



COLLEGE

ENGLISH TEACHING

大学英语教学基础理论与实践研究

◎ 总主编 严明

听力
教学理论与实践

大学英语

◎ 主编 王瑞



COLLEGE

ENGLISH TEACHING

大学英语教学基础理论与实践研究

听力
教学理论与实践

大学英语

一本书一个世界

图书在版编目(CIP)数据

大学英语听力教学理论与实践 / 王瑞著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 5
ISBN 978-7-80762-366-3

I. 大… II. 王… III. 英语—听说教学—教学研究—高等学校 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 075547 号

大学英语教学基础理论与实践研究系列编委会

总主编: 严 明

总主审: 王立非

副主编: 王 瑞 姜 涛 佟敏强 湛 军

编 委: 姜 涛 王 瑜 顾丽颖 黄 坤

李家春 刘 丹 王玉双 汪志涛

网 址: www.360hours.com

邮 箱: expresskey@yahoo.cn

发行电话: 0431-86012826(Fax)

0431-86012675 / 86012812

大学英语听力教学理论与实践

主 编: 王 瑞

责任编辑: 于 鑫

出 版: 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 130021)

发 行: 吉林出版集团外语教育有限公司
(长春市泰来街 1825 号 130011)

印 装: 长春市新颖印业有限责任公司

版 次: 2009 年 6 月第 1 版

2009 年 6 月第 1 次印刷

封面设计: 李立嗣

开 本: 720×960 1/16

印 张: 17

字 数: 310 千字

书 号: ISBN 978-7-80762-366-3

定 价: 34.50 元

如有印刷、装订质量问题请与印厂调换。

前言

听力教学在大学英语教学中起着举足轻重的作用,是提高学生英语综合应用能力的关键环节之一。虽然听力课是在 20 世纪 70 年代托福考试传入我国之后才悄然兴起的,但是经过 20 多年的发展,听力教学研究已经构建了一个相对完整的系统,在课程设置、教学的性质与模式、听力训练技巧探索以及教材建设等方面都取得了一定的开创性的成绩。

对听力教学理论和研究成果进行梳理和总结,无疑将进一步巩固已有的成果,拓展研究空间,把听力教学研究推向深入。本书为《大学英语教学基础理论与实践研究》系列丛书之一,汇集的是近几年的教学研究成果,总共分为六个章节,分别为概论、听力教学理论基础、英语听力教学法、听力教学策略、课堂听力教学和听力测试与评估。

我们在概论中从不同的角度介绍了听力和听力理解的基本概念,并针对目前大学听力教学中存在的一些现象和问题提出改革的若干建议。

在研究听力理解的实质及影响听力理解的因素中,学者们吸取了认知学、心理语言学、语用学、跨文化交际学领域的理论,分析了影响听力理解的各种因素并用以指导教学。因此,在第二章中,我们全面介绍了用以指导听力教学的理论基础。

很多时候我们关于语言教学的讨论大都集中在教学方法上。在第三章中,我们根据自己的认识,归纳了一些对外语听力教学很有影响的主要教学流派,并探讨如何在英语听力教学中渗透对我国学生来说是行之有效的语言教学理念,以期对外语教师有所启示,从而有效实施听力教学。

无论人们推崇何种教学理论,采用什么教学方法,最终的目的都是使学习者掌握和运用语言。因此,我们在第四章中详细论述了听力教学中的学习策略、听力策略和影响听力理解的因素及其解决方法。

我们认为,对于教师来说,最关注的还是教什么和如何教的问题,希望从具体操作层面上得到如何设计课堂教学活动。在第五章中,我

们用相当的篇幅介绍听力的课堂教学过程,希望给读者一点启发。

在第六章中,我们主要探讨了听力测试与评估的方法和-content问题。此章作为本书的收关之笔,并非不重要。听力测试与评估在大学英语教学中越来越受到专家们的重视。希望本章会对一线教师的教学工作有所启示。

在附录中,我们选登了2002年教育部颁发的英语听力分级标准和国外测试考试内容规范——MTELP考试内容规范。

希望说明的是,本书引用的观点尽量详尽地注明出处。这样尊重原作者的思想及学术成果。同时,这也是为了方便其他研究者对文献查询,可以寻其名而搜其著。在行文方面,我们不用或少用冷僻、晦涩的词语,尽量使用教师熟悉的语言,以便浅显易懂。但是,对有些英语原著的引文,即使搜索枯肠也难以译得文从字顺,由于时间紧,写作比较仓促,加之教学任务中,还因为作者水平有限,书中难免有不当和错误之处,恳请评论、斧正。

