

西南民俗文獻

第五卷

中國西南文獻叢書



中國西南文獻叢書·第四輯

西南民俗文獻

第五卷

中國西南文獻叢書
第四輯
第五卷

新華書店
經銷
PDG

本卷目錄

滇海虞衡志	〔清〕檀萃撰……………	一
雲南風土紀事詩	〔清〕彭崧毓撰……………	一一九
西域遺聞	〔清〕陳克繩撰……………	一五五
雲南蠻司志	〔清〕毛奇齡撰……………	二四一
雲龍記往	〔清〕王鳳文撰……………	三〇九
滇游續筆	〔清〕桂馥撰……………	三二七

【清】檀萃撰

滇海虞衡志

《滇海虞衡志十三卷附校刊記》，清檀萃撰。萃字默齋。本書據一九三五年中華書局《叢書集成初編》排印清光緒胡思敬校刊《問影樓輿地叢書》本影印。原書尺寸十八點三乘十三點五厘米，版框尺寸十四點二乘九點三厘米。

序

廢翁居滇久。以傲罷令。且獲罪。滇人士譽之者半。毀之者亦半。毀者之言曰。恃才凌人。自蕩於繩尺。雖如柳子厚。奚益譽者之言曰。宏覽博物。慷慨悲歌。有公而楊用修氏可以不孤。予於譽之說。不敢從同。於毀之說。更無所附和。翁蓋敦篤人也。好學勵志。喜急朋友之難。其著錄固純駁相間。要皆自出機軸。不肯寄人籬下。予既與翁習。曾以所纂滇南山水綱目考。命校刪繁正誤。爲補輯數條。分編上下卷。翁甚以爲然。乙卯入都。翁曰。有以三百金購刻是書者。子其許之乎。予曰。果有三百金。則翁可歸矣。遂並副本檢授之。後購書者之父。陸丞粵東旋卒。此事中止。辛酉小除。翁柩返自江寧。予往致弔。向令子吉夫選貢索此冊。吉夫答以未知。乃取滇海虞衡志相畀。予攜置行篋。屢經繙閱。筆勢鬱紆。文情古厚。出范志遠甚。今歲夏。刻入叢書中。有曰其志廠也。瑣屑猥雜。引一老砂丁與談。亦無不知者。是何足刻。或曰其志蠻也。風俗嗜好。言過其實。今之滇已非古之滇。是何可刻。或又曰其志花也。以山茶、紅梅、紫薇爲三鼎甲。繼之云破荒洗陋。大肆輕薄。是何必刻。夫滇之巨政。惟鹽與銅。鹽銅理官民俱利。鹽銅壞官民俱弊。若必以瑣屑譏之。是考工記可稱匠作簿。水經注不敵道里表矣。其以爲不足刻者淺也。周之世。玃狁居於焦穫。山戎處於陸渾。夷夏之界已混。若風俗嗜好。以予游歷所及。蠻之不如者。往往而有。蓋非可以方隅存定論矣。其以爲不可刻者。褊也。鼎甲重自明季。然苟無高文偉烈。足以自立。未沒世而已與草木同腐。轉不若三花者。

之長耀天壤。誰陋誰荒。自有辨之者矣。其以爲不必刻者迂也。然則是志之成。產於滇者當知之。官於滇者猶當知之。古翁之掌教成材書院也。趨之者若鶩。無不用師生禮相見。予獨以世俗之呼鄉大尹者呼之。堅一義。雲垂海立。送一難。猊執驪奔。翁曰。吾不意滇人中竟有吾子。予曰。嘻。十步之內。必生芳草。滇之人謝客閉關。不求聞達。有倍於予者。有數倍於予者。翁矜其所見而忽其所未見。是以予爲遼東之豕也。翁亦大笑。旋投以句云。同是楚人演較遠。采詩知不薄菰蘆。越歲予奉檄引見。翁和蘆字韻枉餞。亦以予之呼翁者見呼。予曰。殺之役。何相報之速。翁真不長者哉。翁曰。安知其不選江南。辛酉五月。銓授望江。嚴匡山考功。吳曉林庶常。皆翁高足。咸以翁言爲奇識。抵皖復寄以句云。江南山水尋常事。真與先生作長官。未得報書。而翁已沒於旅邸。嗚呼。寶氣已潛。元言莫賞。每撫此冊。如與翁對坐。一粒齋。喫瓜子。炒豆。燒酒也。郵告滇人士。其以予爲從同乎。抑以予爲附和乎。嘉慶甲子中秋前八日。滇人師範書於武昌湖舟中。北望翁柩。尙厝淺土。念之愈覺悵然。

