



小学语文

中小
学教
学艺
术丛
书



XIAOXUE YUWEN HUODONGKE JIAOXUE BAILI

刘显国 总主编

活动课教学百例

张燕玲 袁建桥 主编

九五、国家重点课题子课题、教师教学艺术研究、成果
中国教育学会、十五、科研规划课题、现代教学艺术研究、成果

中国林业出版社

中小学教学艺术丛书

小学语文活动课教学百例

张燕玲 主编
袁建桥

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文活动课教学百例/张燕玲,袁建桥主编. - 北京:中国林业出版社,2004.9
(中小学教学艺术丛书/刘显国主编)
ISBN 7-5038-3865-5

I. 小... II. ①张...②袁... III. 语文课-活动课程-小学-教学参考资料
IV. G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 099749 号

《小学语文活动课教学百例》编著者名单

丛书总主编: 刘显国

本书主编: 张燕玲 袁建桥

编写者: (按姓氏音序排列)

白金声	陈红美	蔡学明	段 娟	龚红芳	顾 兵
郭淑君	郭 艳	姜 浪	李蔓菁	李莹洁	梁小瑞
刘 菲	刘 琪	吕忠凤	米 娜	孙迎春	王明华
王 欣	魏纪青	巫郁兰	徐莉英	杨 越	袁建桥
袁 圆	张素娟	张 涛			

出版:中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同7号)

E-mail: lucky006@263.net 电话:66174569

发行:新华书店北京发行所

印刷:北京昌平百善印刷厂

版次:2005年2月第1版

印次:2008年7月第2次

开本:148mm×210mm

印张:9.25 插页:4

字数:270千字

印数:5001~8000册

定价:20.00元

活动课教学艺术（代序言）

刘显国

一、活动课的教学意义

《活动课程指导纲要》（以下简称《纲要》）指出：活动课程是指学科课程以外，由学校有目的、有计划、有组织地通过多种活动项目和活动方式，综合运用所学知识，开展以学生为主体，以实践性、自主性、创造性、趣味性以及非学科性为主要特征的多种活动内容的课程。就这段话而言，我们不难看出活动课程至少体现出“五活”：一是课程内容的“活”；二是学生活动方式的“活”；三是教学手段的“活”；四是学生能力培养的“活”；五是评价方式的“活”。

活动课教学有何意义呢？活动课教学可以：

（一）发展整体素质

活动课教学主张全面发展学生的素质，进而全面和谐地发展更深层的以创造性和主体性为核心的整体素质。

（二）促进全面发展

人的活动能力的多方面发展能够明确而具体地表现出人的全面发展的程度。活动课程就是在多种活动的过程中培养学生的多种活动能力，也就是说在活动课程中，学生的身体与精神得到了统一，并得到了发展，活动能力得到了提高。因此可以这样说，活动课程能促进学生的全面发展。

（三）开发身心潜能

活动中人的双手和大脑协调工作，能有力地促进大脑两半球功能和谐发展。活动课程需要手脑并用，能使智力的三大要素——观察力、想象力、创造力得到很好的发展。

（四）提供内化过程

内化的过程是学生内部因素起作用的过程，是一个亲身实践的过程。

活动课程能提供最新的信息，并得以实践，能帮助学生积累大量的感性经验，这样就有助于形成他们稳定的行为习惯，有助于他们形成正确的观点、信念、判断和评价，有助于他们素质的提高。

（五）陶冶高尚情操

活动课的活动往往不是一个人能完成的，往往不是一次能完成的，这就需要学生有合作、民主、竞争等现代意识，并能使学生具备坚强的意志、顽强的毅力，经得起磨难、挫折等现代人应具备的品质。在活动中提高了现代意识，培养了现代品质，也就陶冶了学生的情操。

（六）培养多种技能

在活动课上，学生需要动手、动口、动脑，通过这些器官的活动，就能培养他们的观察、思考能力、创造能力、社会交往能力，自我控制、自我调节能力，口头、书面表达能力。通过这些能力的培养，可以使他们掌握各种技能。

