



YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

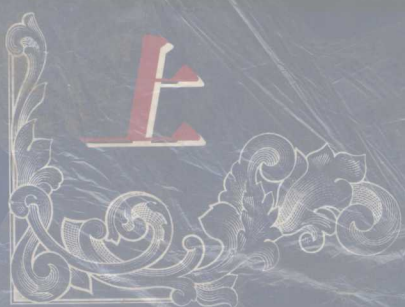
SHI JIE YUAN LIN BO LAN SHI JIE YUAN LIN BO LAN

重庆出版社



# 世界园林博览

上



园林设计师图典  
YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

# 世界园林博览

S H I J I E Y U A N L I N B O L A N

上部

江苏工业学院图书馆  
藏书章

重庆出版社

总策划·书名题字: 李书敏

执行总策划: 欧治渝

策划·责任编辑: 马平

顾问: 维多利亚·诺贝尔 易国林 伍昭昆

丁毓俊 吴亚明 陈怡冰 曲宗星

主编: 张晓峰

执行主编: 杨艳艺 刘显龙

主编助理: 刘昀 刘国兴

执行副主编: 龙梅 帅鹏

封面设计·版式设计: MGS工作室 马平

编委主任: 刘昀

编委副主任: 高文才 贾思南 肖立秋

编委: 李黎 刘文军 金毅强 黄丽娟 刘昀

谢滨滨 王少波 龙梅 杨艳艺 邓轶 刘颖

赵晓明 江嘉琦 杨炳南 高峰 黄泽民 肖国章

朱岩 魏岳海 孙国洪 陈立华 刘森 马平

中文统稿·统校: 马平

译文统稿·统校: 杨艳艺 张强 卓立亚

印制总监: 王发端 叶作诗

技术总监: 戴前锋

电脑制作: 唐岚 肖琴 马菲菲 黄亨永

责任校对: 张世竹 刘春玲 黄泰 邹晓利

#### 图书在版编目(CIP)数据

世界园林博览 / 张晓峰等编译. — 重庆: 重庆出版社, 2002 (园林设计师新图典) ISBN 7-5366-5970-9

I. 世... II. 张... III. 园林设计—世界—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第069005号

#### 园林设计师图典

**世界园林博览(上部)**

重庆出版社出版·发行

邮编 400016 电话 (023) 68814956 68809454

邮购 重庆市渝中区长江二路205号重庆出版社发行部

新华书店经销

深圳华新彩印制版有限公司 制版

利丰雅高印刷(深圳)有限公司 印装

·若有印装质量问题, 请直接与承印方调换·

开本: 965 × 1270 1/12 印张: 83  $\frac{1}{2}$

2003年1月第一版第一次印刷

ISBN 7-5366-5970-9/TU·10

定价: 880元(上、中、下)

卷之三

# 博览

李书弘



卷五  
博覽

# 世界园林博览

## 目 录

### 上 部

|       |         |     |
|-------|---------|-----|
| 2 /   | 园 林 建 筑 | (一) |
| 42 /  | 园 林 建 筑 | (二) |
| 82 /  | 园 林 雕 塑 | (一) |
| 122 / | 园 林 雕 塑 | (二) |
| 162 / | 花园与林园   | (一) |
| 202 / | 花园与林园   | (二) |
| 242 / | 花园与林园   | (三) |
| 282 / | 花园与林园   | (四) |

### 中 部

|       |         |     |
|-------|---------|-----|
| 322 / | 都 市 园 林 | (一) |
| 362 / | 都 市 园 林 | (二) |
| 402 / | 乡 村 园 林 | (一) |
| 442 / | 乡 村 园 林 | (二) |
| 482 / | 别 墅 园 林 | (一) |
| 522 / | 别 墅 园 林 | (二) |
| 562 / | 别 墅 园 林 | (三) |
| 602 / | 别 墅 园 林 | (四) |

### 下 部

|       |         |     |
|-------|---------|-----|
| 642 / | 宾 馆 园 林 | (一) |
| 682 / | 宾 馆 园 林 | (二) |
| 722 / | 园 林 水 景 | (一) |
| 762 / | 园 林 水 景 | (二) |
| 802 / | 生 命 绿 雕 | (一) |
| 842 / | 生 命 绿 雕 | (二) |
| 882 / | 奇 花 异 木 | (一) |
| 922 / | 奇 花 异 木 | (二) |

YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

SHI JIE YUAN LIN BO LAN

世界园林博览

YUAN LIN JIAN ZHU

重庆出版社

# 园林建筑 (一)

卷

1

## 园林建筑

园林建筑往往是园林的视觉焦点。

坐落于园林内的建筑，在花草林荫的陪衬下更显雅致舒适；而拥有建筑的园林，不仅增添了浓郁的文化意味与历史感，更因其建筑所独具的色彩与造型，使园林的设计艺术风格得到恒定的诠释与证明。

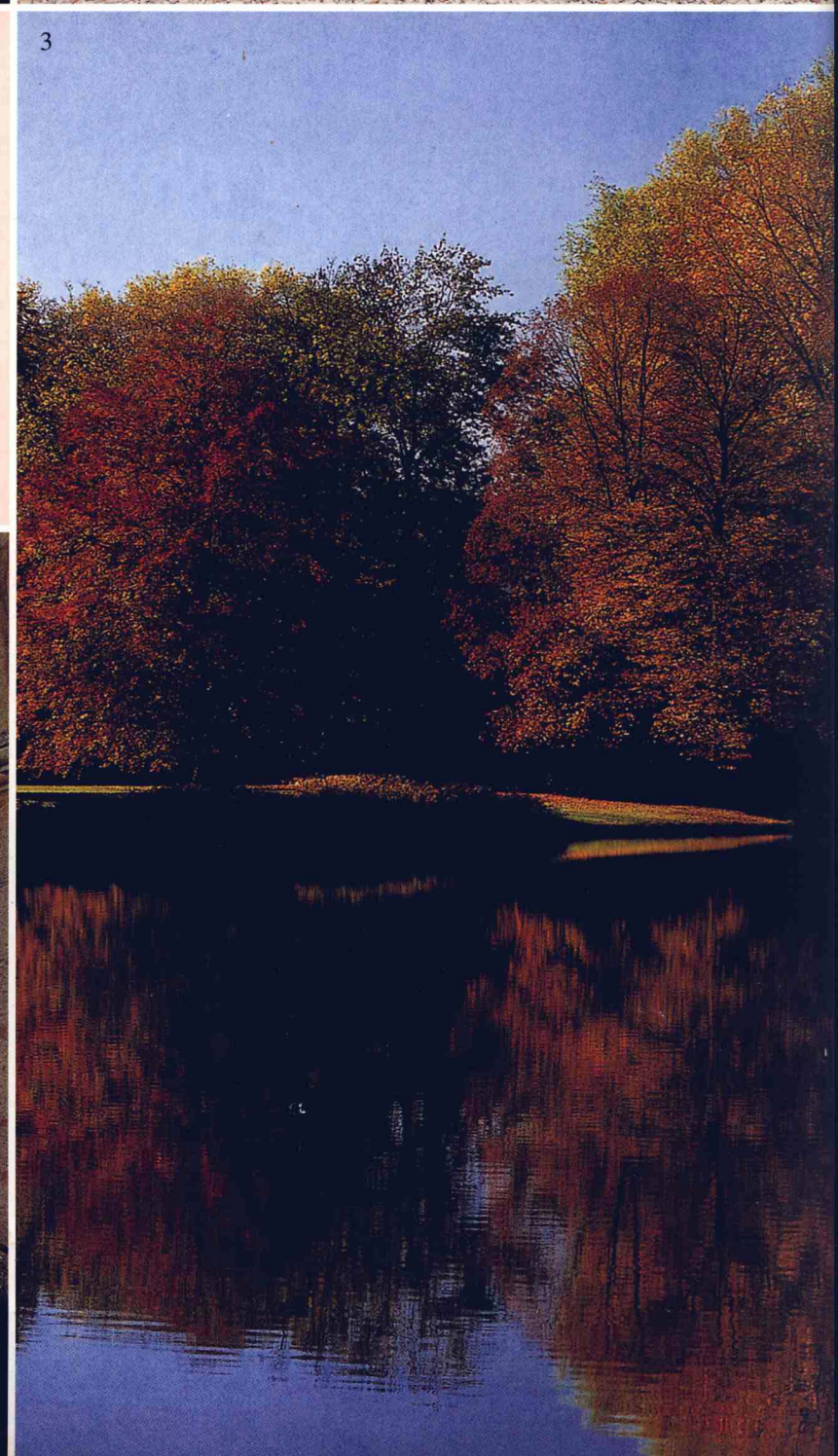
因为，无论是花园或林园之风景，都极易在季节、气候的影响下，在历史事件的左右中，不断变化着，难免显得短暂而娇弱；但每个人都知：除非人类刻意毁之，园林建筑几乎可以超越自然、政治、经济诸多因素的制约，保存自己的风貌与所有信息。

