天罡星最后一位，在梁山十名步军头领中排第六位。燕青是卢俊义的管家，从小死了父母，被卢俊义收养，吹箫唱曲样样能行，又射一手好箭，有百步穿杨之功，人称“浪子燕青”。卢俊义被骗到梁山，管家李固平时就与卢俊义妻子贾氏有勾搭，见此机会就与贾氏结为夫妻，霸占了卢俊义的家财，将燕青逐出家门。卢俊义回家后，李固向大名府告卢俊义私通梁山，卢俊义被发配沙门岛。李固买通董超、薛霸，要他们在路途中杀了卢俊义。董薛二人正要动手时，被燕青两箭射死了他们，救卢俊义上了梁山。任原自称擎天柱在泰安州东岳庙摆擂台，两年未遇敌手，却被善于相扑的燕青打败。宋江元宵节上东京面圣受招安，燕青凭着吹得一口好箫，和名妓李师师拜为姐弟，面见皇帝，传递梁山消息，为宋江受招安立了大功。他是最忠心的“义仆”的典

型。受招安后，燕青预感跟卢俊义前去受封没有好结果，便独自离去，功成身退。

主要情节：放冷箭燕青救主 燕青智扑“擎天柱” 燕青月夜遇道君

12. 天微星九纹龙史进

史进，华州府华阴县史家村人，是庄主史太公的儿子，全身刺了九条青龙，江湖人称“九纹龙”。从小喜欢舞枪弄棒，手使三尖两刃四窍八环刀。因与少华山好汉来往，为华阴县捉拿，烧庄上山落草。宋江大闹西岳华山后同上梁山入伙，是水浒中第一个出场的梁山好汉。后归降梁山，排梁山英雄第二十三位，马军八虎骑兼先锋使第七名，征讨方腊时战死。

主要情节：九纹龙大闹史家村 九纹龙剪径赤松林

IV. 章回题目

- | | | |
|-------|----------|----------|
| 第一回 | 张天师祈禳瘟疫 | 洪太尉误走妖魔 |
| 第二回 | 王教头私走延安府 | 九纹龙大闹史家村 |
| 第三回 | 史大郎夜走华阴县 | 鲁提辖拳打镇关西 |
| 第四回 | 赵员外重修文殊院 | 鲁智深大闹五台山 |
| 第五回 | 小霸王醉入销金帐 | 花和尚大闹桃花村 |
| 第六回 | 九纹龙剪径赤松林 | 鲁智深火烧瓦罐寺 |
| 第七回 | 花和尚倒拔垂杨柳 | 豹子头误入白虎堂 |
| 第八回 | 林教头刺配沧州道 | 鲁智深大闹野猪林 |
| 第九回 | 柴进门招天下客 | 林冲棒打洪教头 |
| 第十回 | 林教头风雪山神庙 | 陆虞候火烧草料场 |
| 第十一回 | 朱贵水亭施号箭 | 林冲雪夜上梁山 |
| 第十二回 | 梁山泊林冲落草 | 汴京城杨志卖刀 |
| 第十三回 | 急先锋东郭争功 | 青面兽北京斗武 |
| 第十四回 | 赤发鬼醉卧灵官殿 | 晁天王认义东溪村 |
| 第十五回 | 吴学究说三阮撞筹 | 公孙胜应七星聚义 |
| 第十六回 | 杨志押送金银担 | 吴用智取生辰纲 |
| 第十七回 | 花和尚单打二龙山 | 青面兽双夺宝珠寺 |
| 第十八回 | 美髯公智稳插翅虎 | 宋公明私放晁天王 |
| 第十九回 | 林冲水寨大并火 | 晁盖梁山小夺泊 |
| 第二十回 | 梁山泊义士尊晁盖 | 鄆城县月夜走刘唐 |
| 第二十一回 | 虔婆醉打唐牛儿 | 宋江怒杀阎婆惜 |