（七）发展学生的特长

在活动课中，学生拥有较大的自主性，他们能根据自己的思维去设计、制作，他们的兴趣、爱好在活动中能得到最大的发展，也能得到最大的表现，对他们个性的培养、发展起着很好的作用。

（八）唤起主观能动性

通过激发学生已有的知识生活经验，唤起学生学习的主观能动性。

（九）强化形象感受性

多媒体的运用强化了形象感受。加强了学生对语言文字探究过程的体验。

（十）培养创造性

通过学生大胆想象，组织语言表达，发展了思维，培养了创造力。

（十一）培养合作精神

学生在交流、合作、沟通等活动中实现外显活动和内隐活动的转向，培养了合作精神。

二、活动课的教学模式

活动课的一般模式是：激趣—引思—假设—探索—发现。即以教师创设问题情境（激趣）——引导学生发现需要解决的问题（引思），提出解决问题

的方案（假设）——指导学生完成解决问题的过程（探索）——帮助学生开展讨论或者重新审视——进行总结和评价（发现）这样的过程为基础的。也就是说，活动教学过程实质上是师生之间协同展开探索活动，共同发现问题、作出假设、验证假设、得出结论的过程。活动教学认识过程的核心是强调学生的主动探索活动。因此，在活动教学中，老师要设法让学生真正“动”起来，当然，这既包括外在的实践活动，更包括内在的心理活动。要让学生在活动中通过亲身体验，有所发现，有所领悟，甚至有所创造。

三、活动课的教学策略

（一）让学生在活动中发现

传统教学的知识开端一般都是从学生不感兴趣的间接经验活动，然后按照知识间的逻辑顺序由已知向未知，由旧知向新知逐步推进。而活动教学一般应该让学生亲自参与学科知识中的基本概念、基本原理等有关活动，并引导学生在活动中发现问题，在学生获得直接经验的基础上展开师生之间解决问题的过程。因此，活动教学往往在课始就能吸引学生的注意，激发儿童浓厚的探索兴趣，引起儿童稳定、持久的探索动机。

（二）让学生在活动中探究

活动教学中，学生是探求、发现的主体。教师的作用是引导，而不是帮助，更不是代替。因此，在学生进行诸如“假设——实验”探究时，要放手让学生亲自实践，让他们亲自去动手、动脑、动口，给予学生充分的自主权和充分的时间，把活动的主动权充分地交给了学生，极大地激发了学生探索的积极性，加大了学生探索活动的力度，同时各种实验方案相互补充、相互印证，主观假设与客观实验不断相互作用，从而克服了不完全归纳法的局限性，深化了学生的认识。

此外，还可以在活动过程中通过创造“残缺美”来激发学生探究的积极性。如对学生的不同探究结果故意不加评判，让活动过程有意停留在不完整阶段。例如，有教师在学生学会了用叠合的方法比较角的大小后，快要下课了，教师又在黑板上的不同位置画了两个角（肉眼看不出它们的大小），要学生比较这两个角的大小。面对这两个不能移动、叠合的角，学生们面有难色。情急之下，终于有学生想出了办法：可以先为两个角分别做

一个模型，再比较它们的大小。不久又有学生反对，认为这个办法太不方便了。于是学生们继续冥思苦想……谁知还没等学生们想出更好的办法，下课的铃声就响了……上述教学活动中，教师对活动过程的安排看似有些“残缺”，对学生探究的结果也未必给予统一，但这样的处理却颇具艺术魅力，它能唤起学生对下一堂课的探究期待。

（三）让学生在活动中互动

活动认识论认为，个体知识结构的形成和发展，是在个体已有知识经验基础上通过个体探索和社会交流相结合的实践活动来实现的。活动教学中，学生不只是教学的对象，同时还是教学的资源；教师不只是信息的传递者，同时还是课堂上不同信息的接受者、倾听者、处理者。活动教学过程不只是预设计划的执行过程，同时更是师生、生生相互作用的过程。因此，在活动教学中，课堂因互动而生成，因生成而更新，因更新而呈现出特征。

