

教育部人文社会科学重点研究基地 北京大学中国古文献研究中心 编

北京大学中国古文献研究中心集刊

[第七辑]

中国古文献学与文学国际学术研讨会论文集



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



教育部人文社会科学重点研究基地 北京大学中国古文献研究中心 编

北京大学中国古文献研究中心集刊

[第七辑]

中国古文献学与文学国际学术研讨会论文集



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北京大学中国古文献研究中心集刊

第七辑

编委会(以姓氏笔画为序)

安平秋	孙钦善
李家浩	杨忠
董洪利	漆永祥



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

北京大学中国古文献研究中心集刊. 第七辑/北京大学中国古文献研究中心编. —北京:北京大学出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-301-13667-6

I. 北… II. 北… III. 古文献学-研究-中国-丛刊 IV. G256.1-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 053223 号

书 名: 北京大学中国古文献研究中心集刊 第七辑

著作责任者: 北京大学中国古文献研究中心 编

责任编辑: 王 应

标准书号: ISBN 978-7-301-13667-6/G · 2338

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: [http:// www. pup. cn](http://www.pup.cn)

电子邮箱: [pkuswsz@yahoo. com. cn](mailto:pkuswsz@yahoo.com.cn)

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62765691

出版部 62754962

印 刷 者: 北京宏伟双华印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 48.25 印张 830 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 132.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: [fd@pup. pku. edu. cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

序

安平秋*

古人说：“独学无友，则孤陋而寡闻。”这是强调交流与研讨的重要性。由于历史的原因，和对本专业特点的不全面理解，从事古文献专业的人，过去在相当长的一段时间内，和国外的同行交流较少，对相邻专业的研究成果了解、借鉴得不足。有鉴于此，北大中国古文献研究中心自建立以来，便十分注重与海内外同行的交流与合作。除了“请进来”与“走出去”以外，定期举办国际学术研讨会，也是我们增进交流的一个重要举措。

几年以前，北京大学中国古文献研究中心与上海复旦大学中国古代文学研究中心与台湾淡江大学古文献研究所举办过学术研讨会。其后，我们两家（北大古文献研究中心、复旦大学中国古代文学研究中心）又与台湾成功大学文学院联合倡议，由三家单位轮流，各举办一次大型的国际学术会议。2004年上海复旦大学承办的“中国中世文学国际学术研讨会”与2005年台湾成功大学承办的“中国近世文学国际学术研讨会”便是对这一倡议的实践。由于这两次研讨会广受学界的赞同与好评，影响不断扩大，到2006年北大古文献研究中心承办会议时候，主办单位由原先的三家增为五家，新加盟的两家学术机构是复旦大学古籍整理研究所与台湾“中研院”中国文哲研究所。经过五家主办单位的酝酿与磋商，2006年的会议主题确定为“中国古文献学与文学”；我们感到这个题目不仅具有较大的包容性，同时也有助于推动中国古文献学与文学的整合研究，并起到聚合中外古典文献学与古代文学研究者的学术力量的目的。

2006年11月28日、29日，“中国古文献学与文学国际学术研讨会”在北京香山饭店召开，来自亚、欧、美三十多家学术机构的九十余名学者应邀出席了会议。现在重新展读会议的论文，我感觉这次会议有两个比较突出的特点：

首先是与会学者为我们带来了最新的学术资讯。通过论文集，我们可以了解到美国国会图书馆的“善本数位化”工程、复旦大学中国古代文学研究中心进行的《“小说话”丛编》的整理工作、北大古文献中心的“《全宋诗》补正”项

* 本文作者为北京大学中文系教授，北京大学中国古文献研究中心主任，教育部全国高等院校古籍整理研究工作委员会主任。

目以及许多学者个人研究课题的最新进展情况。

其次是参会论文涉及许多前沿问题与边缘问题。例如此次论文集集中收录了七篇研讨域外汉籍的论文,这充分说明域外汉籍的访求与研究已是当前文献学界的“热点”话题之一。为此,在会议的闭幕式上,严绍璁先生还提出了创立“国际汉籍文献学”的想法。又如“文献学与文学的整合研究”、“出土文献与文学研究”、“方志与文学研究”等论题,也都是以往学界关注较少的领域。我想这些文章或观点一定会引起相关学者们的兴趣。