编 者

目 录

前 言	(1)
第一章 概 论	(1)
1.1 听力和听力理解	(1)
1.1.1 听力	(1)
1.1.1.1 从语言学角度分析听力	(2)
1.1.1.2 从语用学角度分析听力	(4)
1.1.1.3 从心理过程分析听力	(13)
1.1.1.4 从第二语言习得的角度分析听力	(20)
1.1.2 听力理解	(24)
1.2 听力教学及其重要性	(25)
1.3 现行听力教学中存在的问题	(27)
1.4 听力教学改革	(28)
第二章 听力教学理论基础	(31)
2.1 认知理论	(31)
2.1.1 元认知理论	(33)
2.1.1.1 理论概述	(33)
2.1.1.2 元认知理论与听力教学	(35)
2.1.2 图示理论	(36)
2.1.2.1 理论概述	(36)
2.1.2.2 图式在听力理解中的作用	(38)
2.1.2.3 图示理论与听力教学	(39)
2.1.3 记忆理论	(40)
2.1.3.1 理论概述	(40)
2.1.3.2 记忆理论与听力教学	(41)
2.1.4 建构主义理论	(42)
2.1.4.1 理论概述	(42)
2.1.4.2 建构主义理论与听力教学	(43)

2. 2	词块理论	(45)
2. 2. 1	理论概述	(45)
2. 2. 2	词块理论与听力教学	(46)
2. 3	语用学理论	(47)
2. 3. 1	言语行为理论	(47)
2. 3. 1. 1	理论概述	(47)
2. 3. 1. 2	言语行为理论与听力教学	(49)
2. 3. 2	会话含义理论	(50)
2. 3. 2. 1	会话含义理论概述	(50)
2. 3. 2. 2	会话含义的特征	(51)
2. 3. 2. 3	与会话含义相关的原则及理论	(51)
2. 3. 2. 4	会话含义理论与听力教学	(54)
2. 3. 3	预设理论	(55)
2. 3. 3. 1	理论概述	(55)
2. 3. 3. 2	预设理论与听力教学	(57)
2. 3. 4	关联理论	(58)
2. 3. 4. 1	理论概述	(58)
2. 3. 4. 2	关联理论与听力教学	(59)
2. 3. 5	语境理论	(61)
2. 3. 5. 1	语境理论概述	(61)
2. 3. 5. 2	语境框架中的三个层面	(62)
2. 3. 5. 3	语境理论与听力教学	(64)
2. 3. 6	语篇分析理论	(67)
2. 3. 6. 1	衔接和连贯	(67)
2. 3. 6. 2	会话分析理论	(68)
2. 3. 6. 3	主述位理论	(71)
2. 4	二语习得理论	(74)
2. 4. 1	语言输入假设和输出假设理论	(74)
2. 4. 1. 1	理论概述	(74)
2. 4. 1. 2	语言输入假设和输出假设理论与听力教学	(75)
2. 4. 2	情感过滤假设理论	(76)
2. 4. 2. 1	理论概述	(76)
2. 4. 2. 2	情感过滤假设理论与听力教学	(77)
2. 5	跨文化交际理论	(78)

2.5.1 理论概述	(78)
2.5.2 跨文化交际理论与听力教学	(79)
2.6 自我效能理论	(81)
2.6.1 理论概述	(81)
2.6.1.1 自我效能的概念	(81)
2.6.1.2 自我效能的作用方式	(81)
2.6.1.3 自我效能的来源	(81)
2.6.2 自我效能理论与听力教学	(82)
第三章 英语听力教学法	(84)
3.1 教学法的学理思考	(85)
3.1.1 教学法概念溯源	(85)
3.1.2 教学法的本质特点	(87)
3.2 视听教学法与听力教学	(88)
3.2.1 视听教学法内容概要	(88)
3.2.1.1 视听教学法的兴起	(88)
3.2.1.2 视听教学法定义简述	(88)
3.2.2 视听法听力教学的理论基础	(89)
3.2.2.1 语言学理论基础	(89)
3.2.2.2 心理学理论基础	(89)
3.2.3 视听法听力教学的实施形式与基本特点	(90)
3.2.3.1 视听法听力教学的实施形式	(90)
3.2.3.2 视听法听力教学的基本特点	(91)
3.2.4 视听法听力教学的评析	(91)
3.2.4.1 视听法听力教学的优点	(91)
3.2.4.2 视听法听力教学的缺点	(91)
3.3 认知主义教学法与听力教学	(92)
3.3.1 认知主义教学法内容概要	(92)
3.3.1.1 认知主义教学法的兴起	(92)
3.3.1.2 认知主义教学法定义简述	(92)
3.3.2 认知法听力教学的理论基础	(92)
3.3.2.1 语言学理论基础	(92)
3.3.2.2 心理学理论基础	(93)
3.3.2.3 教育学理论基础	(94)