学生的实验活动是由教师事先设计，并由教师指导的，学生之间活动方式也各有不同，但是由于活动中师生之间、生生之间目标一致，相互合作，相互交流、相互沟通，师生的思维、情感都处于兴奋状态，因此，活动教学大大变革了旧有的授受式教学模式，改善了师生、生生之间的交往形式，建立起平等探索、共同协作的互动关系，教学进程因合作而快速推进，课堂空间因互动而焕发生命。

（四）让学生在活动中内化

在活动教学中，活动不是目的。活动的目的在于促进学生知、情、意的全面发展，活动的方向实质上是向“内”的。在教学过程的不同阶段，活动具有不同的作用。一般来说，在学习新知识前进行的活动，目的是帮助学生获得一定的感性认识，为理解这一知识做好准备；在学习新知识的过程中进行的活动是为了帮助学生理解并形成新概念或抽象概括出新的规律。

活动教学的过程实质上是一个由外而内、由内而外的感性实践活动和内部心理流动相互联系、相互作用、相互转化的过程，是学生主体活动内化与外化的统一。

（五）让学生在活动中应用

一些数学教育家认为，人们所需要的数学可分三种水平：第一种水平

是作为文化的数学，这是为了满足人们日常生活的需要，是为了提高每一个公民的数学素养。第二种水平是作为应用的数学，这是为了满足技术和职业的需要，是为进一步进入工程、技术和工商、经济管理等领域的学习打基础的。第三种水平是作为理论的数学，这是为了满足高水平研究的需要的。义务教育阶段的数学应偏重在第一种水平上，作为义务教育基础的小学教育更应重视使学生获得适应于社会的生产与生活的能力，因此，我们在组织学生的学习活动时还应注意与现实生活密切联系，培养学生解决实际问题的能力。

（六）让学生在活动中创造

与传统教学相比，活动教学是一个主动的解决问题的过程，以不断的探索发现和改进经验活动作为认识的基本方式，这也使学生有可能在对已知材料的整理、重组过程中发现事物更深层的联系，把握知识的整体结构，发现已有认知结构的不完善之处，为学生突破、发展已有认知结构提供了基础。这就是说，活动教学实质上也是培养学生的创造性的一条有效途径。

总之，在小学数学教学中，活动是使学生居于主体地位，主动参与的有效手段。教学中要让学生的认识和实践活动贯穿始终，让学生在活动中发现知识和知识之间的关系，完成某一特定任务或解决某一具体问题。活动教学要求课堂的内容方法要“活”，组织形式要“动”；要求教师必须敢于突破传统的课堂教学模式，努力创新。

四、活动课的实施原则

（一）活动性

活动课首先要体现“活动”。小学生对“活动”情有独钟，乐意参加。因此，活动课要引导学生人人参与，个个动手、动口、动脑，千方百计地让学生多种感官参与活动，使学生在活动中探索新知，在活动中实践、应用知识。

（二）开放性

开放性教学为儿童提供了广阔的学习空间，让学生得到了智力启迪与互补，因此在活动中要注重：

1. 教学空间的开放

教学中,安排多次合作,打破传统教学的被动接受模式,真正实现了陶行之倡导的“六大解放”——创设“人—机—人”互动的学习环境。多媒体计算机为孩子们提供了融形声光面为一体的教学环境,将学生带入情境之中。

2. 思维空间的开放

活动课为学生提供了积极动手、积极探索、积极思维的广阔舞台。

由于活动课旨在培养兴趣、爱好,其所学内容无须统一考核,所以活动课的课堂教学结构不必严谨,教学方法可以是开放型的,可选择一些重思维、轻内容的教学模式进行教学,如探究教学模式、发现教学模式、活动教学模式等。教学过程中,应适当“放松”纪律,允许学生在教室内来回走动,相互讨论、争论。有时甚至可以让教室变成一个热闹的活动场所。

(三) 自主性

素质教育要求学科课程要以学生为主体,充分调动学生学习的主动性、积极性,活动课更要突出这一点。教师应根据学生的兴趣、需要和能力围绕着学生的学而设计教学过程,教师要积极引导学生参加学习过程,通过精心点拨促进学生的积极活动,培养学生自主学习的意识和自主学习的能力。

