



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

读写教程

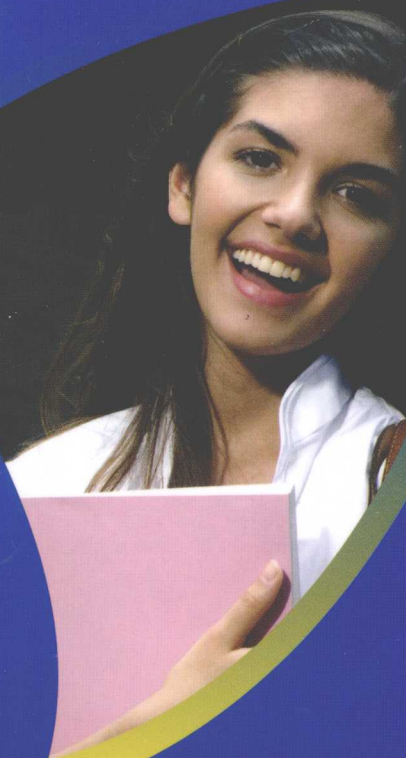
Reading and Writing

[第二版 SECOND EDITION]

新视野英语教程

NEW HORIZON ENGLISH COURSE

总主编：郑树棠 胡全生



3

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

读写教程
Reading and Writing

[第二版 SECOND EDITION]

新视野英语教程

NEW HORIZON ENGLISH COURSE

总主编：郑树棠 胡全生

主 编：俞理明

副主编：许芳梅

编 者：袁平华 蒋 勇 陆 莹 赵蔚群

袁建明 余志红 谢 敏 杨小虎

朱一凡 胡磊华 卢红芳 李燕秋

康 珉 李俊伟



3

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

新视野英语教程. 读写教程. 3 / 郑树棠, 胡全生主编; 俞理明分册主编; 袁平华等编. — 2版. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5600-8390-2

I. 新… II. ①郑… ②胡… ③俞… ④袁… III. ①英语—阅读教学—高等学校: 技术学校—教材 ②英语—写作—高等学校: 技术学院—教材 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 065610 号

出 版 人: 于春迟

项目负责: 巢小倩

责任编辑: 巢小倩

封面设计: 刘 冬

版式设计: 刘 冬

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京市鑫霸印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16.75

版 次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-8390-2

定 价: 30.90 元 (含 CD-ROM 一张)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 183900001

前言

《新视野英语教程》自 2004 年出版以来,以其明确的定位、先进的理念、丰富的教学资源取得了很好的教学效果,获得全国各高职高专院校师生的好评。为适应我国高等职业教育的发展,推动教学改革的不深入,贯彻高等职业教育“以服务为宗旨,以就业为导向,走产学结合的发展道路”的办学方针,《新视野英语教程》的编者在广泛征求意见的基础上,结合高等职业教育英语课程的发展趋势与教学需求,对第一版教材进行了修订与完善,推出《新视野英语教程》(第二版),以满足新形势下社会对高职人才培养的需求。

《新视野英语教程》(第二版)是一套专供全国高职高专院校使用的英语教材,贯彻应用为本的设计理念,体现新时期高职英语的教学要求,符合高职英语课程的教学需要,涵盖学生需要掌握的实用英语语言知识和交际技能。《新视野英语教程》(第二版)延续了第一版重视语言基础、培养综合能力的优势,在编写中更加注重选材的时代性、练习的针对性和资源的多样性,有效提高学生的英语语言技能、跨文化交际能力与自主学习策略,使学生具备应用英语处理与未来职业相关的业务的能力,以适应不同工作岗位的需要,并为今后的可持续性发展打下良好的基础。

教学结构

《新视野英语教程》(第二版)是一套完整的系列教材,由两条主线(《读写教程》和《听说教程》)、三种载体(课本、音带、学习光盘)和四个级别(1—4 级)构成。

《读写教程》由学生用书、教师用书和《综合练习》组成,每级 10 个单元,每单元围绕主题提供内容丰富的素材和形式多样的练习,旨在提高学生英语读、写、译三方面的能力;《综合练习》与《读写教程》配套使用,巩固和拓展《读写教程》中所学到的语言技能和知识。《听说教程》由学生用书和教师用书组成,配合《读写教程》各单元的主题展开多种形式的听说训练,旨在培养学生就日常话题和与职业相关话题用英语进行交流的能力。

《新视野英语教程》(第二版)提供由课本、音带和学习光盘三种载体构成的立体化教学资源,有利于激发学生自主学习的积极性,提供个性化学习空间,促进教学模式的转变。不同学校可根据实际教学需求选择不同的组合方式。

