

(战国) 鬼谷子◎原著



图解

以现代手法诠释易占集大成之作

易经六十四卦

断易天机

随占随查 得心应手

- ◎ 中国历代易占名家精论集成，学易者必备经典
- ◎ 六十四卦占断生活各事断辞，得卦后直接查找就可知吉凶
- ◎ 100个古代占筮实例，200幅精美手绘插画，破解易占的终极密码



韩信占得小畜卦
遇到小阻力，但终
战胜敌军



刘邦占得乾卦
大通而有利，终得天下



杨贵妃占得井卦
反受其害，自缢而死



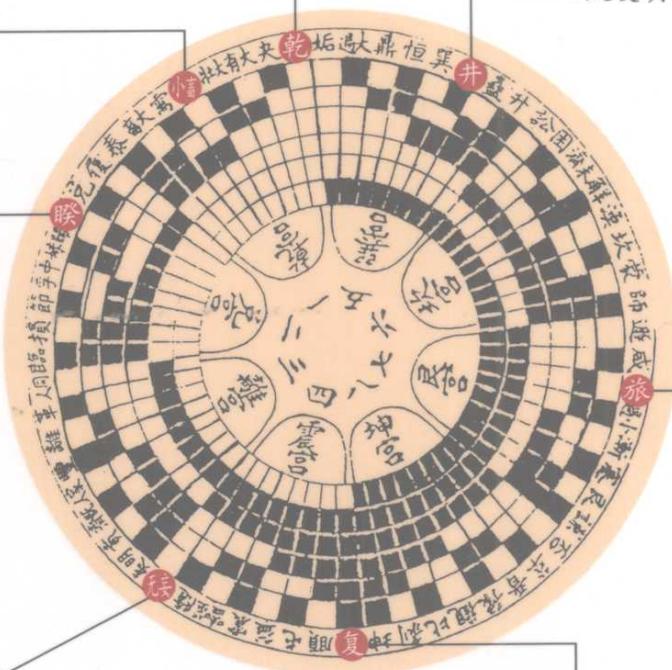
武则天占得睽卦
乖离不吉，翦除政敌



陈后主占得旅卦
先喜后悲，最终亡国



李广占得无妄卦
事与愿违，一生未封侯



六十四卦
易占最基本的工具



唐太宗占得复卦
失而复得，死后
七日复活

唐颐/著

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解易经六十四卦/唐颐著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2009.7

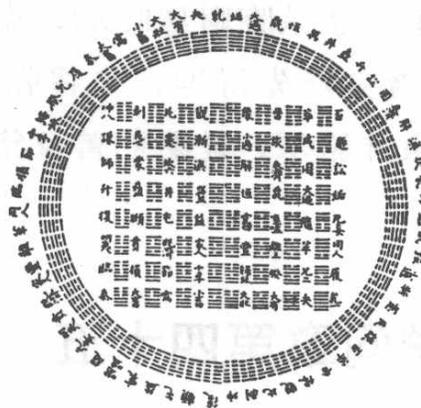
ISBN 978-7-5613-4734-8

I. 图… II. 唐…

III. ①周易—图解 ②八卦—图解 IV. B221.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第108781号

图书代号: SK9N0669



项目创意/设计制作/ 紫圖圖書 ZITO®

插画/ 睿达点石书装 等

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解易经六十四卦

断易天机

(战国) 鬼谷子/原著 唐颐/著



责任编辑/周宏

出版发行/陕西师范大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2009年10月第1版

2009年10月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 39.5印张

字数/290千

书号/ISBN 978-7-5613-4734-8

定价/68.00元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

中国易学占卜法的发展源流

《易经》被誉为“群经之首，大道之源”，其内在的哲学思想和独特的逻辑体系构成了中国哲学和中国文化的主要骨架。从本质上来说，《易经》是一部占卜之书，从伏羲画卦开始，历代不断将易经占卜之法加以创新，最终形成体系完善的六爻预测之法。下图以年代轴的方式展示了易学尤其是六爻预测法的发展历史，从中我们可以对中国易学的演变有一个大致的了解。