(四) 灵活性

活动课内容的选取有着广阔的空间,教师可以根据自己特点和学生实际精心设计。活动课的内容可以是书本知识的适当延伸、拓展,也可以是课本以外的一些思想、方法的渗透,一些信息的介绍等。

(五) 接受性

尽管活动课的内容不受教学大纲和教材的限制,可以灵活选取,但在确定具体内容时必须考虑学生的可接受性。如果是课本知识的延伸,则要做到高于教材而不脱离学生实际。如果是一些思想方法的渗透,则要深入浅出。总之,要使大多数学生通过思考、讨论能够解决问题。

(六) 趣味性

活动课要以丰富多彩的形式出现,努力做到寓教于乐,寓学于玩。要从学生感兴趣的事物出发来确定教学内容,内容要新颖、生动、有趣,富

有吸引力。

（七）多样性

活动课由于其本身的属性，无论在内容上还是在教学方式上都是丰富多彩的，内容的选取可以是知识的深化；可以是问题的探究；可以是故事、文艺；可以是室外的测量、实验活动；可以是学习竞赛活动等等。教学方式上可以是全班讲座式；可以是小组讨论式；可以是分组竞赛式；可以是分散活动式等等。

（八）综合性

活动课就其在知识能力的运用上具有较强的学科综合性，一节课要用到许多数学知识及方法。另外，活动课又具有独到的优势，它可以把音乐、美术、物理、化学、语文等学科的知识糅合进来，使其具有跨学科综合性。这样的课符合时代要求，对于提高学生的整体素质有着积极的作用。

（九）差异性

所有的学生在所有方面都存在着差异。所以在组织活动课时，不能要求学生人人都会，而要鼓励学生能多学一点，学好一点，特别是在解答问题时，要分层要求，分层设计，对于思维能力强的学生可以多准备一些较复杂的问题，并鼓励他们课后继续学习和钻研。对于一些学习有困难的学生，则要强化他们参与，在参与中逐步提高兴趣。

（十）探究性

活动课的目标不仅仅是让学生获得知识，更重要的是培养学生的创新意识和思维能力。因此活动课的内容应有一定的思维价值。教师应多设计一些探究性的问题作为活动课的内容。

五、活动课的教学类型

（一）活动课的一般教学类型

1. 游戏式活动课

这种活动课能激发学生的学习兴趣，充分调动学生的积极性，把枯燥无味的学习变得生动、活泼、有趣。游戏式活动课的内容和形式很多，如开火车、找朋友、猜谜语等。在活动中，教师应考虑到学生的年龄、知识等方面存在的差异，选择恰当的游戏内容和形式，以收到良好的效果。

2. 实践式活动课

这种活动课主要让学生动脑动手，亲自实践。如语文活动课可组织学生参观访问、让学生办手抄报、自编谜语或识字顺口溜、自己修改文章、开设病句医院等。让学生在实践中学会知识、掌握技能，进一步提高他们分析问题和解决问题的能力。这种活动课，可把学生的理性认识转化为实践的才能，在实践中训练学生的语言文字能力。

3. 阅读式活动课

这种活动课可指导学生的读书方法，培养学生的读书习惯，扩大学生的阅读量。活动课前让学生准备好字典、笔和笔记本等。阅读或让学生自己“高声朗读以畅其气，低声慢吟以玩其味”，直接把握文章的主旨、情境和艺术手法等，领悟文章的神韵。对那些认为好的章节、精彩的段落可进行勾画、圈点，反复阅读、品味，并可借助电教媒体等现代化教学手段，把学生带到诗情画意之中，从而获得美的享受和熏陶。

4. 演讲式活动课

这种活动课就是让学生走上讲台，就某一问题来阐明道理，发表见解主张。由于演讲不同于一般的发言，它要借助于表情、动作传递信息，交流感情，所以经常让学生登台演讲，能不断增强学生的主体意识，改变教师独占讲台的局面，培养学生的演讲技能。同时，对发展学生的思维能力和应变能力也大有好处。