为方便教师教学,《新视野英语教程》(第二版)还提供内容丰富的电子教案与配套试题库,支持教师备课与授课,满足教学、测试等各教学环节的需要。

编写特色

《新视野英语教程》(第二版)贯彻分类指导、因材施教的原则

鉴于全国高职高专院校情况差异较大,学校类型、教学条件、师资力量与学生水平各不相同,使用《新视野英语教程》的不同层次的学校可根据需要确定起点级别与教学目标。入学时英语水平较低的学生可从第一级开始,通过学习先达到B级要求,再进一步达到A级要求;入学时英语水平较高的学生可从第二级或第三级开始学习,直接达到A级要求,进而转入职业英语课程学习,实现基础英语与职业英语的自然衔接。

《新视野英语教程》(第二版)遵循“实用为主、够用为度”的原则

《新视野英语教程》(第二版)以打好语言基础为主要目标,设计和编写了许多项目,例如 Reading Through, Reading Out, Getting the Message, Using the Right Word, Working with Expressions, Focusing on Sentence Structure, Translating 和 Basic Writing Skills 等,帮助学生牢固掌握基础语言知识与基本技能。同时,《新视野英语教程》(第二版)强调,打好语言基础要遵循“实用为主、够用为度”的原则,在语言点选择上符合学生的实际需要,在练习设计上注重学生对语言的活用。教材还专门设计和编写了 Using Topic-related Terms 和 Practical Writing 等应用性较强的项目,训练学生应用语言的能力。

《新视野英语教程》(第二版)体现以交际为目的的语言教学原则

《新视野英语教程》(第二版)的编写全面贯彻了以应用为本,听、说、读、写、译多位一体的教材设计理念。著名语言学家 Widdowson 指出,“以交际为目的的语言教学要求一种教学方法把语言技能和交际能力结合在一起。”《新视野英语教程》(第二版)

在加强基础语言知识传授和基本技能训练的同时，重视培养学生用英语进行交际的实用能力。其主干教材《读写教程》与《听说教程》在语言技能和交际能力上紧密联系，听、说、读、写、译五种技能互为铺垫，相辅相成，全面培养学生的英语综合应用能力。

《新视野英语教程》（第二版）将语言教学理论应用于教学实践与教学设计中

根据第二语言或外语习得理论，阅读文章的长度和生词量之间应该有一定的比例关系。课文长度是一个值得注意的问题。文章过长会造成课堂教学操作上的困难；文章过于短小会使生词相对集中、生词量过多，造成学生理解上的困难，挫伤其阅读积极性。《新视野英语教程》（第二版）对选篇的长度进行了有效控制，如《读写教程》第一级的课文词数一般在 350—400 左右，第二级的课文词数在 400—500 左右，第三、四级的课文词数则控制在 500—600 左右。每篇课文出现的生词数量控制在课文总词量的 5%—7% 左右。同时，《新视野英语教程》（第二版）涵盖高职英语教学所要求掌握的核心词汇与常用词组，并注重在练习中引导学生灵活运用，逐步提高语言的的实际应用能力。

光盘介绍

《新视野英语教程》（第二版）学习光盘与课本相配套，为学生课堂学习之外的自主学习提供辅导和帮助。光盘界面设计亲切，结构清晰，内容不仅与课本紧密结合，而且适当增加了课外学习与娱乐的资源。光盘将英语听、说、读、写、译有机融为一体，实现人机互动，更好地辅助学生进行自主学习。

《读写教程》学习光盘与课本配套，由 10 个单元构成，每单元包括课文录音、译文、词汇讲解、语言点讲解、背景知识、实用写作、练习题等。在课文学习中可以实现单句、段落及全文录音播放。语言点与词汇讲解内容充实，例句丰富。阅读技能与实用写作部分形式生动直观。练习题类型多样，操作方便，与课本相辅相成。

《听说教程》学习光盘与课本配套，包括 10 个单元的学习内容。语音学习部分设计有辨音练习、跟读练习、录音功能等，帮助学生把握好每一个语音。听力部分以试题形式进行训练，设计有判卷功能，学生做完练习后可以得到反馈，从而评估自己的

听力水平，进一步进行训练。口语学习部分设计有跟读、角色扮演等功能，学生可以先进行模仿，然后进入情景会话练习。

第二版《听说教程》学习光盘在第一版基础上新增了视频板块。这些视频短片与每单元内容相关，题材丰富、场景生动、语言地道，令人耳目一新。此外，光盘还提供英文歌曲、幽默故事等内容，使学生在轻松的氛围中完成一个单元的学习。