《连山易》

《易》有三部，《连山易》《归藏易》和《周易》，其中《连山易》是夏代的卜筮之书，记录了夏代君王们的卜筮吉凶。此书虽然已经失传，但从中可以看出中国卜筮历史之悠久。

文王演《周易》

相传周文王曾被商纣王拘禁于羑里，他在此改先天八卦为后天八卦，并推演为六十四卦，又创制了卦辞，后来其子周公旦又创制了爻辞。卦辞和爻辞构成了后世易学预测的基础。



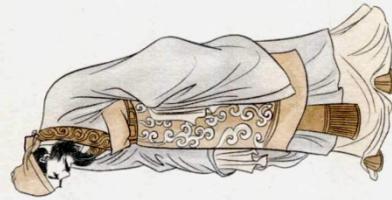
周文王

阴阳五行学说

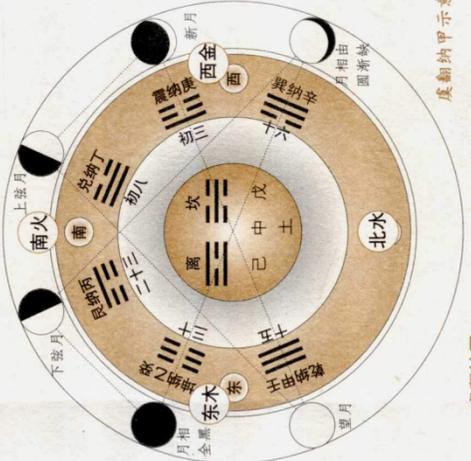
战国时期，百家争鸣，阴阳五行学说也盛极一时，其中鬼谷子、邹衍等都是其代表人物。这一时期阴阳五行学说的发展，为西汉京房纳甲之法将卦象和阴阳五行行的结合奠定了理论基础。

京氏易学

京房师从焦贻寿，研究易理，开创了京氏易学。京氏易学对占筮预测最大的贡献就是将阴阳五行学说和卦象联系起来，这样，根据卦中各爻的衰旺关系，就可以对事情的吉凶作出判断了。可以说，京氏易学为六爻预测提供了原始思路与方法。



京房



虞翻纳甲示意图

除了京房纳甲外，还有一种以月相变化为依据的纳甲之法，这就是虞翻纳甲。虞翻是三国时期吴国人，孙叔手下的重臣。其纳甲之法和京房纳甲方法途径不同，结果还是一样的。

隋唐易学

隋唐时期，易学继续发展，但主要侧重易学的哲学价值，以经世致用。易学的占筮预测也在不断发展，但主要掌握在少数人手中，一般人并不会用。李淳风、袁天罡、李虚中等都是这一时期的预测大师。



邵雍观梅

梅花易数

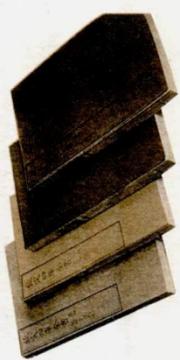
邵雍是易学象数派的代表人物，他将河洛之学、先天之学与易经象数之学加以综合、简化，相传梅花易数就是他在观梅时获得灵感而发明的，也是一种简单实用的易学占筮法。

《断易天机》

明朝时，六爻预测法在民间广为流传，出现了许多相关书籍，其中《断易天机》就是一部关于六爻预测法的集大成之作，不但内容丰富，还收录了许多名家歌赋秘法，是占卦者的必读书。



《断易天机》书影



《四库全书》书影

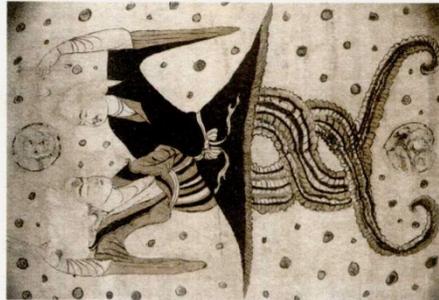
清代易学

清代是易学发展的总结时期，出现了很多易学大家，如连斗山、王夫之、陈梦雷、惠棟等。此外，《四库全书》也收录了许多易学著作，如宋代王洙的《易学》、张行成的《易通变》，明代黄道周的《三易洞孔》等。

上古

伏羲画卦

伏羲氏是中华民族始祖，相传他依据河图而创制八卦，用来推演世界万物的由来和趋势。八卦是《易经》六十四卦的基础，也是六爻预测的基本元素。



伏羲画卦图

《归藏易》

《归藏易》是商代的卜筮之书，记录了商代君王们的卜筮吉凶。现今发现的甲骨文中，绝大多数都是关于战争祭祀占卜的卜辞。《周易》爻辞中也保存了一些商代君王的占筮故事，正是商代易学的积累，才促成了《周易》的产生。