3.3.3	认知法听力教学的实施形式与基本特点	(94)
3.3.3.1	认知法听力教学的实施形式	(94)
3.3.3.2	认知法听力教学的基本特点	(96)
3.3.4	认知法听力教学的评析	(96)
3.3.4.1	认知法听力教学的优点	(96)
3.3.4.2	认知法听力教学的缺点	(96)
3.4	交际教学法与听力教学	(97)
3.4.1	交际教学法内容概要	(97)
3.4.1.1	交际教学法的兴起	(97)
3.4.1.2	交际教学法定义简述	(97)
3.4.2	交际听力教学法的理论基础	(97)
3.4.2.1	语言学理论基础	(97)
3.4.2.2	心理学理论基础	(98)
3.4.3	交际听力教学法的实施形式与基本特点	(99)
3.4.3.1	交际听力教学法的实施形式	(99)
3.4.3.2	交际听力教学法的基本特点	(100)
3.4.4	交际听力教学法的评价	(101)
3.4.4.1	交际听力教学法的优点	(101)
3.4.4.2	交际听力教学法的缺点	(101)
3.5	任务型教学法与听力教学	(102)
3.5.1	任务型教学法内容概要	(102)
3.5.1.1	任务型教学法的兴起	(102)
3.5.1.2	任务型教学法定义简述	(102)
3.5.2	任务型听力教学法的理论基础	(103)
3.5.2.1	中介语理论	(103)
3.5.2.2	输入假说、输出假说、互动假说	(103)
3.5.3	任务型听力教学法的实施形式与基本特点	(104)
3.5.3.1	任务型听力教学法的实施形式	(104)
3.5.3.2	任务型听力教学的特点	(105)
3.5.4	任务型听力教学法的评价	(105)
3.5.4.1	任务型听力教学法的优点	(105)
3.5.4.2	任务型听力教学法的缺点	(106)
3.6	交互式教学法与听力教学	(106)
3.6.1	交互式教学法内容概要	(106)

3.6.1.1 交互式教学法的兴起	(106)
3.6.1.2 交互式教学法定义简述	(106)
3.6.2 交互式听力教学法的理论基础	(107)
3.6.2.1 二语习得的输入、输出理论	(107)
3.6.2.2 认知理论	(108)
3.6.2.3 情感因素的作用	(108)
3.6.3 交互式听力教学法的实施形式与基本特点	(109)
3.6.3.1 交互式听力教学法的实施形式	(109)
3.6.3.2 交互式听力教学法的基本特点	(111)
3.6.4 交互式听力教学法的评价	(112)
3.6.4.1 交互式听力教学法的优点	(112)
3.6.4.2 交互式听力教学法的缺点	(113)
3.7 四位一体教学法与听力教学	(113)
3.7.1 四位一体教学法内容概要	(113)
3.7.1.1 四位一体教学法的兴起	(113)
3.7.1.2 四位一体教学法定义简述	(113)
3.7.2 四位一体听力教学法的理论基础	(114)
3.7.2.1 素质教育论	(114)
3.7.2.2 英语\外语教学论	(114)
3.7.2.3 英语自主学习能力	(115)
3.7.3 四位一体听力教学法的实施形式与基本特点	(116)
3.7.3.1 四位一体听力教学法的实施形式	(116)
3.7.3.2 四位一体听力教学法的基本特点	(118)
3.7.4 四位一体听力教学法的评价	(118)
3.7.4.1 四位一体听力教学法的优点	(119)
3.7.4.2 四位一体听力教学法的缺点	(119)
第四章 听力教学策略	(120)
4.1 听力教学中的学习策略	(120)
4.1.1 学习策略定义及分类	(120)
4.1.2 基于学习策略的训练	(122)
4.1.3 策略训练的重要性	(123)
4.2 听力策略	(125)
4.2.1 听力策略的定义和分类	(125)