编写队伍

总主编：郑树棠

副总主编：胡全生 周国强 陈永捷 李思国

参加《新视野英语教程》（第二版）编写的单位有上海交通大学、东北大学、上海第二工业大学、哈尔滨学院、山东交通学院、沈阳广播电视大学、沈阳大学师范学院、安徽池州学院、上海电机学院、上海东海职业技术学院、上海交通大学高等职业技术学校、同济大学、上海对外贸易学院、华东政法大学等。

编写说明

《新视野英语教程（第二版）读写教程》为《新视野英语教程》（第二版）的主干教材，分1—4级，每级10个单元，供一个学期使用。

编写原则

《新视野英语教程（第二版）读写教程》贯彻教育部高职高专英语教学改革的精神，体现以学生为中心、融“教、学、做”为一体的教学理念。本套教材针对高等职业教育英语课程所要求掌握的英语语言知识和交际技能，通过丰富的语言输入与多样的练习形式巩固学生的语言基础，提高他们在不同情境下的语言应用能力。

《新视野英语教程（第二版）读写教程》所选主题广泛，贴近学生生活，关注时代热点，体现职业特色，注重信息性、实用性和趣味性。课文体裁多样，语言地道、规范，课后练习紧扣课文内容，包括词汇、语法、翻译、写作、阅读、完形填空等项，既注重各项能力训练之间的衔接和互补，也注重篇章层次上的一体化技能训练。

《读写教程》第二版在第一版基础上对各单元主题进一步提炼，更换了部分选篇，调整了部分课后练习，使选材更富时代性，练习更具针对性，从而更有效地提高学生的语言应用能力。

内容构成

《新视野英语教程（第二版）读写教程》每单元围绕一个主题编写，由 Leading In and Exploring the Topic, Section A, Section B 和 Section C 四大部分构成。

Leading In and Exploring the Topic 为话题导入和探索部分，提供与单元主题相关的讨论问题、会话及听力练习，引导学生熟悉主题并积极参与本单元的话题讨论。

Section A 包含课文 A 和相关的阅读理解、词汇、短语、句型、句子翻译等练习。这一部分中的基本写作训练 (Basic Writing Skills) 旨在巩固学生的语法知识，提高学生的基本写作能力。

Section B 包含课文 B 和相关的阅读理解、词汇、短语等练习。

Section C 为实用写作训练 (Practical Writing), 旨在培养学生阅读、写作和翻译应用文的能力, 内容包括表格、名片、贺卡、简历、信函、广告、公告及产品介绍等多种常见应用文体。

编者队伍

《新视野英语教程 (第二版) 读写教程 3》总主编为郑树棠、胡全生。

《新视野英语教程 (第二版) 读写教程 3》主编为俞理明, 副主编为许芳梅。参加编写的人员有袁平华、蒋勇、陆莹、赵蔚群、袁建明、余志红、谢敏、杨小虎、朱一凡、胡磊华、卢红芳、李燕秋、康珉、李俊伟等。此外, 温冠华、姚英华、徐秋波、张新为本书的编写做了大量的辅助工作。

《新视野英语教程 (第二版) 读写教程 3》由胡全生、加拿大籍教师 Jill Maxine Bonnell 和美籍教师 Earnestine Bruce 审定。

编者

2009 年 3 月

Contents

UNIT 1 Home and Family 1

Leading In and Exploring the Topic	1
Section A	3
Text A: I Am Home	
Section B	12
Text B: The Edge	
Section C	18
Practical Writing: Writing E-mail Messages	

UNIT 2 Shopping 23

Leading In and Exploring the Topic	23
Section A	25
Text A: Advertising	
Section B	35
Text B: Advertising Persuades	
Section C	41
Practical Writing: Understanding and Writing “Help Wanted” Ads	

UNIT 3 Life Experience 45

Leading In and Exploring the Topic	45
Section A	47
Text A: Life Is Full of Choices	
Section B	56
Text B: The Accident	
Section C	63
Practical Writing: Placing Orders	

UNIT 4 A Defining Moment 71

Leading In and Exploring the Topic	71
------------------------------------	----

Section A	73
Text A: A Defining Moment	
Section B	83
Text B: Have a Little Faith	
Section C	89
Practical Writing: Filling In Invoices	

UNIT 5 93

Leading In and Exploring the Topic	93
Section A	95
Text A: Naming Customs	
Section B	105
Text B: Getting Along in the USA: Some Customs and Culture Tips	
Section C	112
Practical Writing: Revision (1)	