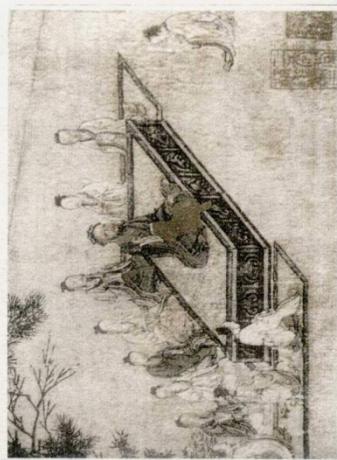


甲骨文

西周

孔子注易

春秋时期，孔子对《周易》进行了整理。传说孔子读易，韦编三绝，他和他的弟子作十篇注释《周易》的文章，称为《十翼》，汉武帝以后，《十翼》被称为《易传》，成为《易经》的一部分。



孔子讲易图

西汉易学

易学从孔子一代一代传至西汉，涌现出了丁宽、田王孙、施仇、孟喜、梁丘贺、焦贻寿等一批易学大家，其中焦贻寿就是京房的师父。



郑玄

郑玄注易

郑玄是东汉末年著名的经学大师，曾为众多儒家经典作注，影响巨大。他注释的《周易》翔实而准确，至今仍仍是研究《易经》必不可少的参考。

郭璞研易

郭璞是东晋时期的易学大家，他不但精研易理之学，而且精通天文历算和五行卜筮之术。据说他是风水学的祖师，著有《葬书》。

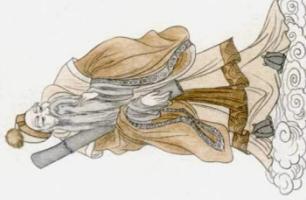


郭璞

三国两晋南北朝

《火珠林》

《火珠林》出现于唐末宋初，相传是陈抟老祖的师父麻衣道人所创。《火珠林》中主张用五行生克刑害、合墓旺空等进行断卦，继承了京房易的理论，创立了六爻预测法，后人也称其为“火珠林”法。从此六爻预测法开始在民间广泛传播。



麻衣道人

朱熹治易

南宋大儒朱熹对《易经》在内的儒家经典有很深的研究，他对《易经》的阐释主要侧重于其中的义理，著有《易学启蒙》一书，《断易天机》中的六十四卦卦辞就大多来自朱熹对《易经》的注释。



朱熹

隋唐

五代辽宋夏金

元

明

近代

民间打卦

六爻预测法操作简便，只需准备三枚铜板，就可以进行打卦占筮，在民间影响很大，甚至有很多人以此为业。



民间打卦图

《断易天机》中隐晦的卦象

《断易天机》在继承了《易经》原有卦辞、爻辞的基础上，又为每一卦设计了一幅卦象，以隐喻的手法诠释各卦的含意，却内容丰富，寓意深刻。以下选取十六个有代表性的卦象，并配上了《断易天机》中的解说，为您解读隐藏在其中的奥秘。