此次研讨会收到的论文共七十余篇,为使学界更充分了解会议的情况,我们将与会学者的论文加以整理,并在《北京大学中国古文献研究中心集刊》刊出。(由于论文集的编辑出版周期较长,有些与会论文已在其他刊物发表,或已有稿约的,此次就不再收录了,仅在附录中存目。)我们希望这份《论文集》不仅是这次研讨会的学术记录,更希望它能成为我们将来进一步探索、交流、合作的重要环节。



目 录

关于创立“国际汉籍文献学”的思考	严绍璎 (1)
美国公藏宋元版汉籍概述	卢伟 (5)
美国国会图书馆敦煌高昌写经、宋金元本	
典藏、渊源、版本和数位化	居蜜 (15)
日本宫内厅书陵部藏宋黄善夫刻	
《王注苏诗》之特殊价值	杨忠 (43)
写字台文库与佐伯文库	
——马廉与泽田一斋	大塚秀高 (48)
日本所藏中国戏曲源流考	黄仕忠 (58)
韩国收藏汉籍中的文学文献	潘美月 (90)
晋及南朝目录体例考	高路明 (101)
陈振孙《直斋书录解题》义例新探	武秀成 (110)
乐语、经说和诗论	
——《诗经》学三种形态及其相互关系	丁进 (133)
董道《广川诗故》辑考	吴国武 (148)
《论语》子游问孝章发微	周国林 (198)
近代日本文学视野中的《论语》	
——以下村湖人《论语物语》为中心	刘萍 (206)
礼制的隐含与《论语》的诠释	徐刚 (220)
《孝经》开元始注与天宝重注比较研究	顾永新 (234)
整理《史记会注考证附校补》札记	杨海峥 (255)
《汉书》引文的方式与特点	
——兼说《全汉文》采录《汉书》的难误	罗书华 (263)
宋施宿家世行迹生卒年补证	
——兼《余姚施氏宗谱》遗存施宿墓志信疑考	严佐之 (283)
明代方志与中国古代文学研究	张英聘 (297)
魏晋散佚子书与魏晋文学	韩格平 (304)
《出三藏记集》和《佛所行赞》	魏查理 (313)

出土文物资料与古代文学研究	郑杰文 (316)
王慎中与闽学传统	陈广宏 (329)
清代学术札记(20 则)	漆永祥 (349)
关于谢灵运诗歌的若干文献问题	周兴陆 (368)
试论清代学者整理《玉台新咏》的成就	李 佳 (376)
论《昌黎先生集》之《外集》	
——以宋代《韩集》编纂与校勘为核心进行论述	刘学伦 (387)
也谈蔡省风《瑶池新咏》	王三庆 (407)
前代别集之雕印与宋诗之典范选择	
——宋代文献学与文学之整合研究	张高评 (431)
《宋诗话辑佚》本《诗史》校议	钟振振 (449)
《全宋诗·欧阳修诗》补正	王 岚 (464)
黄庭坚佚诗辑考	陈晓兰 (481)
林云铭自编别集版本试论	陈炜舜 (500)
况蕙风研究资料补述	林玫仪 (516)
弹词《倭袍传》的禁书与流通	冈崎由美 (531)
小说话丛编前言	黄 霖 (545)
论古代小说文献流传形式	曹亦冰 (558)
《平妖传》结构与人物性格分析	林 嵩 (568)
论《花影集》所收故事的流传与变迁	
——兼考拟话本小说故事的流传情况	佘俊典 (577)
歌行之“行”考	
——关于郭茂倩《乐府诗集》中“行”的文献学研究	李 庆 (590)
由句中“兮”之位置推拟楚辞歌诵之别	陈引驰 (614)
偈赞颂管窥	
——从《全宋诗》对偈赞颂的收录说起	李 更 (621)
“回车”	
——寻绎诗人生命向度的一个视角	廖美玉 (635)
由唐人婚姻习俗看李白成名前的家庭生活	查屏球 (658)
诗赋的创作与新诠	
——以杜甫《解闷》诗为例	郑吉雄 (675)
欧阳修碑志叙事的创作方法和原理	
——以朝鲜文人金昌协的批评论为中心	晋永美 (683)

诗材、诗风及诗人品格

——朱熹咏梅诗词诠释	顾歆艺 (694)
陆时雍与沈德潜诗论考辨	陈昌明 (712)
清代诗学西昆、江西之争与纪昀的折中	
思维:以其相关评点为主	廖宏昌 (721)
清·江昱《论词十八首》探析	王伟勇 郑琇文 (736)
附录	(763)