UNIT 6 The Internet: Its Benefits and Problems 117

Leading In and Exploring the Topic	117
Section A	119
Text A: Social Isolation and the Internet	
Section B	129
Text B: Tired of Google? Tired of Life!	
Section C	137
Practical Writing: Writing Business Letters (1)	

UNIT 7 Achieving Success 143

Leading In and Exploring the Topic	143
Section A	145
Text A: Six Keys to Success	
Section B	155
Text B: Dell Boy Made Good	
Section C	162
Practical Writing: Writing Business Letters (2)	

UNIT 8 Seeking a Job and Career **167**

Leading In and Exploring the Topic 167

Section A 169

Text A: New College Grad Job-Seeker Story

Section B 179

Text B: How to Plan Your Career

Section C 186

Practical Writing: Understanding and Writing Company Descriptions

UNIT 9 Human Relationships **189**

Leading In and Exploring the Topic 189

Section A 191

Text A: Couple Finds Being “Two of a Kind” Is a Recipe for Happiness

Section B 200

Text B: Business Partners

Section C 208

Practical Writing: Understanding and Writing Product Descriptions

UNIT 10 Smart Machines and People’s Life **211**

Leading In and Exploring the Topic 211

Section A 213

Text A: The Machine That Knows Your Face

Section B 222

Text B: All Play and No Work

Section C 229

Practical Writing: Revision (2)

GLOSSARY **233**

Unit

1

Home and Family



Leading In and Exploring the Topic

• *Leading In*

Have you ever seen the famous movie *The Wizard of Oz* (《绿野仙踪》)? In it, the main character, Dorothy, gets lost in a storm and spends all her time trying to get back home to her family. She makes new friends and has adventures, but she is still desperate to be back where she belongs. Do you ever feel this way? “There’s no place like home,” Dorothy says. Where do you feel most at home?

• Exploring the Topic

You are at college, away from home. You must be missing your home and your parents, perhaps more than ever. The present text shows that people in the United States have the same thoughts and feelings about home as we Chinese do. Furthermore, the text makes us think more of the meaning of home. Now think over the following questions.

Please notice that the following questions are open-ended with no right or wrong answers. Work in pairs and ask each other the questions, while checking (✓) the answers and/or providing your own in the blanks.

1. What come(s) to mind when you hear the word “home”?

What comes(s) to my mind are (is)	What come(s) to my classmate's mind are (is)
<input type="radio"/> family members	<input type="radio"/> family members
<input type="radio"/> the stream in the hometown	<input type="radio"/> the stream in the hometown
<input type="radio"/> the green hills in the distance	<input type="radio"/> the green hills in the distance

2. What does staying with your parents mean to you?

To me it means	To my classmate it means
<input type="radio"/> love and care	<input type="radio"/> love and care
<input type="radio"/> a sense of security	<input type="radio"/> a sense of security
<input type="radio"/> being free from worry	<input type="radio"/> being free from worry

3. How did your parents support and help you when you were in trouble?

SECTION

A

Reading Through

Text A

I Am Home

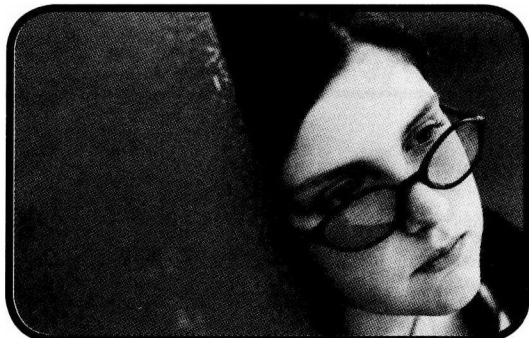
Para 1 I grew up on a farm with a huge family. There was lots of love, lots of space and lots to do. From gardening in the **greenhouse** to **chasing** our old **goose**, feeding the goats to gathering the **cattle**, the word “**bored**” never found its way into my vocabulary. The work for us was a **labor** of love.

Para 2 My family and I were very close, spending most nights playing games or telling stories until it was time to go to bed. Falling **asleep** was never a problem for me. I just listened to the sounds of singing birds and dreamed of another day on the farm. This was my life, and I knew I was lucky.

Para 3 When I was 12, though, something terrible happened that would change my life forever. My father suffered a serious heart **attack** and was **diagnosed** with heart disease. The doctors informed my dad that he would need to change his lifestyle completely, which meant no more farming life. We were forced to sell our home and move west.