因此，园林建筑成为了园林设计的要素之一，尤其对古典主义造园艺术而言。世界各地那些雄伟壮丽或精致典雅的园林建筑，总是令人倾慕不已。

这也就解释了：为什么园林设计师同时还应该具备建筑师的眼光与功力。



1. 法国 勃艮第(BURGUNDY) 前西妥教修道院 回廊花园。
2. 德国 波恩(BONN) “重建的古罗马园林” 该园林现位于德国波恩(BONN)的“土地博物馆”内，其中的雕塑来自于马哈帝亚(MAHDI)的废墟，曾在“废墟”展览中陈列展出。
3. 法国 枫丹白露(FONTAINEBLEAU) 城堡的花园 安德烈·勒·诺特设计(ANDRÉ LE NÔTRE) 建有18世纪石亭的自然风光式公园。枫丹白露的建成，标志着独具法国特色的园林正式出现，于17、18世纪充分发展，形成独特的规模与样式。
4. 西班牙 加泰罗尼亚(CATALONIA) 西妥教修道院 回廊花园(近景)。
5. 奥桑圣母修道院(PRIEURE NOTRE-DAME-D' ORSAN) 用柳条围圈的苗床。
6. 法国 勃艮第(BURGUNDY) 前西妥教修道院 修道院建筑南边的花园布局。
7. 奥桑圣母修道院(PRIEURE NOTRE-DAME-D' ORSAN) 修道院花园里的卷心菜菜圃。
8. 意大利 蒂瓦利 哈德利安庄园(HADRIAN'S VILLA) 公元118年建造 岛上庄园：圆形庙宇中的爱奥尼亚式圆柱。







1、2. 西班牙 格拉纳达 阿尔汉布拉宫(ALHAMBRA) 帕塔尔宫殿(PALACIO DEL PARTAL) 公元1302-9年建造 帕塔尔宫可能是穆罕默德三世时期的建筑,也就是阿尔汉布拉宫现存最古老的宫殿。

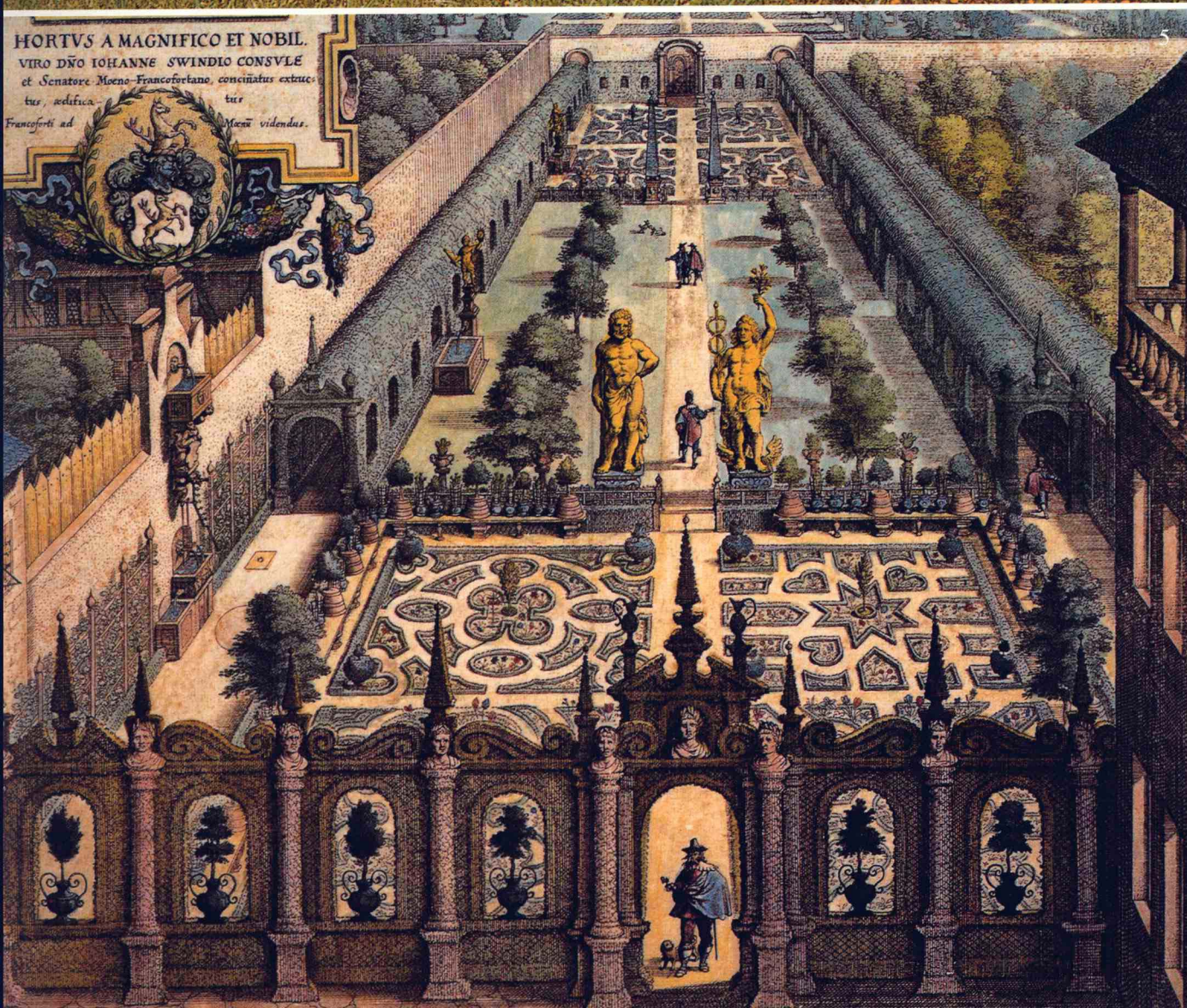
3. 英国 伦敦 汉普敦宫(HAMPTON COURT PALACE) 鸟瞰皇室花园。