序

虞衡志者。蓋合山虞、澤虞、林衡、川衡。以爲名。主訓之書也。范石湖帥廣右。居桂林。爲桂海虞衡志。夫桂奚有海。其去大海尙隔安南、廣東。而以海名者。矜其陸海耳。滇則內有滇池、洱河。皆周數百里。俱稱海。卽三宣、八慰、七猛。以至于緬甸。前明皆入職方。故一統志載雲南所轄。以府名者十有二。軍民府八。州二。禦夷府二。軍民指揮司一。宣慰司八。宣撫司三。長官司六。皆領于布政司。緬甸宣慰司南近海。番舶集城下。滇之稱海。比桂尤宜。老夫居滇數十年。爲農部瑣錄、華竹新編。及騰越、蒙白、浪穹、順寧、廣南。凡七志。其于滇之士訓。誦訓。頗爲略知。屢語當事。續修通志。而卒不能。然念居滇久。不獲勒成一書。以慰滇人士之情。此心終有默默不自得者。故于歸途爲此。將梓行之。傳于滇海。以復于滇南。知好及諸生。俾知老夫之拳拳于滇。雖去之遠。終不相忘者。猶石湖之志也。昔崔正熊爲古今注。馬縞續之。張茂先爲博物志。李石續之。前明董斯張又廣之。惟文穆公虞衡志。未有續。且廣者。老夫以滇海配桂海。標目悉仍石湖之舊。亦託于續。且廣之意云爾。石湖與蘇、黃、陸。爲宋四大家。桂海志亦道途間不經意之作。而卒流傳過于其詩。安知老夫此志。他日不流傳如石湖也哉。嘉慶己未六月。白石先生廢翁檀萃序于武昌黃鶴樓側。年七十五。

滇海虞衡志目錄

- 志嚴洞第一
- 志金石第二
- 志香第三
- 志酒第四
- 志器第五
- 志禽第六
- 志獸第七
- 志蟲魚第八
- 志花第九
- 志果第十
- 志草木第十一
- 雜志第十二
- 志蠻第十三

照范氏桂海志例。共十三志。志爲一篇。篇長短不齊。各爲一卷。凡十三卷。

滇海虞衡志卷一

清 滇南山長白石先生廢翁檀萃默齋輯

志巖洞

昔范石湖評桂山之奇。宜爲天下第一。謂其峯無延緣。平地突起。玉筍瑤簪。森列無際。山皆中空。下多巖洞。所記三十餘所。去城不過七八里。遊可一日遍。而于陽朔之五洞。容州之三洞。融州之靈巖仙洞。僅標其目。不能詳焉。夫其各門體例。既統廣右以畢羅。而志巖洞。特取桂林之近在几席者。何局促也。宋自玉斧一畫。遂棄滇黔。又棄安南。西失甘肅。東北不能收燕雲十六州。其聲教得通者。不及漢唐之半。南渡而後。疆宇日蹙。北使者以盱眙爲第一山。後且以荊門州太平州爲邊境。石湖雖嘗使北。北待南客。禮貌甚輕。未能縱其遍游。大有所見聞。宜其易于由言。以桂山冠天下。使見滇海巖洞之奇。必旋其面目矣。

山之懸壁爲巖。幽邃爲洞。滇山中空。巖洞則無山無之。會城東環金馬。西遶碧雞。凡省東羣山。雖各異名。皆古金馬。未可執金馬關地以爲金馬也。省西羣山。雖各異名。皆古碧雞。未可執碧雞關地以爲碧雞也。前書志西南夷。但云滇池一二百里。旁平地肥饒數千里。不言金馬碧雞。惟于王褒傳見其名。後書則云