乾 大通有利，元亨利贞

乾卦纯阳，其性刚强，其行劲健，大通而有利，但须行正道，方可永远亨通。



乾卦之象 鹿在云中，象征天禄。有工匠琢玉，去表可见其宝。明月当空，有位官人登云梯而上，想要攀官折桂。此卦为六龙行天之卦，包容万象。

否 阴阳乖离，不利君子

泰卦颠倒即成否卦，阴阳对立而不相交，万物不生。象征小人得势，君子受斥。



否卦之象 男子卧病，中间有镜子破成两半，命中有损。人在路上坐，说明还未到达目的地。一人张弓箭而弓箭落地，未射中。此卦为天地不交之卦，人口不圆之象。

坎 信心坚定，突破险难

坎为陷阱，为遭受险难之象，但其内外卦的中心为阳爻，说明信心坚定，终将脱险。



坎卦之象 人陷入井中，一人用绳子将其引出。旁边有一牛一鼠，说明子丑日可进用。旁边又有一位虎头怪人，会遇见大贵人。此卦为船涉金滩之卦，外虚中实之象。

丰 盛大光明，藏有隐忧

丰卦象征盛大亨通，如日中天，然而盛极必衰，其中也隐藏着危机，需谨慎防范。



丰卦之象 一竹筒往外冒火，象征阳春已到。左下方龙蛇交错，为变化之象，右侧有官人身着公衣站立，主见贵人。此卦为日丽中天之卦，背暗向明之象。

艮 适可而止，安静无亏

艮即止，象征事情遇到阻滞，为钱财损失之象，需安静平稳，静观待变。



艮卦之象 攀向东北角行走，象征向有利的方向，猴手中拿着文书，说明所求文书宜在甲日引见。右下方有两个官员，其中一人执镜，表示其官清如镜。旁边三人被绳子捆绑，寓意他们有事相干连，必遇贵人得解脱。此卦为游鱼避网之卦，积小成高之象。

震 空响无形，求事难遂

震为动，空响其响，不见其形，主求难遂，官辞难成。但只要安静平稳，就没有危险。



震卦之象 一人在岩上立，说明要提防危险。左侧有一圆花，又有一卷文书，说明当时为春月，文书有喜。下方有一人推车上，车上有文字，为文字动急之象，又有一堆钱财，为获厚利之兆。此卦为震惊百里之卦，有声无形之象。

大畜 富有积蓄，先吉后凶

大畜寓意积蓄、停止，为居官宦食禄之兆，利涉大川，利求官，但需防先吉后凶。



大畜卦之象 一鹿一马，为禄马升，主万事如意。月下有文书，乃是仙桂秘籍。一官人凭栏而望，清闲且贵。栏内花发茂盛，象征西液润花之职，龙最利求官。此卦为积小成高之卦，龙潜大畜之象。

升 出暗向明，积小成大

升即上升，象征积小成大，升进而上，宜见王公，为出暗向明，亨达之象。



升卦之象 天上有乌云，云中雨下，象征恩泽丰沛。木匠在下方按墨线切割木材，说明必须经雕琢方能成器。右侧一人磨镜，为渐明之象。旁边一架子上有镜子，象征纯净无瑕，无垢无秽。此卦为高山植木之卦，积小成大之象。

巽 顺畅无阻，利为君子

巽即顺，象征消息交通，毫无障碍，利为君子。又象征谦逊、顺从，因而利见大人。



巽卦之象 一位贵人赐衣，一人跪受，象征访贵人而得衣禄。云中有雁传书，说明书信将至。一人在虎下坐，说明有险难。虎又有一人持弓箭射虎，象征险中得吉。虎被射走，象征惊险消散。此卦为风行草偃之卦，上行下效之象。

离 光明美丽，财散人离

离象征美丽、光明、离散。离卦，谈论文章相悦，则为吉；谈论夫妻、军队则为分离兵散之兆。



离卦之象 一人站在虎背之上，说明有惊险。一船行于江中，象征会有顺风。一位官人执箭在对岸岸上站立，为遇大贵人荐拔，如箭般迅速，是先凶后吉之象。此卦为飞离遇网之卦，大明当天之象。

小畜 小有阻碍，终究亨通

小畜即小有积蓄，小有阻碍，事情不得不暂时停顿或反复，求事不成，但终究能够亨通。



小畜卦之象 有两重山，象征出字，一人站在山顶，主险而不可往。下有舟横于岸上，望卒立在草中，说明在望舟头姓人。又有一羊一马，说明将于午未日上见。此卦为匡藏宝剑之卦，密云不雨之象。

讼 止讼免争，利见大人

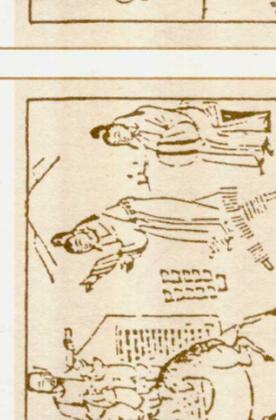
讼即争讼，诉讼。诉讼，主求事不成，心中有忧，宜止讼免争，握手言和。此卦利见大人，不利涉川。



讼卦之象 左下有口舌二字，提醒争讼等口舌之事为祸端之起因。山中有鹿虎，说明将有惊恐。文书在云中，说明远而争讼未兴，人立虎下，主有惊忧。此卦为惊鹰逐兔之卦，天水相连之象。

