

第五六八冊

理學彙編

經籍典

詩經部

一三一
（卷）
一

古今圖書集成

中華書局影印

圖書集成
彙編
刑名典
卷一百一十五

七

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典

第一百三十三卷目錄

詩經部彙考一

周敬王一則

秦始皇帝一則

漢高帝一則 文帝一則 景帝一則 武帝一則
成帝建始一則 平帝元始一則 元帝初元一則

後漢光武帝建武一則 章帝建初二則 和帝永元一則 安帝延光一則 明帝太寧一則 成帝咸康一則 簡文帝大寶一則

北魏明元帝承興一則

隋煬帝大業一則

唐太宗貞觀三則 高宗永徽一則 代宗大曆一則 德宗元和一則 文宗太和一則 宣宗大和

宋太宗端拱一則 淳化一則 至道一則 真宗大中祥符一則 哲宗元祐二則 神宗熙寧一則 高宗紹興四則 寧宗嘉定一則 金世宗天德一則 仁宗皇慶一則 延祐一則

元世祖至元二則 明太祖洪武二則 成祖永樂二則 宣宗宣德一則 景帝景泰一則 世宗嘉靖一則

經籍典第一百三十三卷

詩經部彙考一

周敬王之世孔子刪詩為三百十一篇

按史記周本紀不載 按孔子世家魯哀公六年孔子去魯凡十四歲而反乎魯時周室微而禮樂廢詩書缺追述三代之禮序書傳自衛反魯然後樂正雅頌各得其所古者詩三千餘篇及至孔子去其重取可施於禮義上采后稷中述殷周之盛至幽厲之缺始於莊席故曰關雎之亂以為風始鹿鳴為小雅始文王為大雅始清廟為頌始三百五篇孔子皆弦歌之以求合韶武雅頌之音禮樂自此可得而述以備王道成六藝 敬王三十二年

按漢書藝文志古有采詩之官王者所以觀風俗知得失自考正也孔子純取周詩上采殷下取魯凡三百五篇

按隋書經籍志夏殷已上詩多不存周氏始自后稷而公劉克篤前烈太王肇基王迹文王光昭前緒武王克平殷亂成王周公化至太平誦美盛德踵武相繼幽厲板蕩怨刺並興其後王澤竭而詩亡魯太師摯次而錄之孔子刪詩上采商下取魯凡三百篇

按唐陸德明經典釋文動天地感鬼神厚人倫美教化移風俗莫近乎詩是以孔子最先刪錄既取周詩上兼商頌凡三百一十一篇以授子夏子夏遂作序焉

注 毛公為故訓時已亡六篇故藝文志云三百五篇

按孔穎達正義序詩述所用隨運而移上皇道質故諷諭之情寡中古政繁亦謳歌之理切唐虞乃見其初義軒莫測其始於後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢陳靈輿而變風息先君宣父釐正遺文緝其精華視其煩重上從周始下暨魯僖四百年間六詩備矣

秦始皇帝三十四年下令焚詩書有偶語詩書者棄市詩獨以諷誦得全

按史記始皇本紀三十四年丞相李斯請史官非秦紀雜燒之天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之有敢偶語詩書者棄市吏見知不舉者與同罪令下三十日不燒毀為城旦制曰可

按漢書藝文志三百五篇遺秦而全者以其諷誦不獨在竹帛故也

按隋書經籍志孔子刪詩凡三百篇至秦獨以為諷誦不滅

漢高祖十二年十一月過魯以太牢祠孔子治詩申公入見于魯南宮

按史記高祖本紀不載 按儒林傳申公者魯人也高祖過魯申公以弟子從師入見高祖於南宮

按漢書高祖本紀十二年十一月自淮南還過魯以太牢祠孔子 按儒林傳申公少與楚元王俱事齊人浮丘伯受詩高祖過魯申公入見於魯南宮

文帝 年以治詩申公韓生為博士

按史記漢書文帝本紀皆不載 按史記儒林傳韓

生燕人也文帝時爲博士韓生推詩人之意而爲內外傳

按漢書楚元王傳文帝時聞申公爲詩最精以爲博士元王好詩諸子皆讀詩申公始爲詩傳韓魯詩元王亦次之詩傳號曰元王詩 按劉歆傳文帝時詩始萌芽衆書皆諸子傳說猶廣立於學官爲置博士景帝 年以治詩轅固生爲博士以魯詩齊詩韓詩三家皆列於學官