5. 竞赛式活动课

就是通过竞赛的形式开展活动课。竞赛课灵活多变，因而，在活动课中运用范围很广，适用性很强。竞赛的内容也很多，可以是拼音竞赛、查字典竞赛、成语竞赛、组词竞赛、作文竞赛、识字竞赛等，还可以是普通话竞赛、朗诵竞赛等。形式也是多种多样，可以是口头竞赛，也可以是书面竞赛等。在竞赛过程中，学生的成就动机更强烈，不但学习兴趣浓，而且增强了克服困难的毅力，学习效率会明显提高。

6. 表演式活动课

就是把一些故事性强、对话有个性、有激烈的矛盾冲突的作品，改造成小品、课本剧、相声等体裁，用表演的方式进行表达。学生们通过表演，

可以深入体会人物的思想，加深对课文的理解。因此，这类活动课不仅能激发学生的学习兴趣，还能在培养能力、发展智力上获得意想不到的效果。

7. 展览式活动课

这类活动课就是定期将学生学习方面的作业、笔记等拿出来作展览。展览的项目有：作业展、练习展、观察日记展、阅读笔记展、报刊剪贴展等。可单项展览，也可以综合展览；可以是部分学生的，也可以是全部学生的。活动时，可以通过展览，进行评比，也可组织学生谈展后感想，以强化展览的效果。通过这种活动课，可以使学生相互了解，取长补短，使全体学生得到鼓励和鞭策。

（二）活动课教学的特殊形式

活动课的教学形式集中表现在丰富多彩的活动，主张创设多种丰富多彩的活动，让孩子们在活动中发展。

1. 形象感受活动

教学中重视学生的亲身感受活动，通过多媒体画面再现情境，更加丰富学生的感受。

2. 角色扮演活动

通过角色扮演活动，让孩子们和课文中的角色一起“动”起来，在活动中去领会所要表达的情感，产生移情体验。

3. 启发思维活动

教学中特别注重形象思维和抽象思维的协调发展。尤其是低年级的孩子，更要注意形象思维的培养。

4. 合作交流活动

低年级儿童的合作学习更多的是进行学习收获的交流，让他们感到心理安全和自由，并在多次合作学习中学会交流。

六、活动课的教学特点

活动性是活动课程的本质特征。有了活动内容，采取什么样的活动方式更好的引导学生积极运用各种感官去获得间接经验和直接经验，是每一位施教者在授课前都应认真考虑的问题。我们知道，活动课程的内容和形式是广泛而又丰富的，课内课外、校内校外、家庭社会、观察分析、动手

操作、亲身体验、查找辨别、发明创造、野外考察。等等，这就要求我们在开展活动时，要采取与之相适应的灵活多变的方法。

（一）组织形式——突出自主性

自主性是活动课最本质的特征，活动课必须以发挥学生的主体性为出发点和归宿。活动中，要把培养学生的自主意识和自主能力放在最突出的位置，要做到这一点，必须正确处理两个关系。

1. 活动内容的规定性与学生的自主性之间的关系

活动课的内容虽然不像学科课堂教学那样稳定、系统，教学目标也不像学科课那样明确、具体，但活动课教学内容选择，必须是以学科课所传授的基础知识、基本技能为基础。这样，活动课的教学内容，教学进度就必然要受到学科课的制约。因此，突出学生的自主性，不是表现在学生对学习内容选择上，而是表现在对活动的自主参与程度以及思维方式上。活动中，要把学生推上活动的主体位置，使学生真正成为活动的主人。这就必须创造条件，让学生主动参与，主动体验，主动操作，并能根据自己的兴趣爱好，进行自我设计，自我活动，自我评价。同时，活动过程中要尊重学生的思维方式、解决问题的独特方法，不能以教师的思维模式来束缚学生。

2. 活动过程中的师生关系

在活动课教学过程中，教师不是系统地传授知识，而是引导学生开展活动，并做好示范、表演、指导等工作。这里教师的引导是至关重要的，因为学生所体验、经历的活动过程，离开了教师的引导、点拨，就会出现盲目性。所以，我们强调学生在活动中自主学习的同时，绝不能忽视教师的主导作用。