坤 柔顺舒展，所作皆成

坤为纯阴之卦，象征柔顺、舒展，也具有元亨利贞四德，主所作皆成，万物皆成。



坤卦之象 十一个口字，主吉利；一官人坐着一堆钱，指有贵人；有一马，主有禄马；金甲神人在台上抛文书与官人，是文字得神力获助。此卦为生载万物之卦，丰厚无疆之象。

兑 利有攸往，无不利贞

兑为喜悦之意，象征泽中之水润泽万物，恩惠兆民，主利有攸往，无不利贞。



兑卦之象 一个人坐着一担，因为劳苦而休息。月在天边，有团圆之意。秀才登梯，是步步高升的征兆。一位女子在盆边站立，主婚姻和合。文书上箭，有荐举之意。此卦为江湖养物之卦，天降雨泽之象。

泰 天地交泰，吉顺恶亡

泰即为通，为天地交泰，日月和光之象，主君子亨通，所求顺利，恶事消亡。



泰卦之象 月中桂花开，官人登梯，表示足踏云梯以举月中仙桂。鹿口中衔书，主天赐禄书。小儿在云中，主少年步步高升。一半回头，表示未年日月见喜。此卦为天地交泰之卦，小往大来之象。

归妹 闭塞不通，所作不顺

归妹为嫁娶之卦，但在占事时，则象征天地不交，闭塞不通，主做事无始无终，进展不顺。



归妹卦之象 有官人骑鹿，象征志在霄汉。小鹿在后，象征禄位重重。望字上有文字，指望信将至。有一人被刺刺中，二人将刺拔出，主一人救脱，变凶为吉。此卦为浮云蔽日之卦，阴阳不交之象。



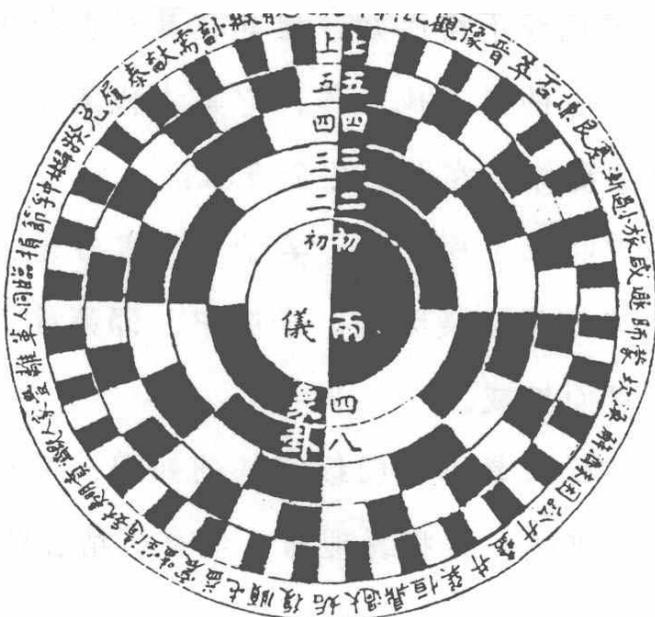
105

以现代手法诠释易占集大成之作



易经六十四卦 断易天机

随占随查 得心应手



陕西师范大学出版社



编者序

易学占筮必备之书

《易经》是华夏五千年智慧与文化的结晶，被誉为“群经之首，大道之源”，在古代是政治家、军事家、商家的必修之术，其内在的哲学思想和独特的逻辑体系构成了中国哲学和中国文化的主要骨架。如果从本质上来讲，《易经》是一本关于“卜筮”的书，“卜筮”就是对未来事态的发展进行预测，而《易经》便是总结这些预测规律的书。

《易经》中用来卜筮的主要工具是由八卦而演化出来的六十四卦，六十四卦的卦辞和爻辞就是占卜的断辞，其中蕴藏着丰富的哲理，可以很好地使人把握未来，引领人们走向成功。正是由于六十四卦隐藏着无穷的未知，所以历史上曾有无数学者以其毕生精力研究其中的玄机，以期能占断天机，破解人生诸多谜题。在这其中，成书于明万历年间的秘藏绝版书《断易天机》就是其中的佼佼者。

《断易天机》托名为春秋战国时期的鬼谷子所作，实际上刊行于明朝万历年间，其真实作者已经不得而知，但其在易学占筮中的地位却不容忽视。《断易天机》是易占的集大成之作，它集古代易学大师、卜筮名家代表作于一体，其特色主要体现在以下几个方面：