按史記漢書景帝本紀皆不載 按史記儒林傳清河王太傅轅固生齊人也以治詩孝景時爲博士

按漢書藝文志漢興魯申公爲詩訓故而齊轅固燕韓生皆爲之傳或取春秋采雜說咸非其本義與不得已魯最爲近之三家皆列於學官

按隋書經籍志漢初有魯人申公受詩於浮丘伯作詁訓是爲魯詩齊人轅固生亦傳詩是爲齊詩韓人韓嬰亦傳詩是爲韓詩終於後漢三家並立

武帝建元五年置詩經博士 按漢書武帝本紀建元五年始置五經博士 按劉歆傳歆移太常博士書曰

至孝武皇帝然後鄒魯梁趙頗有詩禮春秋先師皆起於建元之間當此之時一人不能獨盡其經或爲雅或爲頌

昭帝元平元年以授詩帝師蔡義爲丞相 按漢書昭帝本紀不載 按蔡義傳蔡義河內溫人也以明經給事大將軍幕府久之詔求能爲韓詩者徵義待詔久不進見義上疏上召見義說詩甚說之擢爲光祿大夫給事中進授昭帝數歲拜爲少府遷

御史大夫代楊敞爲丞相 按褚少孫補史記孝昭以來功臣侯者附傳陽平侯蔡義家在溫故師受韓詩爲博士給事大將軍幕府爲杜城門候入授昭帝韓詩爲御史大夫是時年八十袁老常兩人扶持乃能行然公卿大臣議以爲爲人主師當以爲相以元平元年代楊敞爲丞相封二千戶

按玉海蔡義明經詔求能爲韓詩者徵待詔願賜清閒之燕得盡精思于前上召見義說詩甚說之進授昭帝

元帝初元 年張游卿言嘉以魯詩授帝 按漢書元帝本紀不載 按儒林王式傳張生論石渠兄子游卿爲諫議大夫以詩授元帝

按後漢書儒林高詡傳詡曾祖父嘉以魯詩授元帝仕至上谷太守 成帝建始元年匡衡上疏戒妃匹勸經學論關雎之詩 按漢書成帝本紀不載 按匡衡傳成帝即位衡上疏戒妃匹勸經學曰臣聞之師曰妃匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎爲始言太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好仇言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王教之端也願陛下下詳覽焉 建始 年伏理以詩授帝

按漢書成帝本紀不載 按伏湛傳湛父理爲當世名儒以詩授成帝爲高密太傅別自名學 注 伏理字君游受詩于匡衡由是齊詩有匡伏之學故言別自名學也

平帝元始五年立毛詩博士 按漢書平帝本紀不載 按儒林傳贊自武帝立五經博士開弟子員設科射策勸以官祿訖於元始百有餘年傳業者繁盛支葉蕃滋一經說至百餘萬言大師衆至千餘人蓋祿利之路然也初書唯有歐陽禮后易楊春秋公羊而已平帝時又立毛詩所以罔羅遺失兼而存之是在其中矣 按此條有平帝時立毛詩事故列於藝文志之前

按漢書藝文志漢興又有毛公之學自謂子夏所傳而河間獻王好之未得立 按隋書經籍志漢初又有趙人毛萇善詩自云子夏所傳作詁訓傳是爲毛詩古學而未得立後漢有九江謝曼卿善毛詩爲之訓東海衛敬仲受學于曼卿先儒相承謂之毛詩序子夏所創毛公及敬仲又加潤益鄭衆賈逵馬融並作毛詩傳鄭元作毛詩箋齊詩魏代已亡魯詩亡於西晉韓詩雖存無傳之者唯毛詩鄭箋至今獨立 按隋志敘毛詩詳見毛詩及平帝時立毛詩事豈未暇考漢儒于此以備參考