（二）教学设计——突出趣味性

趣味性是活动课的灵魂，设计活动课时，在考虑到学生能够理解，能够接受的同时，要力求设计一些新鲜、有趣，为学生所喜闻乐见的，以及他们未经历、未体验过的内容，既能求知，也能寻乐。

1. 语言激趣

教师语言生动、形象、有趣，往往能诱发学生的好奇心，激发学生学

习兴趣。

2. 内容激趣

内容新奇、有趣，是活动课激趣的保证。教师设计教学内容应力求形象、生动、活泼，有吸引力。对于一些本身无趣味可言的教学内容，教师也应变换提问方式，并注意挖掘知识本身的内在美来吸引学生注意力，不断提高学生的兴趣水平。

3. 以不同的活动形式激趣

活动课选材广泛决定了活动形式灵活多样，这就为增强学生学习兴趣创造了有利条件。空洞说教，学生感到乏味，单一的活动形式，学生感到厌倦，只有不断变换活动形式，才能不断刺激学生感官，促使学习活动延伸。活动课形式很多，可以是全班集体活动，也可以分组活动；可以上课形式开展活动，也可以是在教师指导下，学生自我组织开展活动；可以开展游戏、讲座、文艺会，也可以开展社会调查、社会实践、实验操作等。总之，要不断变换活动形式和活动方法，使学生乐意在新颖有趣的活动中学习。一般可采取以下方法激趣：

(1) 设疑诱趣：小学生好动、好问、好奇，容易被新鲜的事物、奇怪的问题所吸引。因此，在导入新课的过程中要注重创设各种情境诱趣，如播放有关自然知识的影片、展示图片或讲一个小故事、做一个小实验等，使学生不知不觉地感受到大自然的美景、奇妙的自然现象、精彩的动物世界、有趣的实验现象，诱发学生的学习情趣。

(2) 探究激趣：引导探究是活动课的中心环节，教学时，应在学生已有兴趣的基础上因势利导，让学生通过实验观察或看书寻找问题的答案；或让他们自己设计和完成实验，验证假设，得出结论。由于学生通过自己的努力，获取了想要得到的知识，并掌握了获取知识的方法，感受到实验成功、获得知识的喜悦，探求知识的兴趣就能得到进一步的激发。

(3) 验证增趣：研讨验证是活动课教学不可缺少的环节。在探究过程中，学生看到的、听到的、想到的都会反映出来。此时，教师应根据教材内容和教学目标要求，让学生充分发表意见，开展讨论，质疑辨难，使探究更加深入，这就给课堂教学增添了情趣。

(4) 竞赛添趣：竞赛、游戏能引起学生高度注意和极大兴趣，在不知不觉中培养学生克服困难、解决问题、勇于争先的意志品质。同时，学生在竞赛、游戏中巩固所学知识，开阔视野，培养能力。

(三) 活动内容——突出渗透性

活动课必须体现学科本身的特点，要注意选择一些揭示学科本质和渗透学科思想方法的活动内容，帮助学生开阔眼界，发展思维，培养他们的探索精神和创造意识。

(四) 学习途径——突出实践性

活动课教学强调学生自主学习，要求学生以动手实践为基础进行实际操作、实验等活动，从而获取感性知识，积累直接经验。学生通过亲身实践，掌握从不同的角度分析问题和解决问题的方法，从而培养他们的创新意识。因此，在活动过程中，要给学生创造更多亲身实践的机会。

另外，社会实践、调查等活动，也是学生接触社会、了解社会的途径。通过这些活动，学生既能学到一些在课堂上学不到的知识，又能提高他们适应社会 and 为社会服务的能力。

(五) 教学方法——突出活动性

活动课最突出的特点是“活”，即实施灵活，强调学生的自主活动性。心理学家皮亚杰说过：“知识的本身就是活动”，因此，教师在选择和运用各种教法时，不能单靠讲授、示范来代替学生的具体活动，而要善于把涉及到的广泛知识融到学生喜爱的活动形式中去，使学生积极主动参与，获取知识，培养能力。

(六) 教学手段——突出多样性

在活动课教学中，可采用多种多样的教学手段去发挥活动课的教学效果。如实验、演示、多媒体课件、学生作品评比、展示等。总之，只要是对教学有用的，并且与当堂课有关的都要尽量用上。