Para 4 The dry Arizona air was good for my father, and I was adjusting to a new school, new friends and a new way of living. While my **surroundings** were different and strange, they were also exciting and fun. As **fate** would have it, my life would soon change again, and in a very big way.

Para 5 One day, a personal manager from Los Angeles came up to me and asked if I had ever thought about being an **actress**. The idea had never



crossed my mind. After talking it over with my parents, we decided that my mother and I would move to Los Angeles for a while and give it a shot.

Para 6 Thank goodness my mother was right by my side from the very start. Together, we **approached** it like an **adventure**. When my first film was a success, my mother and I both decided that it was time for her to **depart** and **resume** her life in Arizona. The little girl from the farm was **disappearing** and being **replaced** by a woman in the big city.

Para 7 I truly loved my job and was treated like a **queen**. And yet, something was **missing**. Slowly, a dark **void** found its way into my heart and began to eat away at my happiness.

Para 8 I tried to figure out what was missing. I tried working harder, then working less. I made new friends and lost touch with old ones. Nothing I did seemed to fill the void. I tried to remember when I was happiest. I asked myself what was important to me. Finally, I had the answer. I knew what I had to do to be happy. Once again, my life was about to change.

Para 9 I called my mother and father and said, “I miss you so much. I need my parents back. I’m buying a place out here and I want you to move to California.” My father wasn’t too **keen** on the idea of being back in the **rat** race, but I assured him that this time it would be nothing like that. So we began looking for a place just like I remember growing up in.

Para 10 Then one day we found it: the perfect home, **nestled** in a warm and sunny **valley** with **pear** trees in the yard. The move **renewed** my family’s happiness; the dark void in me began to disappear; and a sense of balance returned to my **soul**. I was home, again.

(Words: 582)

ew Words

greenhouse /'grɪnhaʊs/

n. [C] 花房；温室

★ **chase** /tʃeɪs/

v. 追逐；追捕

n. [C] 追逐；追捕

goose /guːs/

n. [C] (雌) 鹅

cattle /'kætl/	<i>n.</i> (<i>pl.</i> cattle) 牛
# bored /bɔ:d/	<i>adj.</i> 厌烦的, 不感兴趣的
labor /'leɪbə(r)/	<i>n.</i> (labour <i>BrE</i>) 1. [U] 努力; 劳动 2. [U] 工人
asleep /ə'sli:p/	<i>adj.</i> 睡着的
attack /ə'tæk/	<i>n.</i> 1. [C] 病发 2. [C; U] 攻击 <i>v.</i> 攻击
★ diagnose /'daɪəgnəʊz/	<i>vt.</i> 诊断 (疾病); 判断 (问题)
surroundings /sə'raʊndɪŋz/	<i>n.</i> (<i>plural</i>) 周围的事物, 环境
fate /feɪt/	<i>n.</i> [U] 天命; 命运
actress /'æktɪs/	<i>n.</i> [C] 女演员
★ approach /ə'prəʊtʃ/	<i>v.</i> 1. 着手; 开始处理 2. 走近; 靠近
★ adventure /əd'ventʃə(r)/	<i>n.</i> 1. [C] 冒险活动; 奇遇 2. [U] 冒险; 风险
depart /dɪ'pɑ:t/	<i>vi.</i> 离开; 启程
resume /rɪ'zju:m/	<i>v.</i> 重新开始; 再继续
disappear /,dɪsə'piə(r)/	<i>vi.</i> 消失; 消逝
replace /rɪ'pleɪs/	<i>vt.</i> 1. 取代; 代替 2. 把……放回原处
queen /kwi:n/	<i>n.</i> [C] 女王; 王后
missing /'mɪsɪŋ/	<i>adj.</i> 找不到的; 丢失的
# void /vɔɪd/	<i>n.</i> [C; singular] 空虚感; 失落感
keen /ki:n/	<i>adj.</i> (人) 热衷的; 渴望 (做某事) 的
rat /ræt/	<i>n.</i> [C] 大老鼠; 耗子
# nestle /'nesl/	<i>v.</i> (使) 舒适地安顿下来; (使) 依偎
★ valley /'vælɪ/	<i>n.</i> [C] 谷; 山谷
pear /peə(r)/	<i>n.</i> [C] 梨 (树)
renew /rɪ'nju:/	<i>vt.</i> 1. 使复活; 使更新; 使恢复 2. 更换; 更新
soul /səʊl/	<i>n.</i> [C] 灵魂; 心灵

无标记的代表 B 级词汇 ★代表 A 级词汇 # 代表超纲词汇