4. 意大利 卡普拉罗纳 法  
尼斯庄园(VILLA FARNESE) 皮亚  
西尔乡村庄园附近的花园(文艺  
复兴时期园林风格)。

5. 法兰克福 《约翰·施文  
在法兰克福的私人花园》《约  
翰·施文在法兰克福的私人花  
园》(JOHANN SCHWIND'S GARDEN IN  
FRANKFURT) 是大马塔斯·麦利安  
(MATTHÄUS MERIAN THE ELDER)的彩  
色铜版画，存于法兰克福历史博  
物馆。





1. 意大利 蒂瓦利 哈德利安庄园(HADRIAN'S VILLA)  
从前带环形水道的柱廊内的爱奥尼亚式圆柱。岛上庄园有  
环形墙包围，自成一体。

2. 西班牙 塞维利亚 克鲁塞罗花园(CRUCERO) 12世  
纪建造 该建筑当时就已表现出后来西班牙伊斯兰式园林  
建筑的全部特征，而此风格的建筑在摩洛哥存在了好几个  
世纪。

3. 西班牙 格拉纳达 阿尔汉布拉宫(ALHAMBRA) 香  
桃木庭院的主要部分是一潭长方形的水池，两岸种满了香  
桃木，水中倒映出庭院的正面。

4. 玛蒂纳·扎哈拉宫(MADINAT AL-ZAHRA') 位于塞拉  
迪科多巴的这座平台式的城市，如今只残留了一片废墟。  
在那赫赫有名的“富宫”前面很可能建造过花园。