1. 内容权威：书中收录了周文王、姜子牙、鬼谷子、孙臆、张良、京房、诸葛亮、郭璞、李淳风、袁天罡、李虚中、邵雍等卜筮宗师关于易占的专门论述，内容珍贵而权威。

2. 体系完整：此书既有易占入门级的基础知识，又有较为高深的卜筮专论，由浅入深，循序渐进，是将易理与卜筮有机结合的典范。



3.例证详细：书中讲解六十四卦时，引入了众多历史人物的占卜范例，同时还为每一卦配了相应的卦画，以加深读者对卦象的理解。

4.使用方便：此书在《易经》六十四卦辞、爻辞的基础上，对各卦、各爻在婚姻、求财、疾病、寻找、求官、收成等方面的吉凶作出了具体而明确的判断，问事者只需对号入座即可判断吉凶。

《图解易经六十四卦·断易天机》即以《断易天机》为底本编辑而成，用图解这一现代手法对其进行了简洁而生动的诠释。全书依据《断易天机》之体系，分为上下两篇，上篇相当于原书的卷一、卷二，将原来的歌诀进行了整合，又加入了一些易学的基础知识，以一页文字一页图解的方式讲解了六爻预测的起卦、装卦步骤和分析方法，使读者不必再纠缠于那些难懂的古歌诀和不甚清晰的预测步骤，理解起来更加容易。同时还加入了原书中没有的婚姻、比赛、天气等不同事情的预测方法，方便读者活学活用。下篇为原书的卷三、卷四，翻译了原书对六十四卦的逐一讲解，并运用大量图表将各爻、各卦在不同事情上的吉凶进行了整理，使读者查阅起来更加方便。在最后的附录中，《图解易经六十四卦·断易天机》还收录了原书卷五和卷六的内容，主要是一些历代占筮名家关于六爻预测的歌赋秘诀，以满足读者在了解六爻预测法之后的提高需求。

需要指出的是，六爻预测虽然本自《易经》，但经过历代术士的发挥，其中也掺杂了不少非科学的糟粕成分，有些甚至流于荒谬无稽，读者在阅读时要仔细体会和甄别。同时，编者水平有限，对原书的理解可能会出现一些偏差，在此还希望广大读者批评指正，共臻完善。

编者谨识

2009.10



目 录

中国易学占卜法的发展源流	1-4
《断易天机》中隐晦的卦象	5-8
编者序：易学占筮必备之书	10
目录	12
本书内容导航	18

上篇·断易方法

第一章 六十四卦概说：《易经》占筮的符号体系

1. 《易经》：中国文化之源	22
2. 从太极到六十四卦：《易经》的符号体系	24
3. 伏羲六十四卦：包含天地生成之理	30
4. 文王六十四卦：包含事物的发展规律	34
5. 《易经·经部》：用卦爻辞解读六十四卦	36
6. 六十四卦占筮大宗：六爻预测法	38
7. 京氏易学：六爻占测的理论基础	42
8. 《断易天机》：六十四卦占筮的里程碑	44

第二章 六十四卦占筮基础：基本概念

1. 阴阳五行学说：易学的宇宙观	46
2. 天干地支：宇宙中事物变化的载体	50
3. 五行的状态：旺相休囚死和寄生十二宫	54
4. 合化刑冲害：干支的内部关系	60
5. 干支记时：传统的记时体系	64



6. 干支纳音：干支结合后的五行属性.....	66
7. 六爻：六十四卦的构成.....	76
8. 万物万象之源：八卦属性.....	78
9. 成承比应：卦象的内部关系.....	82
10. 八宫卦：六十四卦的新序列.....	86
11. 纳甲：五行、卦画、干支的结合.....	90

第三章 断易第一步：占断步骤

1. 占筮前的准备：启请卦神.....	94
2. 起卦：金钱起卦法.....	96
3. 确定卦象的名字及属性：定卦名.....	98
4. 赋予各爻干支五行属性：装干支.....	100
5. 把握卦象的核心：安世应.....	102
6. 身爻之喜忌：安身爻.....	106
7. 连接卦象和事物的纽带：起六亲.....	108
8. 归纳事物性质的依据：配六神.....	110
9. 六爻装配总结：六十四卦世应六亲装配图.....	112