按玉海毛公趙人治詩爲河間獻王博士獻王修學好古舉六藝立毛氏學左氏春秋博士毛公授同國貫長卿長卿授解延年延年授徐敖教授陳俠由是言毛詩本之徐敖贊平帝立毛詩

後漢

光武帝建武元年立詩經三家博士

按後漢書光武帝本紀不載 按徐防傳漢承嬴秦經典廢絕本文略存或無章句收拾缺遺建立明經博徵儒術開置太學孔聖既遠微旨將絕故立博士十有四家

注漢官儀曰光武中興恢弘稽古易有施孟梁丘賀京房書有歐陽和伯夏侯勝建詩有申公轅固韓嬰春秋有嚴彭祖顏安樂禮有戴德戴聖凡十四博士太常差選有聰明威重一人為祭酒總綱紀也

章帝建初元年詔賈逵入講令撰齊魯韓詩與毛氏異同

按後漢書章帝本紀不載 按賈逵傳建初元年詔逵入講北宮白虎觀南宮雲臺詔令撰齊魯韓詩與毛氏異同并作周官解故

建初八年十二月詔令羣儒選高才生受學毛詩

按後漢書章帝本紀建初八年冬十二月戊申詔曰

五經剖判去聖彌遠章句遺辭乖疑難正恐先師微言將遂廢絕非所以重稽古求道真也其令羣儒選

高才生受學左氏穀梁春秋古文尚書毛詩以扶微學廣異義焉 按賈逵傳建初八年通詔諸儒各選

高才生受學左氏穀梁春秋古文尚書毛詩由是四經遂行于世皆拜逵所選弟子及門生為千乘王國郎

朝夕受業黃門署學者皆欣欣羨慕焉

和帝永元元年實憲以劉方善為詩經請與桓郁並入教授

按後漢書和帝本紀不載 按桓郁傳郁父業以

尚書教授門徒永平十五年入授皇太子經建初二

年遷屯騎校尉和帝即位富於春秋侍中實憲自以

外戚之重欲令少主頗涉經學上疏皇太后曰昔五

更桓榮親為帝師子郁繼傳父業故再以校尉入授

先帝父子給事禁省更歷四世又宗正劉方宗室之

表善為詩經先帝所褒宣令並入教授以崇本朝光

示大化由是遷長樂少府復入侍講

安帝延光二年春正月詔選三署郎及吏人能通毛

詩者一人

按後漢書安帝本紀延光二年春正月詔選三署郎

及吏人能通古文尚書毛詩穀梁春秋各一人

晉

武帝泰始 年庾峻侍帝講詩論風雅正變之義

按晉書武帝本紀不載 按庾峻傳武帝踐祚侍帝

講詩中庶子何劭論風雅正變之義峻起難往反四

坐莫能屈之

咸寧二年皇太子講詩經通

按晉書武帝本紀不載 按宋書禮志晉武帝咸寧

三年皇太子講詩通太子親釋奠以太牢祀孔子以

顏淵配

明帝太寧 年令衛協書毛詩圖

按晉書明帝本紀不載 按名賢畫錄晉明帝朝令

衛協書毛詩圖草木鳥獸及古賢君臣之像

成帝咸康元年帝講詩通釋奠如故事

按晉書成帝本紀咸康元年二月甲子帝親釋奠

按宋書禮志晉成帝咸康元年帝講詩通釋奠如故

事

梁

武帝天監 年造制旨毛詩答問

按梁書武帝本紀帝造制旨毛詩答問

按隋書經籍志毛詩發題序義一卷梁武帝撰毛詩

大義十一卷梁武帝撰

簡文帝大寶 年撰毛詩十五國風義

按梁書簡文帝本紀不載 按隋書經籍志毛詩十

五國風義二十卷梁簡文帝撰

魏

明元帝末與元年勅崔浩解詩經

按魏書明元帝本紀不載 按崔浩傳浩上五寅元

曆表曰太宗即位元年勅臣解急就章孝經論語詩

尚書春秋禮周易三年成訖謹以奏呈

隋

煬帝大業 年以治詩魯達為博士

按隋書煬帝本紀不載 按唐書徐贍傳贍字文遠

隋大業初禮部侍郎許善心薦文遠及包愷褚徽陸

德明魯達為學官擢國子博士愷等為太學博士世

稱左氏有文遠禮有褚徽詩有魯達易有陸德明皆

一時冠云

唐

太宗貞觀十二年孔穎達王德韶等奉詔撰毛詩正

義四十卷

按唐書太宗本紀不載 按藝文志毛詩正義四十

卷孔穎達王德韶齊威等奉詔撰

按唐會要貞觀十二年國子祭酒孔穎達撰五經義

疏一百七十卷名曰義贊有詔改為正義

第五六八冊 之〇二葉

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

貞觀十六年勅孔穎達趙乾叶等以毛詩正義覆更詳正

按唐書太宗本紀不載 按藝文志趙乾叶賈普曜趙弘智等覆正

按孔穎達毛詩正義序奉勅與朝散大夫行太學博士臣王德韶徵事郎守四門博士臣齊威等對共討論辨詳得失至十六年又奉勅與前修疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙乾叶登仕郎守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對勅使趙弘智覆更詳正凡為四十卷

按崇文總目毛詩正義唐國子祭酒孔穎達撰太尉長孫無忌同諸儒刊定

貞觀 年許叔牙獻詩纂義十篇

按唐書太宗本紀不載 按玉海許叔牙貞觀中遷弘文館直學士獻詩纂義十篇太子寫付司經局御史大夫高智周見之曰欲明詩者宜先讀此 高宗末徵四年顏孔穎達詩經正義于天下明經依此考試