# 5. 西班牙 格拉纳达 吉纳拉利夫花园(GENERALIFE)

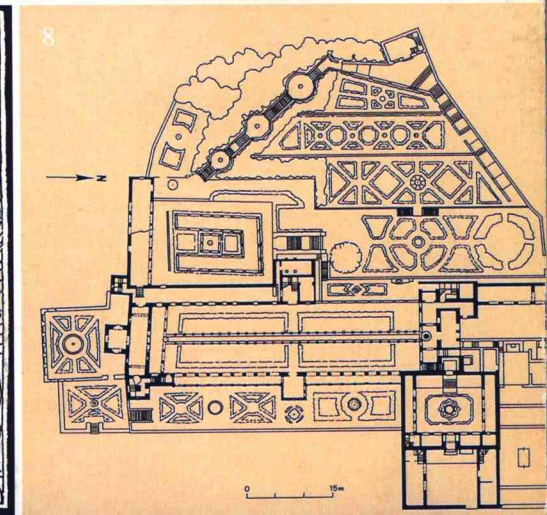
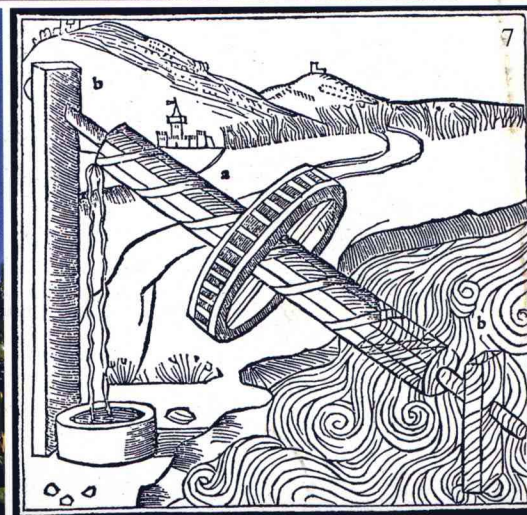
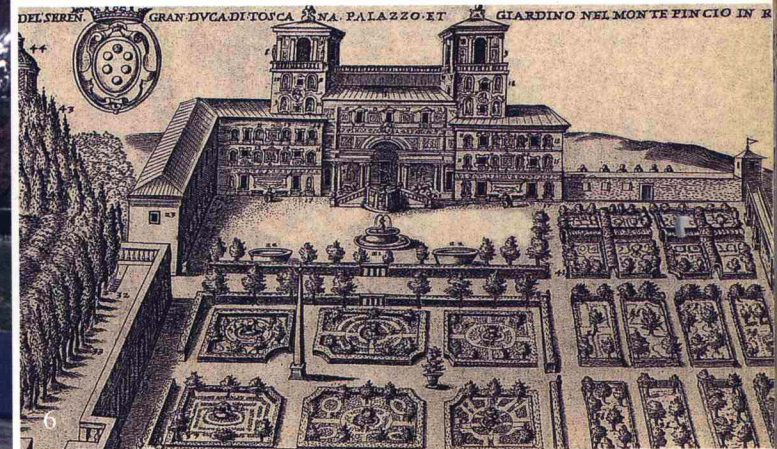
14世纪建造 这座建于14世纪前30年的灌溉庭园的中心水池和水池两岸稍高一截的小路协调共存。在克鲁塞罗花园(GRUCERO)和狮园(THE COURT OF THE LIONS)中也能看到这样的布局。