关于创立“国际汉籍文献学”的思考

严绍璦*

我国古籍文献学在诸多的业绩中有一个特别引起国内外学术界的注目，即我国学者以学术史上前所未有的努力，从事于自自古以来流散于我国境外的汉籍文献的调查、收集、登录、影印、阐释和出版。在本次学术会上，我注意到有安平秋先生、卢伟先生、杨忠先生、陈益源先生、黄仕忠先生、大塚秀高先生、居蜜女士、潘美月女士、曹亦冰女士等，就美国、日本、韩国、越南等关于“汉籍文献”的收藏发表了十余篇调查研究报告，足以证实以两岸学者为中心的世界华人研究者，在世界范围内追踪、收集、著录和研究“中国域外汉籍文献”，已经成为本领域内学科的重点之一。

我国学者在海外的“访书”活动，是一百多年来我国近代学术构建中一个优良的学术传统。前辈学者留下了许多不朽的业绩。近三十年来我国学者在海外发动的“汉籍访录”的学术事业，正是这一优良传统的继续，而且在学术观念、学术运作规模、对流寓于世界各地的汉籍的表述、以及与国际文化的关系等诸层面，都有阔大的手笔，远远地超越了前辈的视野，其成果当然也就远远地超越了以往的业绩。

依据我个人的体会，近三十年来我国学者在“海外汉籍”的学术事业中至少在六个层面中表现出了学术的新的特征。

第一层面是“访书”观念的提升与更新。

前辈学者基于对中华历代艺文的执著，并兼有学问的好奇之心，发而为域外的“访书”活动，几乎都是一种“学术的自为”活动，尚没有“文化学意识”的“自觉”表述。近三十年来学者的“海外访书”在学术观念层面开始具有“文化的自觉”，可以表述者至少有三：

一是认识到，“汉籍的海外流传与保存”是中华文化向世界传递的一种形式，构成世界文明发展的一个内容；

二是体验到，汉籍在“海外流传与保存”的形式与速度，取决于特定对象国内在文化运行的具体状态；

三是观察到，“汉籍的海外流传与保存”有可能使特定对象国的文化在相

* 本文作者为北京大学中文系教授。

应的层面中发生多形态的“变异”，催生对象国文化中“新形式”的产生。

这一访书的文化自觉恰恰在“跨文化研究”层面上，与“比较文化研究”、“国际中国学研究”相契合，体现了古文献学的新的学术特征。

第二层面是我国人文学者，特别是古文献学者在自身的学术活动中，已经开始在世界藏汉籍中确立自己的“文本基础”，并进行相应的原典批评。

例如“全宋诗”、“全宋文”、“全明诗”等大型编纂中，曾经尽量地收集与运用了“域外汉籍”，在学术活动中于文献学层面已经开始建立起世界性视野。

“访书”的学术活动在为人文学术奠定文本基础的同时，在事实上已经向人文学术研究提出了更加贴近学术本质的要求，这就是任何人文研究，如果研究者一生（即从来也）没有对自己所研究的对象在国际范围内做过最基本的文献调查、文献收集和文献考辨，那么，他的所谓研究，就是值得怀疑的了。

第三层面是“访书”的学术视野有了大幅度的扩展，因而“海外访书”规模具有了前辈所不能及的深度与广度。

前辈学者的海外“访书”通常是随手所得，经眼所录。近三十年来学者的“海外访书”由于具有了一定的“文化自觉”，他们往往把对于特定对象国综合文化的理解作为“访书”的文化基础，以综合把握对象国“汉籍”的收藏与流传作为“访书”的“切入口”，从而使“访书”具有特定区域的整体性和追踪性，达到了一定的深度和广度。

各种报告见诸杂志文集中，其中较成规模者，可以下列业绩为实例：

在对朝鲜半岛收藏的著录方面有张伯伟编辑的《朝鲜时代书目丛刊》（9册本）等（中华书局2004年刊）。

在对越南收藏的著录方面有王小盾、刘春银、陈义主编《越南汉喃文献目录提要》，刘春银、林庆彰、陈义主编《越南汉喃文献目录提要补遗》等。

在对日本收藏的著录方面有由我国高校古籍整理与研究工作委员会主持、安平秋主编的大型“影印丛书”——《日本宫内厅书陵部藏宋元本汉籍影印丛书》，已刊出21种。原杭州大学日本研究所即现在的浙江工商大学日本研究院王勇教授等，考察中日之间的“书籍之路”，调查与披露了日本所藏的若干稀见典籍。又有严绍璁著《汉籍在日本流布的研究》（江苏古籍出版社1992年刊，2000年重印）、《日本藏汉籍珍本追踪纪实——严绍璁海外访书志》（上海古籍出版社2005年刊）和即将刊出的（3卷本）《日藏汉籍善本书录》（中华书局，此书调研了日本现存的自古以来传入的明代与明代之前的汉籍善本一万八百余种）等。