按唐書高宗本紀不載 按舊唐書高宗本紀末徵四年三月壬子朔頒孔穎達五經正義于天下每年明經令依此考試

按會要末徵四年三月一日進之頒于天下以爲定式凡詩四十卷

按正義表末徵四年二月二十四日上

代宗大曆八年歸崇敬請以毛詩爲中經

按唐書代宗本紀不載 按歸崇敬傳大曆八年崇敬建議曰近世明經不課其義先取帖經韻門廢業

傳授義絕請以禮記左氏春秋爲大經周官儀禮毛詩爲中經各置博士一員依章疏講解德行純潔文詞雅正形容莊重可爲師表者委四品以上各舉所知在外給傳七十者安車蒲輪敦遣

憲宗元和十五年二月穆宗召侍講學士講毛詩

按唐書憲宗本紀不載 按舊唐書穆宗本紀憲宗元和十五年三月壬子召侍講學士韋處厚路隨於太液亭講毛詩開雅尚書洪範等篇既罷並賜緋魚一作緋魚袋

按玉海穆宗卽位以韋處厚與路隨充翰林侍講學士召入太液亭分講毛詩尚書洪範等篇訪以理體賜茶果

文宗太和 年召程修己修毛詩圖

按唐書文宗本紀不載 按名賢書錄太和中文宗好古重道以晉明帝朝衛協書毛詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其真名程修己圖之皆據經定名任意採掇由是冠冕之製生植之姿遠無不詳幽無不顯按此條太和帝命開成中修成

開成 年命修毛詩草木蟲魚圖成上之

按唐書文宗本紀不載 按藝文志毛詩草木蟲魚圖二十卷開成中文宗命集賢院修撰并繪物象大學士楊嗣復學士張次宗上之

昭宗乾寧元年擢朱朴國子毛詩博士

按唐書昭宗本紀不載 按朱朴傳乾寧初擢國子毛詩博士

乾寧三年以國子毛詩博士朱朴同平章事

按唐書昭宗本紀乾寧三年八月乙丑以國子毛詩

博士朱朴爲左諫議大夫同中書門下平章事

宋

太宗端拱元年詔孔維等是正毛詩正義

按宋史太宗本紀不載 按崇文總目毛詩正義孔穎達撰端拱初國子司業孔維等奉詔是正

淳化三年孔維等校勘詩經正義板成以獻

按宋史太宗本紀不載 按玉海端拱元年孔維等奉勅校勘五經正義詔國子監鑄板行之詩經則李覺等五人再校畢道昇等五人詳勘孔維等五人校勘淳化三年四月板成以獻

至道二年邢昂等奏言皇太子召於府內講毛詩 按宋史太宗本紀不載 按玉海至道二年三月癸卯諸王府侍講邢昂等上言皇太子召臣於府內講毛詩久之賓客李至李沆皆列坐共聽

真宗大中祥符七年九月甲申作毛詩詩三章以是月重刻詩經板本

按宋史真宗本紀不載 按玉海大中祥符七年六月庚辰上作周易詩三章賜羣臣和至是徧詠經史百僚並賦九月甲申作毛詩詩三章 又云大中祥符七年九月易詩二經重刻板本仍命陳彭年馮元校定自後九經及釋文有訛缺者皆重校刻本