6. 意大利 罗马 麦迪奇庄园(VILLA MEDICI) 基·罗洛(G.LAURO)的雕刻作品 公元1612-4年创作 展现了麦迪奇庄园和花园。

7. 威尼斯 吉奥孔达修士(FRA GIOCONDA)画作中的汲水装置图 公元1511年作

8. 西班牙 格拉纳达 吉纳拉利夫花园(GENERALIFE) 公元1958年大火前的城堡与花园平面图。

9. 西班牙 格拉纳达 吉纳拉利夫花园(GENERALIFE) 灌溉庭园近景。

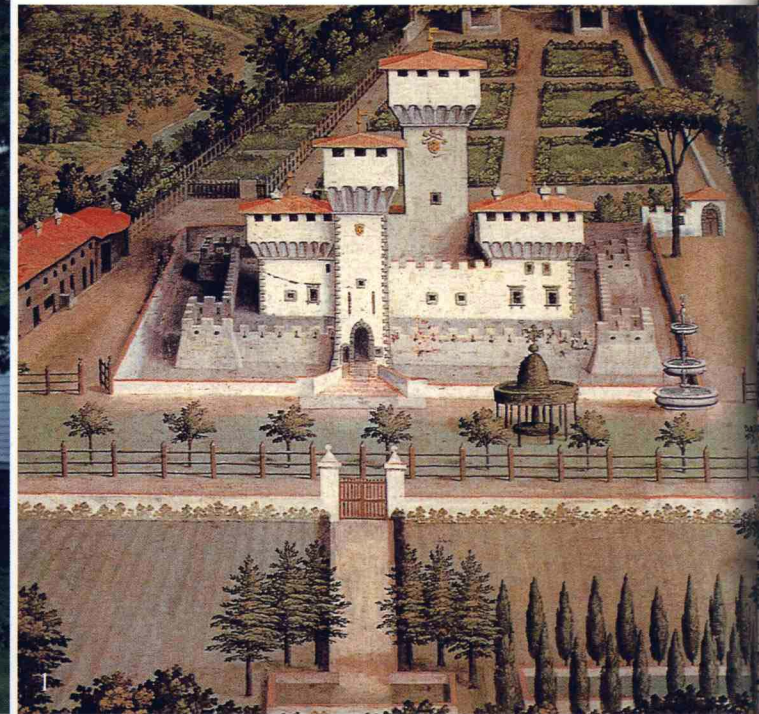


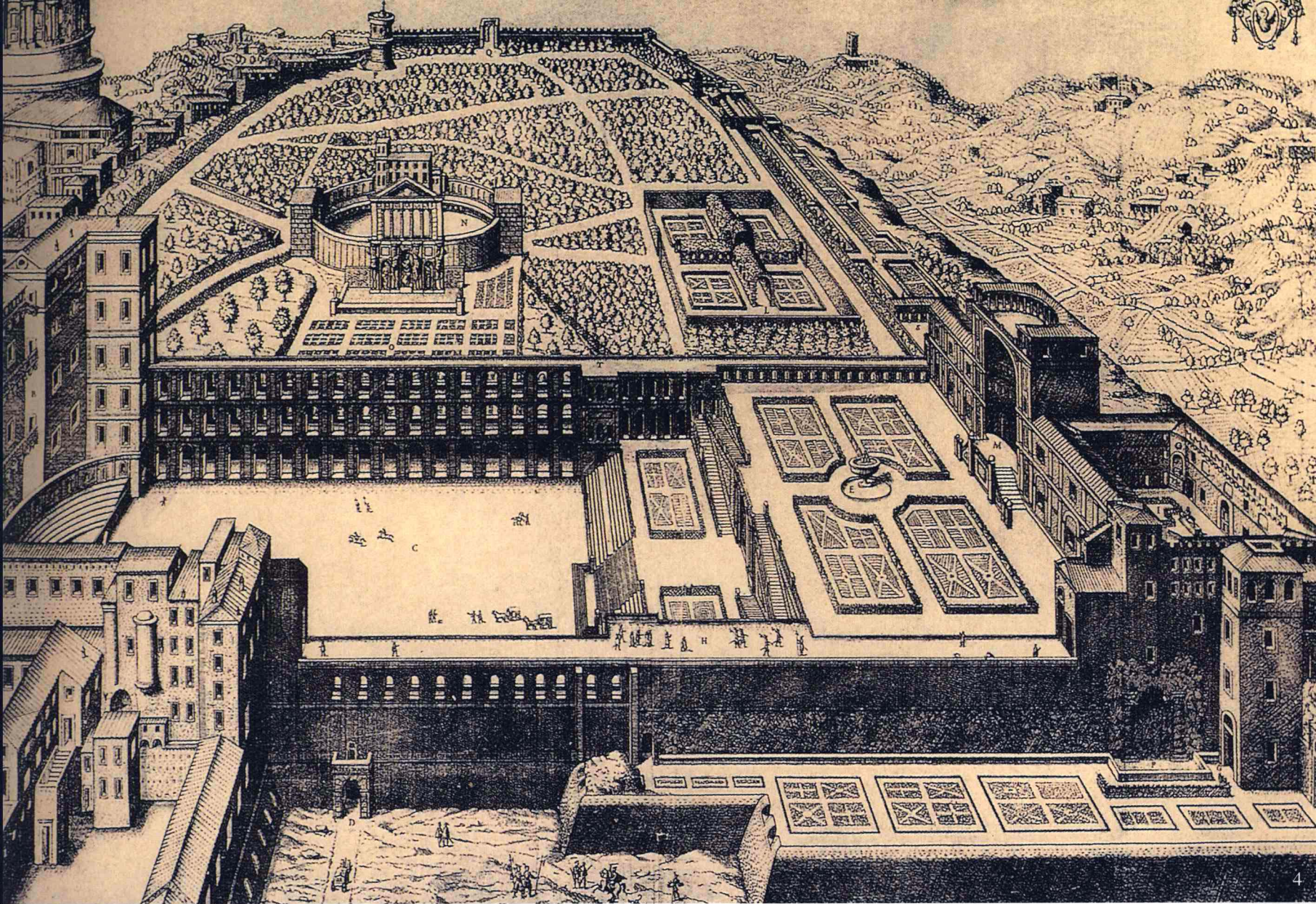


1. 意大利 佛罗伦萨 卡法吉奥罗庄园(VILLA CAFAGGIOLO) 选自吉斯托·乌坦(GIUSTO UTENS)公元1600年版的画作, 现存于佛罗伦萨艺术博物馆。