池周二百餘里。水源深廣，末更淺狹，有似倒流，謂之滇池。水土平敞，多出鸚鵡、孔雀。今近省非所出也。又于邛都夷言，青蛉縣禺同山有金馬碧雞光景，註謂褒州揚岐縣，則今姚安大姚間也。大姚距省四五日程，每程數十里，計其里數，不過二三百。今彼地無金碧遺跡，跡俱在省城。省城人于碧雞統謂之西山，則二山果在今省會也。又金馬出于天竺，摩竭提國。當周宣時，國王阿育有神驥，三子俱欲之。王縱驥使東馳，謂追得者主此驥，追至滇池。長福邦次宏德，俱不得。季至德得之。王思三子，使其舅神明將兵迎之，為哀牢所隔，不得返，俱歿于滇。福邦為碧雞山神，宏德為岩頭山神，至德為金馬山神。今安寧有龍馬跳澗山，草溪有龍馬河，蹄迹深尺許，足證金馬碧雞之不在姚安而在省會也。漢武因張騫言，使使入滇，求通身寄，即天竺也。為舊昆明所閉，不得通。與此事相類，不得盡以其傳為荒唐。省城後鎮為陞山，見于漢志，俗呼為蛇山，中出為螺峯五華會城宅焉。左出為金馬，右出為碧雞。故城東之山稱盛，游者龍泉院之唐梅以臘月。太和山之銅瓦寺以正月。官民士女輿騎填委，迄于歸化寺，為祖餞通衢。其間林巖洞壑，所在而有。大者可容數萬人，皆金馬山也。西則太華為首極，而高峴而寶珠諸處次之。上太華必由近華浦渡海，經高峴而進，林巖洞壑尤奇美，遊者彌月不能盡。皆碧雞山也。此二山者，金馬之神，縹碧之雞。漢宣帝慕之，王子淵祠之。左太冲賦之，豈但桂林之比哉。故摘其巖洞以表之。

雲津洞在省城內螺蚌下有二洞，左曰潮音，右曰雲津。左洞古有蛟患，往往洞水溢出沒城。建圓通寺以鎮之，患始息。洞門遂塞，右洞不知塞自何年。壁上題有雲津字，志書不載。遊人亦不知有所謂雲津洞者。

其來久矣。近檢滇志，載李巡按本固游雲津洞詩一章，備述洞之奇異，幾不可名狀。李爲固始進士，萬歷間按滇，得恣其游賞，則此洞尙未塞也。詩云：丈夫意氣凌高秋，飛行八極隘齊州。匹馬西南天際頭，貪奇到處爲冥搜。昆明之左巖山陬，中有仙窟結蜃樓。神藏鬼呵誰敢求，我來始得探其幽。洞口倒涵丹水流，長橋天矯偃蒼虬。振衣前度恣夷猶，森森石笋排戈矛。側身一罅偃而僂，手闢洪濤觸不周。別有天地非人謀，列炬大詫爭先投。奇奇怪怪爛不收，萬頃芙蓉翔鸞鷗。百寶流蘇控玉鈎，千絲瓔珞懸燈毬。琪花瑤草紛相繆，石髓天漿旨且柔。瓊瑋陸離眩人眸，煙花繚繞紫雲浮。髣髴洪崖拍浮邱，驂駕白鹿與青牛。鸞回鳳舞彈箜篌，步虛歌來音韻遒。恍疑臨風到十洲，俯首塵世如蜉蝣。洞天深處水悠悠，欲往從之道阻修。恨無太乙蓮葉舟，四顧蕭然不可留。卻尋歸路吟且謳，此日眞成汗漫游。散髮箕踞倒玉甌，劃然長嘯山鬼愁。神仙本是英雄儔，蓬萊清淺不盈杯。齷齪富貴安足籌，棄之于我如浮漚。向平婚嫁幾時休，松風萬壑來颼颼。按李詩所記此洞之勝，不下于响叮三洞。故老相傳有遊蜀洞者，循之而來，從此洞出。大吏聞之，恐藏奸宄，遂塞之。則洞之不幸也。建寺設鐘鼓，蛟不能存，必徙去。而左洞亦可游，其奇勝諒亦如雲津。惜乎其均塞也。近在咫尺，而美失其美，所謂日進前而不御者耶。記之以表滇海之勝耳。夫美不自美，因人而彰。蘭亭不遇右軍，則清流激湍，終蕪沒于空山。城內有此二洞，游者竟不知李本固之名，又不盛宜其蕪沒而不彰哉。太華峰踞太華山頂，琳宮梵宇，金碧輝煌，擬于紫霄碧雲。聞山茶高三丈，萬花霞明，飛丹如茜，列繡如幄。孫副使士性常遊之，以爲入石家錦步障。大吏宴賓，多往其上，或避生辰，必留信宿。