仁宗天聖八年重刻詩經釋文

按宋史仁宗本紀不載 按玉海天聖八年九月三日重刻詩書二經釋文

皇祐元年九月所鐫石室十三經工畢毛詩張紹文

按宋史仁宗本紀不載 按玉海石室十三經孟蜀

書 按宋史仁宗本紀不載 按玉海石室十三經孟蜀

所鐫皇祐元年歲次己丑九月辛卯朔十五日乙巳
工畢毛詩張紹文書

嘉祐三年楊繪獻詩旨十卷

按宋史仁宗本紀不載 按玉海嘉祐三年楊繪獻

詩旨十卷閏十二月二十六日命爲集賢校理

哲宗元祐四年六月范百祿進詩傳補注二十卷

按宋史哲宗本紀不載 按玉海元祐四年六月十

八日吏部侍郎范百祿進詩傳補注二十卷詔付祕

省哲宗獎諭詔曰勅百祿省所上表撰成詩傳補注

二十卷夫六藝之文重溫柔敦厚之教四家之說有

訓故傳箋之殊雖同出於先儒或有非其本義是使

後學各務名家卿博識洽聞留心經術討論之外尤

深于詩鑑商周之盛衰攷毛鄭之得失補注其略綸

大成書具得作者之微頗助學官之闕奏篇來上講

解甚明研味之餘嘉嘆無已

元祐 年沈鍊講詩南山有臺章

按宋史仁宗本紀不載 按沈鍊傳錄進士高第至

國子監直講崇政殿說書起居郎權中書舍人講詩

南山有臺至萬壽無期以爲此太平之基立而可久

之應哲宗屢首肯之

神宗熙寧八年六月頒王安石詩經新義于學官

按宋史神宗本紀熙寧八年六月己酉頒王安石三

經新義于學官 按王安石傳初王安石訓釋詩書既

成頒之學官天下號曰新義 按王雱傳除太子中

允崇政殿說書神宗數畱與語受詔撰詩書義書成

遷龍圖閣學士

按文獻通考新經詩義三十卷晁氏曰熙寧中置經

義局撰三經義皆本王安石說毛詩先命王雱訓其
辭復命王安石訓其義書成以賜太學布之天下云

高宗紹興五年御書車攻詩賜宰臣趙鼎等

按宋史高宗本紀不載 按玉海紹興五年十月三

日壬寅書車攻詩賜宰臣趙鼎等翌日癸卯宣諭曰

朕觀鴻雁車攻乃宣王中興之詩當與卿等夙夜勉

勵鼎曰陛下游戲翰墨之間亦不忘恢復臣等敢不

自勉謝表皆雅粹三帝書第一

紹興七年賜沈與求車攻詩

按宋史高宗本紀不載 按玉海紹興七年九月二

十三日戊寅賜御書沈與求車攻詩

紹興十四年十月出御書毛詩宣示館職

按宋史高宗本紀不載 按玉海紹興十四年十月

出御書毛詩祕書省宣示館職觀畢進詩

紹興 年御書毛詩三百篇令馬和之圖寫

按宋史高宗本紀不載 按經義考夏文彥曰馬和

之錢唐人紹興中登第善書人物山水做吳裝筆法

飄逸務去華藻自成一家高孝兩朝深重其畫每書

毛詩三百篇令之和之圖寫官至工部侍郎

寧宗嘉定元年御書天保詩以賜輔臣

按宋史寧宗本紀不載 按玉海嘉定元年御書詩

之天保以賜輔臣

金

廢帝天德三年置國子監詩用毛長注鄭元箋自國

子監印之授諸學校

按金史廢帝本紀不載 按選舉志凡養士之地曰

國子監始置于天德三年詩用毛長注鄭元箋自國

子監印之授諸學校

元

世祖至元五年十月勅從臣錄毛詩

按元史世祖本紀至元五年十月庚寅從臣禿忽思

等錄毛詩

至元二十四年定國子學制凡讀書必次及詩

按元史世祖本紀不載 按選舉志至元二十四年

立國子學而定其制凡讀書必先孝經小學次及詩

書博士助教親授句讀音訓正錄件讀以次傳習之

講說則依所讀之序

仁宗皇慶二年詔考試經題詩義以朱氏爲主兼用

古注

按元史仁宗本紀不載 按選舉志詔考試程式經

義一遵各治一經詩以朱氏爲主兼用古注

延祐四年四月塔失不花書幽風圖以進上命置東

宮俾太子時時觀省

按元史仁宗本紀不載 按高宣傳宣曾孫塔失不

花延祐四年夏四月帝謂塔失不花曰汝祖嘗爲司

農今復以授汝遂遷榮祿大夫大司農英宗居東宮

塔失不花撰集前代嘉言善行名曰承華事略并畫

幽風圖以進帝覽之獎諭曰汝能輔太子以正朕其

嘉之命置圖書東宮俾太子時時觀省

明

太祖洪武三年詔鄉會試詩經主朱氏傳古注疏

按明朝開天紀洪武三年己亥詔自洪武三年八月

爲始鄉會試第一場試五經義各試本經一道詩主

朱傳古注疏

洪武九年博士趙俶以詩經教成均進秩翰林院待制

按明外史趙俶傳洪武九年御史臺言博士俶以詩經教授成均四年其弟子多爲方岳重臣及持節各部者今年逾懇車請賜骸骨乃進秩以翰林院待制致仕賜內帑錢治裝宋濂率同官暨諸生千餘人送之

成祖末樂元年胡廣講詩東宮先具經義呈帝覽

按明外史金幼孜傳成祖卽位翰林坊局臣講書東宮皆先具經義閣臣閱正呈帝覽乃進講解縉書楊士奇易胡廣詩幼孜春秋

末樂十三年九月詩傳大全成上御殿受之羣臣表賀

按明朝肇運紀末樂十三年九月己酉五經大全成上御殿受之羣臣表賀

按成祖實錄詩傳大全二十卷纂修官四十二人翰林院學士兼左春坊大學士奉政大夫胡廣右春坊右庶子兼翰林院侍講楊榮奉直大夫右春坊右諭德兼翰林院侍講金幼孜翰林院修撰承務郎蕭時中陳循翰林院編修文林郎周述陳全林誌翰林院編修承事郎李貞陳景著翰林院檢討從仕郎余學夔劉永清黃壽生陳用陳璉翰林院五經博士迪功郎王進翰林院典籍修職佐郎黃約中翰林院庶吉士涂順奉議大夫禮部郎中王羽奉議大夫兵部郎中童謨奉訓大夫禮部員外郎吳福奉直大夫北京刑部員外郎吳嘉靜承直郎禮部主事黃裳承德郎刑部主事段民承直郎刑部主事洪順沈升承德郎