(七) 评价方式——突出灵活性

从活动过程中看，《纲要》指出：“学生活动课程的学习质量应纳入学生学习成绩的综合评价之中，考核应主要侧重学生参与活动的积极性和活动效果上……”在具体的活动中，《纲要》的精神怎样才能贯彻落实，学生

的三种意识和四种能力如何得到培养，教师的作用，特别是指导作用是十分重要的。例如：

（1）在科技活动过程中，每个学生的参与程度以及积极性如何？

（2）学生活动过程中，学生之间、师生之间的交流与合作，以及活动与家庭、社会的联系情况怎样？

（3）活动中是否体现了因地制宜和因材施教？等等。

（4）教师在活动中充当了什么角色？他们的作用如何？等等，在教学评价中都应认真考虑。

评价方式的灵活性体现在以下三个方面：

（1）自我评价。自我评价是学生依据科技活动课程的评价项目和评价标准，将有关内容列成表格的形式，由学生自评，填写相应项目。也可采用学生自我鉴定的方式，请学生把在活动中的自身感受、体验等写成书面材料。

（2）观察评价。教师根据评价项目和评价标准，观察学生在不同环境下的行为，或通过与学生谈话等形式，直接了解学生的真实情况，来收集各种评价信息。

（3）民主评价。可以是小组活动或师生互评，还可采取由家长或社区介入等多种民主评议的方法。

（4）成果展评。以竞赛的形式把学生做的各项成果展示出来。

（八）教学目标——突出合理性

从活动目标上看，《纲要》明确提出，培养学生的三种意识：即参与意识、实践意识和竞赛意识；四种能力：即观察能力、思考能力、动手能力和发明创造能力。这就要求教师在制定活动目标时，要以《纲要》为依据，从学校的实际情况出发，制定科学合理的活动目标。例如：

（1）活动目标的各项指标与《纲要》的精神、学校的整体教育目标，在多大程度上相符；

（2）活动目标是否有利于为每个学生提供尽可能多的自主性活动的时间和空间；

（3）活动目标在多大范围内给予了学生之间、师生之间以及家庭、社

会的广泛交流与合作，等等。

总之，教师所制定的活动目标应为培养学生的三种意识和四种能力，创设必要的活动条件，营造良好的活动氛围。

（九）组织教学——突出参与性

1. 好奇、好动、好玩、好胜是儿童的四大特点

好奇。学生对新奇的东西容易产生兴趣，教师在教学时可根据教材特点有意设置悬念，引起学生好奇心，并使之转化为求知欲，从而主动参与教学。

好动。皮亚杰认为：童年期儿童的思维处于具体形象向抽象逻辑思维过渡阶段，处于“具体形象阶段”，在这一时期，可以结合学生好动的特点，为学生尽量提供“动”的机会，让他们去摸一摸、摆一摆、剪一剪、量一量、拼一拼。学生在这些实践活动中不仅动手，而且动脑、动口，多种感官协调活动，在“动”中把学生自然而然地引入学习过程。

好玩。教师要把游戏等形式引入课堂，让学生在玩中学习。如：找朋友、猜一猜、小猫钓鱼、小蝌蚪找妈妈、小蚂蚁搬家等让学生在游戏主动参与学习。

好胜。根据小学生好胜、乐于表现的心理，适当地开展课堂竞赛活动，引入竞赛机制。如对一些口算题采取抢答形式，对一般计算题、应用题采取爬梯运动，定时比赛，对判断题采取手势表示方式或举牌方式，对一些难度较大的可以小组为单位进行各种形式的竞赛，发挥集体的智能，培养协作精神。通过这些竞赛，最大限度地引导学生参与学习，提高教学的效率。

2. 创造参与条件

教学只有遵循儿童的认识规律，才能使思维有起点，有目标，有步骤，有条理。内容太深太容易挫伤学生学习的积极性，而过简过易则无思考价值。有些难以理解的问题，教师要善于设置台阶，让学生拾阶而上，达到最终目标。如教学《长方形的面积》，可遵循学生的认识规律设计分层递进，逐步深入的教学过程。