第四章 断易第二步：吉凶分析

1. 断易分析总则：看卦断卦之法.....	120
2. 了解六亲所代表的事物：六亲取用.....	122
3. 六亲临世爻：六亲持世的吉凶分析.....	126
4. 六亲爻变：六亲爻为变爻时的吉凶.....	128
5. 六神的含义：占卜中六神所代表的意义.....	132
6. 六神临世爻：六神持世的吉凶分析.....	140
7. 六神动断：六神爻为动爻时的吉凶.....	142
8. 六神入五行：六神与五行同爻的吉凶.....	144
9. 六神持世断病：六神持世对应的疾病.....	146



10. 取用神：预测分析的前提.....	150
11. 元神、忌神和仇神：用神之间的相互关系.....	154
12. 进神和退神：爻变之后的吉凶占断.....	158
13. 吉凶神煞：爻中神煞的吉凶占断.....	160
14. 五行旺相发用：以旺相休囚死占断吉凶.....	168
15. 五行长生发用：以寄生十二宫占断吉凶.....	170
16. 天干地支发用：合冲刑局对吉凶的影响.....	172
17. 爻的动静与生克：可判断事物发生时间.....	178
18. 应期：判断所测吉凶发生的时间.....	180

第五章 《断易天机》占筮实践：不同事物的占测分析

1. 预测财运：以六爻规划财富人生.....	184
2. 预测工作：以六爻把握职场风云.....	186
3. 预测婚姻：以六爻构建幸福生活.....	188
4. 预测疾病：以六爻打造健康体魄.....	190
5. 预测天气：以六爻掌握气候变化.....	192
6. 预测比赛：以六爻先知赛场胜负.....	194

下篇·天机详解

第一章 乾宫吉凶断：乾宫八卦占筮详解

1. 乾卦 (☰) 占筮吉凶：大通有利，元亨利贞.....	198
2. 姤卦 (☴) 占筮吉凶：不期而遇，宜谋忌娶.....	204
3. 遁卦 (☶) 占筮吉凶：君子退避，小人相助.....	210
4. 否卦 (☷) 占筮吉凶：阴阳乖离，不利君子.....	216
5. 观卦 (☵) 占筮吉凶：春风浩荡，财官顺遂.....	222



6. 剥卦 (䷖) 占筮吉凶：人离财散，谨慎隐忍228
7. 晋卦 (䷢) 占筮吉凶：祸灭福生，利见王侯234
8. 大有卦 (䷍) 占筮吉凶：抑恶扬善，丰财利义240

第二章 坎宫吉凶断：坎宫八卦占筮详解

1. 坎卦 (䷜) 占筮吉凶：坚定信心，突破险阻246
2. 节卦 (䷻) 占筮详解：谨慎节约，福寿康宁252
3. 屯卦 (䷂) 占筮吉凶：遭遇困境，宜静忌动258
4. 既济卦 (䷾) 占筮吉凶：所求必从，所欲必遂264
5. 革卦 (䷰) 占筮吉凶：移风易俗，实现革新270
6. 丰卦 (䷶) 占筮吉凶：盛大光明，藏有隐忧276
7. 明夷卦 (䷣) 占筮吉凶：君子受厄，韬光养晦282
8. 师卦 (䷆) 占筮吉凶：老将统兵，所向披靡288

第三章 艮宫吉凶断：艮宫八卦占筮详解

1. 艮卦 (䷳) 占筮吉凶：适可而止，安静无亏294
2. 贲卦 (䷖) 占筮吉凶：光彩垣赫，举止端庄300
3. 大畜卦 (䷙) 占筮吉凶：富有积蓄，先吉后凶306
4. 损卦 (䷨) 占筮吉凶：先易后难，坚守诚信312
5. 睽卦 (䷥) 占筮吉凶：大事不吉，小事顺利318
6. 履卦 (䷉) 占筮吉凶：居安思危，有惊无险324
7. 中孚卦 (䷛) 占筮吉凶：忠信为本，厄难消除330
8. 渐卦 (䷴) 占筮吉凶：循序渐进，利于嫁女336

第四章 震宫吉凶断：震宫八卦占筮详解

1. 震卦 (䷲) 占筮吉凶：空响无形，求事难遂342
2. 豫卦 (䷏) 占筮吉凶：安乐喜悦，出师必胜348