刑部主事章敞楊勉周忱吳紳文林郎廣東道監察御史陳道潛承事郎大理寺評事王選文林郎太常寺博士黃福修職郎太醫院御醫趙友同迪功佐郎北京國子監博士王復原常州府儒學教授廖思敬蕪州儒學學正傅舟濟陽縣儒學教諭杜觀善化縣儒學教諭顏敬守常州府儒學訓導彭子斐鎮江府學訓導甯季安

按明史官焦竑經籍志成祖皇帝勅修詩傳大全二十卷胡廣等撰

宣宗宣德七年七月上閱幽風圖賦詩一章以示箴警

按明紀宣德七年七月上閱內庫書畫得趙孟頫幽風圖因賦詩一章名詞臣示之曰幽詩周公陳后稷公劉王業所由興民情早晚之宜以告成王使知稼穡艱難萬世人君皆當鑒此朕愛斯圖爲賦長句將揭於便殿之壁有所箴警爾其書於壁之右

代宗景泰元年命倪謙講國風于文華殿東廡

按明外史呂原傳景泰初進侍講與同官倪謙授小內侍書于文華殿東廡帝至命謙講國風原講堯典皆稱旨問何官並以中允兼侍講對帝曰品同耳何相兼爲進二人侍講學士兼中允

世宗嘉靖十年無逸殿成命輔臣等各撰詩幽風七月講義一道命翟鑾講幽風七月詩退御幽風亭賜宴

按明會典嘉靖初西苑無逸殿成命輔臣及經筵日講官六卿侍經筵官各撰尚書無逸詩幽風七月講義一道於無逸殿進講

按明外史李時傳嘉靖十年命時兼文淵閣大學士時張孚敬已罷翟鑾獨相帝御無逸殿召時坐講無逸篇鑾講幽風七月詩武定侯郭勛及九卿翰林俱入侍講畢帝退御幽風亭賜宴

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典

第一百三十四卷目錄

詩經部彙考二

周卜商詩序

經籍典第一百三十四卷

詩經部彙考二

周卜商詩小序

大序 子夏自序

詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動于中而形于言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足故不知手之舞之足之蹈之也情發于聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近于詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而諷諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之變哀刑政之苛吟詠性情以風其上達于事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之

本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是爲四始詩之至也

周南

關雎

后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之然自關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窮寃思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

葛覃

后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

卷耳

后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也

樛木

后妃逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉

采芣

后妃子孫衆多也言若芣斯不妒忌則子孫衆多也

桃夭

后妃之所致也不妒忌則男女以正婚姻以時國無繆民也

芣苢

后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也

采芣

后妃之美也和乎則婦人樂有子矣

漢廣

德廣所及也文王之道被于南國美化行于江漢之域無思犯禮求而不可得也

汝墳

道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也

麟趾

關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也

召南

鵲巢

夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鵲鳩乃可以配焉

采芣

夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

草蟲

大夫妻能以禮自防也

采蘋

大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

甘棠

美名伯也召伯之教明於南國

行露

召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也

羔羊

鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也

殷其雷

勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閱其勤勞勸以義也

標有梅

男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也

小星

惠及下也夫人無妒忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣

江有汜

美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江汜之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也

野有死麇

惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

何彼穠矣

美王姬也雖則王姬亦下嫁于諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅離之德也

鶉之奔奔

鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下

純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也

抑

柏舟

言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側

綠衣

衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也

燕燕

衛莊姜送歸妾也

日月

衛莊姜傷己也遭州吁之難傷己不見答於先君以至困窮之詩也

終風

衛莊姜傷己也遭州吁之暴見侮慢而不能正也

擊鼓

怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

凱風

美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志

爾

刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩

雄雉

刺衛宣公也公與夫人並為淫亂

鴉

刺衛宣公也公與夫人並為淫亂

谷風

刺夫婦失道也衛人化其上淫于新婚而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉

式微

黎侯寓於衛其臣勸以歸也

刺夫婦失道也衛人化其上淫于新婚而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉

式微

黎侯寓於衛其臣勸以歸也

旄丘

責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓於衛衛不能修方伯連帥之職黎之臣子以責於衛也

簡兮

刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事上者也

泉水

衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

北門

刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

北風

刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相攜持而去焉

靜女

刺時也衛君無道夫人無德

新臺

刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也

二子乘舟

思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之作是詩也

邶

邶

邶

邶

邶

邶

柏舟

共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

牆有茨

衛人刺其上也公子頑通于君母國人疾之而不可道也

君子偕老

刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也

桑中

刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期于幽遠政荒民流而不可止

鶉之奔奔

刺衛宣姜也衛人以爲宣姜鴛鴦之不若也

定之方中

美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘夷狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉

碩蕣

止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒也

相鼠

刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位不承先君之化無禮儀也

于旄

美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也載馳

許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也

衛

淇奥

美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能入相于周美而作是詩也

考槃

刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處也

碩人

閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之

氓

刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其配耦故序其事以風焉美反正刺淫佚也

竹竿

衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

芄蘭

刺惠公也驕而無禮大夫刺之

河廣

宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

伯兮

刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉

有狐

刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育人民也

木瓜

美齊桓公也衛國有狄人之敗出處於漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也

王

黍離

閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆徬徨不忍去而作是詩也

君子于役

刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉

君子陽陽

閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已

揚之水

刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉

中谷有蓷

閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾

兔爰

閔周也桓王失信諸侯背叛攜怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉

葛藟

王族刺平王也周室道衰棄其九族焉

采芣

懼讒也

大車

刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉

丘中有麻

思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也

鄉

緇衣

美武公也父子並爲周司徒善于其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉

將仲子

刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉

叔于田

刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之

大叔于田

刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也

清人

刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于境陳其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之以不禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也

羔裘

刺朝也言古之君子以風其朝焉

遵大路

思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

女曰鷄鳴

刺不說德也陳古義以刺今不說德而好色也

有女同車

刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至于見逐故國人刺之

山有扶蘇

刺忽也所美非美然

箴兮

刺忽也君弱臣強不倡而和也

狡童

刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也

褻裳

思見正也狂童恣行國人思大國之正己也

丰

刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨

東門之墠

刺亂也男女有不待禮而相奔者也

風雨

思君子也亂世則思君子不改其度焉

子衿

刺學校廢也亂世則學校不修焉

揚之水

閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡而作是詩也

出其東門

閔亂也公子互爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉

野有蔓草

思遇時也君之澤不下流民窮于兵革男女失時思

不期而會焉

溱洧

刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉

齊

鷄鳴

思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

還

刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習于田獵謂之賢閑于馳逐謂之好焉

著

刺時也時不親迎也

東方之日

刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也

東方未明

刺無節也朝廷典居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉

南山

刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

甫田

大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也

盧令

刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉

敝笱

陳古以風焉

刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉

敝笱

刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂爲二國患焉

載驅

齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅于通道大都與文姜淫播其惡于萬民焉

猗嗟

刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯之子焉

魏

葛屨

刺褊也魏地陝隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之

汾沮洳

刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也

園有桃

刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以畜不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也

陟岵

孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父母兄弟離散而作是詩也

十畝之閒

刺時也言其國削小民無所居焉

伐檀

刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

碩鼠

刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不修其政貪而畏人若大鼠也

唐

蟋蟀

刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自處樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉

山有樛

刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能以洒掃政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不能知國人作詩以刺之

揚之水

刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛彊昭公微弱國人將叛而歸沃焉

叔聊

刺晉昭公也君子見沃之盛彊能修其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉

綢繆

刺晉亂也國亂則昏姻不得其時焉

杕杜

刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將爲沃所并爾

羔裘

刺時也晉人刺其在位不恤其民也

鶉羽

刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也

無衣

美晉武公也武公始并晉國其大夫爲之請命於天

子之使而作是詩也

有杕之杜

刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉

葛生

刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣

采芣

刺晉獻公也獻公好聽讒焉

秦

車鄰

美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

駟驥

美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉

小戎

美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉

蒹葭

刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

終南

戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之

黃鳥

哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

晨風

刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

無衣

刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同

欲焉

渭陽

康公念母也康公之母晉獻公之文文公遭驪姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時爲太子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也

權輿

刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

陳

宛丘

刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

東門之枌

疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾

衛門

誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其君也

東門之池

刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

東門之楊

刺時也昏姻失時男女多違親迎女禽有不至者也

墓門

刺陳佗也陳佗無良師傳以至於不義惡加於萬民焉

防有鵲巢

憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉

月出

刺好色也在位不好德而說美色焉

株林

刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休思焉

澤陂

刺時也言靈公君臣淫于其國男女相說憂思感傷焉

檜

羔羊

大夫以道去其君也國小而迫君不用道好潔其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也

素冠

刺不能三年也

隰有萋楚

疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情欲者也

匪風

思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

曹

蜉蝣

刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉

候人

刺近小人也共公遠君子而好近小人焉

鵲巢

刺不壹也在位無君子用心之不一也

下泉

思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也

幽

七月

陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也

鷓鴣

周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以遺王名之曰鷓鴣

東山

周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之于人序其情而閔其勞所以說也說以使民忘其死其惟東山乎

破斧

美周公也周大夫以惡四國焉

伐柯

美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭

美周公也周大夫刺朝廷之不知也

狼跋

美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失聖也

小雅

鹿鳴

燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

四牡

勞使臣之來也有功而見知則說矣

皇皇者華

君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也

常棣

燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

伐木

燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣

天保

下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉

采芣

遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有獫狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采芣以遣之出車以勞還杕杜以勸歸也