- | | | |
|-------|-----------|-----------|
| 第二十二回 | 阎婆大闹郛城县 | 朱仝义释宋公明 |
| 第二十三回 | 横海郡柴进留宾 | 景阳冈武松打虎 |
| 第二十四回 | 王婆贪贿说风情 | 郛哥不忿闹茶肆 |
| 第二十五回 | 王婆计啜西门庆 | 淫妇药鸩武二郎 |
| 第二十六回 | 郛哥大闹授官厅 | 武松斗杀西门庆 |
| 第二十七回 | 母夜叉孟州道卖人肉 | 武都头十字坡遇张青 |
| 第二十八回 | 武松威镇安平寨 | 施恩义夺快活林 |
| 第二十九回 | 施恩重霸孟州道 | 武松醉打蒋门神 |
| 第三十回 | 施恩三入死囚牢 | 武松大闹飞云浦 |
| 第三十一回 | 张都监血溅鸳鸯楼 | 武行者夜走蜈蚣岭 |
| 第三十二回 | 武行者醉打孔亮 | 锦毛虎义释宋江 |
| 第三十三回 | 宋江夜看小鳌山 | 花荣大闹清风寨 |
| 第三十四回 | 镇三山大闹青州道 | 霹雳火夜走瓦砾场 |
| 第三十五回 | 石将军村店寄书 | 小李广梁山射雁 |
| 第三十六回 | 梁山泊吴用举戴宗 | 揭阳岭宋江逢李俊 |
| 第三十七回 | 没遮拦追赶及时雨 | 船火儿夜闹浔阳江 |
| 第三十八回 | 及时雨会神行太保 | 黑旋风斗浪里白跳 |
| 第三十九回 | 浔阳楼宋江吟反诗 | 梁山泊戴宗传假信 |
| 第四十回 | 梁山泊好汉劫法场 | 白龙庙英雄小聚义 |
| 第四十一回 | 宋江智取无为军 | 张顺活捉黄文炳 |
| 第四十二回 | 还道村受三卷天书 | 宋公明遇九天玄女 |
| 第四十三回 | 假李逵剪径劫单人 | 黑旋风沂岭杀四虎 |
| 第四十四回 | 锦豹子小径逢戴宗 | 病关索长街遇石秀 |
| 第四十五回 | 杨雄醉骂潘巧云 | 石秀智杀裴如海 |
| 第四十六回 | 病关索大闹翠屏山 | 拼命三火烧祝家店 |
| 第四十七回 | 扑天雕双修生死书 | 宋公明一打祝家庄 |
| 第四十八回 | 一丈青单捉王矮虎 | 宋公明两打祝家庄 |
| 第四十九回 | 解珍解宝双越狱 | 孙立孙新大劫牢 |
| 第五十回 | 吴学究双用连环计 | 宋公明三打祝家庄 |
| 第五十一回 | 插翅虎枷打白秀英 | 美髯公误失小衙内 |
| 第五十二回 | 李逵打死殷天锡 | 柴进失陷高唐州 |
| 第五十三回 | 戴宗智取公孙胜 | 李逵斧劈罗真人 |
| 第五十四回 | 入云龙斗法破高廉 | 黑旋风探穴救柴进 |
| 第五十五回 | 高太尉大兴三路兵 | 呼延灼摆布连环马 |