在主题文籍的收集出版方面有数量丰厚的报告，如1986年张忱石等编纂的《海外永乐大典》（影印本）10卷，近来又有上海辞书出版社《海外新发现永乐大典》17卷刊出，但两书可能有同一来源。又有敦煌文献的收集影印，上海古

籍出版社有《敦煌吐鲁番文献汇编》这样的煌煌巨著刊出等等。

在综合报告方面,如张伯伟主编的《域外汉籍研究集刊》(2辑)(中华书局2005—2006年刊),以及相关的论文汇集和博士学位论文与硕士学位论文等。

海外访书的整体性特征,还体现在我们对于“对象国”在接受汉籍与汉文化的过程中对“汉籍文献”进行的辑录、采摘、编辑、抄录与刊刻,对它们进行的重新梳理、文献还原等。

国际汉籍文献报告和研究的业绩也已有相当的规模。

第四层面是“访书”的学术活动摆脱了“纯粹的”个人行为,成为这一时期中具有特殊学术性质的特定的“国际文化活动”。

目前陆续公刊的略为大型的“访书业绩”,尽管是一个或几个学者从事的一项事业,但几乎都在对象国中有一个或数个相应的“后援群体”,表现为超越国界的文化学术共同的事业(参见严绍璁《日藏汉籍善本书录·自序》)。

第五层面是世界范围内的“访书”活动,而且在特定领域中推进了多类型学科的发展。

例如持续的海外访书极大地推进了国际汉学(Sinology)与比较文化学科的发达,使这些学科得到了相应文本的支持,反过来这些学科的发达又对汉籍目录学的建设不仅提供了学术启示,而且实际上也提升了目录学著录的水平和品格。

第六层面是“访书”事业的发展已经在事实上造就了相应的学术人才,并已经有相应的学术机构的建立。

北京大学中国古文献研究中心从1986年开始招收“国际中国学”的硕士研究生,北大比较文学与比较文化研究所从1994年开始招收“国际中国学”的博士研究生,其中有专攻“域外汉籍文献学”的研究生,目前继续有在读的学生。

我国第一个专门从事域外汉籍研究的研究所已在南京大学诞生,并且招收学生,举行讲座,出版专门性刊物。

依据国际学术惯例,一个学科得以独立存在的标志应该有三:一是有一支具有学术素养的研究者队伍;二是有足够数量的具有学术价值的研究著作的出版;三是在大学中开设独立专门的课程(包括讲座)。鉴于近三十年来“海外访书”事业中上述新特点的出现,我个人感知在我国古代文献学中建立一个相对独立的“国际汉籍文献学”已经具备了相应的学术基础、知识装备和学术队伍,从而可以进一步提升我国古代文献学与一般人文学科的学术内容,为建设新文化服务。

为推进这一学科的建设,我有如下具体建议:

一是在目前我国大学的相关专业设立“目录学”的课程中,增加“国际汉籍

文献学”的内容,逐步地把它从传统的“目录学”中独立出来,建立“国际汉籍文献学”的课程或讲座。

二是在大学的古文献专业,比较文学与世界文学专业中,加强“国际汉学”与“国际中国学”的学术教育,从中选择有学术兴趣和有学术素养者,以“专门化”的形式,通过“访书实践”和相应的文化教养,培养高级研究成员。

三是建议高校古委会适度扩展“国际汉籍文献学”的学术选题,并高屋建瓴地进行必要的协调指导。

四是“国际汉籍文献学”是世界范围内的以“汉籍”为中心的学术,国际中国学家在这一层面上的工作应当视为本学术的内容。建议高校古委会与有关学术部门与个人,以此为主题,推进国际文化对话,建立国际间的多类型的协作。



美国公藏宋元版汉籍概述

卢 伟*

近年,古委会秘书处和北大中国古文献研究中心致力于对世界范围内的宋元版汉籍存藏情况的调查与研究。我们受托对此做了初步的了解。本文着重谈我们所了解到的美国公藏的宋元版汉籍状况。为了对背景有一概括了解,这里首先介绍一下世界范围内宋元版汉籍存藏的简况。