始回王神仙館于西山于其地最諳悉言其下有巨洞可容數萬人于時苗方不靖人洶洶思避王來告曰吾力能致老夫子一家于其處輒答曰能如龐公之入鹿門不返乎曰不能然則願與諸生共守耳因作守禦議上之

羅漢巖在羅漢山楊提學師孔詩所云誰鞭太古一片石縹緲下渡昆明圻巘岼突兀古宿翁袈裟淨染天雲碧是也明李元陽詩最佳首云湖上飛巖映波綠石壁插水山無足艤艇攀躋到上頭下見湖光洗寒玉後云岩際高低刻應真游客何人是後身悵望雲輶久延佇六合有盡秋無垠讀之可以想見斯巖之勝矣

龍涼洞在玉案山發明于范制府承勳記稱筇竹寺後四山龍嵒中得平地如掌龍泉一泓瀉入巖洞又出奔別洞注地爲湫聲善恐人跬步間洞凡四五石樓窈窕若蜃氣吹空幽折靚峭別有天地荒蕪蔚蒼鳥韻都絕洞房環珮玉聲璆然俄而琴筑互咽笙鏞迭奏紆徐却導暨乎巨響忽發歌鐘噲呶鼙鼓訇訇而衆樂亂矣因雜詠十首以紀之此康熙二十四五年間事也

花紅洞在玉案山蘭谷和尚溥畹所聞御賜法界寺額及御書墨跡甚多俱藏于寺蘭谷如臯顧氏子國朝別裁載其詩雍正初北歸著有象外軒集其開此洞也作歌云滿山松一林竹中有真人字蘭谷丙子秋間至此間闢逕誅茅作茅屋栽芋子種蘆菰每日勞勞與碌碌披雲會斲瘠山根負薪還把楞嚴讀摘薇蕨采苜蓿誰識兩餐和薄粥又有龍涼石屋一草亭頗丈臥石琴臺招隱峰三生坪小巫峽釣臺獸廠

菩提泉、小龍湫、煙霞窟、雲川、石香橋、環玉亭、宛轉溪、雲窩、聽瀑樓、墨雨菴、洗鉢潭、花紅園、五律、二十二首。皆其所開剏締造而題目之者也。殆輞川楓戍之遊矣。蘭谷又有七律九章，皆爲此洞詠也。迨其北歸後，此洞遂成勝游。尹文端總制時，有法界寺雅集和吳穎菴應枚學使詩五首，有云：仙源流洞口，石乳垂山房。可以想見其勝矣。按自范制府開龍淙後，想已荒蕪。迨蘭谷開花紅洞，遂兼而有之。增十景爲二十二景云：此皆西山之名勝，爲士大夫所宴集，而總統于碧雞山者也。其近華浦亦勝，以近太華而名。洲如地肺，大浸不沒，亦士大夫宴集地，殆亦碧雞脈分絕海而浮出者耶？此皆繞省環立者。至郡屬各州縣，多有巖洞，著名者如富民之飛翠巖、河上洞、宜良之紅石巖、仙人洞、昆陽之三元峯、易門之元武洞、龍口洞，其奇勝亦比于省城，而以數見不鮮，毋概列也。

蒙氏國南詔設五嶽，以點蒼爲中嶽，十九峯排空而出，以絳雲露山爲東嶽，十二峯亦秀參天表，以高黎共爲西嶽，爲崑崙正脈，故曰崑崙岡。潞冬無霜，山頂霜雪，極爲嚴沍，以蒙樂山爲南嶽，中有石洞，深不可測，一峯特出，狀若崆峒，以玉龍山爲北嶽，歸巍千峯，上插霄漢，下臨麗水，積雪不消。元李景山詩云：麗江雪山天下絕，積玉堆瓊幾千疊，足盤厚地背摩天，衡華真成兩丘垤者是也。此其爲玉笋瑤簪之森列者，幾不可紀極。中國士大夫之來遊者，見一邱一壑，卽驚以爲內地所未有，況此奇幻巨麗，幾出天地之外，爲尋常耳目見聞所不到者哉？至于各州郡巖洞之著名者，于曲靖屬則有大士巖、牌頭洞、法吐洞、宣威、沾益、清溪洞，于臨安屬則有閭洞、鏡湖洞、通靈洞、傳聲洞、燕子洞、激江屬則有石林、芝雲洞，武定屬則有壽