4.2.2	听力策略研究的必要性	(125)
4.2.3	关于听力策略相关方面的研究	(126)
4.2.4	听力策略的可教性	(128)
4.2.5	英语听力教学策略的分类	(129)
4.3	影响听力理解的因素及其解决方法	(133)
4.3.1	影响学习者听力理解的因素	(133)
4.3.2	听力教学中指导性的教学方法和原则	(134)
4.3.3	听力影响因素的对策	(138)
4.3.3.1	语言知识是听力理解的基础	(138)
4.3.3.2	心理因素是听力理解的助推器	(141)
4.3.4	听力教学策略在实际教学中的应用	(141)
第五章	课堂听力教学	(149)
5.1	英语听力课堂教学设计原则	(149)
5.2	课堂听力教学设计	(159)
5.2.1	精听	(159)
5.2.1.1	整体听写	(160)
5.2.1.2	拼图听写	(161)
5.2.1.3	挑错	(164)
5.2.1.4	其它听写方式	(165)
5.2.2	选择倾听	(168)
5.2.3	交互听	(170)
5.2.4	听力过程中的语法学习	(171)
5.2.5	多媒体	(175)
5.2.6	听力意识的培训	(176)
5.2.7	心理过程:自下而上和自上而下的听力图式	(181)
5.2.8	听力主题	(182)
5.2.9	听专业课	(182)
5.3	听力教学中教师的作用	(183)
5.4	听力教学中学生的作用	(187)
5.5	听力材料	(190)
第六章	听力测试与评估	(195)
6.1	英语听力测试的意义	(195)

6.2 考试内容规范	(195)
6.3 英语听力评价活动的设计原则	(197)
6.4 听力测试信度和效度的保证	(201)
6.4.1 听力测试信度的保证	(201)
6.4.2 听力测试效度的保证	(203)
6.5 听力测试的命题	(206)
6.6 听力测试方法	(210)
6.7 听力能力评价活动举例	(223)
6.7.1 信息辨认能力的评价	(223)
6.7.2 对信息转述能力的评价	(226)
6.8 听力测试题的审题	(230)
6.9 听力测试的预测与分析	(230)
6.10 听力测试阅卷信度控制	(231)
6.11 考后报告	(231)
6.12 听力测试教学策略	(232)
6.12.1 听力测试的组织安排	(232)
6.12.2 测试意识和策略的培养	(232)
6.12.3 学生在测试中需要牢记什么	(234)
6.13 各类测试中听力测试特点	(235)
6.13.1 国外测试题	(235)
6.13.1.1 雅思听力测试题题型及特点分析	(235)
6.13.1.2 新托福听力测试题题型及特点分析	(236)
6.13.2 国内测试	(237)
6.13.2.1 CET 听力测试题题型及特点分析	(237)
6.13.2.2 TEM 听力测试题题型及特点分析	(240)
参考文献	(244)
附录	(254)
1. 英语听力分级标准	(254)
2. 国外测试考试内容规范: MTELP 考试内容规范	(256)

第一章 概 论

本章作为本书的概论章节,围绕着大学英语听力教学中的基本问题展开论述,分为四个部分。第一部分介绍听力和听力理解的基本概念。在这部分中,笔者主要从语言学、语用学、心理过程、二语习得等角度解析了什么是听力,这些分析将有助于读者在大学英语听力教学中更好地理解听力的概念。在此基础上,笔者在第二部分简述了听力教学及其重要性。在第三部分中主要例举了现行听力教学中存在的一些现象和问题。针对出现的问题,第四部分从听力教学改革的角度、在教学手段、考核方式、教学内容等方面提出了若干建议。

1.1 听力和听力理解

1.1.1 听力

听和说是人类信息交流的基本形式,而“听”则是人们获得信息的重要手段,是提高语言交际能力的中心环节。关于人类听的主要目的和种类 Jeremy Harmer (2008: 10)进行了如下总结:

Listening for gist	This refers to the occasions when we want to know the general idea of what is being said, as well as who is speaking to whom and why, and how successful they are in communicating their point.
Listening for specific information	This refers to the occasions when we don't need to understand everything, but only a very specific part. For example, while listening to a list of delayed trains, we are only interested in hearing news about one particular train—the one we want to catch—and so we listen selectively for this specific information. We ignore everything else.