出車

勞還率也

杕杜

勞還役也

魚麗

美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采芣以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣

南陔

孝子相戒以養也

白華

孝子之潔白也

華黍

時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭

南有嘉魚

樂與賢也太平之君子至誠樂與賢者共之也

南山有臺

樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣

由庚

萬物得由其道也

崇丘

萬物得極其高大也

由儀

萬物得生各極其宜也有其義而亡其辭

蓼蕭

澤及四海也

湛露

天子燕諸侯也

彤弓

天子錫有功諸侯也

菁菁者莪

樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣

六月

宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘

廢則萬物不遂矣南山有臺廢則為國之基隳矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤菲矣湛露

廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣

采芣

宣王南征也

車攻

宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文王之境土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉

吉日

美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上焉

鴻鴈

美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉

庭燎

美宣王也因以箴之

汔水

規宣王也

鶴鳴

誨宣王也

祈父

刺宣王也

白駒

大夫刺宣王也

黃鳥

刺宣王也

刺宣王也

刺宣王也

刺宣王也

刺宣王也

刺宣王也

我行其野

刺宣王也

斯干

宣王考室也

無羊

宣王考牧也

節南山

家父刺幽王也

正月

大夫刺幽王也

十月之交

大夫刺幽王也

雨無正

大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也

小旻

大夫刺幽王也

小宛

大夫刺幽王也

小弁

刺幽王也太子之傳作焉

巧言

刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

何人斯

蘇公刺暴公也暴公爲卿士而譖蘇公焉故蘇公作是詩而絕之

巷伯

刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也

谷風

刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

蓼莪

刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

大東

刺亂也東國困於役傷於財譚大夫作是詩告病焉

四月

大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉

北山

大夫刺幽王也役使不均勞於從事不得養父母焉

無將大車

大夫悔將小人也

小明

大夫悔仕於亂世也

鼓鐘

刺幽王也

楚茨

刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡

信南山

祭祀不饗故君子思古焉

君子思古焉

甫田

刺幽王也君子傷今而思古焉

大田

刺幽王也言於寡不能自存焉

瞻彼洛矣

刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡焉

裳裳者華

刺幽王也古之仕者世祿小人在位則讒諂並進弄賢者之類絕功臣之世焉

桑扈

刺幽王也君臣上下動無禮文焉

鴛鴦

刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉

頍弁

諸公刺幽王也暴戾無親不能燕樂同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也

車鞅

大夫刺幽王也褒姒嫉妒無道並進讒巧敗國德澤不加於民周人思得賢女以配君子故作是詩也

青蠅

大夫刺幽王也

賓之初筵

衛武公刺時也幽王荒廢嬖近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫佚武公既入而作是詩

魚藻

刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王焉

采芣

刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數微會而無信義君子見微而思古焉

角弓

父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也

苑柳

刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也

都人士

周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民歸一傷今不復見古人也

采芣

刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

黍苗

刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職也

鵲巢

刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之

白華

周人刺幽后也幽王取申女以爲后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾爲妻以孽代宗而王弗能治周人爲之作是詩也

絲蠻

微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食敎載之故作是詩也

瓠葉

大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饗餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉

漸漸之石

下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征

役久病於外故作是詩也

苞之華

大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亡傷已達之故作是詩也

何艸不黃

下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

大雅

文王

文王受命作周也

大明

文王有明德故天復命武王也

絲

文王之典本由太王也

棫樸

文王能官人也

旱麓

受祖也周之先祖世修后稷公劉之業太王王季申以百福于祿焉

思齊

文王所以聖也

皇矣

美周也天監代殷莫若周周世修德莫若文王

靈臺

民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉

下武

繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉

文王有聲

繼代也武王能廣文王之聲卒其代功也

生民

尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天焉

行葦

忠厚也周家忠厚仁及艸木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉

既醉

告太平也醉酒飽德德人有士君子之行焉

鳧鷖

守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也

假樂

嘉成王也

公劉

召康公戒成王也成王將蒞政戒以民事美公劉之厚於民而獻是詩也

洞酌

召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

卷阿

召康公戒成王也言求賢用吉士也

民勞

召穆公刺厲王也