2. 意大利 巴格纳亚 朗特庄园(VILLA LANTE) 花园布局的空中拍摄图, 包括主花园、摩尔喷泉、两个游乐室和以水池为中轴的沿水台阶。

3. 意大利 罗马 麦迪奇庄园(VILLA MEDICI) 主花坛近景。花坛的背景是平台式围墙, 这种围墙在基·罗洛(G.LAURO)的作品《ANTIQUAE URBIS SPLENDOR》中也能看到。





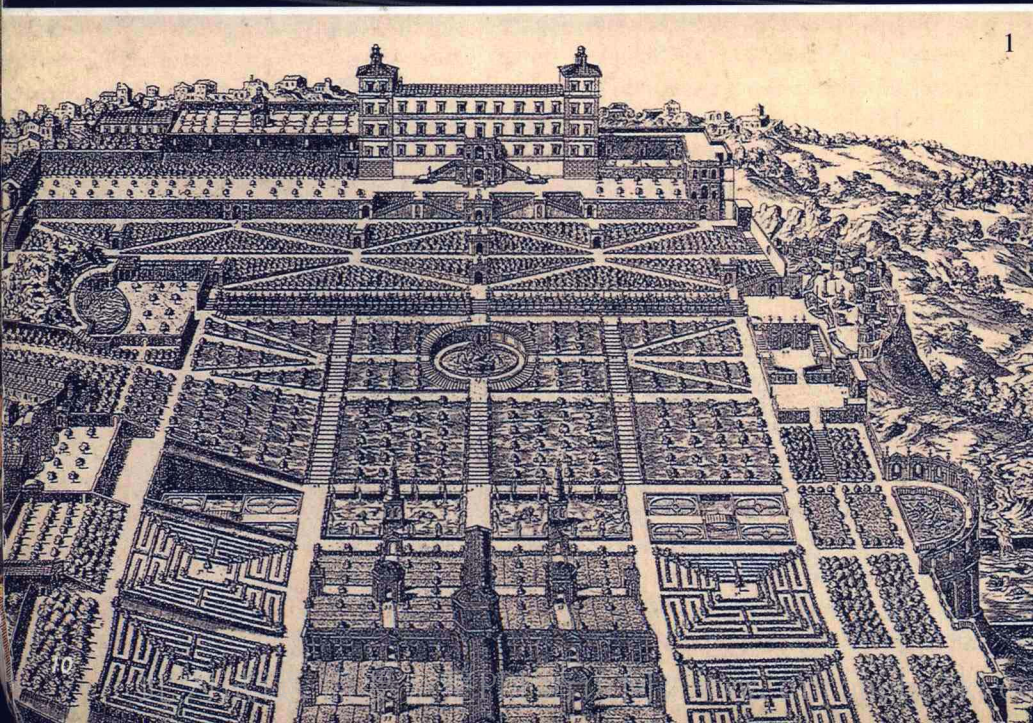
4. 意大利 梵蒂冈的贝尔维德尔宫(BELVEDERE COURT) H·凡·斯库尔(H.VAN SCHOEL) 于公元1579年刻

5. 意大利 罗马 麦迪奇庄园(VILLA MEDICI) 主花坛中的方尖塔。

6. 意大利 佛罗伦萨 卡法吉奥罗庄园(VILLA CAFAGGIOLO) 庄园与花园今貌。

7. 意大利 佛罗伦萨 卡利基的麦迪奇庄园(VILLA MEDICI IN CAREGGI) 科西摩·麦迪奇于1457年委派米谢罗佐·迪·巴托罗米奥建此庄园 15世纪末, 照大安东尼奥·德·桑加罗(ANTONIO DE SANGALLO THE ELDER)的设计添加了两侧的偏房。





1. 意大利 蒂瓦利 东方庄园(VILLA D' ESTE)  
E·都贝哈克(E.DUPÉRAC) 于公元1573年创作 庄  
园整体布局图。