Listening in detail	This refers to the type of listening we do when, for example, we need to find errors or determine differences between one passage and another. We cannot afford to ignore anything because, unlike listening to a list of delayed trains, we don't know exactly what information will help us to achieve our task.
Inferential listening	This refers to the type of listening we do when we wish to know how the speaker feels. It may involve inferring.

那么,人们到底是如何听懂他人的话语的呢?听本族语和外语的理解机制是否一样呢?这的确令人费解。现代信息论表明,语言的口头表达,同其他人类社会所特有的文字、图形、手势等一样,均为信息的载体。信息的概念和种类是广泛的,但所有各种信息要成为有效信息,从其形成、传递到利用,从根本上讲就是一个编码、解码的过程。听力就是一个接受、理解声音信息的过程,是听者对说者所传来的编码信息进行解码的过程。这一过程发端于言语声波在学习者的耳蜗里转变为一种可供听觉神经系统使用的密码,再由听觉神经把密码讯号传到听觉语言中枢而引起这一区域的思维活动,也就是对收到的密码信号进行分析、辨别、归类。学习者要从这密码中分辨出音素、由音素构成的音节、由音节构成的独立的意义单位,接着运用大脑里的词汇意义和语法结构知识对这些独立的意义单位进行注释,经注释后的信息就有了意义。然而,经解释后的信息意义不一定符合说话者的原意。

听力是学习英语的基础和动力源泉,是表达功能的前提。根据美国 Paul Rankin 教授的统计,人在社会日常生活中,语言的使用实际情况是:听占 45%,说占 30%,读占 16%,写占 9%。由此可见,培养听力在语言学习中占有极为重要的地位。但中国传统的英语教育却背离了这一根本,这是客观事实。我们一时还没法改变这一事实,只能据此探索合适的教学方法(王军,2007)。对于听的过程,我们根据不同的角度可以作出更加具体的分析。

1.1.1.1 从语言学角度分析听力

20 世纪 60 年代,Chomsky 定义的语言能力(linguistic competence)注重形式,包括语言系统知识内的语音、语法和词汇系统知识,反映到听力教学上就是把重点放在语言、单词和句子等上。70 年代功能语言学兴起,以 Haliday 为代表的一批功能语言学家强调对语言的语篇功能和施为功能的研究,同时 Hymes 等社会语言学家

开始考虑使用语言语境的重要性,认识到语言的使用是一个动态交际过程,在此基础上产生了交际能力(communicative competence)的概念,此时听力教学开始注重语言的社会功能。80年代,Canale及Swain提出“交际能力模式(communicative competence model)”。90年代,Bachman提出了交际能力观点,并提出了交际策略(communicative strategy)的运用(孔燕平等,2001)。反映到听力教学上,自然就是注重准确理解听力内容的语言的社会交际含义,总结以上理论,我们可以把听力过程理解为以下相应的过程。

一、单词识别

语流中的单词识别是口语理解的基础。在单词识别中听者的两个主要任务是确认单词并激活有关词义的知识。识别单词是一个复杂的过程。正如Cutler(1997)所说,在听一个连续的语句中,没有一个可以信赖的线索可以界定单词,单词识别在听力中常常是最有争议的过程。另外,如果一个听者识别出了一个单词,但他对这个词的基本意思一无所知,那么整个识别过程也会被推翻,他必须求助于理解的补偿机制。在话语中对单词的误解或不理解,是否是由于对单词界线的错误辨认还是对单词意义的基本知识的了解,都是语言理解混乱尤其是第二语言理解的主要来源。假设一个听者的词汇知识十分丰富,那么他在单词意义的识别过程中也同时有其它因素的识别过程参与进来:

1. 单词的识别是在特定的语境中通过感知到的声音与单词相似性知识之间的互动实现的。

2. 话语是一个连续的过程,一个单词一个单词地,识别单词要达到两个目的:

- (1) 确定即将听到的单词的节首;
- (2) 它对所要识别的单词提供句法或语义方面的限制;

3. 单词识别可通过多种线索:

- (1) 单词的首音;
- (2) 词的重音;

4. 一个单词的识别就是通过分析其声学结构排除所有可能,只剩下一个可能,也就是当听者确认了最有可能相关的词。

在话语中,认识到在单词识别过程的每个独立的过程都可能产生错误的识别这一点是非常重要的,但是,在口语理解中即使没有辨别出所有的词也能成功的继续下去,因为听者可以通过其他信息去理解它。因为一个人的正常的说话频率是每两三秒说八个词,单词识别在口语理解中必须非常快。要达到这个速度,在单词识别中可以接受使用其它多种信息,听者以一种可能的方式整合了所有这些信息以识别单词。

二、运用语法规则

语言过程需要将输入的语言映射到语言的语法模式上。由于在语言的理解过程中有很多交际的冗余,这种映射在理解中也是多余的。事实上,从功能角度看,由于听者的听力过程资源的有限性,他主要的目的就是交流,所以没有必要去理解语言表达的形式。但只有在极慢的语速下,听者才能完全将听到的语句中的词与词之间的语法关系弄清楚。但是,在正常的语速下,听者只需要利用一些语法线索来达到听懂的目的,主要用的语法线索包括词序,主谓一致、时态一致、词的屈折形式等。此外为了达到理解的目的,也可选择使用一些语用线索及语义线索来帮助理解。

1.1.1.2 从语用学角度分析听力

一、推断说话人意图

正如人们所见,听者能注意到不同的语言层次。听者不仅理解听到的“语言”,同时能够联系语境来理解话语含义。语境意义包括社会环境(social status)和人际关系(interpersonal relationships),说话人的意图在语境中得以应用。这里我们将阐述语用学中的语境意义对理解所起的作用。

语用学强调在语境中使用语言,同样也适用于听力理解。人们通常在真实背景中使用语言,话语意义产生于真实的场景中。

从语用角度看,听的过程是一种意向用以完成交际。为了达到这一目的,听者从在场者和译者之间转换身份(Verchueren, 1999)。只有在语境中,听者才会根据他所掌握的语言资源——音位学、形态学、句法学和词汇知识才得以激活。

听者和说话人为了在特定的语境中交流,应遵守合作和协调原则,来达到相互交流的目的。但必须注意到这种合作是不完善的,无法保证合作一定成功,双方能互相推断彼此的意图。

有四个语用概念有助于听力的理解:指别(deixis)、意图(intention)、策略应用(strategic use)、会话含义(conversational meaning)。

1. 指别

交际中使用的语言是在真实的情景中发生的。听者和说话人会随着交际的进行而不断改变他们的所指——时间(那时,现在,今天……)地点(那里,这里,回来……)对象(那个,它,那些……)人称(他,她,我们,他们……)等等。这些要素只能在话语产生的情景中才会被理解,这一概念有助于理解在语境中进行听力活动。

Hymes (1964)列举具有语境特征的因素:

说话人(说话人或话语的作者),听者(有意获取话语信息的人),观众(无意中听到话语的人)
话题(大家谈论的内容)
场景(事件发生的时间、地点)
代码(话语的语言特征)
途径(通过何种方式进行交际——演讲,写作,图像等等)
活动(影响双方进行交际的社会准则)
信息形式(演讲活动的对话种类)
关键点(事件的评估)
目的(事件最终要达到的结果)

Table1: Hymes 1964

Hymes 的这份列表可使交际活动的关注者得以描述会话参与者的语言浅层意思。从听者角度看, Lewis(1972)列出一份更加有用的列表(如下表)。这份列表的目录包括为了使听者破解话语的含义而必须在内的相关因素。

听 者	举 例
可 能 世 界	说明当前正在发生的和可能发生情景的状态:我们目前的情况非常严峻,不可能迅速有好转。
时 间	为了解释话语含义而使用状语和时态:我下周将会去看你。
地 点	描述指别话语。例如:我找到它了。它在这儿。
说 话 人	描述所指人称代词:请把它给我。
观 众	描述话语的指向:这是你的作业。请完成。
所 指 对 象	描述所指对象:是右边的房间。
说过的话语	描述谈论过的要素:我跟你提过的那个家伙……
布 置 任 务	描述顺序:第二个选择更好。

2. 意图

Berlo(1960)认为,交际的目的通常是“故意影响对交际中的对方”。因此,处