宋元刻本在传世的中国古籍善本书中非常之珍贵,流传至今的占现存中国善本古籍的比重很少。目前,因为尚未对欧洲收藏的宋元版汉籍做调查,情况不明之外,收藏宋元版汉籍最多的国家或地区依次是:中国大陆、日本、中国台湾和美国。其总数在 5000 部左右(韩国和越南虽也有一些,具体数字还有待统计)。

中国大陆目前所藏大约有 3174 部(依据《中国古籍善本总目》)以上,加上当初统计时遗漏或无把握确定是否为宋元版、后又确认为宋元版的,以及后来国图和上图从海外收购的私人收藏之宋元版图书,大陆收藏的实际总数在 3500 部左右。主要收藏在北京国家图书馆(1215 部,实为 1675 部)、上海图书馆(414 部)、北京大学图书馆(205 部,或为 350 部)、南京图书馆(150 部)等图书馆。中国大陆存藏之宋元版汉籍数量最多,总体版本价值也最高。

中国台湾所藏宋元版汉籍目前统计的数字是 712 部,估计最多不会超过 800 部。主要收藏在“中央图书馆”(452 部)、台北“故宫博物院”(177 部)、“中研院”傅斯年图书馆(81 部)等处,台湾大学图书馆和东海大学图书馆也有个别收藏。台湾所藏宋元版汉籍,有些很有价值。

日本收藏的宋元版汉籍,目前统计总数为 723 部。但是遗漏了日本国会图书馆、日本历史民俗博物馆等机构的收藏,所以估计其总数在 1000 部左右。主要收藏在静嘉堂文库(253 部)、宫内厅书陵部(144 部)、内阁文库(104 部)、京都大学人文科学研究所(61 部)、东洋文库(45 部)、天理图书馆(45 部)等处,此外杏雨书屋、东京大学东洋文化研究所、斯道文库、真福寺、足利学校遗迹图书馆等处也有存藏。

美国目前各大图书馆登录在案的所藏宋元版汉籍总数约为 116 部,估计

* 本文作者为北京大学中国古文献研究中心讲师。

不会超过 150 部。这是经过笔者几次赴美调查,并结合各馆收藏资料所示,统计得出的数字。美国各大公共图书馆所藏宋元刻本,多集中在国会图书馆(25 部)、伯克莱加州大学东亚图书馆(43 部)、哈佛大学哈佛燕京图书馆(27 部)、普林斯顿大学东亚图书馆(8 部)、哥伦比亚大学东亚图书馆(4 部)、耶鲁大学东亚图书馆(2 部)和芝加哥大学东亚图书馆(1 部)。其中,哈佛燕京图书馆有 20 部于 2000 年春被盗,仅存缩微胶卷,而所余宋元版汉籍有 7 部。所以,美国各大东亚图书馆现藏宋元版古籍总数约为 96 部。

下面,就分别介绍一下美国几个图书馆收藏宋元版汉籍的情况。

一 伯克莱加州大学东亚图书馆

收藏宋元版汉籍共 43 种。其中,宋刻本 23 种,元刻本 20 种。

宋刻本如:

(1) 魏书

一百一十四卷,存十七卷(卷一至四、四十三至四十八、七十九至八十五)。北齐魏收撰。宋刻元明递修本,3 册。半叶九行,行十八字,间有十七字,左右双边,白口、细黑口相间(修版者多为细黑口),单鱼尾。有佚名朱笔批校。

(2) 苏文忠公文集(残叶)

宋刻本,存一叶(卷四〇第十三叶)。宋苏轼撰。半叶九行,行十五字,左右双边,白口,单鱼尾。白麻纸初印,虽仅一叶,也很珍贵。

(3) 淮海集、后集

宋秦观撰。宋乾道九年(1173)高邮军学刻本。元宋明递修。6 册。半叶十行,行二十一字。原藏吴兴刘氏嘉业堂。

(4) 东莱太史文集、别集、外集

宋吕祖谦撰。宋嘉泰四年(1204)吕乔年刻,元明递修本。24 册。半叶十行,行二十字。原吴兴嘉业堂藏书。

(5) 后村居士集

宋刘克庄撰。宋刻本,15 册。半叶十行,行二十一字。左右双边,细黑口,双鱼尾。

(6) 文章正宗(存卷十四)

宋真德秀撰。宋刻本,1 册。半叶十行,行二十字。左右双边,细黑口,双鱼尾。

(7) 真文忠公续文章正宗(存卷七、九、十、十五至十七)

宋真德秀撰。宋刻明递修本,9 册。半叶十一行,行二十一字。左右双边,白口,双鱼尾。

(8) 一切经音义(存卷第十八)