- | | | |
|-------|-----------|-----------|
| 第五十六回 | 吴用使时迁盗甲 | 汤隆赚徐宁上山 |
| 第五十七回 | 徐宁教使钩镰枪 | 宋江大破连环马 |
| 第五十八回 | 三山聚义打青州 | 众虎同心归水泊 |
| 第五十九回 | 吴用赚金铃吊挂 | 宋江闹西岳华山 |
| 第六十回 | 公孙胜芒砀山降魔 | 晁天王曾头市中箭 |
| 第六十一回 | 吴用智赚玉麒麟 | 张顺夜闹金沙渡 |
| 第六十二回 | 放冷箭燕青救主 | 劫法场石秀跳楼 |
| 第六十三回 | 宋江兵打北京城 | 关胜议取梁山泊 |
| 第六十四回 | 呼延灼月夜赚关胜 | 宋公明雪天擒索超 |
| 第六十五回 | 托塔天王梦中显圣 | 浪里白跳水上报冤 |
| 第六十六回 | 时迁火烧翠云楼 | 吴用智取大名府 |
| 第六十七回 | 宋江赏马步三军 | 关胜降水火二将 |
| 第六十八回 | 宋公明夜打曾头市 | 卢俊义活捉史文恭 |
| 第六十九回 | 东平府误陷九纹龙 | 宋公明义释双枪将 |
| 第七十回 | 没羽箭飞石打英雄 | 宋公明弃粮擒壮士 |
| 第七十一回 | 忠义堂石碣受天文 | 梁山泊英雄排座次 |
| 第七十二回 | 柴进簪花入禁院 | 李逵元夜闹东京 |
| 第七十三回 | 黑旋风乔捉鬼 | 梁山泊双献头 |
| 第七十四回 | 燕青智扑擎天柱 | 李逵寿张乔坐衙 |
| 第七十五回 | 活阎罗倒船偷御酒 | 黑旋风扯诏谤徽宗 |
| 第七十六回 | 吴加亮布四斗五方旗 | 宋公明排九宫八卦阵 |
| 第七十七回 | 梁山泊十面埋伏 | 宋公明两赢童贯 |
| 第七十八回 | 十节度议取梁山泊 | 宋公明一败高太尉 |
| 第七十九回 | 刘唐放火烧战船 | 宋江两败高太尉 |
| 第八十回 | 张顺凿漏海鳅船 | 宋江三败高太尉 |
| 第八十一回 | 燕青月夜遇道君 | 戴宗定计赚萧让 |
| 第八十二回 | 梁山泊分金大买市 | 宋公明全伙受招安 |
| 第八十三回 | 宋公明奉诏破大辽 | 陈桥驿滴泪斩小卒 |
| 第八十四回 | 宋公明兵打蓟州城 | 卢俊义大战玉田县 |
| 第八十五回 | 宋公明夜度益津关 | 吴学究智取文安县 |
| 第八十六回 | 宋公明大战独鹿山 | 卢俊义兵陷青石峪 |
| 第八十七回 | 宋公明大战幽州 | 呼延灼力擒番将 |
| 第八十八回 | 颜统军阵列混天像 | 宋公明梦授玄女法 |
| 第八十九回 | 宋公明破阵成功 | 宿太尉颁恩降诏 |

第九十回 五台山宋江参禅
第九十一回 张顺夜伏金山寺
第九十二回 卢俊义分兵宣州道
第九十三回 混江龙太湖小结义
第九十四回 宁海军宋江吊孝
第九十五回 张顺魂捉方天定
第九十六回 卢俊义分兵歙州道
第九十七回 睦州城箭射邓元觉
第九十八回 卢俊义大战昱岭关
第九十九回 鲁智深浙江坐化
第一百回 宋公明神聚蓼儿洼

双林镇燕青遇故
宋江智取润州城
宋公明大战毗陵郡
宋公明苏州大会垓
涌金门张顺归神
宋江智取宁海军
宋公明大战乌龙岭
乌龙岭神助宋公明
宋公明智取清溪洞
宋公明衣锦还乡
徽宗帝梦游梁山泊

二、情节阅读

【情节一】

当夜子母二人，收拾了行李、衣服、细软、银两，做一担儿打挟了。又装两个料袋袱驼，拴在马上的。等到五更，天色未明，王进教起李牌，分付道：“你与我将这些银两，去岳庙里，和张牌买个三牲煮熟，在那里等候。我买些纸烛，随后便来。”李牌将银子望庙中去了。王进自去备了马，牵出后槽，将料袋袱驼搭上，把索子拴缚牢了，牵在后门外，扶娘上了马。家中粗重都弃了，锁上前后门，挑了担儿，跟在马后。趁五更天色未明，乘势出了西华门，取路望延安府来。

且说两个牌军，买了福物煮熟，在庙等到巳牌，也不见来。李牌心焦，走回到家中寻时，见锁了门，两头无路。寻了半日，并无有人。看看待晚，岳庙里张牌疑忌，一直奔回家来。又和李牌寻了一黄昏，看看黑了。两个见他当夜不归，又不见他老娘。次日，两个牌军又去他亲戚之家访问，亦无寻处。两个恐怕连累，只得去殿帅府首告：“王教头弃家在逃，子母不知去向。”高太尉见告，大怒道：“贼配军在逃，看那厮待走那里去！”随即押下文书，行开诸州各府，捉拿逃军王进。（第二回）

1. 请用简练的语言概括选文的主要内容。（1分）