唐释玄应撰。宋刻本,1册。半叶六行。

(9) 大宝积经

唐释义净译,宋刻本,1册。半叶十行,行十七字。

(10) 大般若波罗蜜多经

唐释玄奘译。宋政和五年(1115)福州开元寺刻本,元至正间补刻毗卢大藏本,4册。存卷第五、二十一、一百九、一百一十四、一百八十七。

(11) 大般若波罗蜜多经

宋绍兴三十二年(1162)刻本,1册。存卷第二百四十五。

(12) 大般若波罗蜜多经

宋刻,1册。存卷八三。

(13) 大方广佛华严经

唐释宝叉难陀译,宋刻本,1册。半叶六行,行十七字。

(14) 中阿含经

晋僧伽提婆译,宋绍圣三年(1096)刻宋修本,1册。每版三十行,行十七字。

(15) 二经同卷

佛说波斯匿王太后崩尘坌身经一卷,西晋释法炬译。

须摩提女经一卷,吴释支谦译。

宋刻本,1册。半叶六行,行十七字。

(16) 出曜经(存卷十八乐品第三十一)

姚秦竺佛念译,宋刻本,1册。半叶六行,每版三十行,行十七字。

(17) 缘生初胜分法本经(存卷上)

隋释达磨笈多译,宋元丰八年(1085)福州东禅等觉院刻万寿大藏本,1册。半叶六行,行十七字。

(18) 说无垢称经(存卷五)

唐释玄奘译,宋刻本,1册。半叶六行,行十七字。

(19) 大威德陀罗尼经(存卷第十六)

隋释闍那崛多等译,宋刻本,1册。半叶六行,行十七字。

(20) 法华文句(存卷三)

隋释智颢说,宋刻本,1册。半叶六行,每版三十行,行十九字。

(21) 法华玄义释笈(存卷一)

唐湛然撰,宋刻本,1册。半叶六行,行二十三字。此本已经修版。

(22) 法苑珠林(存卷第四十一)

唐释道世撰,宋宣和三年(1121)福州开元寺刻毗卢大藏本,1册。半叶六

行,行十七字。

(23) 建中靖国续灯录

宋释惟白撰,宋崇宁二年(1103)福州等觉禅院刻本,1册。半叶六行,行十七字。

元刻本如:

(1) 周易兼义(九卷)

魏王弼、晋韩康伯注,唐孔颖达疏;经典释文一卷,唐陆德明撰;周易略例一卷,魏王弼撰,唐邢琬注。元刻本,3册。半叶十行,行十八字。小字双行,行二十四字。左右双边,白口,双鱼尾。

(2) 监本附音春秋公羊注疏(二十八卷)

汉何休注,唐徐彦疏,唐陆德明音义,元刻明递修本,14册。半叶十行,行十七字。小字行二十三字,左右双边,白口(明补版黑口),双鱼尾。

(3) 监本附音春秋谷梁注疏(二十卷)

晋范宁集解,唐杨士勋疏,唐陆德明释文,元刻明修补本,8册。半叶十行,行十七字。小字行二十三字,左右双边,白口,双鱼尾。

(4) 大广益会玉篇(三十卷)

梁顾野王撰,唐孙强增字,宋陈彭年等重修,附新编正误足注玉篇广韵指南一卷。元至正十六年(1356)翠岩精舍刻本,4册。半叶十三行,小注双行二十七字。左右双边,黑口,双鱼尾。

(5) 唐书(二百二十五卷,存卷九一)

宋欧阳修、宋祁等撰。元大德九年(1305)建康路儒学刻明递修本,1册。半叶十行,行二十二字。左右双边,白口,双鱼尾。

(6) 纂图互注荀子(二十卷)

唐杨倞注,元刻明递修本,清钟文烝跋。2册。半叶十一行,行二十一字。左右双边,上下粗黑口。

(7) 吕氏春秋(二十六卷)

汉高诱注,元至正嘉兴路儒学刻明递修补印本,6册。半叶十行,行二十字。左右双边,上下细黑口,双鱼尾。

(8) 玉海(二百卷)、辞学指南(四卷)

宋王应麟撰。元至元六年(1340)庆元路儒学刻本,199册。半叶十行,行二十一字。左右双边,黑口,双黑鱼尾。

(9) 文章正宗(二十四卷,存卷四、五、八、十二、十三、二十一)

宋真德秀撰,元刻本,7册。半叶十行,行二十字。小字双行同,左右双边,黑口,双鱼尾。

(10) 鄂国金陀续编(三十卷)